

# 最新建筑摄影心得体会 建筑实习心得体会 (模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 建筑摄影心得体会篇一

20xx年7月4号5号两天，我们在赵老师的带领下到承德避暑山庄进行建筑实习。通过这两天的游览学习，我领略了皇家园林的独具匠心以及园中建筑的精巧独特，可谓是受益匪浅。

避暑山庄坐落于xx市中心以北，是清帝夏日避暑和处理政务的场所。其建造的艺术构思主要在于突出自然山水之美，循自然景观修筑建筑，不事彩画，以淳朴素雅格调为主。我们分两天，分别游览了山地和平原地区的建筑，体会了两种截然不同的建筑风格。

山峦区的建筑大体上以“隐”为主，讲究“因山构势”，即将建筑主群建在山坳里，以此来突出山庄天然野趣的主调。因此，显露的点景建筑只有四处——南山积雪、北枕双峰、四面云山、锤峰落照，均以亭子的形式出现在峰头。

我印象最深刻的是在爬往“南山积雪”的途中。记得那时是正午太阳最火辣的时候，我们一行人顶着烈日像“南山积雪”进发。一层层石阶百转千回，总是看不到头，每当以为将要看到终点时，一个转弯，又是一段陡峭漫长的石阶路；再加上烈日的炙烤，我早已是汗流浹背，几乎迈不动步子。可是到达山顶时，眼前豁然开朗，顿时能够体会“登高远眺”之感。更加神奇的是，虽然是在山顶，且烈日当头，亭子里确是非常凉爽，完全没有了爬山时的燥热，也许这就是

建筑与自然结合后的完美效果吧。

平原区的建筑主要有两种，一方面是依湖而建的仿江南建筑，通显浓郁的江南水乡情调；另一方面是体现茫茫草原风光，展现了草原游牧民族的风俗习惯。

湖泊景区面积不到全国的六分之一，却集中了全员一半以上的建筑，是避暑山庄的精华所在，所谓“山庄胜处，正在一湖”。这个景区以金山亭为总览全局的重点，以如意洲作为景区的建筑中心。该景区在很多方面都达到了“虽由人作，宛自天开”的境地，特别是驳岸边水位的高低，十分亲切近人，是为北方皇家园林中的商品之作。

迄今，避暑山庄已是风雨三百年，虽然面积只有五百多公顷，但它浓缩了中国的地貌和地形，浓缩了清代的历史。

清朝统治由盛及衰，这座皇家园林历经百年沧桑，成为了封建王朝没落衰败的一个实物见证。

每一座建筑，都是一段历史。承德避暑山庄众多的瑰宝，让我们目不暇接，仿佛时光回转。

在赵老师的指引下，我对中国古典园林和建筑又有了新的认识和体会，更加能够理解中国建筑的博大精深，可谓是受益匪浅。

我们实习单位是在xxx[]在建的项目是xxx[]建设单位是xx房地产公司，设计单位是xx省设计院，一家甲级设计院，这所设计院也是我奋斗的目标。

在工地中，感触很深的还有就是他们图纸的规范化，像标注、门窗符号、以及下面详细的说明，严谨是第一要素。施工图是直接用于施工的图纸，所以可能的就是要简明使用，最大的特点就是平法表示，便于施工，另外一点就是尽可能的要

详细。在地基看绑扎钢筋的'时候也看到了一个楼板钢筋施工图，在原先的图纸下现场施工员还要根据实际情况进行标注说明放置施工人员看不明白造成施工失误。总的来说，一切都是以施工方便为目的。这是所有图纸所应体现到得这对我们将来不论是在设计院还是施工单位都是一大启迪。严谨的工作态度和工作作风是我们将来进入工作岗位所必须的，今天看图纸尤其感觉如此，密密麻麻的字迹和符号，画图的人要花费很多的心血，搞施工的人要把图纸变成建筑更要严谨认真才可以。认真、严谨今后进入社会，做人、做事都应当如此。

我们看完施工员们的测量放线也深有体会，虽然说定位放线和标高控制只是土木工程庞大的建筑施工中的一个很小的很微不足道的部分，但是作用确实十分的重大，它关系到建筑的方位的规格是否能够按照图纸进行。师傅说：线工是个综合性很强的工种，不仅要掌握各种仪器的操作，而且得能识图，并且能快速记忆数值，要求精确的操作等等。首先学会水准仪、经纬仪的操作，然后学习识图，最好是能画图，接着熟悉图纸，从放大线开始，确定轴线位置，最后放局部轴线，弹出墙体留置洞口等等，只有多练习，勤问人，等你放一两栋楼的线就会慢慢熟练的。

