

2023年在家画画心得体会 孩子在家画画的心得体会(大全10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

在家画画心得体会篇一

画画是一项非常有趣并且具有创造性的活动。作为一个孩子，在家中画画可以让我感受到非常深刻的乐趣。首先，画画可以让我释放内心的情感。在一天疲惫的学习后，拿起画笔画画可以让我忘却一切烦恼，并把这些压抑的情感全部释放出来。

其次，画画也可以让我认识更多的事物。画画的时候，我会不断地观察身边的一切，比如花草树木、人物、建筑等等。通过画画，我也可以更好地认识这些事物，并掌握更多的知识。

最后，画画也可以让我培养自己的耐心和专注力。画画需要认真的观察和精准的控制，这样才能创作出优秀的作品。在不断地练习中，我也逐渐培养了自己的耐心和专注力。

总之，在家中画画可以让我感受到非常深刻的乐趣，并且还能够不知不觉中提高自己的素质和能力。因此，我建议所有的孩子都应该多多涉足画画这个领域，让自己在这个创造性的世界中领略更多美丽的风景。

在家画画心得体会篇二

当在某些事情上我们有很深的体会时，可用写心得体会的方

式将其记录下来，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编整理的《在家怎样教孩子》心得体会，仅供参考，大家一起来看看吧。

今天和女儿一起看《在家怎样教孩子》的视频下集，看到视频里那个被父母教得能干、懂事的五岁孩子，还是会被爸爸妈妈用戒尺打手板，我一下子就热泪盈眶。孩子被责罚以后，纵然流着泪，还要给妈妈磕头，感恩妈妈的教育。

女儿看到陈大惠老师在讲课，竟然对着ipad脱口而出：“老师好，同学们好！我是xx今年两岁，来自重庆。”我伸手给女儿点了赞，表扬她尊师重道，女儿很开心。看到视频里的小朋友做菜、洗衣服、倒垃圾，女儿也说哥哥好棒。

看完视频，吃午饭了。昨天就提醒过女儿，不能再把饭粒撒在桌子上，撒多少颗饭粒，挨多少板子。今天吃完后，桌子上4粒米饭，女儿洗完手后，我叫她过来接受责罚，她第一反应是想跑，随后还是乖乖过来伸出手掌。我先问：知不知道为什么挨打？她答：没有好好吃饭，掉桌上了。我接着说，知错就改很好，挨板子是为了让你长记性。打完以后，我提醒她，现在应该怎么做呢？她立即走到我跟前鞠躬，并说：谢谢妈妈教育！那一刻，我内心充满了欣喜。这是女儿第一次平静地接受惩罚，结束以后没闹情绪也没哭。孩子真是很好教的，只要找到正确的方法。人性本善，孩子更是如此。

午睡前陪女儿玩了一会儿，我又问，刚才打在你身上，妈妈痛不痛？女儿答：之之肉痛，妈妈心痛。刚刚视频里看的东西，女儿立刻就学到了。

孩子真是没有分别心的，就像一块海绵，把它放到蓝色的水里，就染成蓝色；把它放进红色的水里，立即就染成红色。如果把已经染成蓝色或者红色的海绵再丢进清水里浸泡和清洗，是回不到之前的本色。所以，环境的力量就是这么重要。给了孩子什么，他就接受什么，孩子没有选择，选择权在家

长们。要给孩子装上龙的系统还是虫子的系统，全在于我们的选择。

感恩老师辛勤教学，感恩古圣先贤的智慧！

在家画画心得体会篇三

画画是孩子们广泛热爱的一项活动。然而，在学校中，往往只有有限的课时用于教授绘画技巧。因此，许多孩子选择在家自学画画。在这个过程中，孩子们获得了很多经验和收获，从中体会到了自学的乐趣。下文将介绍一些孩子在家学画画的心得体会。

第二段：自由发挥创造力

在学校里学画画通常有一些限制，老师会对学生的作品有一些要求，可能要求画某种特定的东西。但是，在家学画画，孩子们可以完全自由发挥自己的创造力，画他们真正感兴趣的东西。这不仅让孩子们体验到了无拘无束的创作乐趣，还有助于培养孩子们独立思考和创新的能力。

第三段：艰难与挑战

然而，在家学画也存在一些困难和挑战。首先是缺乏专业指导。学校的美术课程通常由有经验的老师引导，能够及时指出和解决学生的问题。而在家学画，孩子们将面临缺乏专业指导的情况。此外，自学也需要孩子们付出更多的时间和精力，他们可能会遇到一些技术上的问题，需要通过不断的尝试和实践来克服。

