

2023年地铁参观心得 观摩教学心得体会 (精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

地铁参观心得篇一

开课前，老师出示了一些关于动作和神态的四字词语，依次通过“摸大脑，快速记忆”和“把词意读书，把大家逗笑”的游戏形式，使孩子们在轻松快乐的环境中不知不觉积累了大量描写童年趣事的词语。

而在习作指导的第一环节“说说你的童年趣事”，老师的一句话“看谁说的能把大家逗笑”，诱发学生打开记忆的匣门，激活了学生的思维，使孩子们产生了强烈的表达欲望。孩子们争先恐后的来说自己的童年趣事，孩子们不仅说的好，听的也认真，课堂上充满了欢乐的笑声。

在习作指导的第二环节“如何写好文章”。老师问学生：“你们刚才说的趣事把大家都逗笑了，就这样写作文行不行？”通过比较，使学生悟出口头语和书面语的不同。接着便引领孩子回顾复习写好作文的方法，并梳理板书：心理描写、动作描写、神态描写、修辞手法(比喻、排比、拟人)、四字词语。然后通过阅读范例片断，让孩子在思考“是怎样写得好”中领悟写法，如：运用了心理活动描写，使文章更真实生动等。

老师出示图片精心创设的情境(两个孩子打雪仗玩累了，躺在雪地里)，引导孩子想象他们可能说什么或怎么想等，短短几分钟，使孩子知道如何把简单的事情写具体，在这个过程中学

生学会了运用语言、心理活动等描写，同时想象能力和口语表达能力也得以提高。

这个环节可以说是课堂上高潮部分。老师的设计非常有层次有梯度。刘老师本着由扶到放的原则，在现场修改作文的环节采用了先“集思广益”说说在例文的哪些地方还需加上什么描写，然后再用“一人现场修改一处”的方法为全体同学和听课老师展示“作文大变身”的精彩过程，经过孩子们的修改，一段枯燥无味的话变得有声有色，生动具体，整个体验过程使孩子对如何把文章写具体写生动写有趣有了深刻的认识，培养了学生的习作兴趣和增强了习作自信心。需要指出的是，现场修改作文环节，老师电子白板的灵活运用恰到好处为本节课提供了时效性，方便快捷。

最后的练笔环节“把童年最有趣的部分写具体”，伴随着老师入情朗诵的“童年的梦”把孩子们引进了童年的回忆中，虽没能课堂上一一展示作品，但我相信这节课每个孩子心里的收获都是满满的。

听完课后，我思考良久，什么是有效的作文课。我想让孩子愿意习作、热爱习作、变“要我写”为“我要写”、“我会写”，这就是大家追求的真谛吧！

本次听区班会课，让我大开了眼界，受益匪浅，授课老师那种从容自信份淡定，让我自愧不如。各位老师的选材都是我们常挂在嘴边的德育教育，但是这样一个耳熟能详的题目在他们手中摇身一变，成为了一堂丰富有意义的主题班会课。能真正做到用有效方法对班级所发生的事情进行及时教育，让学生在各种游戏活动中进行体验，得到训练，从而真正体会到老师的良苦用心。

许多老师所执教的班会课主题其实都是我们平时必不可少的德育教育。话题虽老，但这些老师新颖的设计实在让人觉得眼前一亮。在江丽老师执教的《走进电视》这节课中，通过

电视节目《开心辞典》在课堂上的真实还原，让孩子自己体会到电视有利的一面。并通过开展了丰富有趣的辩论赛，举例论证，从不同的角度和方位全方面的认识电视，真正做到走进电视。

晓之以理，动之以情是班会课的重要核心。注重情感教育，以情海人的班队会，才能给学生留下深刻的印象，达到良好的教育效果。如何吸引学生动之以情，则关乎我们如何设计班队会可。从本次班会课比赛中可以看出来，老师们对教学设计都是下了大工夫的，一段段精心准备的视频，一个个精彩有趣的游戏，一幅幅漂亮的图画，一句句沁人心脾的话语，都让孩子毫无顾忌的走进了课堂。

1、有着鲜明的主题。主题如同班会课的眼睛，眼睛明亮是上好课的前提。主题不能大而空，应找准切入点，尽量从小处着眼，以小见大，在一个侧面或一个点上具体深化，达到以点带面的教育效果。

