

最新一年级端午节班会教案设计(大全6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级端午节班会教案设计篇一

一、活动主题

吟诵屈原诗歌，书画屈原词章，弘扬爱国精神，赞美美丽星城

二、活动时间

20xx年6月3日—8日

三、活动内容

1、普及传统节日知识。各学校要利用校园电视台、专题黑板报、升旗仪式和班校会，大力普及端午节的节日知识，引导青少年进一步了解传统节日、认同传统节日、喜爱传统节日、过好传统节日。要按照“三贴近”原则，把端午节主题文化活动与创建全国精神文明城市结合起来，与“迎奥运、讲文明、树新风”活动结合起来，与青少年思想道德建设结合起来，通过形式多样的教育活动，进一步激发学生的爱国热情。

2、举办端午节校园诗会。为纪念爱国主义诗人屈原，传承爱国主义精神，欢庆中华民族传统佳节，各学校要分班级在端午节前开展校园诗会，通过吟诵屈原诗歌，书画屈原词章等形式多样的活动，掀起缅怀屈原爱国主义精神，歌颂和谐盛

世的热潮。6月5日下午3:00,市教育局在麓山国际实验学校举办教育系统“我们的节日—端午节校园诗会”。

3、开展征集诗、文活动。各学校要以纪念屈原、歌颂新生活为主题,向全校师生征集诗、文作品,并择优5篇(区县教育局、高新区社会发展局各20篇),于6月2日上交市教育局学生处。市教育局将组织专家进行评选。优秀作品将推荐在长沙晚报、《学生家长社会》杂志发表,并可参加端午节校园诗会活动。

四、活动要求

1、加强领导,精心组织。各学校要把该主题活动作为贯彻落实党的十七大精神和精神文明建设的重要举措,作为创建全国文明城市的主要内容,制定切实可行的活动方案,认真抓好落实。

2、创新形式,务求实效。要不断创新活动的形式和载体,不断增强节日文化活动的群众性、吸引力、感染力,努力增强青少年学生过传统节日的意识。活动结束后各学校将活动情况报市教育局宣统处。

一年级端午节班会教案设计篇二

女:今天真高兴,爸爸妈妈来到学校和我们一起活动。

男:让我们用热烈的掌声欢迎爸爸妈妈!(鼓掌)

女:(面对着男主持问)陈隽昉,你知道我国有哪些传统节日吗?

女:看来你知道的还不少嘛。

男:先别夸我。我也来考考你:你知道哪个传统节日要吃粽

子吗?

女: 这个问题太简单了, 让小朋友回答你吧! 大家说什么节吃粽子?

男: 那么端午节为什么要吃粽子? 在端午节里还有些什么习俗和活动呢? 今天就让我们走近端午节去了解一下吧。

女、男(齐说): 话说“端午”主题班会现在开始!

女: 每年的农历五月初五, 就是中国民间的传统节日——端午节, 也叫“端阳”、“龙日”、“夏节”、“五月节”、“诗人节”“女儿节”、“小儿节”等等。

男: 虽然名称不同, 但总体上说, 各地人民过节的习俗还是大多相同的。

(二) 端午故事

女: 端午节是中国古老的传统节日, 至今已有两千多年历史。端午节的由来与传说很多, 下面就请大家听听故事大王陈皓焯讲讲端午节的故事。

1. 《屈原与端午节》

男: 谢谢陈皓焯给我们讲的精彩故事!(鼓掌)原来端午节是为了纪念屈原。不过我还听说一个与端午节有关的故事——《孝女曹娥舍身救父》, 请沈超给大家讲讲这个故事。大家欢迎!(鼓掌)

