

# 2023年早餐俱乐部心得体会(模板6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 早餐俱乐部心得体会篇一

作为教师，既应有高水平的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德素质，也应该不断地学习和接受培训。这一学期我要立足岗位，以集体备课、业务学习和课堂教学研究为业务学习载体，通过自主学习来满足教育教学的需要，全面提高自身素质和教学质量。

### 一、教育理论方面

新课程的理念就是改变传统教学中的灌输式的教学方式，给学生更多的思考空间，在教学过程中注重培养学生多方面的能力，比如学生动手能力、学生独立思考问题的能力，更多的注重学生能力的培养，而不是将学生培养成只是为了考试而考试的人才。要做到这些方面，必须要我们学习相关的教育知识和本学科的知识，从而将新课改的理念融入到本学科中来。所以自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学理念和新的教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教学使学生学得轻松，学有所得，真正成为学生心目中学习的引导者。

### 二、道德修养方面

作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。做到尊重学生，不对学生偏见，重视他们

提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。在教学过程中，我们不能只是培养学生的知识水平，同时也要注意学生道德修养的提高，所以，我自己先学会怎样快乐的学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的；同时，自己也时时刻刻关心国家大事，了解时事，拥护党的各项方针和政策，尽力做好自己的本职工作。

### 三、教学能力方面

在教学中，立足于学生，从学生出发，成为学生学习过程中的指导者、推动者、引导者，努力发展学生学习的主动性。注重对自身教育行为的反思和实践，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

- 1、加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。
- 2、在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。
- 3、在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂教学风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。
- 4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。
- 5、多听教师公开课，通过对比，发现其他教师中的优点，加以吸收融入到自己的教学中；同时也通过集体备课、交流学

习等形式，来提高教师的业务水平。

6 继续学习新课程理论，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养 在整个教学过程中，要注重对每节课的教学经验进行总结。努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。

## 早餐俱乐部心得体会篇二

暮然回首，自己已站在学期之末。回忆这学期的工作，不知不觉觉得略感失落，时间过的太快了，总是觉得自己在学生会这块令人瞩目的平台上得到的太少了。总是无法动笔写这份总结，但是总结还是要写的，因为只有总结了过去，才能更好的提高自己，以至于来开展以后的工作。

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

在思想成长方面，我很喜欢每一次的例会，在那里我扬长补短，智慧的思想不断的撞击，因为每一位优秀的人身上都有很多优点，自然每一个成员都是一本使我受益的大书。特别是我们的学长、学姐们，在他们身上永远有我学不完的东西。对“全心全意为同学服务”这句话有了更深的认识，当自己全身心的投入每一次学生会的活动时，我便深深的感到我们是同学的公仆，不论工作的哪一个方面都要考虑到同学的利益，也就是这一句话使我的责任感更强了，组织能力也有了很大的提升。在学生会里还有很多的经典语句，都让我受益匪浅。以及老师总结时说的时刻保持一颗进取心、时刻保持一颗平常心、时刻保持一颗忍耐心、时刻保持一颗

中(忠)心。每一句话都但是一剂精神良药在工作中我不断的实践，领会，实践，随着时间的推移，我对这些话有了较深的认识，自身素质也提高了很多。每次会议结束后，我都会对其进行编辑，保存到学生会电脑中存档。

在学习和生活中。本人对待生活的态度认真，做什么事情都会尽到自己的全力。我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在寝室里我是寝室长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，优待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

## 早餐俱乐部心得体会篇三

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

### 一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

#### 1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有

独道的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七

(5)班的美琪是极具语文天赋的学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

## 2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

## 3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题（也许是偶然），但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

## 二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

## 1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

## 2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

## 3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

## 4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

## 三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观

念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

#### 四、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提

高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

宋向瑞

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作、对待学生以及对自己的要求三方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

### 一、关于写作

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会出现如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初二的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

其三，注意语文课的深度。我觉得语文学学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字词句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因

为听的多,视野也开阔了,写起作文来也是素材多多,观点新颖,经常会有让人耳目一新的佳作出现呢!

