

叶圣陶的大雁读后感 读叶圣陶教育名篇 心得体会(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

叶圣陶的大雁读后感篇一

最近，我再次品了教育家叶圣陶老先生的教育名篇。后我深深地被他那博大精深的教育思想所感染，心灵受到极大的震撼。它就像黑暗中的一盏明灯，指引我前进的方向。他像一本字典，让我查到了自己原本不懂得问题。它又像一位长者，在告诉我一些经验和方法。我由衷地敬佩这位老人，尤其是他认为教育的全部目的就是要养成学生的良好习惯对我帮助最大。他说：“教育是什么？往简单方面说，只须一句话，就是要养成良好习惯”。简洁明了的一句话却又包含着多么深刻的涵义。“无论怎样有价值的知识，如果只挂在口头说说，而不能彻底消化，举一反三，那是语言的游戏。必须化为习惯，才可以一辈子受用”。而这“一辈子受用的习惯”的养成并非一朝一夕的事情，需要身为教师的我们做一名引领者，来伴同孩子们成长。

读着叶老的话，想想自己平时的教育教学工作，更感觉好习惯的重要性。特别是小学生，他们由于年龄小，自我控制能力差，在习惯养成的过程中往往容易反复，出现波动，但好习惯又是他们必不可少的，这就要求我们老师不仅要有强烈的责任心，坚持不懈的精神，更要注意讲求方法，才能收到预期的效果。

并牢记“正人先正己”“身教重于言教”这些名言，懂得其

身正则不令而行的道理。要求学生做到的，自己首先要做到。例如要求孩子按时到校，自己就绝不能迟到，即使因事到晚了，也要及时对孩子说明情况。要求孩子爱护环境，教师自己就要率先做珍惜、爱护环境的楷模，不随地吐痰，不乱扔垃圾，见到地上有纸屑能主动弯腰捡起来。孩子见到老师这样做，自然就会向老师学习，主动捡纸，爱护环境。

例如要求孩子认真完成作业。这一要求对于绝大多数孩子来说是容易达到的，但对有一些孩子而言，就不是易事。这就要分析孩子的情况，对于有能力做到但自控能力差的，就要严格要求，决不妥协；对于心有余而力不足的，要帮助，并适当降低要求，让孩子对学习不产生恐惧感。在此基础上，慢慢让孩子养成习惯。

小学生年龄小，知识及社会阅历都不足，理解能力也有限。提出的要求过大或过高，孩子都不易理解和接受。所以，给孩子提要求一定要具体，如要求孩子遵守纪律，认真学习，孩子感觉要求较广泛，需要注意的点很多，反而不知该从何做起。不妨将这一要求具体细化为：上学不迟到；上课认真听讲；对人有礼貌，见到老师主动问好；每天都要按时完成作业；爱护校园环境，见到纸屑、垃圾主动捡起；到教室外和其他教室上课要安静、守秩序；上下楼梯靠右行，轻声慢步讲文明……这样孩子就能明确什么该做，什么不能做，并以此约束自己的行为，当他们把这些要求都做到时，好习惯也就自然养成了。

对孩子要晓之以理，动之以情，循循善诱，以理服人。努力做孩子的良师益友，走进孩子的心里，尊重他们充满个性的想法，逐步引导他们学会尊重他人，尊重他人的想法，努力融入学校及社会生活当中。班级内六十多个孩子生活在一起，难免不发生矛盾和冲突。但老师在处理问题时，孩子往往都是找别人的错误，很少看到自己的不足。这就要求教师要有极大的耐心，并能极好地控制自己的情绪，不管心中再生气，与孩子谈话时都要心平气和，耐心地给孩子讲道理，就事论

事，让孩子真正认识到自己的错误，不仅口服，更要心服。切忌动辄就大声训斥，采取高压政策，甚至挖苦讽刺孩子，或是拉旧账。这样做不仅达不到教育效果，甚至可能让孩子产生逆反心理和抵触情绪。