2. 《孝女曹娥舍身救父》

女: 沈超讲的故事真感人, 谢谢!(鼓掌)我也知道一个与端午节有关的故事, 就请李思雪来说一说。

3. 《秋瑾舍身为革命》

男：看来与端午节有关的故事还真不少呢！

(三) 端午习俗

1. 悬艾叶、菖蒲

女：过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地广人多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多的节名，而且各地也有着不同的习俗。主要有：女儿回娘家，悬挂菖蒲、艾草，佩香囊，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒，吃咸蛋、粽子和时令鲜果等。

男：李思晴，你刚才说的菖蒲、艾草是什么东西？

女：别着急，我马上请武佳慧和伍佳宇给你介绍一下这两样东西。

大家欢迎！（鼓掌）

男：原来菖蒲、艾草还有这样的功能啊。过端午的时候，我一定要让妈妈买一些挂在家门口。

2. 端午诗会

女：端午节还被称作“诗人节”。几位小朋友给我们带来了端午节的诗篇。

男：那就请上来念给大家听一听（鼓掌）

(1) 节令门·端 阳(清)李静山

(2) 竞 渡 歌(唐)张建封

(3) 七律·端午老舍

3. 赛龙舟

女：你知道端午节最热闹的习俗是什么吗？

男：这还用说，就是赛龙舟嘛。

女：为什么比赛的船要刻成龙的形状呢？

(播放《赛龙夺锦》)

女：说了半天，我都有些心痒了，真想亲身经历一下。

男：别急，今天就让你过把瘾。下面我们玩个游戏叫“赛龙舟”。

(游戏：赛龙舟))

4. 品粽乐

女：除了赛龙舟，端午节的主要习俗就是品尝粽子。

男：端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。由来已久，花样繁多。

女：一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料。可见我国的粽子南北风味有别。

男：吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

女：说了这么多，我肚子裡的馋虫都快爬出来了。

男：别急，别急。我就知道你会这么说。所以接下来就请大家一起品尝美味的粽子吧。

女：等等，今天我们的爸爸妈妈也来了。让他们和我们一起分享吧。

(小朋友和家长一起分享粽子)

男、女(齐说)话说“端午”主题班会到此结束，感谢爸爸妈妈参与我们的活动!(鼓掌)恭祝大家端午节快乐!

一年级端午节班会教案设计篇三

端午节是中国的四大节日之一，同学们对端午节的印象只是吃粽子、挂香包、看划龙船，从来没有深入去认识端午节，本活动的设计主要是引导学生深入的去认识端午节。整个活动设计先从端午佳节的习俗切入，让学生去寻找端午节的起源故事，动手做香包，以及认识端午节是诗人节，诗人写了很多赞颂端午的诗歌;进而让学生在吃粽子之余，关心一下自己，如何让自己吃得更健康，在看划龙船之余，也能体会一下团体同心的重要性。

活动准备： 赛龙舟录像 有关端午节的诗歌

活动过程：

一、全体立正、各小队整队

二、各小队长向中队长报告人数，中队长向中队辅导员报告人数

三、出旗、奏乐、敬礼

四、唱队歌

五、主题活动开始：

(一)端午奇缘话习俗。

学生畅所欲言，只要跟端午有关的知识 and 风俗都可以说，可回答下面的问题。

- 1、五月初五是什么节日?(端午节)
- 2、那么，你们知道端午节的来历吗?
- 3、学生生动地讲述端午节的起源故事。(各种起源故事附后)

(二)外来学生说说自己家乡过端午的习俗。(班上7位外来学生)

(三)观看赛龙船庆端午的录像。

(主持人)：同学们，你看过“龙舟竞赛”吗？端午节龙舟竞渡不单是传统庆祝活动，也是一项体坛盛事！端午节起源于诗人屈原因不满朝廷政治黑暗而投江自尽，敬重他的村民便以喧天的锣鼓声把江中鱼虾吓走，而同时又把粽子抛进江中喂饲鱼虾，以免它们啄食屈原的躯体。