第四. 让学生养成写随笔日记的好习惯。把生活中的点点滴滴记录下来,一方面为将来提供了一个回忆的出口,让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写,就是因为缺少了生活的素材。

第五,养成摘抄的习惯。但凡平时觉得优美的语句,可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦,名人事迹啦,作为写作时的范例引用,增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

第六,开展课前三分钟活动。要求每一位同学按照学号的顺序,一课一生,在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量,口才。另一方面,他们为了演讲势必要做一些演讲准备,收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见,写出来只是想告诉大家,语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点,教语文真成了费力不讨好的事了。

百尺二中 宋向瑞

非常感谢科组给我这样一个和大家交流的机会。对于语文教学,我是一个新手,新手上路,还望大家多多关照。

语文教学到底该是什么样子,应该看以什么为标准。

若以听课老师有东西可听可看,那肯定要求“互动”“层层设问”,从教师的“巧问”到学生的“妙答”,能引向高潮的便是好课!

若以学生听得有趣为标准，风花雪月武打言情迎合学生趣味，也无可厚非，因为往往是学生说了算。

若以中考应试分数为标准，任何先进高明的理论都无济于事，任何花哨的教学都只能昙花一现。能考出高分就是好样的，能抓老鼠的就是好猫！

一、将分层教学进行到底。这里我重点讲一下作业的分层设计。我觉得班上学生可分为abcd四组□a组同学是没有作业的，他们在语文晚休时可以看小说，可以做其它学科的作业，他们是绝对的自由。我绝对相信他们学习的主动性和课堂上掌握的情况。我们能做的是给他们开一些书单□b组同学的作业一般是以阅读和写作为主□c组同学以课内文言文，阅读，古诗为主□d组同学只需要要默古诗和抄文言文的翻译□d组的同学能考上50分，我就能开心10多天。当然除了这四组，也许有些班上还会有特殊人物，他们的成绩比较有稳定性，一般在5——10分。他们属于“高智商型”的学生，我们实在教不了，真的不想放弃，但也无可奈何。

二、课堂上的时间多些给学生。先说一个事实：上周三我们在舒早霞老师英明领导下开了一次非常成功的备课组成绩分析会。我们没有按照以往的会议义务性轮流地说一些，而是每个老师都畅所欲言积极投入到讨论中去。我们在轻松的氛围中把自己的疑惑甚至好的建议拿出来一起交流，一起讨论分析。应该来说，我们每个人都获益匪浅。回去之后，我就在反思：我们能不能在课堂上营造一种轻松的氛围多些时间让学生去交流去讨论。美国的教育界流传着这样一句话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。一堂课45分钟，如果整节课都是我们在讲，累不累啊？答案无疑是肯定的。我们整节课辛苦地自认为把重难点滔滔不觉地讲得滴水不漏。学生掌握情况呢？这就不得而知了。也许我们觉得把该讲的都讲了，应该是 no problem□也许只不过

是我们在聊以自慰罢了。也许只不过是我们在求个心安理得罢了。

三、再来聊聊一个古老的话题：兴趣。“兴趣是最好的老师”这句话，的确很有道理。我曾经无数次的对学生说：如果因为我教你们的语文，你们对语文感兴趣，自己会去积累，会主动去读，会主动去写。那我的目的达到了。学生因为老师的原因，而对学科感兴趣，这样的事情并不少见。我就经常觉得留有遗憾：因为我从小学到高中的数学老师都是55岁到60岁的男老师，把我学习数学的兴趣扼杀在摇篮之中。如果换成年轻漂亮的女老师，那也许高考的数学成绩不至于那样“丢人现眼”。总的来说：要让学生对我们的语文学科感兴趣，得让他们对我们人感兴趣。所以我觉得一堂课的前三分钟先和学生聊聊别的，拉近和学生的距离。如果学生见到我们就想k我们一顿。那无疑不管我们的课堂是多么的生动，不管我们是多么的有才华。不好意思，他们不感冒。他们只想早点下课去饭堂，或者整节课在想什么时候什么地点扁我们一顿。

