

最新三部简史心得体会(优质5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

三部简史心得体会篇一

其实初读《时光简史》只是因为它是霍金的著作，只是为了在闲暇之余与朋友之间有一点谈资罢了，不得不说这样的科学著作实在难懂，相比我的张爱玲，三毛，刘墉来说却是枯燥了一些，但它仍深深的吸引了我。将我引向了充满幻想的未来。

说它单调是因为它没有平平仄仄的语调，没有风花雪月的场景，没有催人泪写的辞藻，但他，却拥有极严谨的探索科学的态度，以一种严谨的口吻向我们叙述着蔚蓝的宇宙，神秘的黑洞。爸爸不止一次的提醒我说我再也看不懂这么深奥的著作，开始我还不以为然，渐渐的我发现我只能读懂其中一点，而绝大部分仍是懵懵懂懂。

斯蒂芬威廉霍金，一个极平凡的人，他因为在21岁时不幸患上了会使肌肉萎缩的卢伽雷氏症，所以被禁锢在轮椅上，只有三根手指可以活动。1985年，因患肺炎做了穿气管手术，彻底被剥夺了说话的功能，演讲和问答只能通过语音合成器来完成。但他的智慧弥补了先天的不足，轮椅上的他还是可爱的，值得我敬佩的。30岁，他考查黑洞附近的量子效应，发现黑洞会像黑体一样发出辐射，其辐射的温度和黑洞质量成反比，这样黑洞就会因为辐射而慢慢变小，而温度却越来越高，最后以爆炸而告终。黑洞辐射的发现具有极其基本的意义，它将引力、量子力学和统计力学统一在一起。

霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，也因为他是一个令人折服的生活强者。他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量深深地吸引了每一个知道他的人。患有肌肉萎缩性侧索硬化症的他，几乎全身瘫痪，不能发音。但他仍出版了《时间简史》，成为全球最畅销的科普著作之一。对于这本书我实在做不出自己的评价，因为，可能在之后的几年，我才能读懂这本书，可是我能感受到这字里行间的一份坚持，一份严谨，甚至一份心酸。

其实更多的我将这本书当作科幻小说来看，书里就是一个未知的世界，《时间简史》中，霍金念念不忘的就是大统一理论，这是爱因斯坦未尽的梦想。霍金在本书中坦言，不能用单独的美妙的公式描述和预测宇宙的每一件事情，因为量子理论的测不准原理决定了宇宙是不确定性和确定性统一的。在本书中，霍金通过地图模型来说明宇宙的多样性可能需要一组理论来进行描述。

《时间简史》是为想更多了解霍金教授生命及其学说的读者而编的。该书以睿智真挚的私人访谈形式，叙述了霍金教授的生平历程和研究工作，展现了在巨大的理论架构后面真实的人性。该书本来就不是一部寻常的口述历史，而是对二十世纪人类最伟大的头脑之一的极为感人又迷人的画像和描述。对于非专业读者，本书无疑是他们绞尽脑汁都无法真正理解的，只能当科幻小说看。《霍金讲演录黑洞、婴儿宇宙及其他》，是由霍金1976-1992年间所写文章和演讲稿共13篇结集而成。讨论了虚拟空间、有黑洞引起的婴儿宇宙的诞生以及科学家寻求完全统一理论的努力，并对自由意志、生活价值和人的生存方式及进化原理作出了独到的见解。

三部简史心得体会篇二

这本书和人类简史一样精彩，言简意赅，条理清晰，我这么脑袋如浆糊一样的人都能读懂，说明这是一本非常好的人文科普读物。

我的思考范围超不过未来的范围，它给我指出了我未来可能面对的情况，虽然很遥远，但是很现实。我的子孙的那一代可能会遇到，但跟我真的没有什么关系了。

书中把人文主义成为人文宗教，数据主义成为数据宗教。是的，作为没有信仰的中国人，真的很难再相信什么，但是科技革命后，人人都相信自己，都知道生命无价。我们不相信政府，不相信媒体，但是我们相信自己的感觉，相信只要自己觉得好的，就是好的。

而在这个时代，数据宗教可能正在打破这个信念，因为人的一切活动都可以数据化，到时候人不用考虑别的东西，只要看数据就能知道自己是否健康，别人是否喜欢你，那个时候，数据比你的大脑更了解自己，人应该会更相信数据，而不是感觉。

在心理层面，快乐与否取决于你的预期，而非客观条件。愉悦或痛苦从来都不是对外在事件的反应，而是对自己体内感觉的反应。结婚了，我快乐吗？我不是很清楚，但是至少，我比从前快乐。