第四段：激发潜能和自信心

尽管存在困难和挑战，孩子们在家学画画也获得了很多的好

处。首先，这个过程激发了他们的潜能和创造力。孩子们有更多的时间自由地探索和发展自己的艺术才能，培养了他们对美的敏感性。同时，通过不断的绘画实践和艺术作品的积累，孩子们不断提高了自己的技能，从而增加了自信心。他们会看到自己的成长和进步，从中获得满足感和骄傲感。

第五段：结尾

总结一下，孩子在家学画画的心得体会是多方面的。他们能够自由发挥创造力，画出自己真正喜欢的东西，培养独立思考和创新的能力。尽管存在困难和挑战，通过自学，孩子们能够激发潜能和自信心，提高技能，并得到满足感和骄傲感。因此，孩子们在家学画画是一种有益且有趣的学习方式。无论是在学校还是在家，我们都应该鼓励孩子们发展他们的艺术兴趣和才能。

在家画画心得体会篇四

每个孩子都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲怕弄脏，因此而阻碍宝宝们的“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。嘉嘉从小很喜欢涂鸦，我就在墙上贴上一张足够大的纸，让她在规则范围内自在涂鸦。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为她的涂鸦供给了足够空间。

不知从何时起，简笔画大行其道，孩子们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的最佳办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。我教嘉嘉学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。例如，我和孩子一起花卉写生，我会引导她注意观察花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人分开绘画，最终再彼此点评。母亲们必须要让孩子在观察中创造、在幻想中

绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。在颜色运用上，母亲们也不要给孩子过多的约束：如天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

让孩子用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合孩子，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是最佳挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟什么才是孩子们作画的佳材料呢？我以为这并没有必定之规，母亲们应尽量让孩子尝试不一样的材料创作。比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

“画得像不像”通常是母亲们评估孩子著作的规范，其实这是不正确的，孩子画是他们心里的灵动、思维的亮光，要知道激起孩子的创造热心远比让他们掌握绘画窍门更重要，所以母亲们必定要学会用赏识的眼光看待孩子的每一幅著作。我在评价嘉嘉作品时，通常会指出每幅画的可取之处，如这些线条很鲜活、那些颜色很漂亮，造型很生动等。在维护她绘画兴趣的同时，也让她渐渐领会绘画的构图美、线条掌握和颜色运用。

“美”是要用心开掘和领会的。平常日子中，我会常常拿一些名画图册或优异的绘本插图和嘉嘉一起欣赏，还会带他去观赏画展，同时也带她多接触大自然，以浸透的方法给予他“美”的启迪。

以上是我对于孩子绘画方面的个人看法，希望对父母对如何引导孩子绘画有一定帮助！

在家画画心得体会篇五

繁忙的都市生活让人们久久不能得到真正的放松。然而，居家的时光反而成为了一段难得的宝贵时光。在家画画，成为让自己真正放松身心的最好方式之一。是的，画画给我带来了无限的乐趣，也让我在绘画中找到了内心深处的美与宁静。

第二段：画出内心的美

在家画画给我提供了一个宣泄内心感情的方式，我可以将自己的思绪通过画笔和颜料表达出来。每当我面对一幅空白的画布，我仿佛得到了无穷的创造力。我可以将美丽的风景、令人难以忘怀的人物以及自己内心的情感用绘画的方式表达出来。这让我感到无比的自由和满足。

第三段：创造艺术的快乐

画画不仅仅是表达内心，更是一种创造艺术的快乐。画笔在手中，我变成了一个无所不能的艺术家。我可以无拘无束的运用各种颜色与线条，创造出独特的艺术作品。每当我完成一幅作品时，我感到一种莫名的成就感，仿佛世界因我的创造而变得更加美好。

第四段：欣赏与鉴赏

在家画画也让我更加热爱艺术。绘画不仅让我自己享受到创作的乐趣，还让我能够更加欣赏和鉴赏他人的艺术之作。我可以通过欣赏大师的作品，学习他们的技巧与风格。这些艺术作品成为了我生活中的一部分，也给我带来了更加丰富的感受与体验。

第五段：绘画的意义

在家画画的过程，不仅仅是享受画画的快乐，更是收获到一些意想不到的东西。每次面对画布，我都能找到内心的宁静与平静。我可以忘却所有的烦恼与压力，只专注于画画的过程中。这让我意识到，绘画不仅是一种艺术创作，更是一种舒缓心灵的方式。通过画画，我可以放松身心，重新找回自己。