四、让“培养学生的好习惯”不在成为一句空话。

这里重点讲一下书写。我相信大家都会认为学生的书写不是很重要，而是非常非常重要。前段时间蓦然发现很多省的文科状元都是女生，这其实是一个非常有趣的现象，也许和她们的书写有很大关系。其实，很多聪明的男生，理科成绩尤其突出，但恰恰就是写的字能和医生相媲美，龙飞凤舞说得是好看，其实就是乱草一把。为了阅卷老师少烧一点这些乱草，我们有必要重复n次地提醒学生书写工整。从初一开始开设书法课，这也是一种趋势。当然，初三的学生也可以在早读前三分钟默两首古诗。要求只有一个，书写工整。如果长期坚持下来，收效应该是不言而喻的。

五、让“小组合作”在作业的跟踪上最大限度地发挥作用。

我们给学生下达的作业任务，需要跟踪到位。我们一个人的时间精力是非常有限的。我们必须借助小组长的力量。班级的语文学习互助小组可以根据实际情况编排。可以四个人一组，一个小组长。如果班上有足够的语文精英，也可以两个一组，一个组员和一个组长。组长对组员必须严格监督。比方说今天的任务是默写三首古诗。组长必须督促组员完成，并负责组员的批改工作。如未完成，组长必须陪同组员在下午下课后相约教室，继续完成那没有完成的任务，争取做到日日清。坚决杜绝组长与组员共同作弊。一经发现，老师很生气，后果很严重。或者给定一周的任务，周五下午还未完成的同学，在放学后继续留教室战斗。同时邀请其家长来校上演新时代的“陪太子读书”。

## 六、合理利用早读晚修时间。

早读时间为25分钟，分为集体读和自由读，或者集体读和听写两段。效果也许会更佳。默写和听写的内容仍由小组长负责批改。小组长必须把组员易错的字反馈给科代表。科代表必须找时间在黑板上给与提醒及订正。

晚自习的时间，应该给学生安排作业。作业的安排可分层设计。强调把作业当考试，保持考试时的高度紧张感。这里的学生学习主动性及差，如未安排作业，整节自习他们只有一件事可做。那就是：发呆。

说了这么多，最根本的仍需要学生有好的学习态度，仍需要学生愿意去学。如果只是我们老师“一厢情愿”，我们再多的方法，再多的策略也枉然。

百尺二中 宋向瑞

## 一、采取多种形式，落实培训学习

我校教研采取短期培训与长期学习相结合，集中学习和自主

学习相结合等形式，注重校本培训，每周定时定点学习，让理论学习成为教师的内在需求，并在专门的研讨会上将教学中出现的预设外、生成性的问题共同解决；学校创设条件，选派青年教师到武汉等地参加新课改研讨学习班和新课标培训，同时请市、区教研员到校讲学、讲课，努力将最前沿的教育教学思想呈现于一线教师面前，有针对性的解决实际问题。通过这一系列手段使新课程理念渗透于教师的教学中，转变了传统的教学模式。

在教学观念上变“以教师为本”为“以学生为本”，课堂教学的主体是学生，教师是教学活动中的参与者组织者与引导者，在教学中我们准确把握师生角色定位，坚持以学生为主体，以学生的发展为本，使学生真正成为课堂的主人。充分发掘学生潜能，舒张学生个性。在第一册的“口语交际——这就是我”教学过程中，我们为学生设立了语文学习的成长记录本，让学生写出一个真实的自我，“自我介绍”，充分展示了学生的个性。其后的点点滴滴则是成长中的心路历程。如学习《理想》这一课时，结合课后名言，让学生在记录本上记下自己的座右铭，既给学生一个充满激情的我，也让学生下意识地积累了许多知识。再如我们学习《邓稼先》和《音乐巨人贝多芬》时，我们请学生谈谈自己心中的偶像，说说为什么佩服他，那么自己准备做一个怎么样的人？鼓励学生从小树立远大理想，志存高远，做一个有抱负的人。

## 二、深入集体备课，注重教学反思

教师是教学活动中的参与者组织者和引导者，要尊重学生学习过程中的个体体验，实现学生“自主、合作、探究学习”，而集体备课就是实现这一目标的重要途径。

在这一年的课改实验中，我们充分反思过去备课的弊端，在此基础上，对备课进行了改革，制定了“集体备课、互相协作、资源共享、个人加减”的新的备课方式。其中，集体备课是进行资源共享的前提，个人加减是体现教师个人创造和适合不

