

经典诵读小学班会串词 诵读经典班会教案 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

经典诵读小学班会串词篇一

- 1、引导学生经典诗文诵读，要求能读准字音，读出节奏，激发学习的兴趣，养成随时积累语言的习惯。
- 2、感受中华文化的博大精深，体会诗的意境，领悟诗人的情感，培养审美情趣，提高审美能力。
- 3、培养学生爱我锦绣山河，增强民族自豪感。

五彩斑斓的大自然激发了人们许多的灵感，古往今来，多少文人墨客，多少名人志士，都时刻铭记祖国在我心中，写下了无数动人的壮丽诗篇，它们都是我国民族文化宝库中最璀璨的明珠。诵读经典，让优秀的民族文化在血液中里流淌，让民族文化支撑我们的脊骨！今天，让我们跟随诗人们的足迹，走进古今诗文的长河中，去领略祖国锦绣山河，感受博大精深的中华文化，体会诗人的爱国情怀。（点题：爱我锦绣山河，传承经典诵读）

（一）现代诗文（媒体）

1. 《长城和运河》

（1）齐颂《长城与运河》——分角色朗诵

(2) 朗诵了这首诗，你有什么感受？

师：听了你们的朗诵，让我顿时感受到作为炎黄子孙，很骄傲，很自豪，是啊，长城和运河凝聚着我国古代劳动人民的智慧与结晶，长江与黄河是大自然赐予我们的，她们源远流长，被称为中华民族的摇篮，哺育了一代又一代中华儿女，被称为“母亲河”。（让我们向黄河，唱出我们的赞歌）

2. 《长江之歌》 《黄河颂》

(1) 自由读《黄河颂》——分角色朗读（师点评）

师：《长江之歌》以雄浑的气势赞颂了长江的宏伟壮观，以真切的情感表达了对长江的热爱、依恋之情。我们祖国地大物博，美景到处都是，瞧，这是一首描写瀑布的诗。

3. 《瀑布》

(1) 齐读《瀑布》

(二) 古代诗文

1 《望庐山瀑布》

师：现代诗人用诗歌描写了瀑布，我们的古代诗人也挥笔写过一首描写瀑布的诗。

a. 找找哪句是描写瀑布的诗句

b. 从这句诗句中，你知道了什么？

c. 庐山的瀑布给你留下了什么印象？

师：李白游玩了庐山瀑布，又去天门山游玩

2 《望天门山》

(1) 指名读，写了那些景物？（天门山、江水、帆船、太阳）

(2) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（齐读，背诵）

师：看完长江，让我们登上鹳雀楼去看一下黄河

3 《登鹳雀楼》

师：不知不觉，我们来到西湖边，景色多美啊

(1) 那句诗描写黄河的

(2) 诗意：

师：我们跟随诗人的脚步，去西湖看看

4 《晓出净慈寺送林子方》

(1) 那句描写西湖美景

总结：游览了那么多的美景，你有什么收获？（我们祖国有美丽的风景，山川河流，给人以美的享受，作为炎黄子孙，让我们感到骄傲、自豪，更激发我们爱国的激情。

希望通过今天的主题班会，大家能更加热爱自己的祖国。

经典诵读小学班会串词篇二

主持人(合)：四月里的春风吹进了我们的校园，“文明之花”开在我们的心中。老师们，同学们，大家好！四(2)班“与文明握手”主题队会现在开始。

主持人甲：做文明的人要有良好的行为，

主持人乙：做文明的人要有良好的习惯。

主持人甲：做到这些，需要克服许多困难，

主持人乙：做到这些，养成教育是关键。下面先请大家欣赏哑剧小品“一张废纸”。（学生表演略）

主持人甲：这个小品故事就发生在我们身边，希望同学们在笑过以后，能用实际行动给“文明”一个完美的答案。

主持人乙：文明不仅是做出来的，也是说出来的，同学们，请看小记者采访的《礼貌小学生》。

经典诵读小学班会串词篇三

1、使学生了解有关生命的来之不易与宝贵，感悟生命的可贵。

2、使学生懂得溺水的主要原因和自救的方法

二 班会开展形式 讨论式 每人准备一份发言材料

三、班会主持人：班长与班主任

四 班会过程

青少年学生是祖国的明天，民族的希望。提高青少年学生的综合素质，特别是少年学生的学习能力、生活能力、生存能力，都是开展素质教育的重要课题。如今的社会里，车祸、中毒、溺水，剥夺了许多宝贵的生命，尤其是溺水最为严重了。了解溺水和如何防止溺水显得非常重要。

