

2023年装配实训报告心得体会 装配与焊接实训心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

装配实训报告心得体会篇一

一、对电子工艺的理论有了初步的系统了解。我们了解到了焊普通元件与电路元件的技巧、印制电路板图的设计制作与工艺流程、收音机的工作原理与组成元件的作用等。这些知识不仅在课堂上有效，对以后的电子工艺课的学习有很大的指导意义，在日常生活中更是有着现实意义。

二、对自己的动手能力是个很大的锻炼。实践出真知，纵观古今，所有发明创造无一不是在实践中得到检验的。没有足够的动手能力，就奢谈在未来的科研尤其是实验研究中有所成就。在实习中，我锻炼了自己动手技巧，提高了自己解决问题的能力。比如做收音机组装与调试时，好几个焊盘的间距特别小，稍不留神，就焊在一起了，但是我还是完成了任务。

三、实习课程实习让我们学到了很多课本上没有办法学到的很多实用的东西，通过组装一个光控报警电路让我们将在课本中学习到的电路的组成以及一些电路元器件的工作原理以及其正常工作的检测运用到实践中，并且得到延伸以及拓展。不仅增强了实际动手能力，也同时深化了我们对课本知识的了解，以及运用。真正的做到发现问题，提出问题，解决问题的自主学习，在实践中找寻问题的所在，并运用自己所知道的知识去解释，与同学互帮互助，共同探讨共同进

步。

通过了电子电工实训，我确实是学到了很多知识，拓展了自己的视野。通过这的电子电工实训，增强了我的动手打操作的能力。记得我在读高中的时候，我帮家里安装一个开关控制电路，由于自己的动手能力不够强，结果把电路接成短路，还好因为电路原先装有保险丝，才没有造大的安全事故。而通过这的电子电工实训，我就掌握了比日光灯电路安装更标准的电路，学会了许多。也学习了一些低压电器的有关知识，了解了其规格、型号及使用的方法。

通过了这电工的实训，也培养了我们的胆大、心细、谨慎的工作作风。总的来说，这次的实习是一个非常宝贵的经验，让我们能更多的接触到生活中实际存在的电路学着排查问题，进行简单的处理，不致毫无头绪，对于今后的生活学习等也起到了一定的积极因素。希望以后能多点类似此类的实际操作课程，将实际与理论更好的结合起来。要求学生掌握电烙钱的正确使用的方法，避免意外的受伤。

总的来说这次电工的实训，也培养了我们的规范化的工作作风，以及我们的团结协作的团队精神。

装配与焊接实训心得体会2

时间过得飞快，转眼间，为期两周的电子工艺实习结束了，带着一丝不舍，我离开了实验室，在这两周里，我有许多收获，学到了许多新知识，新技能，特别是对实验室里一老一少两位老师印象尤其深刻，在工作中，同学们互相帮助，老师悉心指导，学习气氛很浓厚，下面我说一下这两周的心得体会。

第一周，我们熟悉了电子装焊工艺的基本知识和原理，学会了基本的剥线，电路板焊接等基本知识，在这乏味的一周里，每天不停地剥线，焊接拆装电路板让我们很头疼，这么小的

电路板上密密麻麻排布着几百个焊孔，我们要把电阻，铜导线一个一个地拆下来，再一个一个地焊接上去，当时心里真的非常烦，认为这些东西学起来实用性不大，开始剥线的时候总是把线弄断，后来老师教了我们一种方法杠杆原理，我们看着老师轻轻松松地把线皮剥下来，心里又佩服又不服气，老师怎么那么容易就弄好了，可是我们却费了那么大劲儿也剥不下来一个，后来我好好地体会了一下，原来杠杆原理是靠两把钳子的力矩大小，轻松把线剥开。接下来就是拆装焊接电路板了，这就更麻烦了，这个前提是要学会使用电烙铁，起初老师说的我都不敢去用，后来自己试了试，感觉还是比较简单的虽然被烫了两下，但是这更让我记住了电烙铁的正确使用方法。在小小的电路板上，几百个小孔都要一一用焊锡把铜丝焊住，我认为在练习焊接技术的同时，还在练习我们要有耐心的能力，如果没有耐心的话，这些小小的铜线肯定会有焊不牢或者出现荷叶上的水珠的不润湿现象。在初步学会了焊接之后，老师让我们进行焊接正方体和自由焊接，正方体的焊接很容易，这时就用到了我们前两天剥线的技术了，很轻松，正方体焊接完成，自由焊接我焊接的是摇椅，不过缺点就是不太像。随后，我们又练习了导线的连接，并且自己制作了网线，了解了网线如何制作出来，还使用了许多过去没接触过得工具，比如老虎钳第一周就这样过去了。

