

红色读书心得 读书心得体会(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红色读书心得篇一

作为一本文化类杂志，我自认为《读书》是我日常生活中不可或缺的读物之一。最初读到《读书》时，我只是抱着满足好奇心的心态去翻看一下。但是，随着我对它逐渐加深了解，我发现它是不仅仅是一本杂志，更是一扇通往文化宝库的门户。在阅读它的过程中，我收获了很多体会和收获。

第一段：感受到的知识的温暖

对于一个普通人来说，只有读书才是开启通向未来的大门。而《读书》这本杂志向我们呈现了一个广阔而多彩的世界。不管是知识性还是文艺性，它都为我们提供了一个全新而丰富的视角。特别是当我看到它的专栏文章时，我总是被其中的故事和知识所吸引，这也让我感受到了知识的温暖。正是这样一份知识丰富而又接地气的杂志，才能使我的生活丰富了不少，心境也变得更加深邃和平静。

第二段：反思、深度思考时间

在快节奏的社会中，我们的人与人之间的交流越来越草草，思考的时间也越来越少。然而，《读书》为我们提供了一个反思和深思的机会。我们可以在自由的时刻里，打开它，阅读并思考各个领域的文章。这里有的不仅仅是知识的传递，更是对某一现象或者行为的不同角度的思考和解读。我曾经

在这里看到过有关人性的理解和生活态度的分享，让我从另一个角度思考了自己的人生和生活。

第三段：感受到文学的魅力

我喜欢阅读文学作品，而《读书》给我提供了很多精彩的阅读体验。特别是在阅读小说和散文时，我常常沉浸其中，深深感受到了文学的魅力。在《读书》里，每篇文章都是不一样的阅读体验，每本好书也是一个不同的世界。久而久之，阅读这门艺术，也成为我生活中的一部分，将各种情感、美好、快乐融入我的生命。

第四段：网络无法取代的质感阅读

在这个互联网信息化飞快的时代，我们日常生活中几乎离不开手机和电脑，读取各种信息。虽然我们可以读到各种内容，但是那种无法言传的质感阅读，它带给我们的不仅是一个好的文字表达，更是一种思维方式的改变。我曾经试图放下电子设备，更专注于纸质阅读，就是因为印在纸上的阅读方式，可以引起我的思考和对生活的寻思。而《读书》杂志，就为我们提供了这种充满质感的阅读体验，让我们的生活更加精彩多样。

第五段：激发个人的独立思考与探索精神

总的来说，《读书》是一份值得细品的杂志。而且它的读者群体并不局限于学生或读者人数众多的人群，不论你是学者还是普通读者，都可以从中发现一些有意思的事情。更重要的是，《读书》杂志通过有价值的阅读，激发个人的独立思考与探索精神，这使我不断感受到这本杂志的魅力和价值。它的宝藏内容不仅仅是知识，更是关于文化、人生、世界的思考。

红色读书心得篇二

余先生收集了一些自己多年来在世界各地学术报告上的讲座，汇编成一个部分，系统的整理了中华文化的优点，弊病，和近三十年的进步。其中对现实文化的担忧很引人注目，比如复古文化正在冲击着创新文化，使得创新和突破反倒失去了合理性；民粹很像民主，但绝不是民主；文化的耗损机制，使得大部分资源集中在各种官方机构中，而大部分创造力都散落在非官方；文人很难得到尊严等等。在《身上的文化》一文中，四个概念使我一下子就感同身受，“不再扮演”“不再黏着”“必要贮存”“必要风范”，不仅是在文化方面，各行各业的泰斗都应该体现这四个特质。《向市长建言》一文，十分尖锐地指出了现在各种城市奇葩建设的弊病：不恰当的“发掘本地古人”、“重建文化遗迹”、“大话地方特色”，并提出了自己建议市长注意的两个环节“公共审美”和“集体礼仪”。

