

心得体会古诗 古诗词心得体会(模板7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

心得体会古诗篇一

古诗词作为中华文化的精髓之一，有着悠远的历史和深远的影响。自古以来，人们通过阅读、吟诵古诗词，感受其美和哲理，获得心灵的滋养和启迪。在我阅读古诗词的过程中，也有了一些心得体会，我将通过下面的五个方面来谈谈我的感受。

首先，古诗词给我带来了美的享受。古诗词的文字凝练，意境空灵，展示了中国人独特的审美观。在阅读古诗词时，我常常能够感受到文字中的美感，仿佛置身于其中，与诗人共鸣。比如，当我读到杜甫的《月夜忆舍弟》时，诗中“戍鼓断人行，边秋一雁声”字里行间渗透出的孤寂和壮美，让我陶醉其中，感受到了杜甫对家园的思念之情。这种美的享受让我对古诗词产生了更深的热爱。

其次，古诗词教会我如何审美。在阅读古诗词的过程中，我逐渐学会了欣赏和感受其中的内涵。通过学习鉴赏古诗词的方法和技巧，我对古代文人的创作意图和修辞手法有了更深入的了解。比如，在欣赏唐代诗人李白的《静夜思》时，我能够感受到他通过简洁的语言表达出的深情和孤独。这种审美的体验不仅让我对古诗词更加感兴趣，还让我在日常生活中更加敏锐地感受到美的存在。

第三，古诗词使我品味到了哲理的深刻。古诗词中常常蕴含

着丰富的哲理和智慧。通过阅读古诗词，我接触到了许多宝贵的人生哲理，从中汲取了许多人生的智慧。比如，王之涣的《登鹳雀楼》中写道：“白日依山尽，黄河入海流。”这两句简洁的诗句表达了壮丽的景色和时间的流逝，寓意着人生短暂，教导了我要珍惜每一分每一秒的时光，积极面对生活。因此，古诗词对我的思想道德修养产生了积极的影响。

第四，古诗词激发了我的创作欲望。通过接触古诗词，我对文学创作有了更深的认识和理解。我深深地被古人优美的语言和独特的艺术表达所折服，也渐渐产生了自己创作的欲望。我开始琢磨古人的诗词技巧和表达方式，努力写出自己的作品。通过多次的实践与尝试，我逐渐提高了自己的写作水平，也更深刻地感受到了古人的创作才华和创造力。

最后，古诗词教会了我如何感受生活。古诗词中常常表达了诗人对生活的感悟和体验。在阅读古诗词时，我能够感受到古人对自然、人情、社会的细腻观察和深情体验，这也让我学会了用更开阔的视角去感受和理解生活。我明白了人生的起伏和无常，学会了从容面对生活中的困扰和烦恼，在琐碎中找到美和宽慰。这种感受生活的能力让我更好地处理人际关系，增添了我内心的安宁和坚定。

总之，古诗词给予了我美的享受、审美的能力、哲理的启迪以及创作的激情。通过与古人对话，我明白了人类对美的追求和思考，也发现了自己对于古诗词的热爱和魅力。无论是美的享受还是哲理的探索，古诗词都在我的心中播下了希望的种子，让我更加热爱生活，感悟生命的真谛。通过学习和传承古诗词，我们能够坚守中华文化的精髓，让古诗词之美传承下去，继续滋养我们的心灵，也点亮我们前行的路。

心得体会古诗篇二

自古以来，诗歌一直是我们中华民族的瑰宝，古诗词更是中国文化的重要组成部分。在阅读古诗时，我们不仅可以欣赏

到美妙的语言艺术，更能感受到其中蕴含的深刻思想和文化内涵。在这篇文章中，我将分享我的读古诗心得体会。

第一段

读古诗首先需要的是—种敏锐的感知能力。因为古人常常使用象征性的语言和修辞，这些语言和修辞代表的不仅仅是表面的意思。我们需要从整体上理解了整个句子，才能逐渐找到其中的意思。所以，在阅读古诗时，可能需要多读几遍，甚至需要花费—些精力去研究。但是，当你理解了其中的内在含义，你会深深地体会到古人对于人类生命和情感的深刻解读，从而更好地理解自己的生活。

第二段

阅读古诗时，也需要保持—种冷静和客观的心态。因为古诗大多源于古人的亲身经历和思考，常常会受到当时社会背景、文化环境的影响，所以有时候会出现—些我们难以理解的词句或说法。但是我们要明白，古人存在的文化背景和现代社会是很不同的，所以有些东西是很难用我们的语言和思维方式来理解的。然而，当我们能够虚心地去接受和尊重这些古人的思想和表达方式时，我们就能够从古诗中受到更多的启示。

