

木凳制作过程 微课制作心得体会(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

木凳制作过程篇一

“微课”是以“微视频”为核心，并整合了“微教案、微课件、微习题”等内容，营造了一个与具体教学活动紧密结合、真实情景化的“微教学资源环境”。微课是一种区别于传统课堂的创新教学模式，它是内容充实丰富的微课例。微课最大的特点是“麻雀虽小，五脏俱全”具体表现为时间段、内容精、时空限制小等优点。

在制作微课《探索平行四边形的面积》的过程中，我感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受，可以让更多的学生爱上学习。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化。

目前我采用的方式是通过录屏软件camtasia studio自己录制，前期的工作主要是做教学设计和教学课件，对于课件不仅要贴切还要精美；课件的素材选择直接影响到教学课件的画面美，因此网上的很多素材需要更进一步的加工和处理，这就要求教师精通修图工具，例如光影魔术师、photoshop等制图软件。因此，教学课件的制作将会是重中之重。接着是使用cs进行屏幕和声音的录制，最后是影片、声音的剪辑，主要有对视频片段之间的过度效果的设计，声音的剪辑主要是

除噪和声音的淡入淡出、音量的控制和背景音乐的添加。对教师使用各种软件的技巧要求很高，需要自己熟练掌握各种修图软件和音视频软件的使用方法。

首页是一个课件等待正式上课前使用的一个页面，一般来说是一个欢迎页面，这里不需要太多的内容，但可以稍华丽一点，一幅优美的风景画或一幅符合主题的画面加上一段简洁的欢迎词差不多了。为了让等待的过程不至于太枯燥，可以设置让欢迎词动起来即自定义动画。另外由于这是一个等待的时间，最好能插上一段轻音乐或符合主题的其他音乐，但时间不宜太长。

1、文字较少时可采用相对较大的字号，但不要让文字充斥整个屏幕，要留有一定的空间；比较少时可在空余的地方插入一些不太容易引人注意的图片或gif小动画。可采用“进入”或“移动”的手法。如果文字布满整个了屏幕，没有给边缘留下足够的空间，给人以一种压迫感。

2、文字较多时可考虑采用“移动”手法，但应注意标题一般情况下不要随之移动。如果文本比较长，可以采用图片的形式，即通过制图软件将问题放在图片上显示。在有图案作为背景时可考虑在屏幕的顶端和底端覆盖一个与两端一样的图案，放在文字上上一层，让文本的滚动有种出字幕的效果。设置文本移动时，要么设置为重复移动，要么在文本移动结束后设置为自动切换到另一张幻灯片或目录，切忌留下一个只有按钮的空屏。

1、结构、布局要合理。一个页面里有较多的图片同时出现时，图片和图片之间不要有重叠，并且尽量对齐，或按照一定的规则排列，松紧要得当。

2、图文混排时要注意重点突出，不要让陪衬的其他配件喧宾夺主，文字尽量不覆盖在图案上。

有些老师在课件中采用移动手法来展示图片，有点像电影，这个创意不错，很富特色，但需要注意图片的位置要摆放合理；移动要完整，不能移动完以后还有半个尾巴留在屏幕里；在设置自定义动画时一定要注意速度设置不能太快；动作设置要完整，最好能在切换到该页面时能自动进行播放播放，有些图片通过强调放大以后还要能够缩回去，不能动作只做一半，否则将导致其它动作不能进行，严重的还会造成死链。

当然，我目前也只是处于微课制作的初步阶段，技术还很不成熟，各种软件使用还不够精通，还不能够构成一个知识体系，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

木凳制作过程篇二

今天是周末，原本计划到爷爷奶奶那里和弟弟玩，顺便吃一顿晚饭，但由于放学后我要做数学作业，花了很长时间，完成时已经很晚了，错过了去爷爷奶奶那吃晚饭的时间，于是妈妈问我：“今天只能在外面吃了，你想吃点什么呢？”顿时我的心里便冒出一个吃烤鱼的念头，妈妈也同意了，于是今天的晚餐就定为吃烤鱼了。

在夜市有很多家卖烤鱼的小店，最后我们选中了一家最大的店铺。还没有进门，就人声鼎沸，每桌都坐满了食客。我们选了一个靠墙的位置坐下，就有一位服务员阿姨拿着一张菜单向我们走来，刚刚放到桌上，我就迫不及待的点了一盘蒜香烤鱼，妈妈顺便也点了一些牛肉和金针菇，丰盛极了！

不一会儿服务员阿姨就把一盘滋啦滋啦还冒着热气的烤鱼端了上来，这香味就像一条条欢跳的小鱼，不禁的往我鼻子里钻，闻起来香气扑鼻。细看在烤鱼上有白色的藕粒、黄色的土豆、紫色的洋葱、绿色的芹菜，上面还有星星点点的芝麻粒布满了整条烤鱼。