余先生回忆了与巴金、谢晋、黄佐临、白先勇、余光中、林怀民等文化巨匠的交往，用十分动情的文笔描述了这些或多或少陷入过“非文化”困境的，或是与常人的活法背道而驰的大家们是如何践行着文化人的责任感，如何承载着文化的重量，如何开辟着生命的疆域，如何追寻着文化的执着。读到这一部分的时候我常常忍不住停一下，哭一会，然后再停一下，再哭一会。也许前些年我读到这样的东西，只会把它当成传记，现在随着年龄增长，阅历丰富了一点，又见证了社会的一些大事件，而我又成长到足以感知这些大事件体现的变化，对比之下，这些大师所阐释的东西，实在是太稀缺了，我的哭，不是因为感动，而是被这些伟大的人格所击到，就像是很多人去了青藏高原见到真正的美景会哭一样，就像那英说的“你的声音打到了我”然后梨花带雨一样。当然，余先生在这部分也顺带讽刺了一下那些造谣的小人，没有任何人能把造谣和小人阐释的比余先生更深刻，更立体，更有文学色彩了。

摘录了一些多年来余先生为各地名胜题写的碑文，体现了余先生对古典句韵高超的驾驭能力，同时又不难读懂。书中还印了一些余先生的书法作品，包括那副著名的“拜水都江堰，问道青城山”。

包括《心经》、《离骚》、《逍遥游》、《赤壁赋》。用序言里的话说，“在把握原文奥义的学术前提下，挖掘出古今文思之通，古今诗情之通，古今哲理之通，然后用尽可能优美的白话散文予以表述。因此，这种翻译，不是拉线搭桥，而是凿通隧道，其难无比”。经典经过余先生的散文化笔法，足以成为当世经典翻译的范例。这里摘取《逍遥游》中的一段，使大家略窥一二：“大鹏从上往下看，只见野马般的雾气和尘埃相互吹息，天色如此青苍，不知是天的本色，还是因为深远至极而显现这种颜色？”再如《赤壁赋》的一段：“不一会，月亮从东山升起，徘徊于东南星辰之间。白雾横罩江面，水光连接苍穹，我们的船恰如一片芦叶，浮越于万顷空间。”《离骚》的翻译更是功力深厚，可是段落太长，就不了，大家有兴趣可以自己去看。

最后，用本书的内容简介作结：跨时空与地域的双重视角，使本书既有理论上的厚度深度，又不乏感人的故事与动情的文笔。堪称20多年来余秋雨先生关于文化思索的最诚恳、最隆重、最重要的著述。强烈推荐此书。看这本书而花费掉的时间是绝对值得的。

红色读书心得篇三

《水浒传》是中国文学史上的经典之一，是一部以宋江、武松等“梁山好汉”为主人公的长篇小说。看过这本书，我受到了很多，我的内心被满足和启迪。

首先，我被里面的人物形象深深地吸引了。宋江是一个既有文化，又有武功的英雄，不仅具备英勇善战的血性，而且有着雄才大略的智慧，他的形象让我感受到了真正的人性与人

格魅力。与此同时，书中还包括了其他众多性格各异的好汉，他们各自运用各自的特点为起义事业做出了贡献，这些形象的深入描绘让我更能够理解人性与命运的微妙关系，也更能够欣赏人类的情感和信仰。

其次，我深深地感受到了作者的敏锐洞察力和情感丰富性。作者在书中通过多种手法刻画了每个人物的性格和命运，他不仅描绘了他们内在的善恶，而且讲述了他们的成长与转化。每个人物的思想、人生道路和命运的改变，都表现出作者的深入洞察和情感理解，读书让我更能够珍视生活中的点滴，并反思自己的内心。

第三，我在阅读这本书的过程中，向往梦想的勇气和努力。在小说中，起义军众志成城，坚决与封建势力斗争，这场艰苦卓绝的斗争不仅获得了成功，还传承了一种团结奋斗、艰苦创业的精神。这种精神在当今社会仍然有着深刻的现实意义，它鼓舞着我们要勇往直前，坚定地向着梦想前行，并不遗余力地为之努力拼搏。