一个班级十多个学生，长期学习、生活在一起，其相互影响、激励的作用是非常大的。努力调动和利用班上的一切积极因素，教育、引导、激励孩子们相互学习，互相帮助，共同进步。在班上可以开展多种形式的评比活动，在班上形成比、学、赶、帮、超的竞争氛围，促进孩子好习惯的养成。同时还可以利用英雄故事，好习惯故事等，加强孩子对好习惯重要性的认识，并有意识地向榜样学习，养成良好的行为习惯。

家长每天与孩子在一起，对孩子的影响是巨大的。要想达到良好的教育效果，首先就要得到家长的认同。一定要向家长说明自己的教育理念，并明确提出希望家长配合的要求，以得到家长的理解和支持，与学校教育达成一致，共同对孩子进行教育。对部分不能理解学校做法或教育思想不对、偏袒、娇惯、甚至放纵自己孩子的家长，要多与他们沟通，告知学校的理念，得到他们的理解，形成共识。对部分缺乏教育方法或教育方法不妥的家长，要多与他们交流、探讨，教给一些好的教育方法，指导他们正确、有效地教育孩子。只有抓住了家长，与他们形成了合力，才能在帮助孩子，培养孩子良好习惯时有针对性地采取最佳方法。

教育是对人的工作，只要我们能用心思考，努力实践，帮助每一个孩子养成良好的习惯，相信会取得最好的教育效果。

叶圣陶的大雁读后感篇二

叶圣陶先生是我国著名的教育家，也是我崇拜的偶像。二十世纪60年代，叶老非常明确的提出了“凡为教，目的在达到不需要教”的著名观点。因此我的教育教学实践也是力求做到这一点。

这大半年的时间里，我重新阅读了叶圣陶的教育著作，又有新的感受。“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”“一个学校的教师都能为人师表，有好的品德，就会影响学生，带动学生，使整个学校形成一个好校风，这样就有利于学生的德、智、体全面发展，对学生的成长大有益处”。叶老的这些话语，真可谓高瞻远瞩，体现出了教育民主的光辉，也与当今的新课改理念和精神合拍。

“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”叶老提出了作为教师的作用和一个好老师的标准。在传统的语文教学中，教师按事先制定好的策略实施教学活动，以完成知识教学任务为最终目标，这种方式漠视学生的能动性和个性差异，语文教师扮演的是“主角”，是“统治者”的角色，培养出来的学生是“流水线上的标准化产品”，缺少个性和灵气。先生的观点是，强调以学生发展为本，教学活动的目标是促进学生的发展，是教会学生学习的方法，以举一反三。

目前新课程理念要要求教师要自觉地将角色转变为“服务者”。就是要为学生的自主学习创设情境，为学生的探究学习提供空间，为促进学生的“最近发展区”创造条件，在和谐、宽松的环境中启发学生的思维，诱发学生的求知欲和积极向上的情感，充分张扬学生的个性，挖掘学生的潜力，使每个学生和学生的每个方面都得到发展。这一教育精髓，叶老早就在他的著作中体现了。

“一个学校的教师都能为人师表，有好的品德，就会影响学生，带动学生，使整个学校形成一个好校风，这样就有利于学生的德、智、体全面发展，对学生的成长大有益处”。叶老的这一席话，就是强调教师应该具有人格魅力，有师德规范。

师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，

身正为范”概括其内涵。教师的思想感情、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。教师要求学生为祖国而学，自己必须为祖国而教；教师要求学生要有事业心、热爱自己的专业，自己必须热爱教育事业、爱岗敬业；教师要求学生关心他人，自己必须关心他人，爱护学生。现代教育是“育人”，而非“制器”，学生在学习过程中不是被动、消极地接受教育，而是主动地学习、观察与思考。基于以上认识，在教学过程中，我们一方面以言教引导学生树立正确的人生目标和学习目的，树立认真刻苦的学习精神和严格的学习纪律，更主要的是用教师的职业道德和校风校纪规范自己，真正做到以身作则，率先垂范。只有当你不断地致力于自我教育时，你才能教育好别人。而在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须造成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。

“教师是蜡烛”，肯定了教师的奉献与给予，它体现了教师行业的无私奉献精神；而事实上，教师作为蜡烛，不仅要照亮别人，也要照亮自己；在照亮别人的同时，自己也要光彩照人。