2、参与形式多种多样。配合课堂教学举办一些益智培能方面的主题班会。如诗歌朗诵会、理化小魔术、讲故事、书法竞赛等，为学生创造可以展示自己才华的舞台，一定大大激发学生的兴趣和求知欲，丰富和拓宽第一课堂知识，启发学生的创新意识。

3、贴近学生的生活。班会的每个环节，都要尽量贴近学生自身实际，注意层次性，要符合学生年龄特征和认知规律。在课堂环节中要激发每位同学参与的热情，采取多种形式鼓励学生交流、表达。

通过本次班会课的活动，我从中学到了很多，作为一个班主任老师，如何上好班会课应该也是一门学问。有经验的班主任老师都会很好地利用班会课的时间，来解决一些班级中的问题，如果每一个班主任老师都能扎扎实实地上好每一堂班队活动课而不流于形式，都能细致深入地做好学生的思想工

作，那么对班级工作的管理，效果定是事半功倍的。

地铁参观心得篇二

这12位教师几乎都精心设计了课堂导入，有的以小游戏的形式导入新课，有的以猜谜语的形式导入，有的以讲故事的形式导入。徐文艳老师用了学生们喜欢的小游戏带着同学们一起走进了三角形的世界——《三角形的特性》，姚晨霞老师用了“猜老师的年龄”的方式导入了《简单的推理》，熊英老师用了《曹冲称象》的故事导入了《等量代换》……他们都激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入到自己组织的教学活动中，拉近了师生距离，使学生的向师性更强，积极参与到教师的教学活动中来，提高了课堂学习的效率。

在这12节课里，上课的老师都能根据小学生的年龄特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣，最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生学习兴趣。例如，在教《小数的初步认识》时，徐鸿老师就创设了九江小学“红领巾小银行”的情境，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题，使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

教师们在教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子们的求知欲。尤其是在听张毅老师的《确定位置》的教学过程中，我更加深刻的体会到张教师教学方法的与众不同，感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师精心的设计每一堂课，从语言、板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。我在以后的教学中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习，充分让

学生参与到数学学习中来，从而切实感受到了数学的魅力，也充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

在教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的鼓励和赞扬不断，如“把你的成果和大家一起分享，好吗？”“谢谢你给课堂带来了不同的声音。”“因为你的错误使我们对小数的认识更加深刻。”“同意的同学把你们的掌声送给他。”“你知道的可真多。”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

老师们都知道，数学课堂上运用课件的目的一是为了节省时间，二是为了将教学内容直观形象地展示给学生。这次的课件制作水平相当高，而且使用效果好，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣。每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受，也更有利于学生对所学知识的牢固掌握。

地铁参观心得篇三

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、

围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读。如：丁丽娟、韩秋云和王桂荣等教师在让学生自由读课文时，要求学生借助拼音读准字音，做到不漏、不添、不重、不读颠倒；默读以求度通顺、连贯、流利，并粗知课文大意；展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材；还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

提到了鲁迅先生的哪几件事情？利用巧妙的切入点把学生引入文本。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

教师要发扬教学民主，尊重学生，能正确处理教与学的关系。能真正调动学生学习的主动性、积极性，体现学生自主的学习，这表现在教学效果上，一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈、氛围融洽；一名优秀的语文老师总是把激活课堂、与学生平等对话和沟通放在首位。他们总是努力为学生营造平等、民主、和谐融洽的师生关系和生生关系，力求与学生达成感情的交融，心灵的默契。他们总是鼓励学生去大胆地发现问题、提出问题，鼓励学生勇于质疑、大胆探索、乐于交流与合作。，当自己一呼不能百应时，他们会用自己的智慧或调侃、或煽情，适时调节课堂气氛，让学生乐学、善学、学有成效；二是学生受益面大，不同程度的学生在原有的基础上都有进步，知识、能力、思想情操目标达成；培养了学生的自信心。教师能让学生在学语文的活动中获得成功的体验，学生能在学习过程中建立自信心。三是有效地利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理，教师能够充分调动学生学习语文的积极性，努力地去激发学生对语文学习的好奇心和求知欲，使全体学生都能主动、有效地投入到语文学习的活动中去。只有这样，才能取得我们老师们所希望的教学效果。四是在学习中，学