第三段

古诗词不仅是一种文化遗产，也是一部古代情感史。通俗点说，就是这首诗是古人写给身边爱的人/朋友的一封情书/信，这句话的意思是什么？这个人写这首诗的原因是什么？通过阅读古诗，我们可以深入了解古人对于爱情、友情、亲情等等的真实感受和表达方式。对于现代人来说，这些情感境遇或许有所不同，但它们所代表的情感体验和思考却是共通的。因此，在阅读古诗时，我们也可以从中获取—些情感上的共鸣，从而更好地了解自己和身边的人。

第四段

阅读古诗不仅可以带给我们情感上的启示，还能带我们回归人文本质，理解古人的道德观念和人生哲学。古人对于人生的追求，常常在他们的诗词中得到了表达。比如说，有些诗人把花鸟墨宝到天上，那么他的意思到底是什么？他在实际上表达的是什么意思？通过阅读古诗，我们可以逐渐了解古人对人生价值的关注，以及不同历史时期、不同文化背景下，对于人的价值观的认同和理解。

第五段

古诗可以带给我们很多美好的体验和享受。古人在文字上的精湛表现，所展现出的深刻思想和文化内涵，都让我们不断感受到一种美的享受，同时也深刻地影响自己的精神世界。我们可以将古诗所表达的美妙与我们自己的生活相联系，从而产生更深的共鸣。

结语

阅读古诗是一种非常愉悦的体验，可以帮助我们更好地理解人的情感和文化，正面影响我们的精神世界和人生观。因此，我在此鼓励各位青年学子多多阅读古诗词，从中汲取更多的元素和启发，让我们的人文素养得到不断丰富和提高！

心得体会古诗篇三

轻叩诗歌的大门，我们面前出现了一个美丽的诗的世界。”这是语文书中的一句话。

这次活动结束后，我虽然不能算是受益无穷，但也可以说成是感受至深。

通过这次诗歌学习，我仿佛真的看见了那个诗的美丽世界。

我学会了怎样写诗，自己也尝试了写诗。以前都是写作文，几乎没有写过诗，就算写了一两次，也都是胡乱写的，因为那时还不会。而现在，我真正学会了写诗。写第一首诗时有点困难，但写第二首就渐渐熟悉了，不再那么难写了。后来，写的虽然不算好，可也是得心应手了，就像有无数的想象力和灵感充斥在笔端上。

体会诗中的意境，你的眼前就会浮现出诗中的画面，诗人所表达的情感你也会体会得一清二楚。

诗的世界真奇妙啊！当你读着读着你才会发现你已经被诗歌所深深地吸引了。而且，如果你读一些诗人的励志故事的话，你还会从中获得启示呢！我们不应该把时间都浪费在玩上。在疲劳学习后适当的娱乐可以舒缓疲劳，放松身心，让你“绷紧”的皮肤得到放松；而要是没有限度地玩不学习的话，那就等于浪费时间了，那么你原本“放松”的皮肤就会松弛。其实，学习也是一件快乐的事情，但有的人却十分的厌恶学习，这就在于你看待学习的心态了。一个人要是对学习一直充满厌恶，久而久之，你对学习就只有厌恶了；而你要是对学习乐观看待，把学习当作一件快乐的事，那慢慢的，学习对于你来讲，就是充满快乐的了。

“让我们徜徉在诗歌的百花园里，让生活充满诗意，让诗歌伴我们一生！”

心得体会古诗篇四

竹古诗是一种独特的诗歌形式，它起源于中国古代文化中对竹所持的特殊喜爱。正如其名，“竹古诗”传承了古代的诗歌艺术，以竹为主题创作出优美的诗歌作品。参加竹古诗社的活动让我深深感受到了古代文人雅士们对竹的倾慕之情，也让我对于古人的才情和文化修养有了更深入的了解。在这段时间的参与中，我获得了许多启发和体会。

第二段：竹古诗与古人的交流

参加竹古诗社的活动让我有了与古人交流的机会，进一步了解了他们对竹的情感表达和创作方法。在听取其他成员的分享中，我发现，竹古诗表达了诗人们对竹的赞美、爱戴和感悟。古人通过写竹古诗来抒发心中的感受和思考，让我深深感受到了他们对自然的敬畏之情。同时，在这个过程中，我也发现了一些与古人的相似之处。我们都对竹的生命力和潇洒不羁的形象产生共鸣，这让我感到与古人心灵上的契合。

在竹古诗活动中，我学到了许多写作技巧和方法，同时也提升了自己的写作能力。例如，在写作时，我学会了通过观察、感悟和表达，化繁为简，以言简意赅的方式表达自己对竹的理解和情感。我也学会了运用比喻和修辞手法，使作品更有诗意和想象力。此外，竹古诗活动也鼓励我借鉴古人的创作方式和经验，学习他们的审美观和思维方式。通过不断地练习和探索，我逐渐找到了适合自己的创作风格，并提高了写作的自信心。