龙舟竞渡可说是端午节的高潮。龙舟长10米多，以龙头和龙尾作装饰，船身还特意雕上麟状花纹，唯妙唯肖；每只龙舟可容纳20至22人，二人并肩而坐，在船首的鼓手和船尾的舵手引领下，以及围观人群的呐喊声中划向终点。现在，我让我们一起加入这一行列。

(播放赛龙船庆端午的录像。)

(主持人)：看了刚才的录像，想谈谈自己的想法吗？

队员们踊跃发表自己的观点。

六、辅导员讲话：

同学们，今天的活动搞得非常成功，在此向你们表示祝贺。老师高兴地看到同学们参与的热情，强烈的表现欲望以及作为一名新时代的少年对信息、资料的搜集能力。通过本次活动，我们近距离接触了端午节，对它有了更深的认识，老师相信今年的端午节大家一定会过得特别有意思。到时候我们再一起来包粽子，表达一份我们对屈原的怀念。

一年级端午节班会教案设计篇四

端午节是中华民族的传统节日，传统节日正是培育优秀民族文化的沃土，也是培养民族精神的有效途径。在这个传统佳节——端午节即将来临之际，我们引导学生围绕端午节展开了一系列的调查活动，设计了“粽叶飘香——话端午”这次主题班队会，以“走进端午、话说端午、描画端午”等形式，让学生在活动中了解端午节的来历、有关故事、习俗等，感受端午节的文化内涵，亲身体验我国传统佳节的独特魅力，激发学生的民族自豪感和爱国热情。

【活动目的】

- 1、通过活动让学生了解端午节的来历及风俗习惯等，体验端午节的独特魅力，激发学生的民族自豪感和爱国热情。
- 2、在了解端午节由来和风俗习惯时，锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力。
- 3、通过活动，培养学生的合作意识与动手能力。

【活动时间】年月日

【活动地点】五(2)教室

【活动准备】：收集与端午节有关的资料、准备材料。

【活动流程】

活动过程。

(一)走进端午。

主持人a□又到一年粽飘香，你们是否对华夏传统节日——端午节有所期待呢？同学们，你们知道端午节是什么时候呢？(生答)

主持人b□是啊，每年农历五月初五，是我国传统的端午节，又称端阳节。端午节是我国二千多年的旧习俗，早在周朝，就有“五月五日，蓄兰而沐”的习俗。每到这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲、赛龙舟、吃粽子、饮雄黄酒等。今天，就让我们走进端午节去了解一下吧！

合：“粽叶飘香——话端午”主题班队会现在开始！

(二)话说端午。

1、端午说由来。

(农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。爱国诗人屈原因为担忧国家兴衰，愤而抱石头投汨罗江自尽，而感动天下百姓，百姓为怕鱼儿吃掉屈原尸体。于是用竹叶包成肉粽投入江中，并且竞相划船(赛龙船)希望找到屈原的尸体，这就是端午节的由来。)

(生讲《曹娥救父的故事》、黄巢及伍子胥的故事)

2、端午话习俗。

(赛龙舟、吃粽子、佩香囊、撮五彩线、喝雄黄酒、悬艾叶菖蒲等。)

主b□那你们知道在我们安庆过端午节有哪些习俗呢?

(吃粽子、吃咸鸭蛋、划龙舟、悬艾叶菖蒲、吃绿豆糕、撮五彩线等。)

主b□那大家知道端午节最热闹的习俗是什么吗?(赛龙舟)

主b□谁能说说端午节为什么要进行赛龙舟比赛?

(楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。)

(屈原跳江后，有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。)

主b□一直到今天，每年五月初五，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种琳琅满目。除了这些，你们还知道端午节哪些习俗的由来呢?(生结合屈原和黄巢的故事谈喝雄黄酒、悬艾草的由来)

青、白、红、黑和黄色。这五种颜色从阴阳五行学说上讲，分别代表木、金、火、水、土。同时，分别象征东、西、南、北、中，蕴涵着五方神力，可以驱邪除魔，祛病强身，使人健康长寿。五彩线象征五色龙，系五色线可以降服妖魔鬼怪。民间喜欢用五彩线系在儿童手腕上(男左女右)，俗称“长命线”，以祈求压邪避毒，长命百岁。)

3、端午赛诗会。

主a□我们知道屈原是一位伟大的爱国诗人，为了纪念他，所以有人把端午节还称作“诗人节”。现在谁来朗诵一首与端午节有关的诗篇。（生可以选择其他与端午节有关的诗篇）

(1) 七律《端午》（老舍）

(2) 《浣溪沙》（宋·苏轼）

(3) 《端午》（文秀）

(4) 《渔家傲》（宋·欧阳修）

.....

主b□千百年来，屈原的爱国精神和感人诗篇，已深入人心，因此，在我国有关端午节民俗文化领域，大家都与纪念屈原联系在一起。

4、端午习俗小游戏。

主a□今天，我们的许多活动也与端午节密切相连，我们先来猜个谜语：三角四棱长，珍珠肚里藏，要吃珍珠肉，解带扒衣裳。请问是什么呢？（谜底：粽子）

(1) 包粽子比赛。

主a□下面我们就来个包粽子比赛，怎么样？

（主持人讲规则：每个小组选两名同学，准备好材料，在规定的时间内看哪个小组包得又快又好。）

(2) 撮五彩线比赛。

主b□接下来我们进行撮五彩线比赛。

(规则：每组两人合作，把各自准备好的五彩线拿出来，待主持人喊“开始”，自己动手开始撮，看哪个小组合作的最好。

(三)描画端午。

主a[]为了纪念我们的传统佳节——端午节，我班的同学们都办了手抄报，请各小组展示自己的手抄报，并评选出优秀的手抄报。

(分小组展示手抄报)

合：两千多年的岁月，这在历史的长河中不能算短短的一瞬了，可是尽管大江东去，暮往朝来，诗人屈原的形象却依然留在人们心间。让我们世世传递端午节，代代都记住他，一位伟大的浪漫主义爱国诗人——屈原。

主b[]“粽叶飘香——话端午”主题班会会到此结束。现在请辅导员老师讲话。

辅导员讲话：看了刚才的主题班队会，不仅是同学们，包括老师都对端午节加深了了解。我们记住了屈原，记住了我国的传统文化。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，今天，我把屈原的这句话送给同学们，希望你们在继承传统的同时，不断勉励自己，不断进步！

一年级端午节班会教案设计篇五

尊敬的老师、亲爱的同学们、现场的观众：大家好！二千多年来，飘香的端午和不朽的诗人屈原一路相伴走来，他那爱国情怀、浪漫诗篇，已经化为民族的文化与精魂。今天，让我们用青春的旋律、美妙的舞姿、动人的歌声，欢度民族的传统节日。

晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时，时光荏苒中，我们又来

到了骄阳似火的夏季，微风贺喜无言、排比花枝满房间，在这激情似火、绚丽多姿的日子里□xxxx年端午佳节到了，每逢佳节倍思亲，在居家团聚、畅谈心声！

今天我们又相聚在一起，相聚在聊歌缘舞房间，畅谈心声、表达情感，展示才艺，我代表*****欢迎大家的到来，接下来，请大家欣赏朗诵《端午》。

舞蹈《小扁担三尺三》

歌曲《我是山西的小歌手》

快板《》

朗诵《屈原的诗》

舞蹈《溜溜的康定溜溜的情》

人世间不是没有美，而是缺少发现美的眼睛；人世间并不是没有感动，而是缺少能够感动的心灵。那我们想不想看到一道亮丽的风景线呢？想不想让自己心灵震撼呢？此刻就满足大家的愿望！下面掌声有请——带来的舞蹈《溜溜的康定溜溜的情》，让他们为我们舞动奇迹吧！