同班级学生特点的保证。通过讨论，我们对新的备课方式形成了以下几条意见：第一，在备课形式上，我们提倡要有一定的格式但要避免“格式化”。注意侧重设计好教学的基本思路。第二，教学设计要求体现学生的主体性。关注学生的学法，尊重学生思维的多样性，讲求教案的实效性和创造性。

每单元课文由教师分工备课，再集中汇总，讨论修改，用集体的智慧形成一整套精品详案。这样一方面减轻了教师的备课负担，另一方面使教师腾出更多的时间和精力研究教材，指导学法，辅导学生。与之配套的还有一系列说课设计、研讨课、评课，也有问题解决式的互动研讨和教师的教学反思。学校在这方面做了大量工作，举行了相应的具有竞赛性质的活动。如刚刚结束的中学部青年教师基本功大奖赛，青年教师从讲课、说课、教案编写、现场评课等方面展示出各自的风采，显示我校青年教师较高的教学水平，并有力地促进了我校新课改的行进。学校规定全体教师每节课后必写教学心得，通过自我反省，以反思日记、课后备课、成长自传等形式进行内省式反思，通过理论学习或与理论对照进行学习式反思。通过与他人交流、过程观察、学生反馈、专家会诊等方式进行交流式反思。以研究的态度从事教学、以研究的视角反思教学、以反思的成果改进教学，强调课后反思的重要性。学校还定期对教师课后反思情况进行检查、评比，并将评定等次在全校公示。

### 三、改革课堂教学，注重知识积累

教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。新课标指出，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。我们在教学过程中提出了“读书、积累、提高”的主题活动，运用各种措施利用生活中的语文资源。如“精彩的课前三分钟演讲”。既可以是学生自己的所见、所闻、所感，也可以摘录自己欣赏的隽永小文。每节课训练一人，要求人人能讲，并能从中

获益。经过长期坚持训练，学生的观察能力、思维能力以及表达能力，都有明显进步，学生作文的整体水平也相应提高。

积累是学好语文的关键。郭沫若有“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”积累是语言材料的内化为个人语言储备的过程，我们要求学生在日常生活中时刻注意积累，可以是生活中自由点滴积累，也可以根据老师的安排积累，值日生每天在板报专栏上抄写一首诗、一句名言，一组优美的句子或其它内容，并向学生推荐《读者》、《中学生阅读》等书目，定期指导学生阅读中外名著，适时作时事点评。在课堂、学校的大环境中增强学生的语文学习能力和关注社会的责任感。营造人文化的语文学习环境，激发学生的情感，体现学生接受的个体性。每单元的“综合性学习”就很好地体现了这一点。语文综合性学习是一个学生自主学习的过程。课程标准设置综合性学习的目的，在于改变学生以单纯地接受教师传授的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道、多层面的实践学习机会，培养学生的创新精神和实践能力，真正实现“人的发展”这个根本性的要求。例如在进行“探索月球奥秘”的主题研究活动中，教师先让学生根据自己的兴趣爱好，提出关于月球知识的研究小课题，于是“月球知识知多少”、“有关月亮的对联和谜语”、“月亮的传说”等一系列子课题产生了，带着这些课题，学生们兴致勃勃地投入了研究中。有的学生几个人共同研究一个课题，你上网查阅资料、我上图书室借阅书籍、他负责整理资料，个个干得头头是道；有的学生则和家长一起合作研究，在自己研究的同时也让家长更新了一回教育观念。还有学习《鱼化石》一诗时，请学生自己收集关于化石的资料，学生们带来的成就出人意外：图片、论文摘选、文章、诗歌，甚至有的同学搬来了自家的大百科全书，可见学生们对活动课的期待与热忱。综合性学习课《黄河，母亲河》同学们根据自己的兴趣分成“黄河历史组、黄河诗歌组、黄河传说组，黄河环保组，收集资料，归纳整理，显示了很好了自学才能，更体现了学生集体的智慧。