通过实习，我们也看到了工地里是如何进行施工组织设计的，如何有条不紊的进行流水施工。从绑扎钢筋，支模板，浇筑混凝土，养护成型，再到下一层的重复施工，我们都学到了很多知识。工人们娴熟的技术让我们叹为观止，具体的相关工序的一些要求日记里也已经提及。

通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东

西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

这次实习就达到了目的，我们不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道其施工要点，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但现在实习结束了，对我们这段时间所看到的那些施工技术，它们的具体环节及详细步骤，我们应该可以掌握了，这样就提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。通过实习，增强了自己对专业的热情，让自己更有兴趣将来能在建筑行业开创天地。以前听到就业不乐观时候就很茫然，学了三年的建筑却找不到好的工作，以致对自己的专业丧失了热情，没有足够的兴趣去学习专业知识。

但是通过这次实习，才觉得原来建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，如果将来能在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好每一门功课。因此给了自己压力，让自己不再觉得无事可作，让自己安心去学习，为将来工作打下坚实的基础。增强了自己的交际能力。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！

## 建筑摄影心得体会篇二

从7月10号到7月19号，我们经过了10天的入职培训，在这期间培训的主要内容有军训，公司领导上课，拓展训练等。从中我学到了很多，也感悟到了很多，同时也了解到了很多原来不知道的东西。下面我就这培训几方面的内容说一下我的体会。

首先是军训，为期十天的军训结束的时候，尽管只是短短的十天，但在与教官、同事的相处中，不知不觉地建立了深深的友情，军训场上既严肃又艰苦，它既考验你的坚韧力，也检验你的团队合作精神。从中我们体会到了什么是服从，坚持，协作，忍耐，也体会到了细节的重要性。军训展现了一种纪律严明，团结向上，整齐划一，一切行动听指挥的精神风貌，让我们增强了责任感，使命感和荣誉感，并激励我们今后成为最有纪律，有效率，有激情，有协作精神的团队。十天来，我们苦过，累过，甚至哭过。但给我们留下的却是一段永恒的记忆。这记忆将永远伴随着我们，学习，成长。在这里，有太多的感动，仅有的十天却改变了我们多年都没改变的陋习。军训结束了，但从军训中受到的鼓舞，这种军训的精神，远远还没有结束，公司的铁的纪律；然后就是我从更高的层次上明白了怎么去学习，学会学习，多思考问题，学会处理事情的方式，学会总结；再有我知道了作为公司一员必须具备的精神——敬业精神，要敢于吃苦勇于奉献，做每件事情的时候都要坚持努力，锲而不舍，还要学会总结。同样其中前辈的座谈，也让我们找准了差距，了解作为新员工，我们应该怎样去转变和适应新工作。通过这我学会了很多在大学没有学过的东西，能使我们更快的适应公司生活，尽早做一名合格的员工。

拓展训练挑战的项目是“信任背摔”，我们攻破了心理障碍，坚定了信念，激发了潜能。通过换位思考，我们体会到了信任与被信任的无穷力量；“空中抓杠”，我么突破个人得失观。同样了解恋人面对机会是否能勇于出击和积极心态对过

程与结果的影响。通过互相安全保护，体验到了队员间彼此信任，互相负责的团队精神。“无敌风火轮”，我们体验到了聆听的重要性，团队智慧的利用、有效利用团队决策所起的作用，同样也加强了队员间近距离的沟通。“绝壁求生”，了解到了团队的成功离不开每个人的努力；团队的每个成员都是整个团队不可缺少的一分子；团队成功可以带给个人更大的成功；体验并感悟到了团队合作是完成复杂工作的唯一的组织形式，体会到了1+12的团队作用。

十天的培训，永恒的记忆。我不会忘记，生活中，也会像在军训中一样，严格要求自己，努力工作，吃苦耐劳，做事一丝不苟，实现自己的人生价值，同时为公司贡献出自己的一份力量。

