

# 最新ai设计心得体会总结(精选7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## ai设计心得体会总结篇一

创新是现代社会出现频率比较高的一个词，它是人类主观能动性的高级表现形式，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要想走在时代前列，就一刻也不能没有理论思维，一刻也不能停止理论创新，当然创新思维对我们数学教育专业来说也非常的重要，可以用很多创新的教学方法打破传统的教学。

### 一、创设问题情境，诱发学生创新意识

亚里士多德曾说：“思维是从惊讶和问题开始的。”学生的创新想法、创造活动往往来自对某个问题的兴趣和好奇心，而这一切又往往来自教师创设的问题情境。在教学活动中，教师有意识地设疑，使学生能够因“疑”生奇，因“疑”生趣，进而去积极探究创新。

如教学《年、月、日》一课时，可以创设这样一个情境：教师出示小明和爷爷的头像，问：“小明今年13岁，他已经过了13个生日，小明的爷爷今年65岁了，可是却只过了17个生日，小明怎么也想不明白，你能帮助他吗？”学生听了以后非常好奇，纷纷讨论起来。

又如，在学习“元、角、分”的知识后，运用多媒体图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点，创设了“虚拟

商店”的学习情境，让学生当售货员和消费者，进行仿真练习。

## 二、抓住心理特征，引发学生创新兴趣

鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役；没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”兴趣是创新的源泉、思维的动力，在教学活动中，如果把数学知识放在一个主动、活泼的情境中去学习，更能激发学生创新兴趣，增强学生思维的内驱力。

1. 数学来源于生活，生活又离不开数学。所以巧用生活实例，能引起学生的好奇与思考，是激发学生学习兴趣和求知欲的有效手段和方法。如“较大数量、较小数量、相差数量”三者数量关系的教学，课前可以让学生和家长一起去超市购买水果，记下水果的重量或个数，亲身体会购物情景。课堂教学中，让学生自己探索、发现、充分表达三者之间的联系，从中体验学习数学的意义。由于是自己收集的数据，又是生活中常常遇到的问题，学生便会积极参与，强烈的求知欲望，诱发了浓厚的学习兴趣，教师在进行教学时，所取得的教学效果可想而知了。

## 三、重视学生质疑，激发学生创造火花

爱因斯坦曾经说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”世界上许多发明创造都从疑问开始，质疑是开启创新之门的钥匙。所以质疑应成为教学过程中必不可少的环节。

要将“质疑”引入课堂，首先应更新观念，明确提问不仅是教师的权利，更应该是学生的权利。教师应引导学生在学习新知的的基础上，大胆质疑，积极探索。教师要一鼓励为主，消除学生的畏惧心理，热爱、尊重、理解和信任学生，和学生建立起和谐、朋友式的师生关系，激发他们质疑问题的热情。

如在教学“平行”概念时，学生问：“为什么要在同一平面内？”教师说：“你的问题非常好，我们今天就来研究‘平行为什么要在同一平面内？’这个问题。”教师的话既肯定了学生的发问，又唤起了学生探索的热情。

#### 四、再现创新过程，培育学生创新思维

数学课堂教学，要重视结论的证明和应用，更要重视探索发现的过程。

如在教学长方体和正方体面棱的特点时，可引导学生用橡皮泥和小棒搭长方体和正方体的框架。在实践操作中，学生一定会遇到搭不成或搭得斜的问题，势必要想方设法解决，而这个决绝的过程正是探究棱的特点的过程。然后，在此基础上，师生交流心得体会，并加以验证，共同获得新知。

#### 五、注重实践活动，培养学生的创新素质

总之，这个时代需要创新者，需要开拓者，那么教育就应当时代的潮流，将培养学生创新进行到底。

## ai设计心得体会总结篇二

### 教学目标

1. 学会复韵母及ai ei ui及它们的四声，达到读准音，认清形，正确书写。
2. 练习拼读音节，提高拼读音节的能力。正确书写规定的音节。
3. 培养学生发现问题和勤于动脑的习惯，乐于运用所学知识。