与时限较长的综合性学习课相得益彰的是一些小活动。如课本剧，像《丑小鸭》，学生们自制卡通面具，设计台词，自编自导，还煞有介事；还有课文人物的心理访谈，学生研读课文，体会课文中人物的内心世界，扮演主持人，为课本人物作内心独白，于其中折射出自己的精神世界；组织学生编写手抄报，学生自己分工合作，采访、排版、配图、发行，充分展示了自我才能。我们通过这一系列的活动引导学生运用理论分析生活中的热点问题，接触现实生活，扩展知识视野。

#### 四、开发现代信息技术资源，为新课程改革提供支持

我校紧紧抓住现代信息技术三个支撑点，即硬件建设、软件开发、软件发展，努力开发现代信息技术资源，为新课改的顺利实施提供了有力支持。

在中学语文教学中，恰当运用电化教育手段，制作多媒体课件，可以提高语文课堂教学效率。多媒体课件具有形象、直观的效果，融图、文、声、像于一体，便于以另一平面呈现课文，帮助学生理解。如《竹影》一课中关于中西方绘画的差异，难以捉摸地在一个个方块字间游移，可当多媒体呈现出两组各具特色的中西方绘画作品，像郑燮的《竹石图》，塞尚的《静物》等，则一切尽在不言中了，学生们在教师的指导下水到渠成地归纳出其不同。《观舞记》课件的导语部分恰到好处地引入印度舞蹈录影，让学生领略到异域风情，对课文中冰心女士的描绘则更充满了期待。课件《神州大戏台》进一步将展示平台的作用发挥尽致：各种脸谱、唱腔让学生赞叹不已的同时心领神会。《黄河颂》课件中黄河壶口大瀑布腾挪宇宙的姿态、《黄河大合唱》吐纳山河的气势使光未然的诗歌灵魂于声色大动之中赫然显现。

新课标下的教学每一步前进都需要探索总结。还有许多问题亟待明确。如新课程中“双基”的落实情况，教学评价的把握，我们的课程内容对于形成学生素质过程中的作用等等。

千江有水千江月，万里无云万里天。语文无处不在，作为语文教师，应当让学生爱上语文，因为它是一门神奇而美妙的学科，快乐地学习语文，学习快乐的语文。让生活走进语文，用语文来描述生活！

## 早餐俱乐部心得体会篇四

紧张的期末考试结束后，成绩也在今天公布了，我考得实在太差了，都不敢回家见爸妈了。

也许我不该局限于矛盾和沮丧的心情之中，我或许可以换种方式，静下来、慢慢地想一想：问题出在哪儿？于是，我拿起试卷，开始研究错的原因，这才发现，有些题原来很简单，只是自己粗心大意，多么不应该呀！还有一些题是由于对知识没有灵活的运用，只是死板教条的做，根本不对。

忽然又想起父母，我该怎样面对他们呢？我再次陷入了苦恼之中。以前每次考试，成绩好父母则喜笑颜开，不好就“刮目相看”，甚至不惜对他们的女儿动用暴力。怎么办？谁来帮助我？我知道没有任何人能够帮我，我是我自己的错，应该由我自己来承担。

我在心里暗暗地告诫自己：下次，我一定要考好。

## 早餐俱乐部心得体会篇五

1、认真学习师德规范，结合学习教师职业道德规范，并以教师职业道德规范和十不准为标准，在家长中树立起良好的形象。

2、根据学生的身心特点，把思想道德建设落实到实处，在学习中提升教师的道德标准，深入贯彻《纲要》精神，模范履行社会公德、职业道德、家庭美德，不断提高教师的全面道德修养。

3、认真学习新课改，提高对新课程改革的认识和教育理念，并进一步提高自己的教学水平，使自己能更加适应日益发展的教育势。

4、继续学习报刊上有关的评论员文章及英雄人物先进人物的事迹，以加深自己对人生观的进一步理解。

5、学习报刊上有关国内外形势教育的文章。通过学习，及时了解和关注当前国内外形势及我国各项改革的进展情况。为灾区群众积极捐款捐物，明确任务、增强信心、努力奋斗、扎扎实实做好本职工作。