“教师是园丁”，“园丁”比喻教育学生就像是培育花朵，需要经常地、定时地浇水、施肥、松土。我觉得与其把教师比喻为园丁，不如比喻为太阳。太阳是一个充盈的、热情的、开朗的、充满了光和热的载体。可以为学生的发展播下光和热，使学生变得强健有力，自强自立，完成自身生命的追求。

“教师是人类灵魂的工程师”，这一隐喻包含了十分丰富而复杂的内涵。一方面它表明教师从事的是一个非常崇高的事业，目的是塑造学生的灵魂。因此教师的职责是育人，注重学生的心灵发展，而不仅仅是向学生灌输知识和能力。教育从某种意义上说，既是一门技术又是一门艺术，教师的工作不能完全被规范，必须给予一定的想象和创造的空间。教育是活生生的生命与生命之间的对话，学生在与教师和其他学生的交往中会生成新型的人格，而不是没有生命的，事先被规定好规格的产品。学生是具有灵性的人，教育者的责任就是“唤醒”、“激发”和“升华”学生的灵魂。

“吾生也有涯，而知也无涯”，名家的著作我们是常读常新，

愿以此共勉。

叶圣陶的大雁读后感篇三

我国现代著名教育家叶圣陶先生的德育思想，是贯穿在他的教育思想体系中的一条红线。自叶圣陶研究会成立以来，十多年间对此有专家论及。普遍认为叶圣陶的德育思想是其教育思想的基础，他的著名论断——“一切的知识根源就是道德”，教育是学习科学的“必要的和正当的动力”，教育是要使受教育者“作一个合格人”，反映了他的教育思想的核心内容。

一、叶圣陶教育思想十分重视学生的自学能力。如果用一句话来加以概括叶圣陶教育思想的精髓，那就是“都是为了达到不教”。为了不教而教，这表面上似乎看来相互背离，但仔细研究就会觉得并不矛盾。叶圣陶认为：“教师当然必须，而尤宜致力于‘导’。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之，率至于……”“不教是因为学生能够自己学习了……达到不需要教，就是要教会自己学习的本领，让他们自己学习一辈子。”为了达到这一教育目标，叶圣陶先生指出，教学必须确立学生的主体地位，必须让学生自主学习，让学生养成学习的良好习惯，必须树立生活本源观。

二、叶圣陶教育思想十分重视突出学生的主体地位。

首先，教师心中有学生，要想到学生未来的发展，要想到学生今后的不需要教也能终身学习这个目标。有了这样的目标，教师就可能时时处处考虑到，现在的每一堂课，都将使学生获得一辈子的能力，每一次的教都将使学生获得“自求得之”的具体方法。

其次，教师的教学要以学生为中心，牢固树立学生的主体的观念，老师的身份角色，是“导”，是辅导、引导、开导。

第三、教师在面对学生时，应该肯定学生的差异，而绝对不能强求一律，强求整齐划一，应该强调学生是有个性的人，每个学生都是不同的，一个学生就是一个世界。我们应该关注每个学生的差异，不能用“一把尺子”来衡量所有学生，也不能用一种方法对待所有学生。“生活是丰富多彩的，学生的个性是千姿百态的，而我们的教学方法和手段也应该丰富多彩。让我们的教育能够让我们的教学活动塑造人的个性。

教师应以学生的学为重心，以教学的对象为主体，充分注重学生的个性发展，让教师的导，具有丰富性、多样性的特点。心中有了学生，想到了学生的未来，就能自然地确立学生的主体地位“教是为了达到不需要教”，有了主体地位，就能关注学生的个性，而一旦关注了充满个性的学生，关注学生的情绪生活和情绪体验就显得十分重要了。新课程理念倡导让学生在宽松、和谐、愉悦的氛围中学习。教师要努力把微笑带进课程教学中。一进课堂，把信任的目光投向每一位学生，满足学生的表现欲，不要轻易批评学生的活跃好动，适时地应用激励性语言、动作和神态，来激发学生的新的求知欲望，使课堂成为学生自由挥洒的天地。苏霍姆林斯基说过：学校的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑传授到另一个头脑中去，而是师生每时每刻都在进行着心灵的接触。这就是说，教师要具有一颗“童心”，愿意走进学生丰富多彩、曼妙无比的生活情感世界。教师要有同理心，时刻想着如果我处在学生的位置会有怎样的情绪感反应，不然就可能以教育的名义伤害了学生而不自知，在动机和结果之间出现巨大反差。