人生如赛场，上半场按学历、权力、职位、业绩、薪金比上升；

下半场以血压、血脂、血糖、尿酸、胆固醇比下降。上半场顺势而为，听命；下半场事在人为，认命！愿同志们上下兼顾，两场都要赢。没病也要体检，不渴也要喝水，再烦也要想通，有理也要让人，有权也要低调，不疲劳也要休息，不富也要知足，再忙也要锻炼。人的一生，好比乘坐北京地铁一号线：途经国贸，羡慕繁华；途经天安门，幻想权力，途经金融街，梦想发财；经过公主坟，遥想华丽家族；经过玉泉路，依然雄心勃勃——这时有个声音飘然入耳：乘客您好，八宝山快到了！顿时醒悟：人生苦短，总会到站！

### 建筑摄影心得体会篇三

以前看建筑物，不知道从哪方面的去看建筑，也不知道从哪些方面去评价一个建筑的优劣好坏，想深入去了解的建筑，却不知道从哪方面去了解，经过两周建筑认识实习，面对实体建筑，通过老师的仔细讲解，自己终于有了对建筑整体的感性认识，对建筑的观察力有所提高，对建筑由了解变成了

喜欢，而且自己也学到很多的有关建筑方面的知识，对单个建筑、建筑群等都有了较深的认识。

在这次实习中，我们参观了xx的xx等代表性建筑□xx的xx等。古代建筑、现代建筑，自己真是一饱眼福。

建筑是生活中不可缺少的部分，建筑为人们提供的不仅仅是休息、活动的场所，而且给予人们精神的享受。建筑在满足功能的同时，其艺术性也发挥着重要的作用，如xx入口和xx门，它们都具备使人通过的功能，但它们给人的感受就不一样□xx入口给人肃穆而威严的感觉，而xx门给人亲切宁静的感受；又如xx门和xx□他们都会使人感到宏伟庄重，但xx庄重中带有压抑感□xx则显得开阔。

社会生产方式影响建筑，如xx中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

社会思想意识民族文化特征影响建筑。如xx□建筑中的龙凤纹样只能用来象征皇帝和皇族，建筑的形制、屋顶的样式要等按等分级。因为我国长期处于封建社会中，地位的世袭制度，官爵的等级制度都对古代建筑产生了巨大影响。还有古建筑上的雕刻、绘画也反映了我国当时的民族文化，如在古建筑中则常常通过匾额、楹联强调建筑的主题，用题名的方式点出这个建筑环境的诗情画意，表现了建筑与文学文化的密切联系。。

曾经思考怎样的建筑才能向人们展示一个好的形象，通过这次建筑认识实习和查阅相关的资料，知道了建筑的形象离不开尺度、对比、韵律和均衡。如人民英雄纪念碑采用了我国传统的石碑形式但并没有将它们简单地放大，而是仔细地处

理了尺度问题——基座采用两重栏杆，加大碑身比例。因而显示了它的实际尺寸；又如xx门廊，水平方向的韵律感；如颐和园乐寿堂院墙，灯窗与栏杆不同疏密的重复，节奏轻快活泼。

此外，我认为，建筑形象和建筑空间有密切的关系。我国传统建筑中，用木隔断分割空间，这样显示的轻巧感增加了与邻室的空间联系；像xx的长廊，以廊柱作垂直限定，空间界限模糊，既分又合，融为一体；又如xx殿以三层凸起的汉白玉台基层层内收，强调其庄重雄伟与强烈的稳定感，同时也扩大了建筑的空间领域。另外，空间序列的安排对建筑形象也有重要影响□xx造成了形体和空间上的类似与重复□xx宏伟的体量构成这一序列的高潮□xx主轴线上外的三殿所形成的时间-空间序列□xx是这一空间序列的“前奏”□xx以及其所处的狭长院落造成了形体和空间上的反复“收”、“放”和相似重复；午门以其三面围合的空间预示着另一个“乐章”的开始；新乐章开始□xx桥又一次重复前奏，但院落空间变大变宽□xx在收的同时，通过台阶的上和下，预示着高潮的到来；进入形状重复但规模扩大的xx主院落□xx宏伟的体量、高大的台基、开阔的空间，构成这一序列的高潮□xx及其院落，在形体和空间的相似重复中逐渐减弱，接近尾声。

