

最新大学迎新心得体会 庆元旦迎新年活动心得体会(模板7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

大学迎新心得体会篇一

一、学生主体，全员参与。

音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组及早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目精彩。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了合唱、独唱、舞蹈；校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆，展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖，新增了音乐剧、小品、双簧、音乐快板等，

大大激发了同学们的热情。尤其是教师节节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

学校专门租用了舞台、音响；台下学生按年级组成了方块队，有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机现场拍照录像留念。

舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏，艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次元旦艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、小品、合唱、独唱等节目。

小品《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖，更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《火苗》、《中国功夫》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

大学迎新心得体会篇二

某年某月，某时某地，请留意花瓣飘来的方向吧，那是一个会传来笑声和尖叫的房子。

一幢并不奢华的公寓，两间普普通通的套房，却住着7个不同背景，不同身份，不同梦想的青年男女。无一例外，他们都是有人故事的人，就在这栋爱情公寓里，每天都发生这看似平

常却又乐趣十足的故事。时而搞笑、时而离奇、时而浪漫、时而感动。他们在一起，用连珠妙语擦出令人捧腹不已的精彩笑料和智慧火花，在故事的最后他们都找到了一生的挚爱。

《爱情公寓》其实就是一部短片搞笑连续剧，与其他的短片连续剧一样用各种无厘头来给大家带来欢笑，但不一样的是在天马行空的剧情中大家都不难在里面发现自己的影子。

展博一个内向木讷的天才儿童。为了捍卫保护地球的理想，第一次提出离开老姐胡一菲的暴力保护。而面对一菲的威逼利诱始终坚持，最后打动了一菲，踏上了他一生的理想，拯救地球的第一步。我们的梦想往往都是美好可总是缺了那份迟来的坚持，那一份坚定的执着，去敲碎那层覆盖在理想上的薄冰。

曾小贤也说当面对两个选择时，抛硬币，总能奏效，并不是因为它总能给出对的答案，而是在你把它抛在空中的那一秒里，你突然就知道，你希望的结果是什么了……。人何必纠结上天所给你的选择，你只需表露你的心声，结果如何就不是你所控制的范围了。哪怕你到后来才发现你所坚持的. 本生就是个错误，也无怨无悔不是吗!可当你总是犹豫不决时，幸福就会在你面前不经意地驶过去了。

当放荡不羁的吕子乔徘徊在层层噩梦中寻觅真爱时;当他发现那个曾经陪伴过自己的人离世时;当他听到爱最后的祝福时，他哭了。他用他的泪水告诉了我们他找到了。这是多少人有过的噩梦，但最终还是成真了。也许真的要等到了错过，才会苦笑着说他曾经爱过。

读你，发现对理想的坚持;读你，听到内心的回响;读你，看到爱情的无奈。

大学迎新心得体会篇三

银行作为一个服务性行业，在服务中只有把品牌效应和优良的服务结合起来，才能达到客户满意的效果。优良的服务与人的举止行为有关，与银行员工服务质量的技能有关，更与礼仪修养有关。员工的礼仪修养不仅体现了一个行业自身素质的高低，更是反映了一个银行的整体水平和可信程度。作为一名建行的员工，我是客户直接接触的对象，我的言行举止代表着银行的形象。

一是站姿挺拔、坐姿端正、行姿稳重、精神饱满、举目端庄。二是在接待客户时应做到来有迎声，走有送声，主动问好：“您好，欢迎光临!请问您需要办理什么业务?”“再见，欢迎您下次光临!”)。三是与客户坐着面对面谈话时，应坐椅子的三分之二处，挺胸收腹微向前倾，面带微笑。目光平视客户，解答问题时应做到耐心仔细，并使用文明用语(“您好。请。谢谢。对不起。让您久等了”)。四是为客户办理业务时应主动、专注、高效，并做到微笑服务，与客户递送东西时应双手递交。五是在引领客户时，应使用手势为客户指引，伸出手臂、手心朝上、五指并拢，(您好，请跟我来!)(您好，请您到__号窗口办理业务!)

为了切实规范服务行为，我们必须按照杨芳老师培训所讲的礼仪服务要求，努力让自己的规范服务成为习惯，做到标准化、正规化，在为顾客提供优质服务的同时，体现自身服务的价值，展示良好的个人修养。通过个人的专业形象和风度，加上周到的服务，提升客户感知的银行形象，这样，就可以把良好的服务和银行的品牌形象结合起来，有效的提升顾客满意度。

礼仪的学习过程不难，难的是持之以恒、坚持不懈;礼仪培训虽然已经结束，但我们对礼仪的贯彻执行还只是一个开始。在今后的工作中，我将不断增强自身的道德修养，把爱岗敬业的精神融入到工作中，做好优质文明服务，落实全程礼仪

服务，提高自身综合服务水平。我相信，我可以把服务工作做得更好！

公寓管理礼仪培训心得体会5

大学迎新心得体会篇四

今天我们班和四班一起举行了元旦迎新活动。这次和去年一样，小勇哥也交给我一个剧本让我去安排人员，我去年的小品被评为最佳节目，所以今年我还要再接再厉。

这次我拿到的剧本是《西游笑传》，我组织了人员，经过调整后，我们开始排练。排练时有很多的ng镜头，都爆笑，我和他们说应该把排练花絮给拍下来，绝对比表演时还搞笑。

经过一个星期的刻苦排练，31号终于到了。我爸还被邀参加本次活动，这可给我带来了不小的压力。

下午1点，观众陆续进场，我爸带着我妈也进来了，就坐在我面前，正对舞台。我事先和他说好，在我表演的时候让他走开一会儿，免得我太紧张，没想到，他不但没有走，还把我妈给带来了。（没想法了）

