

学期心得体会与感悟 成长礼的心得体会(优秀10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

学期心得体会与感悟篇一

今天是个特别的日子，也是我一生难以忘怀的日子，卢老师组织我们班的全体同学和家长来到定远县包公文化园，开展主题为“明德尚学，利己利人——十岁成长礼”活动，我感觉非常有意义。

活动共分为十个环节，分别是：自正衣冠，知礼行礼，爱国明德，敬孔子，敬父母，击鼓鸣志，启蒙书人，朱砂启智，茶敬亲师、老师寄语，礼成合影。

车队到达后，我们四(11)班全体同学和家长共144人排着整齐的队伍，在蚌埠汉学文化研究会郝会长和班主任卢卉老师的带领下，在鼓乐声中列队进场，现场那气势很是震撼。进场后，我们按照事先安排的环节依次进行活动。

第一个环节自正衣冠。穿好汉服，整整自己的衣领、袖口，腰带，把自己身上的穿戴搞的整齐、平整。

第二环节是知礼行礼。郝会长教我们怎样行礼，礼仪共有三种，第一种是天一礼，双手合一，划个圈向上推出。弯腰90度，收回便礼成。第二种是地一礼，双手合一，划个圈，向前推出，弯腰45度，收回便礼成。第三种是实一礼，双手合一，划个圈，向下推出，弯腰20至25度，收回便礼成。天一礼适合对长辈行礼，地一礼适合对同辈行礼，实一礼适合回

礼。

第三个环节是爱国明德。四名护旗手手执国旗面向全体人员，大家同唱国歌，向国旗行三拜礼。

第四个环节是敬孔子、诵礼记。我们跟着郝会长一起诵读《大同歌》。

第六个环节是击鼓鸣志。工作人员一边击鼓，我们心里在默默立志，立德修身，立德做人，立志为学，长大做祖国建设需要的栋梁之才。

第七个环节是启蒙书人。我们每个人手执毛笔，认真地一撇一捺写人字，表明要堂堂正正做中国人。

第八个环节是朱砂启智。卢老师给我们每个同学点朱砂，开启我们的智慧，让我们从此眼明心亮，聪明起来，更有智慧，好好读书，增长本领。

第九个环节是茶敬亲师、老师寄语。我们手捧香茶敬献老师，表达对老师的感谢之情。卢老师深情地为我们送上成长寄语，勉励我们好好学习，个个成为祖国建设的优秀人才。

第十个环节是礼成合影。我们四(11)班144人照了一张全家福，把我们定格在美好的瞬间，记录着我们永恒美好的回忆。

这是一次难忘的成长体验，无论对我们今后的学习、做人都具有启迪意义，让我深深地感受到了成长的快乐，感受到了父母、老师对我们的爱，感受到了自己对未来的追求与责任。

学期心得体会与感悟篇二

在成长过程中，会发生许许多多的事情，每一件事情都会有所感悟。在七岁的那年，我深刻感悟到了成功的喜悦。

从六岁起我就开始学习弹钢琴。每天妈妈接我放学的时候，我总要吵着闹着要进琴房里看哥哥姐姐们弹钢琴，就这样，妈妈给我在琴行报了名。

那天，妈妈和以往一样来接我，陪我去练琴。我闷闷不乐的走进琴房，嘟着嘴对妈妈说：“妈妈，每天都来学琴，真是烦死了！”妈妈严肃起来，语重心长的对我说：“当初你不是很喜欢弹钢琴的吗？既然你决定要学，就不能半途而废啊！”听了妈妈的话，我只好乖乖地去练琴了。就是样，我每天都来练琴，一直坚持不懈。一年过去了，我的水平也提高了，老师开心地跑来对我说：“琴行选我去参加钢琴比赛”，听后，我十分开心，但同时更是紧张，我下定决心，一定要好好练习，取得好成绩。

时间慢慢过去了，我比赛的时期也到了，老师和爸爸妈妈陪我来到了武汉，找到比赛的场地，我换好漂亮的裙子，穿上妈妈给我精心挑选择的鞋子，老师给我化好妆，我就进了等候室。我格外紧张，都能听到自己的心跳声，看着一个又一个人走下台。“下一个，陈子夷。”我整理好衣服，慢慢放轻松，深深吸了一口气，然后不慌不忙地上了台。我向评委做了简单的自我介绍，就开始演奏了，随着音乐，我的身体和手腕的起伏也越来越大，我陶醉在音乐中，一分钟过去了，我也演奏完了。我心里的石头落地了，向评委们深深地鞠了一躬，就慢慢地走下了台。