从前我有巨大的心理负担，我害怕男朋友知道我家里的情况，我害怕带男朋友回家去面对我的家人，但是我和我老公在一起后，我都做到了，我终于回归到了正常的家庭生活，虽然跟别人结婚也可能会这样的，但是我真的是好不容易迈出去这一步的。这让我的心理非常释然。

还有，我摆脱了助学贷款的魔咒。我现在可以毫无顾忌的去追求未来的生活，我可以攒钱买自己想要的东西，我已经买房买车了，我现在活得应该是挺好的了。

我的对人生的预期就是，小有成就，生活幸福。若要维持现代经济，就要不断且无止境的经济增长。历史知识的悖论。知识如果不能改变行为，就没有用处。但知识一旦改变了行

为，本身立刻就失去了意义。我们拥有越多数据，对历史了解越深入，历史的轨迹就改变的越快，我们的知识过时的越快。科学的主要目的就是预测未来，单历史研究的重要目的，其实是让我们意识到一些通常不会考虑的可能性。家畜命运悲惨的原因，不在于其死的方式，而在于其活着的方式。大多数人生活的意义，都只存在于彼此讲述的故事之中。在大家共同编织出故事网的那一刻，意义就产生了。

人类编制出一张意义之网，并全然相信它，但这张网迟早都会拆散，知道我们回头一看，实在无法想象当时怎么可能有人真心相信这件事。这正是历史打开的方式。

我学世界古代史，真的很难理解当时的社会发展趋势，很难理解当时是怎么样一个生活状况，不明白大家为什么会相信上帝，相信十字军。这就是我历史学不好的原因，没有办法理解，所以学不会。

单一人类个体的基本能力，从石器时代就没有多大的变化，但真的要有什么改变，也只能说是在衰退。但是各种虚构故事的力量在增强，他们推动了历史，让我们从石器时代到了硅时代。

现代契约给了人类力量，但条件是我们不再相信整个世界有一个伟大的与周计划能让生命有意义。

正是人文主义，让人类摆脱了人生无意义、存在无根据的困境。

人类必须从自己的内在体验找意义，而且不仅是自己的意义，更是整个宇宙的意义。这是人文主义的主要训诫：为无意义的世界创造意义。

上帝是人类想象力的产物，但人类的想象力一样只是生化算法的产物。

三部简史心得体会篇三

思考是一个痛苦的过程，而思考之后的收获又让人感到一种莫名的兴奋与欣慰，就在这种痛苦与兴奋交织之中，论文撰写已经尘埃落定，三年的研究生生活也将接近尾声。回想论文撰写的那些日子，一切都历历在目，在实验室挑灯夜战，在宿舍辗转反侧难以入睡，有过山穷水尽疑无路困惑，有过柳暗花明又一村的激动，也有过拨开乌云见日出的喜悦，论文写作是一个艰难的过程，我痛苦并快乐着，这是一个一边思考和一边探索的过程，难免也走了一些弯路，我蓦然回首，论文的文献综述、开题、中期检查、预答辩各个环节还记忆犹新，深有体会，下面谈谈对论文撰写的几点体会，纯属个人看法，仅供学习交流。

一、选题要准确。俗话说，良好的开头是成功的一半。论文写作也是一样，选一个恰当的题目是写好论文的关键之一。万事开头难，就是在选题的时候，要考虑好多的因素，既要符合理论的发展趋势，紧跟时代的步伐，有一定的新意，有一定的学术价值；又要符合自身的实际情况，自己有一定的专业知识的沉淀，或自己感兴趣。在选题时一定要进行深入的论证，选题要适中，既不要太难，自己没法写下去，又不能过于肤浅，研究价值不大。这就是要结合自身情况，量体裁衣，在导师的指导下，选一个符合自己实际的题目。题目一旦论证确定，就要树立目标和信心，坚定的写下去，在写作过程中遇到困难在所难免，我们只有进一步调查研究，寻求解决困难的办法，切忌朝三暮四，犹豫不定，切忌中途换题，临阵换将，就是在万不得已的情况下，不要中途换题，这样会分散自己的精力，一定要相信自己，选定的题目是有科学依据的，自己有能力有信心写下去，这一点，信心最重要，这是我们论文写作的动力和支撑。

二、研究思路要清晰。题目选定了，我们就围绕论文进行深入的论述，思路最重要，思路决定出路。论文写作，总有一个思路，是按时间顺序，历史发展顺序，战斗行动顺序，还

是逻辑顺序，这根据自己论文的实际情况而定，只有做到研究思路清晰，才能围绕主体开展论述，这也是从总体上对论文的一个把握，不会让论文写作偏离主题，做到形散神聚。根据研究的思路，我们可以列出论文的各级标题。