### 教学重点难点

读准复韵母ai ei ui的音，认清复韵母的形。教学难点 是拼读音节。

教具 拼音卡片

教学时间 两课时

第一课时

### （一）学习复韵母ai

师：小朋友互相看一看，你前后左右都挨着谁？自己先说一说，然后告诉我。

（生说略）

师：老师听见了。你挨着我，我挨着你，小朋友挨在一起学习，多好哇！

哪个韵母发“挨着”的“挨”这个音呢？我们现在就来学习。

师：先看黑板。（贴上单韵母“a”的卡片，让学生认读，离“a”卡片远一点贴单韵母韵母i的卡片，让学生认读。）

师：单韵母的本事可大，你知道它有哪些本事吗？

（学生回答略）

师：单韵母有的可以自成音节，都能跟声母组成音节。还能自己单独韵母，还可以组成新的韵母，叫复韵母。

（老师挪动“i”的卡片紧挨在卡片“a”的右边，就组成了复韵母。）

师：今天，我们就来学习汉语拼音第九课，学习三个复韵母ai ei ui

(1) 师范读ai教发音方法：先发a的音，声音响亮，中间气不断，逐渐向i滑动，一口气读成ai

(2) 学生练习发音。

师：请同学们看书，你从图上发现了什么？（小朋友比高矮的矮的音是复韵母ai的三声。）

(3) 在语言环境中学ai的四声练习。

(4) 说话或组词，其中要有ai的音。（几声都可。）

(5) 学生尝试拼读音节。

(6) 老师检查纠正。

## (二) 学习复韵母ei

师：你们同桌谁的力气大？咱们扳手腕比赛比一比，好不好？（学生扳手腕比赛。）

师：（喊加油）刚才听到小朋友憋足了劲，拉长声音都发ei的音。声音短一点就是我们今天学的第二个韵母的发音。

### 1. 师写

师：比赛时，嘴里喊着ei是不是能给自己加点油，增加一点力气？

刚才谁胜了？咱们再来一次，这会看谁能赢？可别忘了喊ei给自己加油。

2. 看图，谁说说怎么利用图来记住音和形？

3. 教发音方法

师：与ai的发音方法相同，先发e[]再滑向i[]学生练发音。

4. 在语言环境中进行四声练习。

5. 拼读右面的音节，说含有这些音节的词或句。

### 三、学习复韵母ui

1. 打电话的小游戏

师：小朋友都会打电话吧？下面开展打电话的游戏（伸出大拇指和小指作电话状放在耳朵上。）

师：丁玲玲，电话铃响了，小朋友接电话。（喂，你好，请问您是谁？）

师：我是妈妈。

生：您有事吗？

师：没什么事，想问你这一班学了哪几个复韵母？

生：我们学了ai ei[]

师：还有一个吧？

师：对，还有一个，你们已经会了，就是“喂”，板书ui[]

2. 谁能利用图来记住复韵母ui的音和形？

3. 发音方法：先发u的音，接着发i的音，中间气不断。
4. 四声练习。
5. 说话或组词，其中有ui的音，
6. 师：快打电话告诉妈妈，一共学了三个复韵母ai ei ui
7. 拼读音节。

#### 四、课中休息

#### 五、巩固练习、指导书写

#### 六、学写音节

1. 学生自己试拼音节。

师：哪些词句含有以上三个音节的音？

2. 指导书写。
3. 读儿歌，找出会拼的音节。

#### 七、小结（和学生一起总结）

师：这一课，我们主要学习了三个复韵母，（学生接ai ei ui）会拼读了很多音节，还会写了三个音节（学生接ai ei ui）小朋友又学了好多知识，祝贺你们。

### ai设计心得体会总结篇三

ai ei ui是义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册拼音部分第9课，是复韵母教学的起始课。因此，复韵母的

字母组成和发音是本课的教学重点和难点，在教学中应突出对学生学习汉语拼音兴趣的培养。

《语文课程标准》提出，在语文教学中要重视突出学生的主体地位，改变学生的学习方式，改变以教师为中心的教学模式。因此，把课堂教学作为培养学生的创新精神和实践能力的主渠道，应使课堂教学成为学生创新学习的过程，让学生成为学习的主人，学生自始至终感受到成功的愉悦，从而增强他们的学习兴趣。

汉语拼音是帮助学生认读汉字、普通话的重要工具，但学习起来有些枯燥乏味，易引起学生厌学情绪。《语文课程标准》中的“实施建议”指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，本堂课的设计，我就让游戏贯穿整个课堂为孩子们营造了良好的乐学氛围，从而激活了孩子们的思维，使孩子们在会心的笑声中动手动脑，合作探究。