过了不久，宣布成绩了，总评委大声地说：“少儿组一等奖，陈子夷！”我高兴的跳了起来。

是呀，做任何事都要坚持不懈，怎么能半途而废呢？无论遇到多大的困难，只要有坚定的信念，总会成功的。

我永远也忘不了这一天，忘不了我第一次成功的喜悦。

学期心得体会与感悟篇三

第二次集中培训，当我听了特级教师虞大明老师的讲座《盘点成长路上的关键词》后，感触颇深。虞老师的讲座，精彩纷呈、行云流水，在轻松愉悦的氛围中让人增长见识。虞老师用8个关键词串起了自己成长路上8个最为关键的原因：机会、导师、公开课、比赛、研究、勤反思勤动笔、否定与超越、“悦”读一切。正因为他牢牢地把握住了这些因素，让自己由一位无名小卒走到了小学语文的高端舞台，并还将继续活跃在备受瞩目的舞台上。

一、时刻保持一个良好的心态。

教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质，同时也为自己争取到更多的机会。作为一名教师要有奉献精神，不去计较个人得失。如果什么事情都需要别人来告诉我们，我们就已经很落伍了。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，去吸收时代的、别人的、科学的、优秀的东西。学会学习，就会成功。

二、懂得感恩是教师成长的必备素质

要想成为一个优秀老师，得有一颗感恩的心，也就是要具有良好的教育心态。因为感恩，你才有爱心，才会爱生活，爱从事的工作；有了爱心，才能长智慧，有了爱心，你才会努力，才会勤奋，才会反思，才会坚持，才会成长……现在回顾自己的成长历程，我觉得自己所付出的一切都源于感恩，是在感恩中静心学习，尽心工作，用爱心回报社会。

三、做个有心人，及时的反思教学不断提高自己的业务水平

美国教育心理学家波斯纳说，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识。因此，他提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。我们最需要反思的就是自己教学行为，从教材解读与设计、教法与学法的选择、课堂细节的处理等层面去反思。作为日常的教学，近年来我常常用这样的问题去反思自己的教学：这节课，我投入激情了吗？对教材的解读，有更恰当的角度吗？这节课的教学目标合理可测吗？这节课中最难忘的一个细节是什么？这节课最大的遗憾是什么？如果重新来教这节课，哪个地方最值得改进？反思的深度，决定着教学所能达到的高度。活跃在教坛上的大师们，其实也是反思的高手，也是通过一步步的成长，才成为今日的“明星”。

作为一个老师，我们除了反思教学，还可以反思为人处事，反思一切可以反思的东西。同时，要边反思，边记录，用键盘留下文字，为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。

四、有承担才有成长

除了做好本职的工作之外，更要兼顾好领导安排的工作。这个学期我接管少先队工作，我觉得是领导给了我一个很好的学习和锻炼的平台。总之，我会尽我所能、用心地做好领导安排给我的这份工作。

学期心得体会与感悟篇四

在教育孩子方面，在座的各位，许多都是我学习的榜样。作为一种交流，我的心得是：要和孩子一起成长。下面谈谈我的体会。

第一，学会和孩子平等相处。俗话说，人无完人。作为父母，我们也不是完人。这一点，我们内心都很清楚。但是，由于受传统文化的影响，很多父母在自身身份的认识上存在误区，把自己拔高，认为自己给了孩子生命，就可以主宰孩子，常常用自己的意志来代替孩子的意志。事实上，孩子是和父母

平等的生命，他有自己的思想、情感和意志。而我们呢，既不是超人，也不是完人，只是平常人。我们也有对错。在家庭生活中，要努力建立民主平等的亲子关系，为孩子成长为一个健康、乐观、自信、人格健全的人所需要的软环境。不要把孩子作为自己的附属物，要给他自己的地位和生活空间，多征求他的意见，允许他有不同的看法。有的家长为了树立在孩子面前的权威，居高临下，不管对错，都要孩子按照自己的要求去做。这样会导致孩子的不信任、反感和疏远。所以，我们首先应该把孩子作为一个和我们一样平等的人，尊下身来，平等交流，没准儿还能跟孩子学到知识。