第二周，是把第一周学习的技术运用到实际，我们的任务是做一个充电器和一个收音机。充电器尤其复杂，电路板上，我们运用的技术是通孔安装，特别是那个排线，这跟断了那根断，当时真有不干干的冲动，老师也说那个排线很麻烦，后来在同学的帮助下，终于安装完成了排线，充电器做的还算成功，主要就是要细心，有耐心就好，实习的目的除了让我们动手，注重实践，学一些新知识外，另一方面就是锻炼我们的耐心。后来，更加麻烦的任务又来了，制作一台收音机，运用了表面贴装技术。收音机的电路板很小，上面的元件更是小的不行，电容，电阻都是芝麻大小，我们一个一个的把他们安装上去，请求老师焊接。最后一天，需要完成收音机任务，老师已经帮我们吧电容电阻焊接在电路板上，剩

下的任务就是自己照着图纸自己安装元件，焊接，经过一天时间，收音机终于做好了，而且能收到8，9个台，看着自己的劳动成果真的很高兴。

电子工艺实习快结束的时候，老师跟我们说了许多话，其中最重要的，除了好好学习外，那就是：复杂的事情简单做，简单的事情仔细做，仔细的事情重复做，重复的事情有创造性做。我觉得这句话很好，这句话。经过这两周，我真的学到了很多知识，这是以往实习从来没有感觉到的，相信这次实习在我以后的学习，工作生涯中一定会有帮助的，感谢两位老师，感谢学校给我们这样的实习机会。

装配与焊接实训心得体会3

电子工艺实习是一门教我们电子线路设计与制作的基本技能的课程，老师的谆谆教导，同学的融洽合作，以及这门课程自身所散发出的强大的实践性与趣味性一下子就深深的吸引住了我。

本学期的电子工艺实习，我收获了很多，也感悟到很多。电子工艺实习，它已不仅仅是一门印在课程表上的课程，还是一次崭新、充满挑战的实践，是一段珍贵的体验。从中我学习到了画图、焊接以及其他零件的用途与方法，在焊接电路板时，也学到了很多的东西，比如焊法、零件的形状和种类、元器件的基本常识等等。真是让人受益匪浅，终于能体会到不同零件的奇妙组合中展现的人类智慧的结晶。知识的重要性在我心中再次提升，电子产品知识产权的垄断，让我既看到了机遇又看到了挑战，学习是现在我们唯一的行动方针。

别看我是个女孩，但是记得小时候我可是一个分裂份子，家里上上下下的电子器品没什么能逃脱我的魔爪的，但可惜的是它们只能有分离而没有团聚的那一天。通过实习，我发现自己开始摸索到了一点门路，第一次如此清晰的了解组装一个电器的全部过程，对一些电子器件内部有了一个新的认识，