1点15分，活动正式开始，四位主持人各自讲一段话后，节目开始了。我们本来是上半场的第五个，可根据我的经验，我觉得还是在下半场比较容易留给观众较深的印象，而且我们故意和我们最大的对手——林昱星他们隔开一个。这样，我们变成下半场的第十一个了。

中途有个接歌的游戏，就是一方唱一句，另一方唱的词中必须有刚才那句的末尾那个字。我也被叫到台上去唱。四班反应慢，想了半天才唱出一句，导致这个环节出现冷场。而且

他们唱的时候也不动脑子，有一次我们唱的就是他们的下一句，真是便宜了我们。

到我们的节目了，我们拿着道具上去，经过旁白的一番人物介绍，开始表演。今年比去年好多了，没怎么忘词，而且比去年自然很多，无论是表情还是动作或是情节的构思，都有了很大的提高。我们的节目时间也比较长，人也比较多，情节也比较搞笑，演得也不错，我觉得应该可以有个不错的成绩。特别是王宇平，他十分入戏，很放得开，不时引来一阵阵笑声，去年也是他一个“龟派气功”博得了大家的好评，今年又是他那精彩的表演，赢得了观众们的掌声。如果要评选最佳男配角，那一定就非他莫属了。

在过去的xx年里，有许多不满、遗憾和悲伤，可那些都已经成为过去；在崭新的xx年中，有许多欢笑、期待与快乐，这些都将来临。在此祝愿同学们在新的一年里，学习进步，心想事成！

大学迎新心得体会篇五

我校首届学校文化艺术节“20_年元旦文艺晚会”活动于20_年_月_日_点在__隆重举行。本次晚会规模宏大，剪创造性强，观众众多。由学校团委主办，本次晚会在校领导的正确领导和关心支持下，在晚会筹备组的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了晚会。

一、领导重视，组织健全

学校领导对此次活动高度重视多次召开筹备会议，成立专门组织机构，分别设立领导组、筹备组、安全组、后勤组、评委组，学校领导多次带领筹备组亲临学生排练现场视察指导。

二、准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、资料繁杂，经过两次彩排演出、三次正式演出。每一场都由各协调组精心组织。组织工作组贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，异常是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了很多工作。同时，晚会工作组牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实职责，明确目标，确保晚会圆圆满满。

三、协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

四、资料丰富、规模宏大

整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校学生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我校学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热

爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，构成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办供给强有力的保障。能够说，本次晚会工作组准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

大学迎新心得体会篇六

10月5号，距离迎新工作拉开帷幕已经接近一个月了，在这一个个充实而又快乐的日子，劳累、疲惫早已被淡淡湮没，到现在剩下的只有满满的回忆。

作为海韵表演团的一员，9月8号我就开始了在东门口蹲点引领新生入住宿舍的工作，一趟又一趟，刚开始就充满了无限的成就感，9号上午在老师的安排和学生会同学的分配之后，下午迎新工作全面展开。作为班主任助理的我们在北区操场定点接待14级新生，确保准确无误的做好他们的报到工作，并收取需要上交的各种资料、档案。并于10号晚上第一次同班主任贾老师、班助宫丹丹一起为14级电子三四班开了第一次班会，认识了两个班的新生、发好军训服和安排好了接下来新生的军训任务、选好了班级负责人。11号同新生一块参加了新生入学典礼和军训动员大会之后，与张弛教官见面，然后新生为期两周的军训生活开始了。在新生军训期间，我和宫丹丹经常一块看着他们训练，并且陪伴他们完成了新生体检、打疫苗、入学英语考试、拉练、游校园、学校歌、选课等工作。

经历了这么多，自己也总结了一下工作中的经验和教训，提出几点建议。

- 1、迎接新生报到的时候，有一部分学生会的同学帮忙，需要

固定一下，分工应更加明确一点。

2、要确保新生班主任与班主任助理的关系，让班主任懂得班主任助理的重要性。班主任也要跟班里同学强调好。

3、新生军训期间有许多学生会同学发给新生的通知，应该更加规范一点，避免出现时间不统一、称谓不统一的情况。

4、新生整理内务期间，班主任助理跟学生会部分同学一定要靠上，给新生做整理内务榜样的时候，需要学院或者学生会帮忙筛选同学，统一安排。

5、有什么事情，班主任助理之间应该商量好，尽量使得全院统一，方便管理。

大学迎新心得体会篇七

1. 我们总体彩排不够，音控彩排没和演员合在一起，原因是音控设备的使用时间是有限的，音控可以彩排的时候人员没有到齐。导致音频播放的时候有部分不理想。

2. 没有及时催到活动现场需要的电子文件，部分是临时加的，最后还少了一页。是在多个ppt合的时候没有准确确认完全。

3. 操作问题，在播放多个音频需要播放与暂停的时候没有做好，导致一点不美观的效果。

4. 由于对活动各节目的不是很自信，没有提前请到全部中药系的新生辅导员，也是临时请了我们可爱的马学明老师。

5. 今天的彩排没有提前一天准确的通知到每一个人，这个问题连锁导致上述很多问题。

6. 演员的化妆没有预计好，没有b计划，当时由于部分演员上

课，下课过来时间有点紧然后化妆就有点乱掉了，下次应该设立后备计划多叫几个同学帮忙过来化妆。

不过也有很多好的地方，我们这次的大多数节目都让在场观众热情高涨，发掘了大一新生的各种人才。我们也是很感谢中药系其他各个部门的帮忙，多谢素拓部及时到场帮忙检票及场地布置，多谢青年志愿者出的精彩小品和帮忙和文艺部邀请的十佳歌手的演出，多谢办公室干事及时把现场需要的东西送上来和场地的帮忙，还有其他各部门叫来的新生来场地现场帮忙，没有各部门的帮忙我们也不能做好这些事。