三、观点要鲜明。论文写作过程中，要善于用简明扼要的话总结自己的观点，要敢于亮出自己的观点，就是在论文的三级标题之间对自己的观点要有所体现，切忌把观点隐藏在正文中间，要做到读者看了你的纲目，就知道你写了什么，表达了怎样的观点。切忌人云亦云，泛泛而谈，说了半天，不知道要表达什么意思，我们所有的工作都是为我们的中心论点和分论点服务的。

四、论据要充分。论文论文，重在论证。这与我们编写教科书有很大区别，教课书的重点在于解决“是什么”，而论文的重点在于解决“为什么”。论文不需要像教课书一样面面俱到，可以不完整，但一定要亮出自己的观点，把道理讲明白，为什么是这样的观点，论据一定要充分，我们可以采取讲道理，摆事实，举例子进行论证，古今中外，历史的，现在的，未来的，都可以用来论证，论据充分了，我们的论文才显得丰满，论点才能站得住脚。

五、找准自己论文的创新点。论文的创新点或进步点，就是你论文的闪光点，也是你论文中最核心的地方，硕士论文的创新点一般为3-5个即可，这必须站在一定的高度，进行深入的思考，要提出新的思路、新的方法、新的举措，创新点的优劣，从一定程度上也决定了你的学术研究水平和论文质量，也是你论文答辩时必须重点汇报的东西，这也是吸引专家教授眼球的东西。

六、合理借鉴和引用他人的成果。他山之石，可以攻玉。我们就是在占有资料和文献的同时，要借鉴他人的长处，进一步进行研究。牛顿说过，我之所以看的更远，是因为站在巨人的肩上。我们在论证的时候，一般可以采用归纳、总结和

演绎的方法，当看到几个相似的观点时，我们可以进行归纳和总结，找出它们的共性，得出它们的规律，那就是自己的观点。从他人研究的一个内容，我们可以进行联想和演绎，是不是对我研究的东西也可以引申，可以借鉴。在引用他人的研究成果时，一般要遵循一个原则，引用了人家的论点，就不能引证人家的论据，引用了论据，就不能引用论点，这样可以避免不必要的麻烦。

七、详略要恰当。山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵，文章篇幅不在长短，有新意就行。在论文写作中，千万莫以字数论英雄，字数只是个门面，关键是内容，在论文创新的地方，应该重点论述，论文中其它部分要恰如其分，详略恰当，有张有弛，重点内容，浓墨重彩，相关内容，蜻蜓点水，切忌一碗水端平，我们要学会弹钢琴。真正一篇好的论文，就像你见到的一个美女一样，添之一分太肥，减之一分太瘦，恰到好处。而不是在凑字数，可要可不要的东西，坚决删除，别留着占版面，浪费读者的时间。

八、定性与定量分析结合。大多数军事学学论文，基本上具有理工科论文的特征。有了定性的研究往往是不够的，就是讲的天花乱坠，它的说服力是不够的，我们要借用数学的、计算机的相关知识，对其进行定量的分析，计算和模拟出结果，这也是自然科学研究的精神，用事实说话，切忌伪造数据，篡改数据，这是学术道德不允许的。

九、巧妙运用图表。图标的功能就是简明扼要，能形象的反应出研究的问题，让人看了一目了然，赏心悦目。把我们的论文比作一部电影的话，那么图标就是电影的插曲，是相当重要的，没有图标的论文，通篇纯文字的论文，让人看了就是有点不过瘾，就像只有一种纯颜色，没有色彩，就像看黑白电视一样，显得有点沧桑，论文中的图表的作用相当重要。

十、文中脚注和参考文献要全面。在论文写作中，不可能不引用别人的观点，不过论文写作中标注出来了，这是研究的

需要，不能算抄。但一定要有下注，要标明文献的出处，具体到页码，不然很容易有抄袭的嫌疑。一般在引用中，不能出现大段的引用，最好是转化为自己的语言，把意思表达出来。文章千古事，得失寸心知。论文撰写没有捷径可走，只有一步一个脚印，认认真真的去完成，在论文的字里行间凝结着导师和作者的心血，一份耕耘一份收获，预祝在一起并肩战斗的兄弟姐妹顺利通过！

心得体会论文篇3

三部简史心得体会篇四

暑假时，我饶有兴趣的简读了一本畅销全世界的科学著作——《时间简史》，其作者是当代著名的宇宙学家、理论物理学家——斯蒂芬·威廉·霍金。这本科学著作能够说的上是将爱因斯坦的《广义相对论》和量子力学结合的最完美的一本书，出这点之外，此书还详细的阐述了黑洞效应和大爆炸及宇宙奇点问题。