在家画画的时光，给了人们一个自由的创作空间。在这个空

间里，我们能够释放内心的情感，展现出自己的创造力。同时，画画也是一种欣赏和鉴赏艺术的过程，让我们更加爱上艺术。绘画的意义不仅仅是一种创作，更是一种宣泄与放松。在家画画让我找到了平静与宁静，也让我重新认识了自己。只有在这个宁静的时光里，我才能够真正与自己对话，慢慢地理解自己内心深处的美。我相信，在家画画将成为我生活中永恒的伴侣。

在家画画心得体会篇六

每个宝宝都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲会因此而阻碍宝宝们的“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。那么，莫非洁净的墙面和宝宝的绘画热心真的即是“鱼和熊掌”不行兼得吗？其实并非如此，起先桐宝学画时也是信手随心肠满屋乱画，后来桐妈便专门为他拓荒出了一块“绘画专区”，在墙上贴上一张足够大的纸，让他在规则范围内自在涂改。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为他的涂鸦供给了足够便当。

二、恰当引导但绝不演示

不知从何时起，简笔画大行其道，宝宝们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。桐妈教桐宝学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。例如，桐妈和桐宝画花卉写生，桐妈会引导他注意调查花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人别离绘画，最终再彼此点评。母亲们必定要让宝宝在调查中创造、在幻想中绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。别的，在颜色运用上，母亲们也不要给宝宝过多的约束：天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

三、让宝宝测验不一样的绘画资料

让宝宝用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合宝宝，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟啥才是宝宝们作画的东西呢？桐妈以为宝宝绘画资料的挑选没有必定之规，母亲们应尽量让宝宝测验不一样的资料。平常，桐妈除了让桐宝运用水粉、油画棒、水彩笔、彩铅等不一样资料绘画外，还让桐宝测验运用一些“特别东西”作画，比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

在家画画心得体会篇七

2020年，突如其来的新冠病毒让我们生活发生了很大的变化，尤其是当全球各国不得不实行隔离政策，许多人必须待在家里。为了愉悦身心，一些人选择了画画来度过这段时间。在自己的画纸上，他们不断挥洒着自己的思考和情感，从中体会到了意想不到的收获。

第一段，画画使人放松心情

在家待了几天，我们不可避免地会有一些烦躁和焦虑的情绪。而画画，作为一种放松心情的方法，是许多人的选择。它不但可以让人集中注意力，陶冶情操，还可以放松身心。用手指或画笔描绘出内心的感情，让自己的情绪得到宣泄，可以有效地减轻压力和消除焦虑。

第二段，画画使人提高创造力

在疫情期间大家的生活过得很单调，很有可能会缺乏灵感。但画画不同，它可以通过绘画和配色来让我们找到灵感，让我们在创造中享受乐趣。在画画的过程中，我们可以深入自己的内心，挖掘其它人所没有的新思想，不断挑战自己的创

造力。

第三段，画画可以提高专注力

在家里呆久了，我们的专注力会逐渐减弱，而这是我们必须应对的问题。画画可以让我们经常保持专注并集中精力完成一件事情。在疫情期间，大家可以画一些具有挑战性和符合个人兴趣的题材，通过不断深入练习，提高我们的专注力和逻辑思维能力。

第四段，画画可以拓展社交圈

由于疫情的影响，大家很难在现实中进行社交活动，但是画画可以拓展我们的社交圈。可以通过网络平台交流，与全球各地的画家们分享自己的作品并相互学习，扩大了自己的社交圈。在画画的过程中，我们也可以向身边的朋友和亲戚分享自己的心得和经验，通过交流和学习来提高更多的想法和技巧。

第五段，画画加强个人自我认识

我们的个性和表达是通过我们的感性到达世界的，画画会加强我们对艺术的理解，帮助我们发现自己在创作中的乐趣和特殊才华。在画画的过程中，我们也可以更好地理解自身，探索自己内在感觉的表达方式，了解和拓展自己的个性。

总之，在疫情期间，画画是一种适合自己放松心情、提高创造力、提高专注力、拓展社交圈、加强个人自我认识的好方法，也是一种寻找自我和世界的价值体现。通过画画，更加深刻地感受到艺术与生活的重要性，也能够体验到艺术之美，进而丰富自己的生活。

在家画画心得体会篇八

一、给孩子们提供足够的创作空间。

每个孩子都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲怕弄脏，因此而阻碍宝宝们的“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。嘉嘉从小很喜欢涂鸦，我就在墙上贴上一张足够大的纸，让她在规则范围内自在涂鸦。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为她的涂鸦供给了足够空间。

二、恰当引导但绝不演示。

不知从何时起，简笔画大行其道，孩子们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的最佳办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。我教嘉嘉学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。例如，我和孩子一起花卉写生，我会引导她注意观察花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人分开绘画，最终再彼此点评。母亲们必须要让孩子在观察中创造、在幻想中绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。在颜色运用上，母亲们也不要给孩子过多的约束：如天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