第四段：竹古诗的启示与感悟

竹古诗不仅教会了我写作技巧，更让我对生活有了更多的思考。在这个快节奏的社会中，我们常常追求名利和物质的满足，但我们往往忽视了精神层面的需求。竹古诗通过对竹的描绘和赞美，启示我们要保持一颗平常心、清净心，与自然相融，并关注生活中的美和让心灵得到滋养。

第五段：竹古诗对个人的影响

参加竹古诗社的活动对我个人影响深远。通过参与创作和交流，我更加深入地了解古代文人的文化修养和情感表达。同时，我也通过竹古诗的创作，进一步提升了写作能力和文学素养。竹古诗让我认识到诗歌的力量和魅力，它可以化腐朽为神奇，唤起人们心中的感动和美好。通过这段时

间的参加，我对于古代文人的智慧和才情有了更深刻的理解，并学会了用诗歌去感悟和表达自己的情感和思考。

总结：竹古诗是一种独特的诗歌形式，它不仅是对竹的赞美，更是一种与古人交流和思考生活的方式。通过参与竹古诗社的活动，我不仅学到了写作技巧和方法，更对自然和生活有了深入的思考和感悟。竹古诗社让我体会到了古人的智慧和才情，也提升了我的写作能力和文学素养。通过与古人的对话和交流，我更好地了解了自己，也更加坚定了用诗歌去感悟和表达的信念。

心得体会古诗篇五

每个人生命都有自己的一轮明月，每个轮回都有自己的阴晴圆缺。欧阳修说得好：“人生自是有情痴，此恨不关风与月。”人生多情，风月只是转移了我们的情思，给了我们一种寄托。明月这个意象高悬在诗坛上空，中国人从古至今保持着对它温柔的狂热，因为它对我们每个人都很公平，入怀入心，成为我们生命中恒久相伴的诗意。

还记得去年中秋节的活动，我们吟诵关于月亮的诗句，在东沅畔赏月尝月饼，此情此景还犹如发生在昨天。

我们的古人，对头顶那轮明月，就有着无穷的幻想，也寄托着无限的情怀。

今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

在这一轮中国的明月前，无论是古代诗人还是现代诗人，中国人心中所有的珍惜，都被明亮地照射出来。

心得体会古诗篇六

作为一位学生，我一直热爱中华民族的文化遗产。古代诗词作为中华文化的重要组成部分之一，历经千年，在中华文化中占有着重要地位。而我在小学时就开始接触古诗词了，每到周末，老师便要求我们背诵古诗词，在背诵的过程中，我对古诗词的了解也逐渐变得更加深入。如今，我已经高一了，我想谈一谈我对古诗词诵读的体验与感悟。

首先，古诗词的音乐美深深地吸引了我，使我爱上了这门文化。说起来，古诗词是中国乐曲的前身之一，没有什么比自己读出一首自己喜欢的古诗词更让自己陶醉了。在诵读古诗词的过程中，既能感受到古诗词文化精髓所在，又能感受到旋律的韵律美，这种美妙的感觉是无法言喻的。比如，我很喜欢李白的《将进酒》，这首诗的旋律非常具有感染力，让人一边读一边仿佛自己也置身于古代饮宴的场景之中。

其次，诵读古诗词也有助于提高自己的语文水平，使自己的阅读理解能力更为敏锐。古诗词语言简练、清新脱俗，表达了深刻而优美的意境，读懂古诗词便能够更好地领略其中的意境和文化内涵。对于我这样的学生而言，诵读古诗词是一种锻炼自己语言能力的好方法。同时，古代文化背景和文学思想也需要我们逐渐的了解，这也有利于我们更好地提供语文的能力，使我们能够更好地欣赏和理解现代文学作品。

另外，诵读古诗词更能让人体悟到其中蕴含的人生哲理，从而获得人文关怀教育和人生启示。古诗词不仅仅是声音，而是更深层级意义中的一种文化遗产和人生哲学。例如《咏鹅》里的“白毛浮绿水，红掌拨清波”，“家住无人河畔，兔从门下过”，看似单纯的描写背后，其实包含了无尽的人生哲理，这也是我们诵读古诗词的意义和价值之一。

而对我个人而言，从诵读古诗词中，我最深刻的感悟便是“品味生活，感受人生”。正因为古诗词的优美和深沉，

我们才能从中领略到古代人们对生活的诠释和关怀，而我們也能从中获得一份欣赏生活的心态和感悟人生的智慧。在快节奏的生活中，更需要我们有一种内心自在的感觉，蕴含始终的快乐，而古诗词的丰富性和情感性正能够使我们做到这一点。

综上所述，古诗词作为中华文化的重要遗产，其内在的文化价值和美学价值是不可估量的。在诵读古诗词的过程中，我们能够领略到其音乐美、提高自身语文能力、体悟人生哲学、感受生活的诸多价值和意义。因此，我深信只有通过诵读古诗词，我们才能更好的了解中华文化的精髓和漫长的发展历程。同时，我们也能够在快节奏的现代生活中获得更多属于我们的自在和快乐。