第四，书中敬重“信义”二字的道德观念，这种治世之道信守，至今仍是对当代人的警醒和鼓舞。中国特色的社会道德伦理构建，传承于各代各世，有着深远的历史熏陶和现实指导意义。阅读这本书不仅让我更加了解中国传统文化的内涵，还加深了我对于传统文化的热爱和珍视。

最后，我感受到了在读书的过程中，阳光正面的价值观和心态。《水浒传》中艰苦奋斗、困境求生、挣扎求知等多种形态中诸多人物的性格特点鼓舞了我欣赏事物的不同侧面，而通过读书所获得的“道德感”，更让我成为一个积极向上和阳光开朗的人。

因为这本书，《水浒传》带来了对我内在世界的启示，让我在成为一个知行合一、二者统一的人的道路上不段前行，愈加坚定。阅读的过程，是美好的和充实的，在读完这本书之

后，我没有丝毫的后悔和遗憾，只有对于文学和生命的热爱与美好的期待。

红色读书心得篇四

中国文学家鲁迅曾经说过：《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。在寒假里，我阅读了《史记》，想与大家分享一下我读完这本书后的感受。

《史记》是中国历第一部纪传体通史，位列“二十四史”之首。内容涉及哲学、政治、经济、文学、美学、天文、地理甚至医学占卜等方面，几乎囊括了当时人类思想活动的全部内容，是一部百科全书式的鸿篇巨著。司马迁以酣畅淋漓的笔触，浓墨重彩地展现了无数性格鲜明的人物形象。他将历史、人物和主题统一起来，以“不虚美、不隐恶”的客观态度记述历史，字里行间流露出一种积极进取的精神和一股浩荡于天地之间的凛然正气。

读完《史记》，我百感交集，史记中形形色色的人物使我彻夜难眠，我从《史记》中汲取历史中的教训与成功的秘诀，从而使我对历史的态度发生了改变：一开始我认为历史具有一种高不可攀而不可侵犯的尊严，是史学家才会研究的东西，学习历史仿佛离我们这些小学生很遥远；读了它之后，我觉得历史近在咫尺，与我们息息相关。《史记》也早像“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”一样家喻户晓。

我闭上眼睛，感慨万千，仿佛自己回到了古代，看见司马迁在监狱中生不如死的样子，但他却化悲愤为力量，更加努力地写《史记》。终于，功夫不负有心人，如今，《史记》已家喻户晓，十分出名。睁开眼睛看看现在，早已不见像司马迁一样的人。每天睡醒了吃，吃完了睡，还不分时间地玩手机，生活与猪没什么区别。我们常常在日记和作文中矫揉造作，说什么以后要认真学习，不碰电子产品，但我们当真做到了吗？我想，应该没有多少人能实现自己的承诺吧？就连

我自己也没有。寒假开始的时候，我曾经许诺尽量少碰电子产品（除了学习），但我整天抱着个手机，百无聊赖地翻看视频，生活变得十分无聊。还说什么每天积累五个英语单词，背诗什么的，统统没有实现。

其实想想看，自己和古代人比起来，有什么不一样？我细思恐极——社会在进步，人们的思想竟然在退步！似乎我们都像古代人，好好学习就能成为君王，而得过且过，就算当上了君王，也是一个昏庸无能的皇帝。所以，读史可以鉴古今，知往来，更能发人深省！从学习方面想，好成绩是靠自己争取来的，就像启一样，用自己的实力取得君主之位。从为人处事方面想，学会与人交流，宽以待人，才能像舜一样，成为受人拥戴的贤君。

总之，“以史为鉴，可知兴替”。如果把历史当作一面镜子，就可以知道世代历史的兴衰治乱的规则，在为人处世中牢记相关的道理，成为一个更加优秀的君子！

红色读书心得篇五

第一段：引言

Rihanna[]这位著名的歌手和演员，不仅在娱乐圈是一个备受瞩目的名字，她还在读书方面表现出色。在她生命中的不同阶段，她不断地寻求知识，阅读各种书籍。在她的自传[]Rihanna[]中，“读书”是她生命中一个重要的主题。她从中获益匪浅，并对读书的重要性有了新的理解和体会。因此，本文将探讨她的读书心得和体会。