第二，给孩子积极关注。由于孩子的自我意识尚未充分发展，价值观尚未形成，所以父母的评价和反馈对孩子来说显得很权威，甚至会产生镜像效应（即孩子把父母的眼睛当作镜子，你怎么看他，他就认为自己是个什么样的人）。因此，父母表扬和肯定他，他就看到一个积极向上的自己，心情愉快，增强自信，从而希望自己做得更好；反之亦然。其实，作为成人，我们也希望得到肯定，受到表扬，不愿意被人批评、指责和埋怨。当然，赞赏和鼓励孩子也有技巧。一是要尽可能指向具体的事情和行为；二是要从细微处入手；三是要注重能力而不是功利。比如，有时考试得了高分，要表扬他听课专心和考试细心、认真，而不是那个分数。

第三，身教为先。榜样的力量是无穷的。父母是孩子的第一老师。在对孩子的教育中，有的人拼命给孩子讲道理，磨破嘴皮，孩子依然故我，不但没有收到预期效果，甚至会导致亲子关系陷入僵局。其实，父母对孩子的最大影响不在于您说得好不好，而在于您是怎样做的。无论孩子的人生态度、为人处世、行为模式、价值观念，甚至兴趣爱好，都受父母潜移默化的影响。父母善良，孩子真诚；父母豁达，孩子乐观；父母积极进取，孩子勇于开拓。我喜欢写作，经常在家搞点儿文学创作，尤其是写儿童作品的时候，经常读给他听，征求他的意见，看看我写得是否合理，是否吸引他。时间一长，儿子竟然也试着写出小文章，并让我帮他电邮到报社。

让人感到欣喜的是，他小小年纪竟有几篇小文刊登在各级报刊上。所以，要重视父母的榜样作用，光讲道理、提要求不仅没用，而且会招致孩子的反感。

第四，注重培养孩子的综合素质和良好个性。从社会现实和历史发展来看，教育孩子不能“近视”和“短视”，只盯住学习情况和考试成绩，而忽视孩子的综合素质和良好个性培养。这一点，我认为，重要的是帮助孩子扬长补短。我的孩子天生胆子较小，所以，我们处处寻找机会锻炼他。他想买顶带风扇的帽子，我带着他在几个商店里寻找，我都故意让他自己去问售货员。开始他不愿意；不愿意就别买了。他就试着去问，虽然声音很小，但那是他的声音，我不能代替。汶川地震时，我写了诗歌，他拿来就朗诵，声情并茂，比我朗诵得都好。他高兴地说：“以后我也可以主动要求朗诵课文了！”我赞赏地点头：“是，儿子，你是优秀的，主动把你的小手举起来，老师会给你机会！”第二天，他果然在课堂上朗诵了课文，但他满是遗憾地问：“妈妈，我为什么在课堂上又把朗诵变成了速读，不能带有感情色彩呢？”我说：“那是因为在课堂朗诵得还少，有些紧张。大多数人都有这种现象，朗诵得多了，就会好的。”我还神秘地告诉他，妈妈当众讲话也会害怕，心跳得厉害，经过多次锻炼，好多了！他冲着我会心地笑了。

第五，给自己信心。谁也不是天生的育儿专家。但是，既然孕育了这个可爱的小精灵，我们就要尽力把最好的给他，让他健康、快乐、自由地成长。自从有了孩子，我就有意识地看些育儿方面的书。最近工作很忙，我抽空看了卫亚莉的《好父母坏父母》和《好孩子坏孩子》两本书，感觉受益匪浅，它教给我们亲子关系沟通技巧，书中道理不一定就适合我们和孩子，但是，它可以影响我们的思想、理念和行为。让我感触最深的一本书是北京通州的特级教师李圣珍老师写的《每个父母都能成功》。那么多先天不足或是后天发展不良的所谓“问题孩子”，都能有个好的前景。再看看我们的孩子，身心健全，聪明可爱，我们为什么不能成功呢？所以，

要给自己信心，也就是给孩子信心！

在此，我也感谢我的儿子，是他，让我感知母爱无疆；是他，让我体验生命的快乐；是他，让我和他一起成长！

学期心得体会与感悟篇五

这是一片神奇的土地，孕育着幼苗茁壮成长，这是一个富有书香气息集体，处处洋溢着浓郁的读书氛围。这就是泰来县教育中心幼儿园，一所有着27年办园历史的省级示范幼儿园。

读书，只有读书，才能让教师的专业知识更加丰厚，思想观念不断更新，业务技能更加熟练，专业水平更加精湛，这是全体教师共同认定的真理。因此，幼儿园把教师读书活动作为提升专业素质的重要工作常抓不懈地开展。