6、继续认真学习有关的教育法律法规，着重学习《教育法》、《教师法》等法律法规，通过学习统一思想，进一步明确自己的义务和法律责任，不断提高对自己肩负特殊使命的认识。

7、制定了班级德育教学计划，利用各种机会对学生实施德育教育，使班级内每个学生在个性心理和道德品质方面得到较大发展和提高。

另外，我能遵守学校的各项规章制度，积极参加政治学习，团结同事，作为班组长，努力协调好班级的各项工作。在工作中敬业爱岗，热爱学生，为人师表，责任心强，在教育教学中为学生创设一个良好平和的环境，让学生在宽松、民主的氛围里学习。尊重学生，不体罚，使他们身心得到愉快的发展。在家校联系方面，我除了通过家长会和家校联系手册向家长介绍班级的德育工作计划、内容和实施方法外，还通过家访或个别交谈的形式，共同分析学生的情况，帮助家长形成正确的教育观点和方法，取得家校教育的一致性。

总之，经过一个学期的教育和培养，学生在品德和行为习惯的形成方面已取得较大进步。在新的学期里，我将继续努力，争取把班级的德育工作做得更好。

### 早餐俱乐部心得体会篇六

时光飞逝，白驹过隙，不知不觉一个学期过去，在学生会度过了最快乐的一段时光，有些美好的回忆，有些不开心的经历，但当这一切如过眼浮云从眼前飘过的时候，我还是很怀念，很珍惜。

记得迈入大学的第一天那些接待新生的学生会成员们，有的是一种欣羡，觉得他们是大学里的独特的风景。怀揣着最初的梦想，在学生会招新的时候报了名，那时我想找一个能展现自己才华的舞台，在偌大的校园不至于埋没，不至于在四年后回忆起来没有任何闪光的碎片，我想让自己的大学生活更加美好，更加充实，所以我选择了学生会，选择了一个自己憧憬了很久的大家庭。

记得第一次参加全体例会，那么多人坐在一起看着那些优秀的前辈，当初那些共同奋斗的战友说好一起走完，但谁都知道这趟列车每一站都会有人下车，那些中途放弃了他们的，真的是他们不适合这趟列车，所以他们下车了。我很庆幸自己能走到现在，能在这么多坎坎坷坷后还能坚持到现在，其实很高兴能在这个大家庭与大家同舟共济，对于那些我们一起走过的日子，将是我生命中的深深的刺青，永不褪色。

不得不说我们宣传部是学生会里的幕后工作者，我们的工作或许在外人眼里只是一块板子那么简单，或许很多人看不见我们的劳动成果，对于别人的误解，我们通常不在意，因为我们知道无论是一块板子，一次舞台设计，甚至只是一张门票，都是我们大家的共同心血，共同灵感，我们完成的都不那么简单，因为这些是别人看不见的结晶使我们的拥有了别人没有的技术。经过一个学期的时间，我不只是拥有了许多

志同道合，并肩作战的朋友，还有了别人没有的快乐的经历。

虽然我牺牲了许多别人外出休息时间，但我深知二者不可兼得的时候，我更应该为我们这个大家庭想想，鲁迅先生说过：“时间就像海绵里的水，只要挤总还是有的。”或许那些时间我都花在了学生会上，但我觉得很值得，因为我深知我的初衷不会改变，想有所进步，必须付出，所以我选择了坚持，可以说经过一个学期的学生会工作我开始明白许多以前不知道的事，应该庆幸的是我能在各个方面获得一定突破。

第一次的含蓄已经褪去，我变得更成熟，更积极，不只是生活和学习上，也体现在工作态度上，不论是否分配了任务，只有自己有时间就会去帮忙，因为很多事互相帮助能更有效率，学生会是一个讲效率的组织，需要大家的相互帮助才能更好地完成一个任务，这正是一个团队需要的魂！

感谢在学生会的第一个学期，我学会了很多，知道了很多，不光只是在工作，生活，学习等方面，我想和那些志同道合的同志们在以后一起牵着手逆着光向前奔跑！