第二段：读书的重要性

Rihanna 在她的自传中提到，读书对她的成长和发展有了很大的帮助。实践证明，阅读不仅仅可以提高语言表达能力，还可以增加创造力和启迪人的精神。它还能够帮助人们在各

个方面拥有更好的解决问题的能力，扩大视野，提高自我认知，并促进个人成长。此外，如今的世界已进入了一个信息时代，阅读可以帮助人们更好地了解时代发展和大环境。

第三段：读书对Rihanna的启迪

第四段：推荐书籍

在读书的过程中，Rihanna提到了几本她认为十分出类拔萃的书籍，这些书籍扩展了她的视野，并鼓舞了她的灵感。其中包括：《菩提树下的人生哲学》、《管制力》、《顺时针的心灵》和《卡西欧计划》。她认为这些书籍对她的成长和发展产生了很大的影响，并鼓励她的读者们也要探索其中的智慧。

第五段：结论

红色读书心得篇六

读书是一种快乐，也是一种修养。在人生中，我们会阅读各种类型、各种主题的书籍，有的让我们获得了知识，有的让我们获得了情感体验，还有些书让我们收获了更多的人生感悟。本文分享的是读《活着》这本书的心得体会。这本书以人物形象的刻画和故事情境的渲染，真切地展现了人生道路上的种种坎坷，让我深刻领悟到了生命的珍贵，人生的意义和目标。

首先，这本书让我认识到了人生的“痛苦”。作者余华通过角色福贵的描述，呈现出一种生命中的苦难与哀婉。福贵的人生遭遇着太多的痛苦，他在苦难中历经磨难，也在痛苦中成长。他失去了他所爱的一切，这种痛苦是难以言表的。但他的坚强和乐观，在这个世界上无所畏惧，他从自己的生活中修炼出“活着”的勇气和力量。作为现代人，我们应该充分认识到人生中的痛苦，这是免不了的，我们要承担，经历，

却不能被束缚。

其次，这本书让我瞥见了生命的“价值”。当我们面对生死两难时，我们会感到人生的无望，也会感到生命的可贵和惜珍。在《活着》的故事中，虽然福贵受到了各种各样的摧残，但他仍然坚持“活下去”。他明白生命的无限宝贵，绝不能辜负上天给予人们的生命。这也让我深刻意识到，在生命的道路上，每个人都应该珍惜生命，珍爱身体，珍爱我们所拥有的每一秒钟。

再次，这本书让我明白了人生的“目标”。故事中的福贵虽然经历了许多的无奈翻转，却始终保持着一种朴实、勇敢与好奇心。他意识到人生的辉煌和无限可能，他不仅在生活上乐观向上，对身上的工作也始终兢兢业业地呈现出更好。作为一个人，我们的目标是什么？无非就是为了能够实现自己的价值，让自己过上一种幸福美满的人生。因此，我们应该不断去追寻自己的人生目标，让每一步脚印都在向前迈进。

最后，这本书让我有了一种全新的人生“感悟”。人生就是一个需要稳健经营的过程，需要有天赋、灵魂和智慧。故事中的福贵深知自己的敏感，同时也展现了自己的刚强。他深入人心的诠释了一个健康、开朗、积极向上的人生态度。每个人都可以借鉴福贵的经验，去化解生活中的点点滴滴，去调整自己的心态和情感，让人生更加光辉。

总之，无论是福贵的故事，还是《活着》这本书，都是一笔宝贵的财富，它让我们看到生命的灿烂和人生的奥妙。作为一个阅读爱好者，我深深地感悟到，在纷繁的人生历程中，我们需要思考的不仅是如何“活着”，更需要深刻思考如何拥有一个真正意义上的优秀人生。阅读《活着》这本拨云见日的好书，我们或许能够对自己的未来有更全面、更深刻的认知，从而为自己的人生之路铺就一条更为正确、更为光明的道路。