原来无论哪都存有人类的汗水啊！

在这次电子工艺实习中，我最终要做的是一个5号电池的充电器，以及一块可以报警的电路板。实习的过程中，首先需要学习使用电烙铁(焊枪)，在练习焊接时，我时刻默念老师教的焊接步骤，遵循正确的步骤才是最简洁的方法。但尽管如此，我还是尝到很多挫败感。虽然我多次失败，虽然时常也不乏出现一些虚焊点或是东倒西歪的焊点，虽然对自己第一次的杰作说实话都有些厌恶，但是我仍然对此由衷的感谢。因为如果没有失败的练习哪里有现在值得骄傲的成功作品。与此同时，我还体会到合作的乐趣和同学间的友情。和班长一起合作一学期以来，我们一起讨论电路原理、器件选择，也相互补充并发现漏洞，失败时相互鼓励着重新来做，有突破时一起开心的'笑。当见到其他组的同学的进度比我们快，做的比我们好时，我内心也不由得着急起来，开始手忙脚乱，在这里我要感谢周围同学对我及时的帮助，让我感受到集体的温暖，让我重拾信心。当然我们组也不是一直都是最差的，我也会经常的去帮助其他组的同学，这让我时常能够感受到帮助他人的快乐，以及感受到自我能力价值的体现。

最让我印象深刻的是陪我们度过这一学期实习的老师，睿智善言的老师总是起着提纲挈领的作用，引发我们的思考；总是亲切的微笑的老师温柔和蔼，总是细心的提醒我们各种事项；耐心负责的老师教授我们画图的方法，遇到困难时，常在左右；看是严肃犀利的老师，却总能在我不知所措的时候给我一些提点；温和谦逊的老师从容淡定，又能熟练清晰的指导我们，亲力亲为，富有耐心……老师还给予我们很多的帮助，我都会记在心里。

回想起这段实践，我们曾经如同白纸一无所知，慌张，不知如何下手，慢慢有了头绪，却总犯着或大或小的错误，经历了懊恼、后悔、烦躁、恍然大悟、欣喜若狂……现在留在心中的却是一份淡然和从容，看着一步步的成果，之间不知绕了多少弯路，收获到的经验，是课本上永远读不来的。

虽然遇到了太多的麻烦，不过我们组最终完成了自己的作品，非常的欣喜！自己在这短短的一学期里学到了很多知识，锻炼了自己的很多能力。总的来说，我对这门课程是热情高涨的！第一，通过实践真正觉得自己可以做些什么了有点存在的小成就感；第二，通过电子工艺实习，加强了我们的动手实践能力和设计创新精神，作为信息时代的大学生，基本的动手能力是一切工作和创造的基础和必要条件；第三，在电子工艺实习的这些日子里，大家的团队精神得到了很大的加强。因此，非常感谢这不同以往的，习性工程教育改革的，具有很大的自主性的，使我们能够发挥主观能动性的——电子工艺实习！

装配与焊接实训心得体会4

通过几天的实习，使我懂了很多很多的道理，真可谓是“受益非浅”啦，这次我们的实习任务，固然算不上很重，其任务就是按图安装一些简单的照明电路。原理谈不上很复杂，但是真正要安装起来那得费一把劲，由于是四位同学共用一个工位，最重要的是双方协作精神，这一点我体会最深。

第一次看着电动机通过自己动手接线转起来，那种感觉是自豪的。自己在心里会说：“呃，我也能让电动机转起来，哈，开心。加油，实在这蛮好玩的嘛”。

我们的老师总是先给我们讲一些理论的内容，再预备让我们接线。刚开始接线时我们就按着图接下来，一点秩序也没有，所以接好了的线看过往乱乱的像蜘蛛网一样。现在想到都觉得可笑。

通过了这一周的电子电工的实训，也培养了我们的胆大、心细、谨慎的工作作风。由于前面的三个实训是通过接上日常低压电路来完成的，所以就要讲求用电的安全，不许用手触及各电气元件的异电部分及电动机的转动部分。也要求操纵的时候要心细、谨慎，避免触电及意外的受伤。

在后面的几个实训中用到了电烙铁，也是要求学生把握电烙钱的正确使用的方通过这为期一周的电工实训，我确实是学到了很多知识，拓展了自己的视野。

通过这一次的电工实训，增强了我的动手打操纵的能力。记得我在读高中的时候，我帮家里安装一个开关控制电路，由于自己的动手法，避免意外的受伤。能力不够强，结果把电路接成短路，还好由于电路原先装有保险丝，才没有造大的安全事故。

而通过这一次的电工实训，我就把握了日光灯电路的安装，学会了白炽灯的两地的控制方法。也学习了一些低压电器的有关知识，了解了其规格、型号及使用的方法。更主要的是，我还学会了电路的接线及检查的方法。