情景剧《端午节的由来》

二胡《送别》

诗歌朗诵《》

伴着优美的旋律，今天的节目就到此结束了，回首过去，我们思绪纷飞，感慨万千；立足今日，我们胸有成竹，信心百倍；展望未来，我们引吭高歌，一路欢笑。明天一定会更加美好，让我们携起手来为了我们家园的明天而努力奋斗。

最后，祝大家度过一个欢乐祥和的端午佳节！

一年级端午节班会教案设计篇六

- 1、了解端午节的民俗风情
- 2、学习场面描写的方法
- 3、对传统文化和外来文化的批判与继承

1课时

- 2、了解作者沈从文的生平事迹、代表作品和作品特色。

一、导入：

我们中国是一个伟大的国家，她不仅有悠久的历史，还拥有灿烂的文化，在长达几千年的历史发展中我们中华民族形成了许多各具鲜明特色的传统节日，它们犹如颗颗夺目的宝石，镶嵌在一年四季中，时刻散发着迷人的光彩，成为无数中华儿女心中的牵挂。作为新世纪_人的你们，也一定知道不少中国传统节日吧？你们能给我们在座的介绍一下吗？（能按照时间顺序介绍）

生自由回答

生答

请同学根据课前的收集，介绍作者，要求突出籍贯、身份、成长经历、代表作品及特点，师多媒体展示作者档案，学生进入一分钟记忆，结束后利用多媒体快速检查背诵效果。

二、整体感知课文：

1、学生带着问题读课文：

b□你认为最主要的民俗活动是什么？

学生回答端午日风俗：穿新衣画王字吃鱼肉看划船(赛龙舟)
捉鸭子

最主要的民俗活动是：赛龙舟

三、分析赛龙舟的场面描写：

1、阅读第一节“把饭吃过后”到最后，思考：龙舟赛到起点和终点；龙舟的外形特点；参赛人员的分工和龙舟竞赛的场面描写，用笔从文中画出来。

2、学生大声朗读龙舟竞赛的场面描写，找出其中的动词，在这些词语下面加上三角，体会这些词语的作用。

3、根据文章内容，发挥想像，自己选定一个角色(带头的、锣鼓手、鼓手、桨手、群众……)，用一段连贯的话有针对性地向大家介绍你在活动中所在的位置，所做的事及所起的作用。

老师示例：我是我们这一队的带头的，就坐在船头上。你们看，我头上缠裹着红布包头，手上拿两只小令旗。比赛开始后，我就左右挥动小令旗，指挥船只的进退。在我的指挥下，桨手们心往一处想，劲往一处使，我们的龙船好似长龙出没于波光烟雨之中，直冲终点线。

总结：动词准确生动

提问：作者在写到比赛进入_时还想到了什么情景？

明确：使人想起小说故事上的情景，这种情景真在眼前吗？虚写实写相结合

总结场面描写的方法：正侧面描写相结合虚实结合准确的动词

4、齐读赛龙舟片段，要求读出感情和气势。

5、奖励欣赏：《赛龙舟》片段

6、课堂练笔：学以致用，运用所学的场面描写的方法写一段我校周一升国旗时或出操时的场面描写，150字左右。（5分钟）

学生写作，交流，学生或老师点评，多加肯定和鼓励。

四、分析赛龙舟的现实意义，培养学生的团结合作和力争上游的精神

既然奖励不丰厚，那你认为龙舟比赛的实际意义是什么？

2、延伸：联系实际来谈谈现实生活中这种精神的意义，并说说对你的启示。（学生分组讨论）

五、批判与继承

挂菖蒲悬艾叶——辟邪吃粽子小孩子脖子上挂彩练穿肚兜

请用这样的句式回答：

我认为，我们应当继承(或摒弃)民族传统节日，因为。

(在横线上至少写出支持你观点的两点理由或依据。)

学生互相讨论，之后进行小小的辩论，师最后总结