为提高读书活动实效性，幼儿园成立了以园长为组长的“读书活动领导小组”，研究每学期的读书活动方案，确定具体的活动内容，有针对性地开展自读、群读、精读及读书汇报活动。集体读书活动由教师自己选择书目，群读以教研组为单位大家共同读一本书后汇报读书所得。精读由园长针对每一名教师的专业发展赠送专业书，利用一个假期或一个学期通读整本书，并有名段记录和学习反思。幼儿园每学期都要为教师购买新的专业书籍，园长每年参加幼教交流会，也会带回很多专家推荐的好书，所以教师们能不断看到新书，拓宽知识视野，丰富文化底蕴，对读书充满热情。每学期幼儿园都要组织“读书汇报会”或“教师读书沙龙”，会上，教师们讲述读书所得，交流理论及心得体会，介绍新书，畅谈读书感受，表演有关读书的精彩节目，每一次汇报会上，园长都要对教师的读书活动提出好的建议，引领教师喜欢读书、会读书，并将读书收获充分运用于教育实践。读书，让这里的教师能讲、善谈，工作富有创造性，各项比赛在省市获大奖，综合素质不断提升。读书，让幼儿园的领导和老师拥有创新的理念，与时俱进，不断创造辉煌的业绩。

“让孩子从小喜欢读书，热爱书籍”是幼儿园的教育培养目标，营造良好的读书环境，为孩子提供更多的书籍是提高幼儿读书兴趣的关键。每个班级都建立了“图书阅读区”，每天晨间区域活动时，孩子们三三两两围座其中，自我阅读，相互讲述的过程中，增长知识，提高了阅读兴趣。天天阅读，让孩子们养成了良好的阅读习惯，他们学会爱护图书，语言表达能力有了很大提高，在每月开展的“月表演”活动中，孩子们朗读、表演、讲故事，精彩展示自己的读书收获。

六一儿童节，教师给孩子最好的礼物就是图书，孩子们如获珍宝，赠书活动让孩子们意识到读书的重要，更让孩子懂得从小就要爱读书，才能成为知识丰厚的人。

幼儿园里有很多特殊的书，是孩子们用自己的双手绘制的图书，这些小书看似简单，却让孩子们在阅读中学习讲述，喜欢阅读。还有一些特别的书，是那些大大小小的积木块，每一块上都有不同的图案，组合在一起就是一本书，其中有无数的奇妙有趣的故事。孩子的读书兴趣就是在这样生动有趣的形式下培养起来的。

“腹有诗书气自华”，随着幼儿教育的不断推进，这些幼儿教师愿意继续徜徉在书的海洋，让自己学识更丰厚，思想更先进，教育策略更科学。她们也决心让幼儿园小朋友的读书活动开展得更加生动活泼，让这些孩子们更加喜欢读书，尽享读书带来的快乐。

学期心得体会与感悟篇六

时间过得太快了，弹指一挥间，我成为一名教师已经有快两年时间了。20xx年9月，我抱着对未来既满怀憧憬又有些忐忑不安的矛盾心情踏上了教师这个工作岗位，说实在的，当时我根本没有充分的心理准备，也没有给自己的将来一个明确的定位。但是，经过这一年半的时间，我已经充分感受到了来自校领导的关怀及各位同事们的友爱，同时也为自己能够

成为这个光荣而团结的大家庭中的一员而感到荣幸。作为一名青年教师，我对自己是充满信心的，这份信心是建立在各位领导和老师们的关怀和帮助之上的。正是有了这样的一个和谐的工作环境，才让我更加坚定了积极进取的心态。

大多数人认为当一名小学教师很简单，因为小孩子还不好教吗？我也一直这样认为，但自从我踏上三尺讲台后才逐渐发现，教小学并不容易。虽然小学没什么升学压力，所教的知识也不难，但当各个方面合到一起的时候，我才发现无从下手。作为一个新教师，刚踏入教育这个行业，我有的是激情，有的是闯劲，但缺少有效的教学手段和技巧。记得刚来的时候，对于怎样去备课，怎样去上课这样的问题，我都茫然无措。我知道，学习才是我进步的有效途径。新参加工作，很多地方都是在一边学习，一边适应、提高的，我力求抓住所能抓住的机会，认真学习，并且结合自己的实际灵活运用。首先，虚心向在座的各位同事学习。尤其是向在一个教研组的同事学习，你们是离我最近的学习资源，有着丰富的教育教学经验，而且大家都非常乐意的帮助我，当我向你们请教教育教学上的难题时，非常感谢你们都给了我非常可行而周详的处理办法。