倘若这本书以数学公式、证明过程和科学术语为主，那么我认为它不可能这么畅销全世界。这本书正是以它通俗的语言文字、幽默的插图、强有力的论证过程和独特的思维方式将读者带入广漠无垠的宇宙，去体会黑洞边缘的神秘，去感受大爆炸的壮阔，发人思考，引人入胜。

《时间简史》的重点就是概述黑洞和宇宙奇点大爆炸理论，它从爱因斯坦的相对论开始一步一步的探讨，补充了广义相对论中的一些不足。作者认为宇宙是从一个密度、时空曲率无限大的奇点经过大爆炸而开始的，在大爆炸中，物质的温度十分高。在随后过去的一秒钟中，宇宙的温度急剧下降，下降到大约100亿摄氏度，于此同时也在不断地膨胀，就使得正电子和反电子(带正电荷的电子)互相碰撞以此湮灭，并释

放出很多光粒子，来维护宇宙的平衡。到了之后，得以有强力的作用从而使物质不断聚拢，聚拢，这就构成了古老的星球和星际物质。我们的地球，也是经过这样的物质聚拢才构成的。

而书中的另一伟大成就是对黑洞的研究，黑洞最开始是爱因斯坦在《相对论》一书中作出的一个预测，他假设如果存在一空间的曲率十分大，物体的逃逸速度十分快，快到连光也不能逃离这样的空间。那么这样的空间能够称之为“黑洞”。但他认为既然连光也不能逃离黑洞，那么我们也无法观测到它，它名副其实是一个十分黑的洞。但霍金结合了爱因斯坦的相对论和量子理论后提出：黑洞其实不“黑”，它能够放射出正反粒子，并且它还有这很高的温度。正因为它放射出的正反粒子互相湮灭了，所以我们很难观测到它。黑洞以极高的速度放射能量，当能量耗尽时则会向宇宙大爆炸那样从一个奇点发生强烈的爆炸，并在宇宙中消亡。

从这本书中我不仅仅独到的是宇宙物理知识，我还读到了一种敢于同命运抗争，顽强不屈和乐观向上的人生态度。众所周知，霍金出这本书时已是全身瘫痪，能够活动的仅是3只手指。在这样的条件下他凭着那充满智慧与知识的大脑，毅然对宇宙发出思索，对真理发出挑战。最终他成功了，出版了这傲然屹立于科学文献之林的伟大著作。读完此书我受益匪浅，我学到的东西远远不止那些，而更多的精华还有待于我更深一步的阅读，更深一步的探索。最终我引用牛顿的一句话来结尾：“我不明白世人怎样看待我。我只觉得自我好像是在海边玩水的小孩，偶尔是到美丽的贝壳，就高兴不已。但应对真理的浩瀚大海，我仍茫然不知”。

三部简史心得体会篇五

我怀着种种的好奇与疑问，翻开了《人类简史》的封面。

《人类简史》讲述了人类的由来，历史的疑问，人类的本性

与现实的面纱。从各个方面，解释了现在人类的生活与漏洞，是一本帮助人类了解自己的经典之著。它从文化，信仰，政治，国际，法律等制度的起点，对当代社会发出疑问，让我们重新审视自身。

《人类简史》一共有20章，从远古时代，一直讲述到当代社会，让我知道了许多从课本上见不到的知识，也让我从内而外的再次了解了人性，它让我知道了现在社会的阴暗面，与光明面。

它是一个凌乱的魔方，只有拼好它，才能更懂它。它让我懂得了：现代人类的文明，无一不是用别人的血堆上来的。智人本不是孤独的，我们只是人类的一种，就如麻雀也只是鸟的一种，而为什么智人能成为生物链的顶端呢？我想答案我们都心知肚明，我们的祖先当时也可以与他们和谐相处，可是嗜杀和残忍的本性，使我们大开杀戒。但，也正是这份残忍与无情，才让人类生存到今天。人之初，性本恶。我们的真面目，这嗜杀的基因，永远不能摆脱，和睦与文明的表象下，藏着一份邪恶的念头。

当代社会，所有的犯罪，暴力，弱肉强食都由那份残暴的基因造成，法院上的法官与被告，也许只有那百分之一的不同。这一小块的邪恶，阴险的伏在我们心上。但我们也应向那残暴的基因说不了，只有将枷锁套上自己残暴的心，将爱注入我们的心田，人才会成为真正意义上的人。在未来，人类不应只踏着别人的血前进，而更应该手拉手，共同奔跑。

《人类简史》告诉了我，我与那份残暴的相同，也告诉了我，我与它的不同。