(一)我们身边的溺水事故

暑假是广大师生集体外出旅游、夏令营、游乐、疗养活动的高峰期，也是中小生意外事故，尤其是溺水、交通事故的

高发期。据了解，去年暑假，我省、我市发生了多起学生溺水事故。据新闻报道，6月9日这一天，湖南、河北、黑龙江三省就有多人溺水死亡，事故现场多为中小學生结伴去游泳，其中有同学落水，其余同学去施救，结果一起溺水死亡。

(二) 溺水致死原因

主要是气管内吸入大量水阻碍呼吸，或因喉头强烈痉挛，引起呼吸道关闭、窒息死亡。

(三) 症状

溺水者面部青紫、肿胀、双眼充血，口腔、鼻孔和气管充满血性泡沫。肢体冰冷，脉细弱，甚至抽搐或呼吸心跳停止。

(四) 自救与救护

当发生溺水时，不熟悉水性时可采取自救法：除呼救外，取仰卧位，头部向后，使鼻部可露出水面呼吸。呼气要浅，吸气要深。因为深吸气时，人体比重降到0.967，比水略轻，可浮出水面(呼气时人体比重为1.057，比水略重)，此时千万不要慌张，不要将手臂上举乱扑动，而使身体下沉更快。

会游泳者，如果发生小腿抽筋，要保持镇静，采取仰泳位，用手将抽筋的腿的脚趾向背侧弯曲，可使痉挛松解，然后慢慢游向岸边。

救护溺水者，应迅速游到溺水者附近，观察清楚位置，从其后方出手救援。或投入木板、救生圈、长杆等，让落水者攀扶上岸。

出水后的救护：

首先清理溺水者口鼻内污泥、痰涕，取下假牙，然后进行控

水处理。救护人员单腿屈膝，将溺水者俯卧于救护者的大腿上，借体位使溺水者体内水由气管口腔中排出。有些农村将溺水者俯卧横入在牛背上，头脚下悬，赶牛行走，这样又控水、又起到人工呼吸作用。如果溺水者呼吸心跳已停止，立即进行口对口人工呼吸，同时进行胸外心脏按摩。

(五)如何防溺水

游泳，是广大青少年喜爱的体育锻炼项目之一。然而，不做好准备、缺少安全防范意识，遇到意外时慌张、不能沉着自救，极易发生溺水伤亡事故。

为了确保游泳安全，防止溺水事故的发生，必须做到以下几点：

- 1、不要独自一人外出游泳，更不要到不摸底和不知水情或比较危险且宜发生溺水伤亡事故的地方去游泳。选择好的游泳场所，对场所的环境，如该水库、浴场是否卫生，水下是否平坦，有无暗礁、暗流、杂草，水域的深浅等情况要了解清楚。
- 2、必须要有组织并在老师或熟悉水性的人的带领下游泳。以便互相照顾。如果集体组织外出游泳，下水前后都要清点人数、并指定救生员做安全保护。
- 3、要清楚自己的身体健康状况，平时四肢就容易抽筋者不宜参加游泳或不要到深水区游泳。要做好下水前的准备，先活动活动身体，如水温太低应先在浅水处用水淋洗身体，待适应水温后再下水游泳；镶有假牙的同学，应将假牙取下，以防呛水时假牙落入食管或气管。
- 4、对自己的水性要有自知之明，下水后不能逞能，不要贸然跳水和潜泳，更不能互相打闹，以免喝水和溺水。不要在急流和漩涡处游泳，更不要酒后游泳。

5、在游泳中如果突然觉得身体不舒服，如眩晕、恶心、心慌、气短等，要立即上岸休息或呼救。

6、在游泳中，若小腿或脚部抽筋，千万不要惊慌，可用力蹬腿或做跳跃动作，或用力按摩、拉扯抽筋部位，同时呼叫同伴救助。

7、在游泳中遇到溺水事故时，现场急救刻不容缓，心肺复苏最为重要。将溺水者救上岸后，要立即清除口腔、鼻咽腔的呕吐物和泥沙等杂物，保持呼吸通畅；应将其舌头拉出，以免后翻堵塞呼吸道；将溺水者的腹部垫高，使胸及头部下垂，或抱其双腿将腹部放在急救者肩部，做走动或跳动“倒水”动作。恢复溺水者呼吸是急救成败的关键，应立即进行人工呼吸，可采取口对口或口对鼻的人工呼吸方式，在急救的同时应迅速送往医院救治。

(六) 遭遇溺水你该如何自救

暑假期间，许多同学都喜欢结伴出游，特别是因为天热，大家都愿意到水边玩耍、游泳，往往这时，就很容易发生危险的情况。当发现有人落水时，救助者不要贸然去救人，要大声呼救或大电话让大人来救。