其次，认真参加培训学习。学校的各位领导对我们新教师非常的关心和爱护，经常组织教师培训让我们参加，教师培训是非常有必要的进一步学习，是我们起好步、开好头、少走弯路的学习平台。每一次的学习，我都认真做好笔记，并结合自己的工作实际，学以致用，受益匪浅。

同时，把握住听课机会。作为一个新教师，最大弱项就是课堂教学把握不好。听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。一年多来，我听过许多老师的课。每个老师都有自己独到的风格，都有值得我学习的地方。鲁迅说过：“一千个读者中就有一千个哈姆莱特。”我要说，一千个教师，就会有一千种教学风格，每一种教学风格，都有

着它独特而富有魅力的闪光的一面。所以，我每次听课都详细地做好笔记，学习借鉴每位老师的好的方法、举措，希望自己能够博采众长，努力上出让学生满意课！

还有就是订阅教育类报刊杂志。通过多读书，读好书，不断学习充电，才能提高我们新教师的理论修养及教育教学水平。订阅《小学教学设计》期刊，让我从中学到很多优秀的教学设计案例，提高了我的教学设计水平；《小学时代教师版》里面的教研札记和教学论文，让我学到许多优秀教师的教学经验和课堂驾驭方法。在学校的关怀指导和老教师的热心帮助下，我不断学习并力求中发挥自己的主观能动性，现在的我已经可以顺利地按时完成各项教学常规任务。

课前认真研读教材，灵活运用教参。要教好学生，上好数学课，必须认真研读并吃透教材、教参。我严格要求自己，上课之前，自己一定要认真研读教材，做到熟悉教材内容。然后阅读教参以及相关辅导资料，明确教学目标、重难点，设计教学过程，做好备课。整个过程都非常重视自己的理解，力求把教学设计与学生的实际相结合，而不是照搬教参。

课上把握数学特点，上好每一堂课。数学来源于生活，我在教学当中，注意引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的兴趣，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。我着重培养学生的数学能力，力求调动每个学生的学习积极性，使学生全身心地投入到数学学习中，争取上好每一堂课。

合理布路作业，认真批改作业。学生的作业，我都结合学校要求，合理地布路。每一次作业，我都按时认真批改，及时发现学生作业中反映出来的问题，利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。

学期心得体会与感悟篇七

一、时刻保持一个良好的心态。

教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质，同时也为自己争取到更多的机会。作为一名教师要有奉献精神，不去计较个人得失。如果什么事情都需要别人来告诉我们，我们就已经很落伍了。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，去吸收时代的、别人的、科学的、优秀的东西。学会学习，就会成功。

教育是奉献爱的职业，我们青年教师基本的职责是教书育人，对学生的培养方法有很多，但无论是何种形式都贯穿着对学生的爱。只有当我们的心中充满爱才会用爱心感染学生，才会使我们的平凡的工作变得伟大。伟大的教育家陶行知先生讲：爱满天下。我们青年教师就是爱的使者，我们的任务是真诚地将我们的爱心的雨露播撒在校园的每一个角落，让爱心之春水流进每位学子的心田，让他们在爱的浸润中，学会爱屋及乌，关爱我们身边的每个人，无论是我们的朋友还是我们的对手；爱我们的自然的一草一木，让人与自然和谐相处！没有爱，就没有教育。爱是教育的基石。爱自己的孩子是人类的本能，重要的是爱每位学生，爱每一片绿叶，哪怕是有斑点的。真正的使我们的教育做到为了每位学生的终生持续向上的发展奠基！让“爱”这个人类最美丽的语言，时时荡漾在我们的蓬勃校园！让学生们在爱的怀抱中幸福成长，再把爱的火花散布到美丽的人世间！

二、学会合作

年轻教师无论是什么学历，不管你来自哪所名校，都要切记心高气傲，目中无人。因为在全球化的今天任何领域当中的

成功都要靠一个团队的合作奋斗，没有那个成绩的取得是仅仅靠个人完成的，作为教师的我们要把学生培养成全面发展的人，仅仅靠一个教师单打独斗是觉对不行的。在《没有人能独自成功》一书中是这样界定的合作：合作是所有组合形式努力的开始。一群人为了达到某一特定的目标，而把他们自己联合在一起。拿破仑·希尔把这种合作称之为“团结努力”。面对新课程改革的逐步推进，面对鲜活灵动的教育对象，这些对我们从教者要学会合作，合作双赢。从教者要想使自己的天空也色彩斑斓，就需要学会合作，学会与组内教师合作，切磋技艺；学会于同一个班内的教师群体合作，各科协调发展；学会与家长合作，共育栋梁。