通过这一次的电工的实训，也培养了我们的规范化的工作作风，以及我们的团结协作的团队精神。

装配实训报告心得体会篇二

20xx年6月20日我有幸参加了自治区组织的“小学语文单元整体教学研讨会”及教学观摩活动，聆听了xx老师的讲座及xx等老师展示的观摩课，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

小学语文教材以单元的形式进行编排。每个单元都有特定的训练目标和训练重点，而单元内不同课文又各显风格与特色，从而形成一个较为系统的学科逻辑结构序列。因此打破传统的课课教学模式，从单元思想出发实施“单元整组教学”应成为小学语文教学改革的重要方向。“单元整组教学”按从“整体感知”到“部分体验”再到“整体感悟”的模式进行设计，采用整组单元块状结构进行教学，为学生主动学习、合作学习、探究性学习提供了更多的余地和空间。

“单元整组教学”不是对单元进行简单的内容组合,而是重在“整体把握”,即不仅要从整体上把握课文内容,理解文本所表达的思想、观点和感情,更要根据不同单元的特点阐发文本内容、研究表达形式等,从而让单元整组教学的内涵和价值真正得以实现。

“整体感知”是在单元内容学习之前,进行单元“导读”。其具体操作为:以单元开头的“导语言文字”为切入点,在教师带领下,学生通过听录音、看录像、自己试读或同座互读互听等多种形式的活学习活动中心动,初步了解本单元内所有学习内容的大意,初步感知单元专题的情感意识,孕育求知欲望;与此同时,教师相机指导收集相关资料,为单课学习做准备。

新《课标》明确提出:语文课程的目标是全面提高学生的语文素养。语文素养以语文能力(识字、写字、阅读、习作、口语交际)为核心,是语文能力和学习方式的融合。遵循新《课标》的理念编写的人教版实验教科书着眼于全面提高学生的语文综合素养:既重视对学生的文化熏陶和人文渗透——为培养学生的情感、态度和价值观,提供丰富的教育资源;更注重学生的身心发展特点和认知水平——所选内容密切联系学生的经验世界和想象世界,利于“自主、合作、探究”性学习能力的形成;同时,为构建开放而富有活力的教材体系,使教科书成为学生喜爱的学本,成为师生共同开发课程资源的范例。为教师创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,灵活运用多种教学策略,不断改进教学方法,引导学生学会学习,提供了充分的有利条件。

进行“单元整组教学”,旨在充分利用教材提供的学习资源,拓宽学习和运用领域,实现教学内容、教学时空、教学方法的全面开放,使全体学生在相同或不同学习内容、不同学习方法的相互交叉、相互渗透和有机整合中开拓视野、熏陶情感、发展思维;在不增加负担的前提下,使其获知数量和获知能力得到最优增长,为后续学习和终身发展奠定扎实基础。

“单元整组教学”是依据教材优势在实验探究的过程中，与传统教学比较的基础上发现的一种有利开发课程资源、有利提高学习效率，以学生发展为本，以兴趣培养为基点，以扎实基础为主要任务，以启迪心智为原动力，以能力形成为目标。面向全体学生、尊重学生主体地位的指导思想不能变，尊重学生的年龄特征和认知水平的客观现实。

通过学习我深深感觉到，进行单元目标导向意义非凡：从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标我们将“单元整体感知”独立成一个课时，导趣、导学、导读、导行，较大程度地激起了学生的求知愿望，使学生树立了“主人翁”的学习精神。

在单元整体教学中，我们以聊天同一话题入手，以唤起学生的经验开始，让说的、读的、写的都围绕这个话题展开，让个体的感受和体验贯穿始终。阅读每一篇课文时，学生很自然地将自己的经历与作者的经历相联系，一边倾听作者的聊天，一边为作者能够形象地表达经历而折服，自己想要去学习，想要去积累，想要去更好地表达自己的经历。这种学习热情的驱动，使学生主动奔向想要追寻的目标，更快乐、更有效、更坚决地投入学习。

