

# 2023年国粹京剧心得体会(大全5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 国粹京剧心得体会篇一

“挥毫浸墨，那人，执笔向上，镜中的脸，一半明净，一半靛蓝……”一曲京调，唱尽悲欢离合；一袭长袍，漫卷俗世红尘。脸谱生涯唱的是情，演的是魂。那一张张红艳的脸，在辉煌灯光下，已然闪耀了将近千年，每当听到那优雅动听的腔调，便想起宋代诗人葛长庚的“看千秋戏剧，蹴鞠诙谐。”由此京剧的魅力跃然纸上。

儿时，望着电视机里的人目不转睛，连忙询问这是什么。奶奶摸着我的头说：“这是京剧，是我们中国一大国粹。”我看着他们炯炯不同，脸上有红、黑、白、黄……奶奶一一为我解答各自颜色所代表的含义，我慢慢领悟到脸谱的颜色是与他们的性格相符的。从此，我一直想亲身体验京剧的趣味。

小学时，我央求爸爸妈妈带我去梅兰芳大剧院去感受中国传统文化的魅力。来到剧院我发现剧场很安静，人们一定都很期待欣赏到京剧的文化。随着一首高昂的音乐响起，那让人激动曲调早已印在我心中。随后一个红脸长须的人走了出来唱了几句，那声音豪放不羁，没有一丝杂音掺杂在其中。体现出他那忠义侠胆的形象在我心中塑造出来，随后来的是一位旦角，她不同于上面的豪放而是腔调较小但音色明亮让人听着又宽又亮、又脆又甜，能高能低而又柔美光润。让我赏心悦目。听着他那高低起伏的音调，我也慢慢的开始学习京剧。

这一次，聚光灯打在了我的身上，我仿佛与戏中的人物融为一体，似乎在戏中感受到了不一样的人生，感受到他的世态炎凉。我跟着二胡的奏乐开始唱起来，惟妙惟肖。结束后，随着观众评委纷纷鼓掌，我相信他们一定是被京剧的歌声所熏陶。

京剧，我们的国粹。她将传达世世代代华夏儿女的精神与憧憬，让我认识到京剧的源远流长，博大精深。她在世界艺术文化的舞台上显现是那么独有耀眼的光辉。

## 国粹京剧心得体会篇二

京剧作为中国的国粹之一，被誉为“戏曲之花”，是中国传统戏曲的代表。我有幸观赏了几场京剧演出，深深地被它那独特的魅力所吸引。通过欣赏京剧，我领略到了其中蕴含的艺术和文化，在心灵深处感受到了滋润。以下是我对国粹京剧的一些心得体会。

首先，京剧艺术形式独特。京剧是一种综合性的艺术形式，它综合了音乐、舞蹈、唱腔、表演和武术等多种艺术形式。演员们以婉转的唱腔、精湛的表演和独特的身段、灵动的动作，给观众带来了视觉和听觉的双重享受。而且，京剧的表演语言也是别具一格的。它采用了行头、花脸、动作、音律和音调等多种手段来表现情感，通过程式化的表演方式来反映社会和人生的方方面面。这种独特的艺术形式，让京剧成为一种令人着迷的艺术。

其次，京剧文化内涵丰富。京剧不仅仅是一种艺术形式，更是一种传承千年的文化。它脱胎于宋元时期的戏曲艺术，历经明清和近现代的发展，形成了独特的艺术特色。京剧中融入了中国传统文化智慧和哲学思想，如儒家的仁义礼智信、道家的自然之道、佛家的涅槃思想等。观众在欣赏京剧的过程中，不仅仅是欣赏演员的表演，更是感受到了中国传统文化的魅力和深度。京剧中传达出来的价值观和思想内容，对