三、要有感恩之心

教师的职业是“爱满天下”的职业，是用爱激励爱、感召爱、培育爱的职业。这一支也需要我们的教师要常怀一颗感恩的心。只有我们学会常怀感恩之心，才能让我们的学生学会感恩，使他们的人格得到完善。我们应当感谢我们的学校，是他们使我们找到了一方成就自我的天地，没有学校的培养我们年轻教师很难顺利成长起来，也很难实现自己心中的梦想。感恩是一种美好圣洁的情感，是道义上的净化剂、事业上的推动剂。感恩我们的父母。是他们给了我们生命，给了我们强健的身体和聪慧的头脑，使我们在激烈的竞争中无往而不胜。用爱的博大的力量使得我们的世界更美好。

四、学会学习

“教育的核心即学习”，联合国教科文组织教育规划研究所负责人库姆斯提出的这一论断标志着教育发展史上教学重心的根本转变——从传统的以教师“教”为主过渡到现代的以学生“学”为主。我们如何在工作中做好这一点呢，我想至少有两个方面很重要。

1. 我们自己要“学会学习”

例如你毕业于著名的高校，你的毕业成绩非常优秀，你拥有高学历等等。但是，处于信息化时代的今天，科学技术日新月异，你所拥有的这些知识或许很快将会过时，你原有的知识未必就是你的财富，甚至会成为你前进的绊脚石。如果不懂得在新的环境中努力学习新知识，培养新能力的话你可能很快就发现，你不能适应现代社会的飞速发展。正如美国著名未来学家约奈比斯特断言：“在不断变动的世界上，没有一门或一套课程可以供可见的未来使用或可供终生受用，现在需要的最重要的技能是学会如何学习。所以作为教育工作者者的我们，必须首先学会学习，把学习作为一种习惯，牢固树立终身学习的观念非常重要，只有我们学会学习，才能更好的把这个观念传授给学生，才能使我们的教育教学工作赶上时代的步伐。

2. 教会学生如何“学会学习”

正如我上面所讲，为了跟上时代步伐，教育必须引导学生“学会学习”。埃德加·富尔则在《学会生存》一书中表达了写到：“未来的文盲不再是目不识丁的人，而是没有学会学习的人。”那么，怎样才算学会学习呢？一言以蔽之，在学习方式上，由知识性的记诵学习转变为智慧式的、创新性的学习；在教育目标上，由单纯的学习知识转变为启迪智慧，让教育真正成为学生享受幸福生活的过程。

客观的讲，我们今天还有不少地方，不少老师依然延续着落后的填鸭式的、反复记诵式的教育。我们年轻教师一定要从一开始就要注意到这个问题，不要再走弯路，教育理念一定要跟上新时代的要求。追求知识理所当然，无可厚非。但是，当我们把知识的获得作为教育之全部，为知识而知识，进而希冀以教育为手段把学生塑造成“知识人”，这便酿成了知识对智慧、知识对生活的虚妄僭越。在“知识人”理念的支配下，学生被看作是用知识一片一片搭构起来的，唯一充塞于心灵的就是知识，人性中的其他部分，如伦理道德、审美情操等则被虚无化，这不可避免地异化了教育的实践追求，

遮蔽了教育那崇高的人文精神。

所以，我觉得培根的名言“知识就是力量”应转化为“怎样使知识有力量”，“哪些知识真正有力量”的追问。简答之，只有那些切实关涉个人幸福，能转识成智，臻达人生智慧的知识才真正有力量，才更值得学生学习。因此，把学生从知识至上、分数至上的苦海中解救出来，让他们学会学习，学会根据自己的兴趣、特长、能力有选择地获取知识，学校在这个方面已经做了很多有益的探索和尝试，并且也取得了许多成绩，那么如何继续探索、完善和推广就成为我们青年教师的一项重要使命。

