

小主持人户外课方案(大全5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

研学旅行心得体会篇一

歌舞升平总是梦，平平淡淡才是在真。

到了我们这个年龄，十七八岁，刚在不知不觉中走过了花季，又在懵懂中迎来了雨季。

在这转变中，不能说我们失去了青春的热情，但是我们也都进入了人生的多雨期。更多的挫折，学习的、人际的、情感的，很多方面我们都开始前所未有的经历。而我们的思想从这些经历中得出的不同感受，不同启示和不同教训，将决定我们今后人生的轨迹，是平缓，抑或是跌宕的。

我们中，大部分人，选择了一——平凡。

《平凡的世界》中描述了少平等从青年到成年所经历的风风雨雨，生动而切实地表现了人物的心理。不同的人有不同的思想，这本书将不同人物的不同思想也表现得淋漓尽致。田福堂，作为农村基层干部，有时想为大家做些好事却因条件限制而无能为力，有时因为自私的心理什么都不想做却紧紧抓住权力。孙少安，作为一个贫困家庭的重要劳动力，顶着生活的重压，努力赚钱，想的只是使生活好起来。田福军，作为思想深入的高层干部，一心为人民谋利，尽职尽责，恪守原则。

还有很多，田润叶、田润生、郝红梅，他们的经历都是我们感慨万分。

最令人感慨的，当然是我们的主角：孙少平。

由一个羞涩腼腆的贫困少年长成一个勤恳刚强的男子汉，这中间，经历了多少波澜，多少狂风巨浪啊。背井离乡出门做苦工，远离亲朋去挖煤，晓霞的牺牲，意外的矿难，作者，哦，或者说是老天爷，给他的每一笔都如此深重，深重到我们无法承受。

然而，他承受住了。无论多么艰苦，体力的，精神的，无论有多么残酷的艰苦，皮开肉绽的，悲痛欲绝的，呵，他都挺住了。留下了一身的疤痕，也练就了坚不可摧的思想堡垒。每一次，幸福似乎都唾手可得；每一次，幸福却都在唾手间灰飞烟灭。

最后一次，幸福在他自己手中。他放弃了。但是那幸福是我们所谓的幸福，是我们所认为的幸福，而在他心中，那也许不是幸福。所以他选择了平凡，他所需要的幸福，不是歌舞升平的，是平平淡淡的。

我们中间有很多人把平凡作为梦想，其实这也是合乎常理的，而不必为自己感到难过。生活的平凡与不平凡只是相对而言，我们所需要的，是像书中所说的：坐上生活的马车，拿起鞭子赶车。

研学旅行心得体会篇二

《平凡的世界》是著名作家路遥的作品，曾获得茅盾文学奖。在中国，这是权威的大奖，是官方给予这本书的极大肯定。今年暑假，我已将《平凡的世界》阅读完，由此感慨系之矣。

《平凡的世界》为我们描述了在改革开放初期，原西县双水村的俩兄弟孙少安和孙少平，在极其艰苦的环境下，用自己的方式实现了人生价值，他们这种不服命运，敢于冒险的精神是难能可贵的。

令我印象最深刻的是孙少平，他是整本书的线索人物，他的所见所闻所感构成了此书的框架。他，出生在一个平凡得不能再平凡的家庭里，家就是一个破窑洞，小小的窑里挤着七口人。他总是穿哥哥的旧衣服，旧鞋子，在学校里吃着大伙都不愿意吃的丙菜。但他并没有抱怨这个世界带给他的不公，在莫大的打击下，他依然可以坚定不移的怀着理想，努力地奋斗着！这种强大的精神力量在当今社会上恐怕是没有几个青少年能拥有！

在平凡的世界里，他可以蜷缩在任何一个有光线的地方静下来看书，细细品味书中人物的一举一动，可现在的孩子大部分都沉浸在手机与电竞游戏之中无法自拔；他可以和田晓霞一起谈论文学，一起批判政治上的错误。而现在孩子都是“两耳不闻窗外事”的啊，又有哪个孩子向他们一样如此关心国家大事呢；他可以放下读书人的架子，为了生计去搬砖，就算手，背已经伤痕累累，也不会因此而放弃。再看看我们，一点点小挫折都能让我们哭爹喊娘，都能让我们叫苦不迭……而他就像一个不倒翁，被打倒千万次，最终他仍会笔直地站起来！这难道不是平凡中的伟大吗？这是当代青年难以做到的伟大！这也正是我敬佩他的地方。