1、歌曲导入（伴随着《郊游》的音乐声，学生自由做动作）。

师：小朋友，我们今天到拼音乐园去秋游，好吗？

师：瞧！拼音乐园里有好多气球。

（黑板上贴有不同颜色的气球，背面写有学过的单韵母。）

2、生摘气球。

师：你们喜欢漂亮的气球吗？你喜欢哪个就把它摘下来，不过气球背后有一个小秘密，你得把它说给大家听，说准确了，就把这个气球送给你。

师：这些气球中的字母合起来有一个总称叫什么？（单韵母）



谁知道单韵母有哪些特征？

3、揭示课题。

1、学习复韵母ai

(1) 学生尝试念ai

老师观察后分别请出一位发音正确的学生和一位发音不正确的学生上来念ai让全班同学观察、区别、评价。

(2) 教师边评价、边示范，讲清发音要领。

(3) 在语言环境中进行四声练习。

请同学们看书中的图，你发现了什么？

如：姐姐高，弟弟矮ai ai ai

(4) 指导书写ai

请同学们观察一下ai的家在哪儿？师范写一个，生试写两个。

2、课间休息。

师：同学们刚才大家学得很认真，老师奖励你们一个游戏。

同桌板手腕比赛（老师喊加油）。

3、学习复韵母ei

(1) 师：刚才听到小朋友们憋足劲，都发出了“哎——”的长长声音，声音短一点就是今天学习第二个韵母ei

(2) 看图，谁说说怎么利用图记住“ei”的音、形。

(3) 在语言环境中进行四声练习。

(4) 书写指导。

#### 4、小组合作，学会ui

(1) 同桌或小组合作看课文插图、编小故事、做游戏学习ui的音形。

(2) 反馈。

a 指名看图说话，小女孩围围巾“ui”的字形象围巾“ui”的读音就是“围巾”的“围”的读音。

b 两个小朋友上来打电话。

如：甲“ui你好，王小伟，我是薇薇。”

乙：“你好，薇薇！有什么事吗？”

甲：“我今天学会了三个复韵母ai ei ui”

……

课前师生共同用硬纸片做好若干个花盘，（班内学生分成几个合作小组就做几个花盘）若干个写好音节的花瓣，平均分给每个小组。

1、师：拼音乐园里的东西真多，刚才各小组都分到了一个大花盘和4个写有音节的花瓣，有梅花、有喇叭花、有牡丹花……如果小组内同学都练会了，就可以把四个花瓣逐一贴到花盘上，全贴完了，就可以把大花盘贴到大花园里，（手

指教室后面的学习园地)。让我们的花园变得更美丽。

2、师：这样，你们是喇叭花队，你们是梅花队。

3、师：各小队贴好后，自由选一个其他小队花盘上的音节念一念。

## ai设计心得体会总结篇四

我是谁？——你是a□张大嘴巴aaa

我是谁？——你是o□拢圆嘴巴ooo

我是谁？——你是e□扁扁嘴巴eee

我是谁？——你是i□牙齿对齐iii

我是谁？——你是u□突出嘴巴uuu

我是谁？——你是ü□像吹笛子uuü

师：看来你们已经和这些单韵母朋友交上了好朋友，你们知道吗？两个单韵母合在一起就能组成新的韵母，叫复韵母。

（出示“复韵母”三字，注拼音）跟读。今天这节课我们要认识几个复韵母新朋友，老师想邀请刚才的a□o□e□i□u做特约嘉宾好不好？让我们用热情的掌声欢迎他们坐在前排。

生：一高一矮、他们紧紧地挨在一起

师：今天我们要学习的复韵母ai的发音就是“矮、挨”的第一声，请大家看老师读——ai□□（拿出卡片）方法是：先张大嘴巴发a的音，口形由大到小很快滑向i□a读的重□i读的轻，中间气不断，一口气读成ai□跟老师读（示范）

师：出示四声，谁能试着读一读ai的四声。（贴在黑板上）

师：你知道ai的四声用在什么地方吗？（学生组词或说话）

师：出示儿歌：小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱！这首儿歌里可藏着好几个ai呢！你注意到了吗？（学生挑出来拼读）

指出ai可以和声母一起组成音节，也可以独立成音节。

师：下面请小e和小i帮老师个忙，把这些刚发的书搬到那边去，辛苦了，谢谢你们！刚才他们发出了什么声音？再看书上的图，你看到了什么？今天我们要认识的第二个复韵母就是ei□示范读，怎么记住它？（对照图记形和音，编顺口溜）读出四声。