烤鱼一上桌，我就拿起筷子拨开外层的蔬菜夹起一块鱼肉，未曾细想着就往嘴里送，哎呀，好烫！我的舌头差点就变成了烤舌头，但又舍不得吐掉，赶忙拿起手边的柠檬水猛灌了几口。妈妈看见我这样，说我就像一只偷鱼吃的小猫，还告诉我心急吃不了热豆腐。唉，原来心急也吃不了热烤鱼啊！

这次可得小心了，我先用筷子夹起鱼肉放进碗里，还呼呼的吹着气，冷冷了一些后，我才把它夹入口中，那浓郁的香味终于和我等待很久的舌头碰面了。中途，我把蔬菜放到各种物体混合的汤汁中，我才不管腻不腻呢，反正好吃才重要！

在我们把这条烤鱼吃到底朝天的时候，外面下起了淅淅沥沥的‘小雨，妈妈担心雨越下越大便带着我离开了烤鱼店，在临走前，我还依依不舍地看了看被我们吃的一干二净的盘子，就算和它告别了，直到现在烤鱼的美味还在我鼻尖萦绕，久久不能忘怀。

木凳制作过程篇三

今天的陶艺实践活动已经结束了。通过这次活动，我在理论和实践方面都开始有了一些初步的了解。

理论方面，技法和创造力都非常重要。

这一次陶艺制作的操作都是围绕技法的。所以我想总结下在技法方面我个人认为比较重点的几点。

预想中的效果或者说没有手感，就开始失去兴趣，失去耐心。这是在以后的操作中最需要注意的一点。

充分地了解泥巴的特性和规律，只有这样才能让手跟泥巴融为一体，才能做出好的东西。

我非常喜欢这次的陶艺综合实践活动，因为它让我学到了许

多课本上学不到的知识，而这些知识都是很重要的。处处留心皆学问！

木凳制作过程篇四

一、“微课”的概念和组成

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。“微课”的核心组成内容是课堂教学视频(课例片段)，同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此，“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。

二、“微课”的主要特点

(1) 教学时间较短：教学视频是微课的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，“微课”的时长一般为5—8分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，“微课”可以称之为“课例片段”或“微课例”。

(2) 教学内容较少：相对于较宽泛的传统课堂，“微课”的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，“微课”的内容更加精简，因此又可以称为“微课堂”。

(3) 资源容量较小：从大小上来说，“微课”视频及配套辅助

资源的总容量一般在几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式(如rm,wmv,flv等)，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源;也可灵活方便地将其下载保存到终端设备(如笔记本电脑、手机mp4等)上实现移动学习、“泛在学习”，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

(4)资源组成/结构/构成“情景化”：资源使用方便。“微课”选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线“统整”教学设计(包括教案或学案)、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的“主题单元资源包”，营造了一个真实的“微教学资源环境”。这使得“微课”资源具有视频教学案例的特征。广大教师和学生在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可易于实现“隐性知识”、“默会知识”等高阶思维能力的学习并实现教学观念、技能、风格的模仿、迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教学水平。

木凳制作过程篇五

春天来了，万物复苏，小草从土地里探出了脑袋，小花也绽放出灿烂的笑容，一切都在慢慢地长大。在疫情期间，通过在家自主学习，增加了我与家人相处的时间，我体会到了爸妈对我无微不至的关怀和对我饮食起居的精心照顾，我也想为家人做一件力所能及的事情，证明我也长大了。做些什么好呢？我突然灵光一现，在暖暖的春日午后，家人们懒洋洋地晒着太阳，如果可以吃到甘甜的水果，那一定是一件幸福的事吧！那我就为家人做一份果盘吧！

说干就干，我起身就向冰箱走去，打开冰箱我惊呆了，我这位从未踏入厨房的“小公主”，殊不知冰箱竟被妈妈收拾得整整齐齐，各种瓜果蔬菜井井有条地摆放在冰箱里，像一位

位等待着首长检阅的士兵一样。思索了片刻后，我挑选了草莓、苹果、橙子。它们像一个个小精灵一样，等待着被清水沐浴，洗涤它们身上的凡尘。

到了激动人心的操作时刻，我小心翼翼地拿起了刀。把橙子以中间为中心，切成八份，用小刀把皮、肉分开，并且在底部留上一点点，以免分散。将草莓对半切开，在底部稍微斜切一点点，目的是为了好摆盘。然后，将苹果一分为四，再分四为八。

接下来是我最期待的摆盘环节，我为家人精心挑选了一个心形盘子，把草莓围在盘子边缘，然后间隔着摆上苹果，最后将切好的橙子放在果盘正中间。一份简单而又充满仪式感的果盘完成了。

我将这份亲手制作的爱心果盘，端到家人面前，爸爸妈妈迫不及待地要品尝。透过一缕缕暖暖的阳光，我看到了父母脸上洋溢着幸福的笑容，妈妈摸着我的头欣慰地对我说：“我们的乖女儿长大了。”听到这些我的眼眶湿润了。