在每一个人的少年时代里，都会有年轻气盛，目空一切的一面。心中愿望千千万，对自己的人生有太多太多的期许，可是，没有人的一生是完美的。《平凡的世界》让我明白脚踏实地的重要性，明白了平凡中的伟大，明白了在努力奋斗的同时应保持一颗平凡的心。

有人对《平凡的世界》的推荐理由是：人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，世事的变更，无非是些平凡事！

在这样一个平凡的世界里，你会遇到挫折，坎坷，可是又怎样呢？难道要因此一直抱怨上天的安排，亦或是放弃自己鲜活的生命吗？这样的做法实在是大错特错啊！我们要像孙少平一

样，就算出身平凡，也要一直坚定者自己的信念，满怀着对世界，对未来的期待，勇敢地去拼搏，勇敢的面对世界的不公，勇敢地迎着上天给你带来的苦难向前大步走。少年，就算世界平凡，你也平凡，不要怕，勇敢地拼吧，相信你会成为你想成为的人！

因此，愿每一个少年都可以细品《平凡的世界》！都可以明白平凡中的伟大！

研学旅行心得体会篇三

法国作家雨果所著的悲惨世界，这本荣获诺贝尔文学奖的书籍，以及环环相扣的情节，平凡的不粉饰的文字，揭露了法国旧社会的不公与黑暗，也同时直击人心。

个僻静的地方过以后的日子，然而让那个旧社会拼搏的人却不加批判，而是用自我的行为来感化整个世界。

故事里的人物都有着自我在旧社会里一生辉的品性，然而让的善良与仁爱，方丁对孩子无私的母爱，稍微在最.后关头的悔改，种种人性的完美，在这个黑暗的旧社会显得无比可贵也许这也是雨果大家的用心良苦吧！我也曾想过，如果没有切身的经历，怎会熟写出如此悲惨的世界，但当我了解了雨果，雨果是悲悯的人道主义者，又是虔诚的基_徒。他的遗嘱这样开头：“神、灵、魂、职责这三个概念对一个人足够了，对我来说也足够了，宗教的本质就在其中。我抱着这个信念生活过，我也要抱着这个信念去死。真理、光明、正义、良心，这就是神。神如同白昼。我留下4万法郎给贫苦的人们。（他留给母亲的仅有1.2万法郎）”也许雨果给予我们的就是爱与救赎。

了悲惨世界，为人民为人们指明了真正所谓的梦想与追求，他想要的是我们永持心中的完美与善良，远离所谓的悲惨世界。也许这就是大的作家语言质朴，却有种直击人心的力量。

人类与邪恶之间不懈的斗争，人类本性是纯洁善良的，将一同走向幸福，但要经过苦难的历程。愿这世界不再悲惨，愿这不是悲惨世界。

研学旅行心得体会篇四

这个星期，我们学了四篇课文，在这四篇课文里面，让我感受最深的就是(只有一个地球)、(宇宙生命之谜)和积累运用三的阅读短文(地球颂)。为什么呢?因为，这三篇文章都赞美了地球，还让我们知道，地球是美丽的，但如果不保护地球，地球将不复存在。我们将再也没有别的去处。因为据人类所知，人类至今还没找到外太空适合人类居住的第二个星球。

第一篇课文(只有一个地球)和阅读短文(地球颂)讲的是地球很渺小，而地球里只有1亿多平方米可以让人类居住的陆地，地球的许多自然资源也是有限的，用没了就再也没有了。而在以地球为中心的40万公里内，没有适合人类居住的第二个星球了。所以，人类别想破坏了地球后在移居到别的星球上。我们这个家园，很适合我们人类居住生活，我们应该一起来维护这个美好的家园，这个养育人类生存的星球——地球。

第二篇课文(宇宙生命之谜)是讲，科学家们至今还没有找到地球以外的星球有生命存在，虽然人类发现了外太空有有机分子存在，但是，人类还尚未知道外星人是否存在，这就表明，人类还没有找到别的有生命存在的天体，也就是说，人类至今还没找到能存活生命的星球。

读完这三篇课文，不禁让我想起了古人的一句话：地力之生物有大数，人力之成物有大限，取之有度，用之有节，则常足；取之无度，用之无节，则常不足。是啊！人的力气有最大的时候，地球上的资源也有用完的时候啊！但是，如果有节制地利用地球上的物资，地球的资源就不会枯竭，我们才得以生活在这个星球上。

是啊!我们的地球太可爱了，但又是一个微小美丽，而又太容易破碎的星球，宇宙还没有找到像我们地球一样可爱的星球。啊!地球你是多么可爱啊!