生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，交给学生学习的方法如：联系上下文理解词语、抓关键词理解课文、写作方法的指导等。还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。学生学得主动，学得灵活，思维得到发展。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有一种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，课文内容是否有趣，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

教学需要在特定的'环境中进行，因此授课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，王桂荣老师在激励孩子时说：“可

爱的小蟋蟀”，“美丽的蝴蝶”等让学生融入角色。

首先是启发诱导的艺术。要善于提出富有启发性的问题，善于点拨、相机诱导等；其次是驾驭课堂教学过程的艺术。善于使用引人入胜的导语激发学生学习的兴趣。教学环节紧密，过渡自然，善于巧妙地处理课堂的偶发事件。总之，新课标对我们语文教师提出了新的要求，要求教师不断提高自己的业务素质，不断更新自己的教学观念，在每一节课中，必须面向全体学生，关注每一个学生的学习和成长。语文课堂教学应该是一个师生互动、生生互动、共同发展的过程。我们老师应该为每一位学生交流意见、表现自我创造机会，让他们得以在老师、同学面前展示自己的才华和价值，常常体验到学习成功的滋味，增强他们学习语文的自信心，只有这样，我们的教学才能有效果，才能真正提高我们的课堂教学水平。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。

地铁参观心得篇四

课前教师与学生交流，讲故事，让学生以愉悦的激情，投入课堂学习之中，这点值得学习。每位教师上课前都与学生交流，接近教材知识或教材以外的话题。比如：王老师在讲本节课前，让学生说一个数老师说出它是几的倍数，可以缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题做好铺垫。

王老师能根据新课标精神，结合学生的特点，为学生创设充满激情的场景，充分发挥学生的主体作用，实施新课标教学模式，创设新的教学思路，把探究的空间、思考的空间交给

学生，注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习，合作交流，从中发现问题、探究问题，人人参与课堂，不同的学生在课堂上都得到不同的发展。

数学源于生活，在教学时融入生活中的数学，借助学生的生活经验，贴近学生的生活实际。如：王老师在讲5的倍数之前，老师很说出几个数，让学生说说是不是能被5整除，学生很快就说出能被5整除。就此入手，让学生观察一下这几个数又有什么特征，通过这个例子使学生对学习感到并不可怕，不在枯燥了。然后，根据百数表找出5的倍数，从而体现了数学内容生活化，增强了学生学习数学的兴趣，为学生提供了自主探究、思考问题的空间。

总之，通过这次听观摩课，令我大开眼界，领略了王老师的课堂教学风采和教研室专家的精彩点评，为我们的课堂教学提供了丰富的经验。在今后的教学中，积极学习新课标，为学生创设生动有趣的情境，转变学生的学习方式，让学生学到有价值的数学。

地铁参观心得篇五

5月20日——22日，我有幸参加了米易一中听课学习活动，倾听了十节示范课，历时三天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。

作为一名数学教师，应引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我

们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

三、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，在这些示范课中，教师举出太阳直射地面，火箭升空，追击问题等直观的教学方法，将数学问题机智地呈现在学生面前，激发学生解决问题的兴趣，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

地铁参观心得篇六

作为初中物理教师，只有向教改要效率，充分利用好课堂时间，才能提高教育教学质量，全面提高学生素质，要鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用物理的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实

践中，使学生能体会到物理就在身边，领悟到物理的魅力，感受到物理的乐趣，进而感受生活物理之美。现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

1. 要精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 教学过程要精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 要注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了“以能力立意”的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 要使教学向理论联系实际方向倾斜

物理学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出

现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

地铁参观心得篇七

首先、教学过程形式设计多样。课前的5分钟师生都进行了不同形式的交流，或谈心、或故事、或猜字谜、或看诗猜名、或组织教学等等。都努力创设了学生的学习环境，使学生在一定的环境中进入到课堂习作氛围中，例如：王婷老师亲切有趣的自我介绍、李华老师深情款款的诗朗诵、李运春老师组织的吹气球比赛、廖小平老师带来的“神奇的书”以及汤滢老师带来的趣味故事——《大卫，不可以》。各位老师灵活的运用了范文引路、读写联动、活动体验等方式方法，让学生进入到习作情境中，打破学生对作文的恐惧感和神秘感，激发学生写作兴趣、培养学生作文能力。