五、学会创造

罗曼·罗兰曾经说过：“什么是快乐？只有创造才是快乐，其他都是没有意义的在地上飘浮的影子。”作为青年教师的我们一定要清醒的认识到，我们努力的学习前人经验。努力实现教学育人目标的过程中，一定要把自己的思想结合进去，经过不懈努力最终在教学工作中形成自己的特色，并且能够创造出前人没有的东西。只有学会创造才能使自己的工作不是简单枯燥的重复劳动，只有创造才能体现出一个教师的真正价值所在。不但能使我们的教学更加精彩，也使学生受益匪浅。

教师是教材的实施者，更准确地说是教材的开发者。教师在教学设计中应充分发挥自己的创造性，完美地反映教材的思想。现行的教材并没有把教师教什么、怎样教、学生做什么都规定的非常详细，而应是粗线条式的，要留给教师足够的创造空间。在教学过程中使用什么样的教学策略和手段，教学情景设计、教师和学生活动的设计等等，都需要我们体现自己的创造性，我认为，教材的编写已经为教师的教学留下创造的空间，再加上现代教学技术的普及和发展，教学资源日益丰富，教师必须要学会创造性地使用教材，最大程度地发挥自己的聪明才智，使教学成为具有个性特征的艺术创造。

这样的教学才是真正体现教师价值的教学。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，针对具体的问题有具体的解决方法。但是抛开这些具体的东西，在我的成长过程中，我始终认为学会做人，学会学习，学会创造，是我们青年教师立足之本、发展之机，力量之源。只有从一开始就注意学会做人，学会学习，学会创造，我们才能在开始时少走很多弯路，在今后的发展中少犯错误，最终顺利的走向成熟，变成一个优秀的小学教师。

学期心得体会与感悟篇八

白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真实的情感，因为感恩让我们懂得了生命的真谛。

我是蚌埠二十七中高一（1）的学生，来自固镇的一个贫困家庭，家中以务农为主，收入微薄。然而家庭贫困并没有阻止我求学的生涯，这不仅因为来自双亲的全力支持，更主要是有国家助学政策阳光般的大力帮助。因为这笔助学金给我的帮助远远超过了金钱本身的那份价值。它就像冬日里的缕缕阳光，用温暖为我驱走身边的严寒。它不仅能解决我生活上的问题，能吃饱穿暖，也给我那颗曾因生活窘困而焦虑的心以莫大的安慰。它的清香也时时沁入我的心房，用真情带给我求知的希望，用真爱伴我一路拚搏，一路成长。它也不断地为我注入激情与自强，并学会了承担！

国家助学金带给我感动与感恩的同时，也引起了我无限的思考。我深知那份国家助学金合同不仅意味着一份承诺，更意味着一种责任。从受助的那一刻起，我就对自己说，我一定要珍惜这次机会，也一定会坚守我的诺言。俗语说：“受人

恩惠，当以没齿难忘；滴水之恩，当以涌泉相报。”这必将永远激励着我，鞭策着我在人生的道路上自强不息，奋斗不止。

作为一名受助者，我在受到别人帮助的同时，深深感到了社会无比的温暖，并时刻提醒我一定要像帮助我的人一样去帮助另一批需要帮助的人。因为我明白获得帮助之后的那份喜悦，明白那份帮助给我生活的巨大影响，所以我也要尽力让需要帮助的人体味到那份喜悦，并也由此想到助人为乐之举。我想：这也是助学金对于社会团结互助的伟大作用吧。它启迪我们“只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的明天”。

人生中不总是能避免沧桑，但爱心总能给荒芜的沙漠播下希望；生活中总是不能一帆风顺，但爱心总能给失落的心灵以坚强的力量。也许只需一滴水，饥饿的树苗就不再枯萎；也许只需一丝暖，受伤的翅膀就能翩翩高飞。因为有人伸双手，多少无望的眼睛从此看到辉煌；因为有人敞开胸怀，多少无助的心灵从此告别悲伤；因为有人献出一份爱，共同托起了满天星。

我记得《感恩的心》这首歌中有这样的一句歌词让我感动：感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己；感恩的心，感谢命运，花开花落我依然会珍惜！感恩是小德，忘恩是大恶。我十分感谢政府对我的关怀，感谢学校对我的培养，我会继续努力，怀着感恩的心，励志人生。

“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，国家助学金使我拥有一个广阔的平台，拥有一片蔚蓝的天空。国家助学金就像一场及时雨，滋润我那干涸的心田，解救我那燃眉之急。当我学业完成走入社会时，一定要让这爱的火焰永不熄灭，让这爱的旋律永远回荡。助学政策，助我成长。放心吧，我绝不会辜负国家、社会、学校对我的殷切希望，我会以实际行动诠释自己的诺言！