我们要合力保护这个能适合我们人类居住的唯一一个星球——地球。

研学旅行心得体会篇五

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么，可是我知道，过程有时候比结果更重要。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。

笛卡尔说“*cogito ergo sum*（我思故我在）。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉着，思索着。世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”……每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此……果真是我思故我在。苏格拉底，柏拉图，亚理斯多德，中世纪，文艺复兴，浪漫主义，弗洛伊德……一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想都在这本书里被引述伸展得恰到好处。像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实。在这个缺乏梦境缺乏哲学的时代，我在这本书里找到了他们两者之间最完美的统一。

有时候我会想起自己走过的路，其实生命真的有很多不可思议的地方，可是由于自己已经“习惯”这样生活，也就不曾明了宇宙的浩瀚和生命的伟大。有位哲学家说过，每个孩子都是哲学家。我想，那是因为孩子都没有失去对这个世界所抱有的最初的好奇心。

世界太大，而我太小，我没有办法以自己如此微弱如此渺小的生命去探究和断定这么浩瀚这么伟大的世界。可是我知道，终有一天，我可以站在世界的顶端，仔细审视与我平等的“魔术师”。

研学旅行心得体会篇六

大凡爱情，相识相遇的方式各种各样，过程却无外乎两种，一是轰轰烈烈，惊世骇俗，动天地泣鬼神，但最终也会走向平淡，一是从头至尾始终平淡如水，不波不澜但也爱意无限。而爱情的结局也可分为两种。悲者，成为最熟悉的陌生人，从此阳光道独木桥各走各的路。喜者，结婚生子，走上人生正常的轨迹，“开门七件事，柴米油盐酱醋茶”，床头打架床尾和，相互扶持，相濡以沫。但也有两个例外，一是虽然自此两不相干，但做不成情人做朋友，可是很少人能这样大度，这种情形多数存在于电视剧中，结局是令人欣慰的，像《半路夫妻》。另一种则是生前迫于无奈不能在一起，只得寄希望于死后能凤凰于飞，如罗密欧与茱丽叶，梁山伯与祝英台，但这只存在于文学作品和神话传说中。

奥赛罗与玳丝德摩娜的爱情，属于过程惊世骇俗，充满挫折而结局悲痛万分震撼人心的类型。奥赛罗是玳丝德摩娜的父亲布拉班旭的座上宾，因其骁勇善战，经历奇特博得玳丝德摩娜的芳心，两人相爱并冲破阻碍结成连理。虽然玳丝德摩娜拥有了丈夫，却失去了疼她爱她的父亲，其父也因此郁郁寡欢最终离世。至此，奥赛罗成为玳丝德摩娜的整个世界，是她生活的重心，就像月亮围着地球旋转一样。与其说《奥赛罗》这出悲剧的罪魁祸首是亚果，不如说是奥赛罗自身的

性格缺点和他们爱情的不和谐性造成的。正是这种客观存在，才给了亚果利用的机会。除掉亚果本身的邪恶念头，我倒是很佩服亚果的识人才能，他能准确的抓住周围人性格的优点与缺点，从而加以利用，但可惜的是他并没有把这种才能用到正当之处，显然，他周围人并不具备这种才能，但他们那种美丽善良正直的品格是值得赞颂的。正是这种能力，再受到欲望的驱使，并利用奥赛罗与玳丝德摩娜爱情之间固存的缺陷，最终酿成了这出悲剧。

每个人潜意识中都有人性的缺点与恶念，但我们平日都会用理智和道德去规范约束它，才使它不至于一时冲破出来，控制我们的心智。但是一旦触发它，便会很难控制，做出很多不合理智的举动，使我们陷于不义之地同时也伤害道我们周围的人。所以，亚果在这出悲剧中既是始作俑者，也是人性恶念的触发者。在这里，我们检验出真正的真善美假丑恶。真正的真善美是无论在任何时间任何地点任何环境下都会坚持自己品性。

在玳丝德摩娜与奥赛罗的爱情中，存在着诸多不和谐的因素，也是造成这出悲剧的根源之一。首先，年龄上的差距造成一定的隔隙。玳丝德摩娜年轻貌美，家世殷盛，贤良淑德，堪称名门闺秀。奥赛罗年龄已大，长相并不俊美，他的资本是他卓著的战绩，地位的崇高。但这两者并不能弥补年龄上的差距。在他内心中，存在着深深的自卑与忧虑，而这种对自己的不确定很可能发展成对对方的谴责(恋爱中的人一般都不愿意从自身找原因，而善于把错误归咎于对方)进而会转换成对他们爱情的怀疑。其次，玳丝德摩娜对奥赛罗的爱情是由崇拜延伸来的。因为玳丝德摩娜涉世未深，对外界充满了好奇，而奥赛罗的传奇经历正好给了她无尽的想象空间，抒发了她的怜悯，勾起了女性的善良之心。基于此，她萌发了爱情，对他百依百顺。