可以说学生求知的积极性和主动性很大程度上来自于充满问题的情境，教师要在教材内容与学生求知心理之间设置认知冲突。让学生在冲突中由“无疑”而“生疑”，由“有疑”而“释疑”，建构知识的“顺应”过程，并充分感受到思维之趣。

这只是我自己的一点认识，在以后的教学活动中我会继续摸索，找到更好的方式进行教学。

装配实训报告心得体会篇三

20xx年9月14日下午，在叶县第二实验学校，我参加了张玉琴老师的《大单元教学设计实践与实施》的讲座。通过张老师的讲座，让我对单元教学设计有了全新的认识和新的思考。

大单元教学设计就是站在系统的高度，根据课标、教材和学情，从整体出发，承前启后、瞻前顾后、左顾右盼、左右逢源的长远教学规划。“大单元”中的“大”就是“远大”“长远”“多而广”，既可以理解成站得高、看得远，又可以理解成包含的内容多、课时多、任务多、关联多、衔接多、对学生的数学素养提升多。“单元”就是系统规划、统筹兼顾、关联衔接、整合重组得到的“整体”。“大单元”就是“多个”有某种共同基因的内容科学有效地关联衔接在一起的富有生命力和繁殖能力的有机组织。“大单元”理念指导下，对于每一个“单元”包括知识点都要回答：本节知识是什么？从哪里来？要到哪里去？和哪些知识有联系？只有弄清楚了这些，才能从单元整体、甚至是学科整体的思路去规划整个单元的知识体系，才能有清晰的整个单元的科学合理的教学设计。

- 1、认真阅读数学教材，明确教学内容的地位；
- 3、要全面如实地分析学情，确立教学重点难点，正确叙写教学目标；
- 5、合理安排教学程序；
- 6、设计评价任务，正确评价教师教得怎么样，学生学得怎么样，最终形成内容—目标—学习—评价一致化的整体教学方案设计。

在讲座的过程中，张老师的一句话让我恍然大悟——教材决定重点，学情决定难点。虽然在写教案的时候“教材重难

点”这几个字醒目的出现在每篇教案的第一页，但是我似乎从来都没有深入的去思考过重点和难点有什么区别，甚至吐槽过“重点不就是难点吗？”听了张玉琴老师的讲座，似乎茅塞顿开，重点是由教材、有知识本身决定的，而难点却是由学生对知识的认知接受难易程度决定的。不同版本的教材，尽管编排顺序不同，导入不同，例题不同，但是只要知识确定了，那么重点就确定了。但是对于学生来说，尽管在同一个教室，面对的是同一个老师，学习的是同一个知识点，但是由于学生的基础知识、思维方式、学习风格的不同，难点也因人而异。所以作为老师，我们想要突出重点，突破难点，就需要认真备教材、备学生，调动学生的学习能动性，知道学生学习的起点在哪里，并采取补救或复习措施，才能让尽可能多的学生真正地投入到学习中，真正达到掌握重点，突破难点。

最后，感谢教研室和侯老师给我们安排这种如及时雨般的学习机会，站在巨人的肩膀上能看的更远，而借鉴前辈的宝贵经验能让我们的职业生涯走的更宽。

装配实训报告心得体会篇四

9月14日，我和明乐在张东霞老师的带领下在叶县二实验学校学习“基于数学素养提升的大单元教学设计与实施”讲座。专家的讲座内容不仅有理论，还结合了具体课例进行解读，让我对数学的大单元教学设计与实施有了方向。

（一）以学生为主体的教学设计学生是教学的主体，提升学生的自主学习能力。教师在设计单元教学方案时，要结合学生的学情，凸显学生的主体地位，让学生感受蕴藏在数学里的“美”。