综上所述，溺水是非常危险是，在日常生活中要提高安全意识，安全第一，防患于未然。水无情，人有情。其实，只要我们在生活中注意各种游水、戏水事项，提高安全防范意识，学会在遭遇溺水懂得如何自救和他人遭遇溺水时如何抢救，溺水事件还是可以防止的。

经典诵读小学班会串词篇四

中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹剔透的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至

今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使民族的精神升华。

我，作为一名普通的小学语文教师，在学校经典诵读活动中，我感觉不仅是我，还有我的学生从中都受益匪浅。

我们班有个女生，她从惧怕语文课、作文能力一般的中等生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在经典诵读学习过程中她的经历让我永远难以忘怀的。

在她上二年级的时候学校开展了经典诵读活动，要求各个年级同学根据不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，早读书和课外活动的学习诵读。我为她找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教诵读。一开始她和同学们对活动还蛮有兴趣，能够跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时的思想开始游离于经典之外了。

我也发现了问题，那天特地组织大家开了班会，主题就叫“我爱经典诵读”。在班会上，我为学生讲述了民族的文化发展史，让学生懂得了诵读经典的意义，并为展示了全国各地小学生经典诵读的优秀视频，我告诉：“经典著作古代的学者用尽毕生的精力的，里面的一字一句都有很深的含意，阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解含义，又有意义？”这次班会，她和同学们对经典诵读更深的认识，知道用心去读，揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次限于无意义地机械记忆，在我的帮助下成立了“小小图书角”，图书查阅和网络搜寻，帮助同学们查找在学习过程中遇到的和疑惑；成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古

诗词用演唱和舞蹈的，大家的学习兴趣浓厚了；还成立了“新芽”文学，经常同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把经典诵读的感受写，分享。从此经典诵读不再是枯燥的功课，而是最喜爱的学习活动，在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律；在课外活动的兴趣里自由交流与探讨经典诵读的精妙，在学校组织的经典诵读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。这位女同学的学习兴趣越来越浓厚，作文也越来越高，她参加了学校的作文比赛荣获二等奖，朗读比赛获一等奖，就连日记比赛都获得了好成绩。经典诵读活动开阔了她的视野，增长了她的学识，使她在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让她懂得了做人的道理和准则。现在她在班里是我眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于经典诵读，而这位女生就是我班的学习委员倪智慧。

通过传统经典文化诵读活动的开展，使我们广大农村的孩子们接受中华优秀传统文化的熏陶，培养了他们的观察、审美、想像和创新能力，热爱中华优秀传统文化的情感，提高了他们文化素养和道德修养，增强了民族自豪感，让这些农村的孩子与城市的孩子站在同一起跑线上，让文明的种子播向更广阔的天地。

经典诵读小学班会串词篇五

1. 通过活动，帮助学生了解认识同学之间和睦相处的重要性；
2. 懂得关心别人、将心比心的人际交往常识；（励志主题班会）
3. 促进同学团结，促进学生身心发展。

（一）唱《找朋友》音乐开场

同学们，我们全班同学在一起生活，有些成为了好朋友，有

些却没说过几句话，你受同学欢迎吗？你会和同学交往吗？通过今天的活动，相信大家会对这些问题有一定的了解。

(二) 进行

1. 互相自我介绍，内容包括：初三励志主题班会

(1) 自己的姓名、年龄、家庭情况等；

(2) 自己的兴趣、爱好、特长、个性特点等；

(3) 其他有关的情况。

2. 访问活动结束后，每个同学介绍被他访问的同学，再由被介绍者补充。教师告诉其他同学要注意听，记住班上每个同学的特征。

(三) 带着你的朋友来聊一聊。

请一些同学邀请自己在班上的好朋友上台，说说为什么能成为好朋友，或朋友之间一些难忘的事，并接受大家的祝福。

(四) 表演。

我们在与朋友的交往过程中，难免会有一些摩擦，这个时候该怎么办呢？且看以下几个短剧。

1. 一个同学走路，因路滑不小心踩到另一个同学，使得这同学很气愤，结果两人吵起来。

2. 一个组长发书，把一本脏书烂书发给同学，大家互不理解，争吵起来。

3. 一个同学没带笔，同桌不想把新买的笔借给人，使得这个同学不能完成学习任务。

遇到这种情况，如果我们能将心比心，站在别人的角度去想一想，也许结果会不一样。

(五)同唱一支歌。

请一对好朋友出来领唱《朋友》，全班齐唱。

小结：善于发现别人的优点，适度赞美别人，是进行人际交往、搞好同学关系的一种行之有效的方式。在交往中，要适时表现这种行为，不应取笑别人的缺点，这样我们才能获得更多的朋友。

同学们，人的一生有许多感情是很宝贵的，其中之一就是