其次、都充分体现了教师的主导和学生的主体地位相统一。教师掌握着整个教学流程的布控，是个精明的舵手。学生深入思考，积极参与，大胆的进行交流反馈，是真正推动大船行驶的无限动力。

再者、在教学准备上，各位老师对教具、学具都作了充分的准备；对课堂练习都进行了精心细致的挑选。在教学实践中，老师声情并茂，指导多角度的写作；学生妙语连珠，积极拓宽自己的写作思维。每到精彩纷呈时，台下便是一阵阵自发而激烈的掌声。

最后、几位老师的写作教学贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在作文教学中，教师注重培养学生的写作兴趣，激发学生爱作文的情感。引导学生观察、体验、感悟生活，丰富习作内容，多观察多思考，从不同角度去真实记录。同时，培养学生勤于动笔的习惯，用笔书写自己的心情，用笔书写自己的

见闻，用笔书写自己的感悟。

总而言之，这次学习不仅开拓了我的视野，而且也加深了我对小语习作教学的进一步了解：现在的习作指导在创新、在瘦身、要求巧引会导。通过外出学习使我深刻理解了“学无止境”，在当今知识更新频繁的社会，从事教育工作的老师们更应该有永不满足、不断进取的意识，这于老师于学生都是有利的。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。为做一名合格的教育工作者努力学习，为培养出更多创新人才努力工作。

地铁参观心得篇八

12月2-3日本人和我的同事有幸被学校派往南昌参加由《小学教育研究》杂志社举办的小学数学名师经典观摩课活动。本次活动邀请到全国各地名师数人，如北京市特级教师刘德武老师、南京大学教授、博士生导师 郑毓信教授，还有浙江省特级教师杭州师范大学硕士研究生导师朱乐平教授，江苏南京师范大学附属小学特级教师贲友林教师等12位。参加活动的几百名老师来自各个省市地区，虽然活动时间安排紧密，但名师们的教学和讲座都非常精彩，给我们来学习的老师带来的精神大餐让我们记忆深刻。

活动开始由刘德武老师带来两节找规律一节是六年级《斐波那契数列》，他在引导学生思考合作学习，采用尝试方法，有步骤、多角度的学习解决问题的策略，教学中语言风趣幽默，以及丰厚的知识底蕴是我们学习的榜样。还有一节是一年级的《找规律》他根据一年级小朋友的特点从初步认识规律、到找规律、再到用规律最后是感受规律教师的行序渐进收放自如，使学生们更加喜欢数学，并进一步感受到数学的魅力和神奇。郑毓信教授的讲座《立足专业成长，关注基本问题》也是值得我们广大教师深思。郑毓信教授在分析了多年课改所存在的“钟摆现象”之后，明确指出，一线教师只有“以不变应万变”，不动摇，不懈怠，不折腾，才能做

一个真正的好教师。因此，立足专业成长，关注基本问题，才是教师成长的正确路径。

特别是贲老师讲座《十年反思的力量》主题，贲老师的讲座，言简意洁，幽默风趣，他用自己切身的经历介绍了两个十年的反思历程，就什么叫反思、为何用文字反思、反思写什么、怎么用文字记录四个问题进行了阐述。贲老师是个坚持的人，他认为反思就是反反复复的思考、反思是正过来反过去换个角度思考、反思就是回顾；贲老师也是个执着、平静的人，他期望能在辛苦中寻求工作的快乐，虽然工作辛苦，但不心苦；贲老师还是个充满智慧的人，他认为反思可以写亮点、败笔，还可以是意外；反思可以用最直白的纪实加上自己的思考，也可以是随笔。反思是一种行为、更是一种意识。

一个多小时，一个个精彩真实的案例，让我们感受到反思能给日渐贫瘠的心灵以丰富温暖的慰藉，反思能给平淡无奇的日子以清新亮丽的感动。

一个多小时，我们感受到了反思的力量，也看到了反思对教师职业成长的巨大作用。

通过这次的学习，本人更深切体会到作为教师，我们应该以学生发展为本，指导学生合理选择课程、制定学习计划，帮助学生打好基础，提高对数学的整体认识，发展学生的能力和应用意识，注重数学知识与实际的联系，注重数学的文化价值，促进学生的科学观的形成。在日常教学中，更新理念，改进教学方法，做一名真正的好数学教师。