（二）多媒体课件的教学设计如今，黑板的板书跟不上多媒体课件的讲解速度，所以很多教师乐于使用多媒体来进行授课。例如，在讲解“图形的相似”这一单元时，教师应该让

学生熟识三角形相似的概念以及各种相关性质，判定相似三角形的条件等，还要学会解答有关题型，如填空、计算、证明等题。如果我们运用多媒体辅助手段，进行数学单元教学设计，就可以大量节约课堂中板演的时间，因为课件能清晰地展现出相似三角形的全部性质。正是这一鲜明的特点，才会让数学单元教学更轻松，更高效。

（三）单元教学设计与情境法的完美结合合理的情境运用能让单元教学设计变得锦上添花。情境教学法是北师大版教材里的一种重要的数学教学方法，让学生结合实际情境学习数学知识，让数学理念成为生活的一部分，巩固学生的数学知识。情境的运用，应该结合当下的数学课堂内容，尽可能地把数学问题转化为现实生活里见到的案例，让学生自己进行研究，这样会很快提升自主学习及探究能力。

（一）单元教学的设计要结合教材内容和生活实际在教学过程中，教师要积极培养学生的数学思维，结合教材内容以及生活实际，提升学生的理解能力和解决问题的能力。有些知识是教科书上没有的，教师应该通过自己的上课经验，以及实际操作中的解题思路，教给学生数学知识点所涉及的数学思维，以此提高学生的解题速度。

（二）教学设计要具有趣味性传统的数学课堂，一般都是教师讲授为主要的教学方法，这种方式虽然对应试教育有利，但还是存在一些问题，大部分学生在数学课堂上得不到小组合作交流，学生产生的思想方法也不会及时得到肯定，这样数学能力就得不到提高。因此，我们应该改变这种教学方法，把单元教学设计得更富有引导性，以激发他们讨论的热情，最终达到激发他们的学习兴趣，并提升数学学习成绩的目的。

（三）课堂设计还要注意例题的选择初中数学的学习，一定程度上依靠的是例题的示范解析。如果学生在例题里学会各种各样的解题方法、数学思维，那比学习数学知识本身还重要。因为如果以后再碰到类似习题，就能举一反三，触类旁

通。

总的来说，单元教学设计是一个全新的命题，是一个富有活力的教学命题，它为数学教学设计提出了新的思路。因此，作为初中数学教师，我们要加大理论研究，多参与、多实践，以此提高教学的有效性和学习的系统性，为学生的发展奠定良好的基础。

装配实训报告心得体会篇五

我有幸参加了全市组织的小学语文“单元主题”教学专题研讨会。刘俊祥老师为我们做了“小学语文单元整体教学方案”的专题讲座，老师方法新颖，独具特色，使我们这些在教学一线的教师受益匪浅，更使我们眼前一亮，顿感豁然开朗，为我们的小学语文单元整体教学，提高教学效率指引了方向。下面就谈一下自己的学习体会。以前我的教学总会把课文当作重点，单元主题曾经受到过不屑一顾的冷遇，原因是以前没有认识到单元主题蕴含的内在价值和对学生的指引作用。看了单元整体教学的介绍，才知道我们在教学新的单元时，不能将每篇课文单独来备课，而应该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时，可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点：

(一)这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合，能有助于学生的全员参与，整体提高。单元教学的时候，都要求学生先自学每篇课文，找出不懂的问题，然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为：学懂学会了什么；提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求

得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

（二）还有助于提高学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了视野，积累了知识。由于单元教学的速度快，效率高，因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导，进一步提高了阅读能力。

（三）更好的调动学生的学习积极性，提高了学习效率，培养了较强的自学能力。不但有助于课堂活动的开展，还有助于高效课堂的构建。

单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求，也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我一定更加努力的在学习中探索，在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

总之，通过此次学习，使我明白了整组教学的一些新的教学理念，并且通过两节观摩课，我看到新的教学理念真正的呈现在课堂上，提高课堂实效，创设轻松民主的教学氛围，变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”，通过更广泛的途径让孩子获取更多的知识，让学生在在学习中真正的体现到自我价值，虽然我们还在摸索，但是我们愿在教学的实践中不断提升，“我们不要做语言上的巨人，行动上的矮子。”即使课改的路程还很漫长，我们也会满怀对教育的热情去迎接那属于我们的明天的太阳。