于现代社会的人们来说，具有重要的启示作用。

再次，京剧艺术有独特的教育意义。京剧不仅仅是一种艺术形式，更是一种具有教育意义的文化瑰宝。它通过艺术的形式，传承和宣扬着中华民族的传统优秀文化。首先，京剧演员要求对角色进行深入的研究，通过多次排练和表演，不断提高自己的综合素养和艺术修养。这种刻苦钻研和追求卓越的精神，对于我们普通人来说，无疑是一种宝贵的教育品质。其次，京剧的剧本内容大多取材于历史故事，通过人物的塑造和情节的发展，展示了中华民族的精神面貌和民族气质。观众在观赏京剧的过程中，除了欣赏演员的表演，更能从中学习到一些人生道理和人生智慧。

最后，京剧的表演需要观众的欣赏和品味。京剧是一种细致入微的艺术形式，观众需要有一些基础知识和对艺术的敏感度，才能够真正领略其魅力。对于京剧的欣赏，观众既要了解戏曲的基本知识和表演技巧，也要具备艺术的鉴赏力和情感的投入。只有这样，观众才能真正感受到京剧带来的精神享受和审美愉悦。因此，我认为京剧的欣赏不仅仅是一种观看的方式，更是一种心灵的修养和智慧的结晶。

总之，国粹京剧以其独特的魅力和丰富的文化内涵，吸引着无数观众。它不仅仅是一种古老的艺术形式，更是一种传承和弘扬中国优秀传统文化的方式。通过观赏京剧，我们可以感受到中华民族的精神风貌和博大精深的文化底蕴。我深信，在今后的生活中，京剧这朵传统戏曲之花将会继续绽放她的美丽和光彩，并且给我们带来更多的心灵滋润和人生的启迪。

### 国粹京剧心得体会篇三

上个星期周末，老师布置了一个实践的作业，让我们回家学戏曲。

放学后，我匆匆回到家，打开手机找戏曲。我还没有想过要

唱什么剧、什么歌曲，所以我去网上搜索。我看了很多很多东西，最后选定了唱黄梅戏。可是黄梅戏里有好多歌，不知道唱哪个好，我只好又到网上搜索。我看了一些排行，排在比较前面的黄梅戏只有《女驸马之谁料皇榜中状元》。听网友说这首戏曲比较好学，很快就学得起。

我跑到后面的房间里，关上门，听这首歌。我听了很多遍，还是一点都不会唱。我想：这样下去不行，得试试其他的办法。我觉得可以先背歌词再学歌。于是，我就去搜索歌词。但是，我歌词也记不住。这就是那位网友说的很好学吗？我干脆闭上眼睛，跟着音乐轻轻的哼。我终于有一点会了。我还是继续哼，哼到不会跑调。我有了一点成就感。我又打开手机看歌词，一句一句和上歌词，最后全部连起来唱一遍。前面唱的有一点感觉了，但是后面还是不太熟悉。我本来想再练一下的，但是要吃晚饭了。

我匆匆地吃完晚饭，又开始练了。这一会儿，我想应该只练第二段，把第二段练熟一点。我连第二段的方法和第一段一样，所以比第一锻炼的时候快。现在，我终于可以勉强地唱出来了，我要练得更熟一点。

我有点信心了，所以就打开一个录歌的软件，想要录下来听一下。开始了，我前面安然无恙地唱下来了，但是，后来很多地方唱错了歌词。我把录下来的听了一遍，然后把唱得不好的地方练了几遍。

我终于会唱这首戏曲了。

## 国粹京剧心得体会篇四

京剧作为中国的国粹，具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，它以其独特的表演方式、精湛的艺术技巧和独具特色的音乐形式，吸引了广大观众的喜爱。近期，我有幸观看了京剧演出，深深地被它那独特的美感所吸引，收获了很多体会和感

悟。

京剧艺术的第一要素便是唱。京剧唱腔高亢激昂、婉转悠扬，让人听在耳中，心中不禁生起一股动情。演员们婉转高亢的嗓音，悠长的音调，吟唱着人生百态，激发着观众的情感共鸣。当演员们伸开双臂，以高亢激昂的声音唱出戏剧的高潮部分时，能感受到戏剧真实情感的表达，让我更能够深入地理解剧情和角色的内涵。