三、让孩子尝试不一样的绘画材料创作。

让孩子用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合孩子，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是最佳挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟什么才是孩子们作画的最佳材料呢？我以为这并没有必定之规，母亲们应尽量让孩子尝试不一样的材料创作。比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

四、用赏识的眼光评估宝宝的著作。

“画得像不像”通常是母亲们评估孩子著作的规范，其实这是不正确的，孩子画是他们心里的灵动、思维的亮光，要知道激起孩子的创造热心远比让他们掌握绘画窍门更重要，所以母亲们必定要学会用赏识的眼光看待孩子的每一幅著作。我在评价嘉嘉作品时，通常会指出每幅画的可取之处，如这些线条很鲜活、那些颜色很漂亮，造型很生动等。在维护她绘画兴趣的同时，也让她渐渐领会绘画的构图美、线条掌握和颜色运用。

五、教宝宝用心感触美。

“美”是要用心开掘和领会的。平常日子中，我会常常拿一些名画图册或优异的绘本插图和嘉嘉一起欣赏，还会带他去观赏画展，同时也带她多接触大自然，以浸透的方法给予他“美”的启迪。

以上是我对于孩子绘画方面的个人看法，希望对父母对如何引导孩子绘画有一定帮助！

在家画画心得体会篇九

2020是一个不平凡的年份，新冠疫情肆虐全球，每个人的生活都受到了不同程度的影响。面对疫情，我选择了在家画画，这种方式让我深刻认识到画画的美好，也让我对自己有更深入的了解。下面是我关于“疫情在家画画心得体会”的几点思考，希望能和大家分享。

第一段：画画成为了我的寄托

在疫情期间，家里常驻的就是我和父母。外面的世界变得异常陌生，这使我不得不寻找自己的一片净土。画画便成为了

我的选择，它让我的内心能够得到宁静的表达。每一次画画都像是在自己的小天地里和自己相处。那一段时间，画画成为了我的寄托，我能在里面找到很多美好和感动。

第二段：突破自我的过程

我曾经是一个非常喜欢模仿别人的人，但是在画画的过程中，我学会了突破自己。一段时间以来，我每天都会坚持画画，因为我希望自己能够不断进步。现在，我的绘画技巧有了一定的提高，而且在画画的过程中，我也学会了尝试用不同的方式表达自己的想法。这一路的成长让我相信：只要有耐心和恒心，我们都能够遇到最好的自己。

第三段：画画可以降低思考压力

面对疫情的爆发和对未来的担忧，人们的思维和情绪都处于一个非常敏感的状态。画画则是一种可以降低思考压力的媒介。在画画的过程中，我们可以把精神层面的压力转化为艺术上的表现，这样不仅可以缓解自身的压力，同时也得到了很好的创造和释放。

第四段：画画的美好体验

画画的过程中，我感受到的不仅是它带来的“艺术”价值，更多的是它赋予我的美好体验。从开始到完成，每一笔，每一作品，都带给我深层次的感受。尝试创作不同的画作，每次都能够带来新的经验和新的惊喜。我体验到的无论是创作的感觉还是完成的成就感，都充盈着内心的满足和喜悦，也深深感受到艺术对人的启发和陶冶。

结尾段：画出自己的生活

关注艺术的人们都会明白这样一句话，“艺术是表达生命的方式”。在疫情期间，人们的生活有所变化，而画画也给了

我们一种表达自己的方式。画画不仅可以表现我们的欣赏和体验，还可以呈现我们的思考和感悟。疫情在家画画，让我对自己和生活有了更深的认识，更珍惜每一份美好，不断地努力，一切就永远都会是美好的。

在家画画心得体会篇十

通过这次的培训，使我受益匪浅，以下是我的一些培训。

兴趣是学习美术的基本动力，在课堂上应该充分发挥美术教学的特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并将这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，用真心真情去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神，同时要注重师生互动，肢体语言和优美语言互相结合，充分调动孩子的积极性。还有严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作倍增。尽可能给学生创造一个宽松的学习空间，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在美术课上，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然体现。不光要教学生技巧，还要教他们思维。在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。要让学生多使用美术语言，尤其是欣赏

评述课中，让他们把自己的感觉说出来。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。

教学中强调综合性评价的激励功能，在评价方式上以自评、互评为主，结合老师的评价，是评价进一步民主化、多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。在教学之余，还要注重教师自身发展进步，积极参加课内外听评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，努力提高自身素养。

通过本次培训，在今后工作中，我将会不断学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好的服务。