

课堂合作的好处 美术班上课心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课堂合作的好处篇一

曾经听过一堂这样的美术公开课，教材内容是初中二年级第二册《标志设计》。

教师采用分组公开记分的方式，鼓励学生小组讨论，积极探索，大胆表现。有的说标志是公司企业的形象标识，设计是“设想和计划”；有的具体举例说，设计是由思维引发出的并通过计划实施的过程；还有学生说标志设计就是围绕一个主题或中心绘制的图案名称，应用在交通、金融、通信生活中等等。虽然在讨论的过程中也有错误的答案或偏激的争论，但是课堂气氛非常活跃，有的学生从实际生活所见娓娓道来，有的从个人的理解评论其他同学的观点，并已经初步有了自己的思想。老师在课堂中始终追随学生的思路，参与其中并给予提示，及时支持或肯定学生战胜自我，参与讨论。

教师的鼓励态度给了学生正面的导向，教学的结果是同学们兴趣盎然，课堂气氛活跃，对标志概念有了自己的认识，完成作业积极并有自己的创意，他们甚至带着讨论的问题打算在课外去寻找答案。课堂发展处于自然生发的状态。通过对同一教材内容的不同教学方式对比我们发现，教师的行为改变，可造成相异的教学效果，其内涵却是教育理念和教学目标的不同。现在的学生往往喜欢主动寻找自己所需要的东西。如果教师还是作为“知识传授者”的身份出现，把知识讲透，

学生被动接受，也许从短期效果来看，学生学会了，但从发展的角度看，学生失去了自我探究的习惯。虽然美术新课程有了新的标准、新的教材，但至关重要的是新的教学过程。教学过程会深深影响到教学内容，过程到头来会比内容更起作用。这中间美术教师非常关键。美术教师对调整自己教学行为自觉与否，直接关系到美术新课程能否真正有效实施。

课堂合作的好处篇二

1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

（一）课前的有效准备

大凡成功的课必定是充分准备的课，备好课是上好课的前提。有效的备课必须体现出：目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、

具体、科学的教学目标，围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

(二)课堂的有效组织这一环节，教师要做到：语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出逻辑性强。时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上变化的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

(三)课后的有效练习课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。有效教学给当代的教育注入了活力。在今后的教学中，我将关注学生，力求课堂实现有效教学。

课堂合作的好处篇三

一、 语文教学工作实习

在教学工作方面，我主要进行了听课、课堂教学以及作业的批改，其中听课15次，完成教案个数7个，上课节数共11节，评课次数共3次，批改作业次数共12次。我所教的班级有七一班和七二班，见面会上，老师已经跟我们说过了，这个学校的学生的基础是比较差的，确实，学生的基础是比较差的，有些学生甚至有厌学的情绪，所以加大了我们教学工作的难度，所以我们必须要好好学习原任老师的上课方式，虚心的向原任老师和指导老师学习，从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。

1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作，在实习期间，我听了原任老师的课，也有听其他老师和实习队的同学们的课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，认真阅读课文，了解课文的相关知识。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想想老师为什么这样讲，同时虚心向老师请教。

2、备课与上课

从第二周开始，在获得原任语文老师的同意后，我开始了对我首课的准备工作的。由于老师一再强调首课的重要性，我准备得很用心。反复阅读教材，认真设计课程，同时上网搜索了很多资料，终于做出了一份自认为很完美的教案。在备课后，我在实习小组前进行了试讲，认真听取了同学们的意见，并拿着教案向原任老师寻求指导，老师对我的教案很满意，知识点也很充分，这给了我很好的信心，让我更有信心上好

这一课。由于紧张和其他原因，我的首课上的并不尽如人意，实习小组说我的上课声音不够大，但这是我第一次站在真实的讲台上，能够克服紧张与胆怯，顺利完成我要讲的内容，我认为已经算是成功了。课后，我虚心向我的指导老师请教，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己。再后来，我也慢慢地开始熟悉了课堂教学，不再紧张了，只要备课充分，那么就能自信的上好每一节课了。