其次是京剧的动作。中国京剧注重形体动作的表演，这些动作优美且寓意深远，能够表达出角色的性格和情感。演员们根据不同的剧情和角色特点，展示出精妙的舞台艺术。他们流畅的舞步、协调的身体动作和灵活的表情，使整个表演达到了一种超乎寻常的美感。演员们身体的协调和引人注目的动作，让我感受到了京剧艺术的独特魅力。

京剧音乐是京剧独有的一部分，它独特的曲调和音乐形式，让京剧与众不同。京剧音乐根植于中国古典音乐的基础上，以声腔曲调、唢呐、京胡等乐器为主要伴奏，表现出深厚的历史文化底蕴。京剧音乐的独特之处在于其流畅、婉转而又富有张力的特点，让人听得入迷。京剧音乐的独特之处在于其流畅、婉转而又富有张力的特点，让人听得入迷。在音乐的引领下，京剧的舞台更加生动鲜活，观众更能够感受到京剧的艺术魅力。

京剧的服装和化妆同样是京剧魅力的重要组成部分。演员们穿着华丽而独特的戏服，形象逼真，富有戏剧性，其细腻的刺绣和丰富的色彩给人以视觉冲击。而演员的化妆更是精致而独特，如红色的脸谱和浓重的齐眉，都能更好地突出角色的形象与特点。这些服装和化妆的设计不仅仅是为了美观，更是为了表达出角色的性格和情感，使角色更加鲜活。

京剧不仅仅是一种艺术形式，更是中国传统文化的精髓之一。京剧表演中每个细节和元素都蕴含深厚的文化内涵，通过京

剧的观赏，可以更好地了解中国传统文化和思维方式，感受到中国文化的独特魅力。京剧以其独特的表演方式和精湛的艺术技巧，传承了千年的文化传统，代代相传，成为了中华民族的瑰宝。

总的来说，通过观看京剧演出，我收获了很多，感受到了京剧艺术的独特魅力和博大精深的文化内涵。京剧唱腔、动作、音乐、服装和化妆都融合在一起，形成了京剧独特的风格，给观众带来了极致的视听享受。同时，京剧也是中华文化的代表，通过观看京剧，我更加深入地了解了中国传统文化的魅力和独特之处。京剧作为中国国粹之一，其独特的魅力会继续吸引着观众，并在新时代绽放更加耀眼的光芒。

## 国粹京剧心得体会篇五

以前，我对京剧一词十分陌生，只知道京剧是“咿咿呀呀”唱的。可自从老师对我们说有“国粹进校园”的大型综合实践活动时，我才对京剧有了更深的了解。

老师让我们去查与京剧相关的资料，我到电脑上一看，原来和京剧相关的资料这么多！

原来，京剧是在北京形成的'戏曲剧种之一，至今已有将近两百年的历史。它是在徽调和汉戏的基础上，吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲剧种的优点和特长逐渐演变而形成的。分为生、旦、净、丑四大行。

在查资料时，我学了一小段京剧，无意间看了看京剧的唱法和曲目。不看不知道，一看吓了我一跳！从古至今，共有五千八百多个曲目！有十九种唱法！京剧真不愧是中国的国粹，真不愧是“东方歌剧”！

京剧演员最常用的唱法，就是“真嗓”了。“真嗓”亦名大嗓，本嗓。演唱时，气从丹田而出，通过喉腔共鸣，直接发

出声来，称为真嗓。在演唱时，除小生和念白，其余均用真嗓。

你瞧!京剧多受人们喜爱啊!京剧之所以被誉为“国粹”，“东方歌剧”，就是因为它受到中国的重视，受到日本，美国，欧洲的重视!愿京剧将来有新的发展，走向世界!