师：小朋友真聪明，为了奖励大家，老师跟大家来做个游戏！猜一猜，谁能猜出我做的是什么动作？（师做“飞”、背的动作）

师：老师在干什么？（老师做飞的动作）

生：老师在飞。

师：对，这就是小鸟飞的音节，谁来拼□fei你能带大家读一读吗？

生：好的。

师：做背书包状。

生：老师在背书包。

师：拼出bei□你放学的时候背上书包就拼一拼。

师：我们再玩个游戏，模拟山谷回声，听到过吗？

师：我请小u和小i先来给大家模拟一下。

师：ui—[]大山你好！

生：ui—[]大山你好！

师：ui—[]我在上课！

生：ui—[]我在上课！

师：ui—[]我会读ui了！

生：ui—[]我会读ui了！

师：大家一起来——

师：这是ui的四声，你发现在标调上有什么不一样吗？（在黑板上贴卡片）

生：ui的调标在了i上。

（生读）

师：喜欢猜谜语吗？——用手抓不起，用刀劈不开，煮饭洗衣服，都要请它来。（水）

谁知道应该怎样标调？

（黑板、水杯、围巾、妹妹、追赶、背书包、奶奶、白菜）

师：交朋友的游戏

谁是我的好朋友？——我是你的好朋友，

我是b我是ai组成音节bai

师：开火车游戏

火车火车往哪开？——往这儿开。（卡片抽读音节）

1、指导正确拼读。

2、指导规范书写。先让学生观察并说说新韵母在四线格中所占的位置，书写时应注意什么，为什么？（写时两字母靠紧些，因它是一个整体。）

## ai设计心得体会总结篇五

本学期我们开设了《模拟电路》与《数字电路》课，这两门学科都属于电子电路范畴，与我们的专业也都有联系，且都是理论方面的指示。正所谓“纸上谈兵终觉浅，觉知此事要躬行。”学习任何知识，仅从理论上去求知，而不去实践、探索是不够的，所以在本学期暨模电、数电刚学完之际，紧接着来一次电子电路课程设计是很及时、很必要的。这样不仅能加深我们对电子电路的任职，而且还及时、真正的做到了学以致用。

这两周的课程设计，先不说其他，就天气而言，确实很艰苦。受副热带高压影响，江南大部这两周都被高温笼罩着。人在高温下的反应是很迟钝的，简言之，就是很难静坐下来动脑子做事。天气本身炎热，加之机房里又没有电扇、空调，故在上机仿真时，真是煎熬，坐下来才一会会，就全身湿透，但是炎炎烈日挡不住我们求知、探索的欲望。通过我们不懈的努力与切实追求，终于做完了课程设计。

在这次课程兼职设计过程中，我也遇到了很多问题。比如在三角波、方波转换成正弦波时，我就弄了很长时间，先是远离不清晰，这直接导致了我无法很顺利地连接电路，然后翻阅了大量书籍，查资料，终于在书中查到了有关章节，并参考，并设计出了三角波、方波转换成正弦波的电路图。但在设计数字频率计时就不是那么一帆风顺了。我同样是查阅资料，虽找到了原理框图，但电路图却始终设计不出来，最后实在没办法，只能用数字是中来代替。在此，我深表遗憾！

这次课程设计让我学到了很多，不仅是巩固了先前学的模电、数电的理论知识，而且也培养了我的动手能力，更令我的创造性思维得到拓展。希望今后类似这样课程设计、类似这样的锻炼机会能更多些！

我和客某某、沈某某三个人在参加学校电子设计大赛并获奖后，便成了参加明年的北京市电子深感自己在培养动手能力这方面还需很大的努力。于是，这次我们在积累参加电子设计大赛和培训的基础上，在老师的指导下，准备把这个课程设计作为一次练兵，争取为明年的北京市电子设计大赛做足准备，取得一个好成绩。

在设计的过程中我们也不可避免的遇到了很多的问题. 尤其是在调试过程中, 会因为某些原因出不来结果, 或三个人之间出现了意见分歧, 但在最后都达成了一致. 最后在调试结果出来后, 我们更是无比的兴奋, 无比的自豪. 总之, 通过这次电子课程设计, 我不仅对自己的知识有了更好的掌握和应用, 更了解到团队精神的力量. 在以后的学习和生活中受用终身。