一诺千金，诚实做人，从在合同上签字的那一刻起，我将开始履行人生的合同。让我们成为这受滴水恩，必当涌泉相报之人！这不是哈姆雷特在良知深处的苦苦寻觅；这不是奥斯特洛夫斯基在坚强边缘的徘徊，也不是特蕾莎嬷嬷对拯救人性还是沉浸人性选择的踌躇。这仅仅是一个令人思考的感激者的承诺，有着千金般沉重的承诺。

学期心得体会与感悟篇九

转眼间，暑假已经接近了尾声，在这个暑假里我有许多回忆。

暑假是我们的快乐假期，它让我们在紧张的学习之后放松和休息，在这个暑假里我去了许多地方，锦江乐园我最值得回忆，锦江乐园里面十分有趣，我首先玩了鬼屋，我和朋友们乘着一辆鬼车缓缓的进去。里面黑咕隆冬的，突然，红光一闪，一个穿着紫色衣服的骷髅正对着我们嘿嘿地笑着，把我们吓的一身冷汗。最恐怖的是我们的车子突然来了一个急刹车，一个灰色的棺材摆在我们的面前，一个死人骨头跳了出来，我被吓的半死。我越看越恐怖，最后连看都不敢看了。我们下车的时候还有一些人紧紧的捂住脸。

在锦江乐园里还有许多好玩的东西，如：云霄飞车，摩天轮，海盗船……我们都玩得十分开心。直到太阳都落山了，我们才依依不舍的离开了锦江乐园。

我喜欢这个多姿多彩的暑假，但是快开学了，我们必须把所有精力都要放到学习上来，不要一直沉迷在暑假之中。

这一次的暑假我过的十分快乐，我期盼着下一次暑假的到来。

学期心得体会与感悟篇十

20xx年6月xx二中分校历史教研组开展学科教学研讨周活动，以此为平台，我们三位青年教师举行了同课异构——《欧洲

的经济区域一体化》。在备课、研课、磨课、上课、评课中我收获着我的专业成长。

在对自我常态课进行反思的同时，教研组教师们进取帮忙我诊断、修正，加深我对“生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华”这一教学原则的理解，促进我教育教学观念的更新和提升；在此期间□xx市高中历史教研员张土方教师莅临二中分校历史教研组，以互联网时代下的历史课堂为题对我们的同课异构课进行悉心的指导；二中历史教研组组长张爱华教师也来到分校，与组内教师进行研讨交流。张教师结合具体课例分享本校历史组在基于网络教学中利用pad教学的探索与经验，给我们即将展开的《欧洲的经济区域一体化》同课异构很多新的启迪。

在经历了备课、研课、磨课之后□20xx年6月1日，我在高一工程学院8单元举行了青年教师汇报课即组内同课异构《欧洲的经济区域一体化》。

终进行归纳。之后我设计一个情景体验，让学生亲身体会欧洲的一体化给欧洲人带来了便捷，随后我抛出一个时政热点“英国退出欧盟，或在20xx年与欧盟分手”，让学生进行观点的碰撞“欧洲一体化是直线发展还是裹足不前？”，在碰撞中学生的思辨本事得到提升。整堂课设计一条主线贯穿始终：合作、创新。

一、游戏化教学固然能够调动学生的进取性，但我在上课过程中发现抢答的学生往往是组内固定的那几个，都是由他们来给小组加分，那组内其他同学呢？他们会不会呢？要想做到关注到每一个学生，这就涉及到游戏规则的设置问题。比如规定一名同学只能抢答一次，多次抢答无效不得分等。

二、如何解决课堂容量和深度的问题。由于教学任务摆在那，总是会担心完不成教学任务，所以很多问题都是蜻蜓点水，留给学生思考和讨论的时间不充分。比如这节课在探究“欧元

图案的设计有什么特点?象征着欧盟怎样的精神?”这个问题时有些超时，所以在探究后面其他问题时就显得很匆忙，学生匆匆说几句就快速的进入到下一环节。学生发展共同体的作用体现的也不够明显。这就需要提高我的课堂掌控本事。

三、如何实施有效的过程性评价以调动学生自主学习、个性化学习。这堂课的评价我分为两部分：课前自主学习和课堂探究学习，两部分相加是小组的整体评价。另外也进行了个体评价，如评选“今日谁最闪亮”。但还是觉得这种评价方式比较单薄，可加入生生互评。