万事万物都离不开历史，建筑也包括在内，从原始社会的山洞鸟巢，到古代の木结构建筑，再到现代建筑，都见证了历史的演变，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，建筑的发展离不开社会生产力的发展，没有了古代建筑一步步地发展也没有现代建筑的宏伟、先进，技术离不开生产的发展，国家大剧院，首都博物馆，鸟巢，水立方的成就归功于现代生产力的发达和科学技术的先进，相信在不久的将来，更多顺应时代潮流的建筑将不断涌现。

在这次建筑认识实习中，通过参观各种建筑和观看各类建筑图片，了解了各种建筑的功能、形态、色彩，了解了古代和

现代各类型建筑特点。最让我高兴的是我对建筑学这门学科的兴趣增加了很多，建筑很有内涵，随着对它的深入了解，就越想了解它。以后我要更多的出去认识更多的建筑，更多的了解建筑，把建筑学学好，尽自己所能，从事自己喜欢的建筑实业。

## 建筑摄影心得体会篇四

本次出来实习时间已到，大学生活已完毕，实习也有8个月了。出来才知道工作的辛酸苦辣。现将我的实习阶段的工作做个总结。

我一起换了2个实习单位□xx年11月-xx年2月29日在桂林电子科技大学里面施工中央大道湖心岛景观工程和科技楼前广场□xx年3月10日-xx年6月20日在柳州振兴园林绿化公司实习。

我觉得我们出来工作：

首先要有自己的目标，我一出来就立下了自己的目标，我现在正在以自己的目标在努力奋斗着。一个成功的人总有自己的人生规划，工作是以自己的目标为导航，坚定自己的理想，相信“滴水石穿，铁杵磨成针”工作是要全力已付，让自己动起来，感觉全身有无比的充至力。

我们都要学会做人，这是必不可少的。如果会做人工作起来也会比较轻松点，我现在正在学习怎样处理好领导，同事间的关系。我会服从领导的安排，如果我觉得有什么好的提议，我会在背后提出，不会当面指出。别人都教会我不要跟领导之间闹矛盾，如果关系处理不好，你就永远出在基层，领导者是不会因为你有才就提拔你的，如果跟他闹僵，他就不会给升级的机会，他会把机会让给那些诚实肯干，踏实的人。不要与同事之间矛盾化，相信团结的力量远大于个人的，集体的利益放在最前面，我会一切工作的目的以集体利益为出发点，在集体工作中更能发挥出自己的强处，取每个人的强

处来弥补自己的短处，向他人学习，才更有利于完成工作。刚到工地我就向有经验的同事请教一些自己不懂的问题，这样在实习当中才能不断进步不断提高自己的社会经验。

我养成了良好的心态，自信。这个非常重要的。在工作中我不会抱有不平衡的心态，养成良好的工作习惯。刚刚出来实习阶段，我们都在学习着，所以我们累点勤快点没有什么事，人在人生中不可能时时得意，人生也有失意的时候，像李白当时没有人重用他的时候，而发出的感慨“天生我材必有用，千金散尽还复来”。古人云：三百六十行，行行出状元。我们应该相信，不管做什么事，什么工作，我们都要以真诚的心，积极的态度，勤奋的精神，运用自己灵活的大脑，总会有成功的一天。

我会有满足感。自己才刚出来工作。钱虽然少，这也是没有办法的事情。凡事三思而后行，考虑任何问题，我都会慢慢琢磨到它的正面和反面，谨记片面化和情绪化，我不会想要一夜之间就暴富，更不会存在这种不切实际的想法，只有从基层做起才是真的，要有满足感，不要总是想着别人的成功，别人是经过努力得来的成果。

在这八个月当中，我感觉我经历了许多，也改变了很多，这些从未有过的经历让我不断进步不断成长，从学校出来，没有那么羞涩拘谨，感觉自己在一天天的长大，从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同，在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。做不出成绩时，会有来自各方面的压力。在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。七个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

我会努力学习，勤奋工作，相信总会有属于我的一片蓝天。

XXX

xx年6月20日

## 建筑摄影心得体会篇五

紧张的期末考试刚结束，我们土木系大三的学生又要开始维持一个月的‘生产实习。还记得开动员大会的时候，我们是那么的起劲，认真的做着笔记，老师讲的“三看、二动手、一学习工地管理技术”都记了下来，豪情满志的准备去工地上大干一番，把所学到的东西都用上去。