1.课程设计心得体会

2.ps课程设计心得体会

3.化工课程设计心得体会

4.课程设计心得体会范文

5.机械课程设计心得体会

6.课程设计心得体会-心得体会

7.课程设计心得体会700字

8.数据结构课程设计心得体会

## ai设计心得体会总结篇六

□ai ei

ui□是义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册拼音部分第9课，是复韵母教学的起始课。因此，复韵母的字母组成和发音是本课的教学重点和难点，在教学中应突出对学生学习汉语拼音兴趣的培养。

设计理念

《语文课程标准》提出，在语文教学中要重视突出学生的主体地位，改变学生的学习方式，改变以教师为中心的教学模式。因此，把课堂教学作为培养学生的创新精神和实践能力的主渠道，应使课堂教学成为学生创新学习的过程，让学生成为学习的主人，学生自始至终感受到成功的愉悦，从而增强他们的学习兴趣。

汉语拼音是帮助学生认读汉字、普通话的重要工具，但学习起来有些枯燥乏味，易引起学生厌学情绪。《语文课程标准》中的“实施建议”指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，本堂课的设计，我就让游戏贯穿整个课堂为孩子们营造了良好的乐学氛围，从而激活了



孩子们的思维，使孩子们在会心的笑声中动手动脑，合作探究。

## 教学流程

### 一、创设情境，复习导入。

1、歌曲导入（伴随着《郊游》的音乐声，学生自由做动作）。

师：小朋友，我们今天到拼音乐园去秋游，好吗？

师：瞧！拼音乐园里有好多气球。

（黑板上贴有不同颜色的气球，背面写有学过的单韵母。）

2、生摘气球。

师：你们喜欢漂亮的气球吗？你喜欢哪个就把它摘下来，不过气球背后有一个小秘密，你得把它说给大家听，说准确了，就把这个气球送给你。

师：这些气球中的字母合起来有一个总称叫什么？（单韵母）

谁知道单韵母有哪些特征？

3、揭示课题。

ei ui

### 二、自主探究，学习新知。

1、学习复韵母ai□

（1）学生尝试念ai□

老师观察后分别请出一位发音正确的学生和一位发音不正确的学生上来念ai□让全班同学观察、区别、评价。

(2) 教师边评价、边示范，讲清发音要领。

(3) 在语言环境中进行四声练习。

请同学们看书中的图，你发现了什么？

如：姐姐高，弟弟矮ai ai ai

(4) 指导书写ai□

请同学们观察一下ai的家在哪儿？师范写一个，生试写两个。

2、课间休息。

师：同学们刚才大家学得很认真，老师奖励你们一个游戏。

同桌板手腕比赛（老师喊加油）。

3、学习复韵母ei□

(1) 师：刚才听到小朋友们憋足劲，都发出了“哎——”的长长声音，声音短一点就是今天学习第二个韵母ei□

(2) 看图，谁说说怎么利用图记住“ei”的音、形。

(3) 在语言环境中进行四声练习。

(4) 书写指导。

4、小组合作，学会ui□

(1) 同桌或小组合作看课文插图、编小故事、做游戏学习ui的音形。

(2) 反馈。

a□指名看图说话，小女孩围围巾□“ui”的字形象围巾□“ui”的读音就是“围巾”的“围”的读音。

b□两个小朋友上来打电话。

如：甲□“ui□你好，王小伟，我是薇薇。”

乙：“你好，薇薇！有什么事吗？”

甲：“我今天学会了三个复韵母ai□ei□ui□”

……

三、巩固练习。

课前师生共同用硬纸片做好若干个花盘，（班内学生分成几个合作小组就做几个花盘）若干个写好音节的花瓣，平均分给每个小组。

1、师：拼音乐园里的东西真多，刚才各小组都分到了一个花盘和4个写有音节的花瓣，有梅花、有喇叭花、有牡丹花……如果小组内同学都练会了，就可以把四个花瓣逐一贴到花盘上，全贴完了，就可以把大花盘贴到大花园里，（手指教室后面的学习园地）。让我们的花园变得更美丽。

2、师：这样，你们是喇叭花队，你们是梅花队。

3、师：各小队贴好后，自由选一个其他小队花盘上的音节念一念。

## ai设计心得体会总结篇七

1、透过这次课程设计，加强了我们的动手、思考和解决问题的潜力。在整个设计过程中，我们透过这个方案包括设计了一套电路原理和pcb连接图，和芯片上的选取。这个方案总共使用了74ls248□cd4510各两个□74ls04□74ls08□74ls20□74ls74□ne555定时器各一个。