除了关注学生的情绪生活和情绪体验以外，还必须关注学生的认知水平。每个学生都有可能通过良好的教育和训练，都能成才、成功。这是教育的真谛。孩子们知识水平和能力的提高是双方都要付出心血的过程。在这个过程中认知水平还存在一定局限的学生需要我们去关心，去呵护，去引导，而不是“拔苗助长”、“越俎代庖”。学生发展过程中会有“真实的残缺”，而“真实的残缺胜过虚假的完美”。因

为是真实的，所以才是可贵的。因为是残缺的，所以才需要我们去关心，才需要我们去引导，才需要我们去帮助去完善。所以关注、呵护学生的认知水平，是一个认知过程，成长的需求。我们经过努力会收获一种难以言说的丰厚回报。

三、叶圣陶教育思想十分重视教师自身的专业发展和成长。

所谓教学相长，教与学互为前提而存在，一个理想的课堂是教与学的完美结合，在这一个活动中，学生处于主体地位，教师则处于主导地位，也就是叶圣陶所强调的“导”。

学生居于主体地位，而教师居于主导地位，这种引导显得更为重要。学生的主体地位已确立，教师的主导并不是可有可无，即使有了导也不是放羊式的消极的形同虚设的导，而是应该像叶圣陶所提出的“致力于导”。

能致力于导的教师，才是我们新课程所大量需求的教师。叶圣陶先生提出，实现不教的关键在于教师素质的提高。这句话明确地告诉我们，在引导学生从需要老师到逐步不需要老师的过程中，老师是不可或缺的。如果教师的素质得不到提高，那么学生最终走上不需要教的道路是不可通达的。“教是为了达到不需要教”，这个论断，闪现出人性的光芒，人类的睿智，是我们每一个老师努力的方向。

21世纪中国的教育，必将从因高考指挥棒的作用而出现的片面追求升学率，忽视全面发展，放松德育教育的误区中走出，重新回归到全面发展的健康道路上来。而叶圣陶德育思想研究也必将为呼唤教育回归产生积极作用。如此说来，21世纪的叶圣陶德育思想研究，将逐步进入极富使命意义的新阶段，这应是不久将来的事情。

叶圣陶的大雁读后感篇四

今天，我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜

欢这个故事。

我知道了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人伤心的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太八到九年前死了丈夫，她只有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来希望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很伤心，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我非常喜欢这个热心善良的稻草人。

叶圣陶的大雁读后感篇五

今天我看了《稻草人》中的一个故事《一粒种子》，国王听说有一粒种子像核桃一样大，外面有一层绿色的皮，能开出世界上最美的花，并且有浓厚的香味。国王就派人把种子拿回来了，种在白玉盆里，每天晚上把它搬进暖房里，早晨再把它搬出来。国王盼着这粒种子快快发芽，显示自己的权利。可是两年过去了，这粒种子还是没有发芽。国王生气的说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

渔夫在捞鱼的时候捞到了这粒种子，卖给了富翁。富翁把种子种在黄金盆里，盼着它快快发芽开花，让别人佩服他最阔气。可是一年过去了，种在还是没发芽。富翁生气的

说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

一位士兵捡到了这粒种子，就把它种在军营旁边。他盼着种子快快发芽，自己快快升官。可是一年过去了，种在还是没发芽。士兵生气的说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

农夫在麦田捡到了这粒种子，就把它种子麦田里。他照常工作，该耕就耕，该锄就锄，该浇就浇，没过几天，种子发芽了。又过了几天，一棵碧玉雕成的小树就站在田里了。梢头长出了花苞，开出了西瓜大的花，散发着新奇浓厚的香味。

我懂了做事情要多移动脑筋，遵照事物发展的规律，不能随心所欲。