回到家，拖亲戚帮忙找了个实习单位——\_\_\_\_\_房地产开发有限公司，现阶段有两了项目：一个项目马上要结束了，另一个20号才开工。叫我20号去新的项目部那，到时等电话。在家休息了一个星期问问同学都已经开始实习一个星期了。这时我的开始有点焦虑了，新的项目开工是主体开工呢，还是开始土方工程，学校要求要主体正在建的工程，电话也没打来，越想越担心。等到20号我便有个人去了实习单位问问情况，找到了\_\_经理便讲明了来意，交流后决定让我去快要建好的工程，虽说快要建好但也能学到很多东西，我起初也很迷惑，都快建好了还能看到学到什么啊。下午便带我来到了“\_\_\_\_\_城”，见到了项目经理，帮我安排了一位师父，这便开始了艰苦却不乏有意义的实习。在去找单位的过程中，我学到了一——机会是等不来了，要自己主动去寻找的。

第一天我带着“马上就要结束的工程有什么可看的疑问”来到了\_\_\_\_\_城。见到了我的师父\_\_\_\_\_——一位很年轻、很负责、很专业知识扎实的工程师。毕业两年就考到了国家二级建造师。带我一起工地上转了圈，仔细的讲个一下工程的情况，这下我才知道原来在这里能看到学到不少的东西。首先有基本建好的二期15栋住宅楼，就等分户、竣工验收了。而后就是我主要接触到的一期的10栋住宅楼外加三个地下车库，1#~8#主体已经建成，陆续的在做外墙装饰工程、门窗工程、

内墙砌筑、防水工程等等，接着有一期9#~10#号楼地下室钢筋、模板、砼工程。最后是会所的桩基工程。可以说涉及到了方方面面。但一个月的时候毕竟有限，只能侧重某些部分。和师父翻了一篇实习任务书，看看实习内容和要求，知道了重点。师父也说能学到上面的好几项工作，譬如施工组织的编写可以好好的看看，工地例会，定位放线等等。但在实习的过程中也存在了一些问题，其一，由于在甲方实习，有许多东西不用亲临现场，不用自己去做，这也使得我自己动手的机会就少了，主要以看为主。其二，也是伴随其一而产生的，由于师父工作岗位的定位，做为一名甲方代表，他需要对整个工程的每个环节都要很清楚，管的事就比较多。而我刚接触工地须慢慢学起，一步一步来。每天跟着他到处转，对于一些近距离了解的东西也不是很多了。但是碰到不知道的部位，一些专业名词我都会请教师父。

说到动手，由于在甲方实习要动手的地方还真不多。主要还是以看为主，做为甲方就要认真的看哪个地方没弄好，然后叫乙方整改。这也是我实习期间的主要工作，和师父去工地每栋楼都得看看，主体还在施工的10#楼地下室钢筋是否绑弯、箍筋分布筋间距、后浇带纵筋锚固长度是否满足要求，止水带上的预埋管件是否满焊等；主体结束的看装饰工程，涂料是否涂到位，门窗打密封胶，窗台、阴角部位渗水现象，外墙贴砖，和监理乙方一起拿着激光测距仪测房间净高偏差是否在2公分内，进深开间是否也满足要求。墙面有没有空鼓，有没有裂缝，特别是门洞和梁下部位容易出现裂缝，需要贴钢丝网。窗户装好后四周是否粉好；楼梯休息平台阴阳角是否粉平粉直等等，每天都能发现不少的问题。

我短短的一个月的实习生活已经结束了，首先通过这次实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我开始适应了这种工地生活。有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作都有了一种吃苦耐劳的毅力。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，还有在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人、领导、监理、相关部门的交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，特别在做图方面学到了cad的一些快捷方式如复制可以输入co[m移动[e删除等等。并且有幸参加了两次工程例会，学到了做为甲方如何调节个部门之间的矛盾，采取有效的解决方法。

工地上是艰苦，特别是连续十几天的高温天气，加上临时办公室没有空调和电扇，早上过去后衣服就没干过。但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：设计图纸上的变更，具体施工时出现的问题，人与人之间的交流沟通等等，只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，对有关的资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

通过这一段时间的实习，所获得的实践经验将终身受益，在以后的工作中将得到体现，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，把所学到的理论知识和实践经验应用到实际工作中来。这才真正达到了实习的目的。