2、在设计过程中，经常会遇到这样那样的状况，就是心里想着这样的接法能够行得通，但实际接上电路，总是实现不了，因此耗费在这上方的时光用去很多。

3、我沉得做课程设计同时也是对课本知识的巩固和加强，由于课本上的知识太多，平时课间的学习并不能很好的理解和运用各个元件的功能，而且考试资料有限，所以在这次课程设计过程中，我们了解了很多元件的功能，并且对于其在电路中的使用有了更多的认识。

平时看课本时，有时问题老是弄不懂，做完课程设计，那些问题就迎刃而解了。而且还能够记住很多东西。比如一些芯片的功能，平时看课本，这次看了，下次就忘了，透过动手实践让我们对各个元件映象深刻。认识来源于实践，实践是认识的动力和最终目的，实践是检验真理的唯一标准。所以这个期末测试之后的课程设计对我们的作用是十分大的。

4、在制作pcb时，发现细心耐心，恒心必须要有才能做好事情，首先是线的布局上既要美观又要实用和走线简单，兼顾到方方面面去思考是很需要的，否则只是一纸空话。

5、在画好原理图后的做pcb版时，由于项目组成员对单面板的不熟悉，导致布线后元件出此刻另一边，增加了布线难度，也产生很多不曾注意的问题，今后要牢记这个教训，使以后布线更加顺利。

6、经过两个星期的实习，过程曲折可谓一语难尽。在此期间我们也失落过，也曾一度热情高涨。从开始时满富盛激情到最后汗水背后的复杂情绪，点点滴滴无不令我回味无穷。

生活就是这样，汗水预示着结果也见证着收获。劳动是人类生存生活永恒不变的话题。透过实习，我才真正领略到“艰苦奋斗”这一词的真正含义，我才意识到老一辈电子设计为我们的社会付出。我想说，设计确实有些辛苦，但苦中也有乐，在如今单一的理论学习中，很少有机会能有实践的机会，但我们能够，而且设计也是一个团队的任务，一齐的工作能够让我们有说有笑，相互帮忙，配合默契，多少人间欢乐在那里洒下，大学里一年的相处还赶不上这十来天的合作，我感觉我和同学们之间的距离更加近了；我想说，确实很累，但当我们看到自我所做的成果时，心中也不免产生兴奋；正所谓“三百六十行，行行出状元”。我们同样能够为社会作出我们就应做的一切，这有什么不好？我们不断的反问自我。也许有人不喜欢这类的工作，也许有人认为设计的工作有些枯燥，但我们认为无论干什么，只要人生活的有好处就可。社会需要我们，我们也能够为社会而工作。既然如此，那还有什么必要失落呢？于是我们决定沿着自我的路，执着的走下去。

同时我认为我们的工作是一个团队的工作，团队需要个人，个人也离不开团队，务必发扬团结协作的精神。某个人的离群都可能导致导致整项工作的失败。实习中只有一个人明白原理是远远不够的，务必让每个人都明白，否则一个人的错误，就有可能导致整个工作失败。团结协作是我们实习成功的一项十分重要的保证。而这次实习也正好锻炼我们这一点，这也是十分宝贵的。

对我们而言，知识上的收获重要，精神上的丰收更加可喜。挫折是一份财富，经历是一份拥有。这次实习必将成为我人生旅途上一个十分完美的回忆！

透过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，

只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自我的实际动手潜力和独立思考的潜力。在设计的过程中遇到问题，能够说得是困难重重，这毕竟第一次做的，难免会遇到过各种各样的问题，同时在设计的过程中发现了自我的不足之处，对以前所学过的知识理解得不够深刻，掌握得不够牢固。

这次课程设计最后顺利完成了，在设计中遇到了很多专业知识问题，最后在老师的辛勤指导下，最后游逆而解。同时，在老师的身上我们学也到很多实用的知识，在次我们表示感谢！同时，对给过我帮忙的所有同学和各位指导老师再次表示衷心的感谢！

7、此次课程设计，学到了很多课内学不到的东西，比如独立思考解决问题，出现差错的随机应变，和与人合作共同提高，都受益非浅，今后的制作就应更简单，自我也都能扛的起并高质量的完成项目。

8、在此，感谢于老师的细心指导，也同样多谢其他各组同学的无私帮忙！