二、班主任工作实习

班主任工作是贯穿于我们实习始终的一项工作，实习期间，我是和张珊同学一同作为七一班的实习班主任，协助原任班主任的工作。作为实习班主任的工作主要有检查早读出勤情况、巡查上课纪律情况、检查学生值周打扫情况、校运会工作安排、协助原班主任完成班级各项事务，并组织班会课。

刚开始来到的第一第二周，我主要的任务是了解班级情况和学生们的基本情况，方便在后面的日子里开展自己的班主任工作。实习第二周，刚好轮到我们班进行校园值周工作，那一周，我每天早上都到场监督他们值周并和他们一起打扫，在这一过程中，我也慢慢地跟学生建立了友谊，也更了解了部分同学们的性格。由于十一月底是校运会，原任班主任很放心地将校运会的准备工作交给了我们，我们开始构思入场式并带学生们到操场训练，准备校运会的前期工作，例如道具，入场式队形，校运会大本营值班安排。在校运会期间，我担任了计时裁判，虽然比较少看学生们的比赛，他们的成绩并不理想，但是在校运会过程中，我看到了他们的团结友爱，这让我感到十分的开心。在第十周，学生们进行了期中考，我也对同学们的成绩进行了分析和总结。在实习期间，我每天都坚持监督学生早读及出勤情况。

课堂合作的好处篇四

时间飞逝，蓦然回首，工作已有三个年头了，还记得刚刚走上讲台时，内心忐忑不安，不知该如何是从。边教边学，好不容易在数学教学中稍微有了点思路，可没想到新的工作环境让我转科了——教语文。

在知道我被安排教语文时，心里只有一个念头，这语文怎么教啊，不是为难我嘛。更悲剧的是这边孩子的语文基础比较的薄弱。读书时只听到哇哇的声音，一个个好像在比谁的嗓门大，谁就读得好。听得让人只想捂耳朵。做到作业，好多字不会写，真是让人哭笑不得。

一波未平一波又起。学校通知青年教师要开公开课，这下可吓坏了我。打起了十二分的精神认真备课，准备课件，自己找班级试上。可是总感觉语文课自己没掌握到要领，心里七上八下的，没有底。上课的前一周都愁得失眠了，这语文课到底改怎么上呢？以前听那些优秀的老师上课，就一个感觉——美。可自己的课干巴巴的，没有味道，自己也说不上到底少了什么“作料”。在上课的前一天中午我找到中心的顾老师，想请她帮我指点一下迷津。顾老师看完之后说吧：“这节课的重点没有把握好，需要重新调整。”她给了我一份教案，让我参考一下。我一看傻了，跟我的那一份完全不一样。

重改就意味着课件要重做，思路要重新调整。可是时间紧迫，我能完成吗？越想越紧张。当天晚上一直准备到11点多，实在坚持不住，就眼睛闭起来想想上课的流程。那种无形的压力让我气喘吁吁。

10月26号是个难忘的日子，我微笑着走进了课堂，心里怦怦直跳。看着一张张熟悉可爱的脸蛋，此时心中好像多了一份淡定。孩子们努力的配合着我，我越上越轻松，时间也把握得正好。

评课时顾老师一个劲的夸我悟性好，我知道这是顾老师在鼓励我，今后我肯定会倍加努力钻研教材，希望终有一日自己也能把语文课上得美美的。

课堂合作的好处篇五

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了生物新课程标准、以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、网上听课、公开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的生物教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高生物教学质量。

我任教八年级的生物课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对生物更有兴趣，同时提高学生的生物水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“远离烟酒(调查活动课)“人的性别决定(游戏课)”、“蚯蚓在哪儿爬得快(实验探究)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于生物课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让生物教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、加强反思，及时总结教学得失。

3、生物教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想设置生物兴趣小组，但由于种.种原因也没能实现，今后还要努力找出一些生物教学的特色点，为生物教学的新天地作出贡献。