但这种爱情中，爱的成分多一点，还是崇拜的成分多一点，还是怜悯的成分多一点呢？所以，我认为他们的爱情基础并不

很牢固。悲剧的最后，奥赛罗亲手杀死了玳丝德摩娜，亚果的奸计被识破，奥赛罗最终悔悟并自杀。可是，这番悔悟来的太晚了。他没有给玳丝德摩娜足够的解释时间(玳丝德摩娜本身也并没有过错，所以即使解释了他也不会相信)，仅仅想着怎样让这对奸夫淫妇得到惩罚以泄心头的怒火。有时候，我们宁愿相信其他人，也不愿相信身边最亲近的人，所以才会听信谗言，抱憾终身。人生是由多种偶然堆积的必然，在《生命中不能承受之轻》中，正是基于六个偶然，托马斯认识了伊莉莎，托马斯一直认为他们之间的爱情是从一个大夫坐骨神经痛开始的。假使没有亚果的挑唆，奥赛罗与玳丝德摩娜本该过着幸福美满的生活。

有人说悲剧是撕开伤口给人看。在这出悲剧中，透过那些伤口，我们的怜悯与恐惧——对相爱的两人不能在一起的怜悯和遗憾，对人性中的恶念以及善良的品性被利用遭致不幸的恐惧，得到宣泄，也引起我们对自身的反省，对命运的思考。

研学旅行心得体会篇七

今天，我本着锻炼自己、挑战自我的宗旨站在这里，竞争征收分局局长一职，希望得到大家的支持。

可能有人会这样想，作为一名计算机系毕业的专业人员，从事微机管理，专业对口，不是很好吗?为什么要来竞选这一职位呢?对此，我是这样认为的：是的，对我来说，信息中心工作搞起来确实是得心应手，但从事自己专业外的工作更具有吸引力，更富有挑战性!我喜欢这样的工作。我认为，在挑战中可以展现自己、锻炼自己，实现自己人生的进取目标;而且我也有能力胜任这项工作。所以，我竞选这一职位。

今天，参加征收分局局长竞职的几位同志，每个人都有他们自己的优势。那么，我的优势是什么呢?我认为，我的优势有两个方面。一是从1997年起，我担任中层领导职务至今已有四年多的时间，在此之前我还从事过税收财务大检查工作，

又先后在县局征管股、计会股等部门工作。较多的工作岗位锻炼了我，也为我积累了许多工作经验，更重要的是提高了我分析问题、处理问题的能力。我不想多谈我局及我们信息中心连年被省、市国税部门评为计算机应用先进单位和先进集体，我本人被省国税局命名为“计算机能手”、被省市国税部门授予优秀税务工作者称号等等，因为这些成绩只能说明过去。我只想说，我的这些工作成绩为我适应新的工作岗位奠定了坚实的基础。第二个优势是，信息化管理是税收管理现代化的必然趋势，而征收分局作为最基层的一级税务机关，既是信息化建设的重点环节，但也是一个薄弱环节，所以，征收分局局长应是既懂税收业务又懂计算机知识的复合型管理人员。而这样的工作岗位正适合于我。

一、要先做人，后做官。虽然征收分局局长职位算不上一个什么官，但要胜任这个职位，也必须在群众中树立一定的威信。市局党组的红头文件可以任命你的职务，给你一定的权力，但却不能给你威信。有权力不代表有威信，权威结合，才能更好地行使职权。而一个人威信的树立必须靠自己的人品和人格魅力。做官必先做人，要在群众中树立良好的领导形象，不能官气十足，也不能无规无矩，不能摆架子，但不能没样子。因此，必须讲学习、讲政治、讲正气。一忌贪心，无欲则刚；二忌私心，无私无畏，努力提高自己的品德修养，以人格力量影响人，以敬业精神感召人，以实干作风带动人，以德树人，以理服人，以己正人，以此赢得群众的拥护和信赖。

二、要正确处理好征收分局与县局机关的关系。我认为，征收分局作为县局的派出机构，和县局的关系就像月亮和地球的关系，月亮绕着地球转，既要公转，又要自转。作为征收分局局长，要充分认识到这一点，在工作中既要紧紧围绕县局的工作安排和部署，努力实现县局提出的工作目标和意图，同时又要发挥自己的主观能动性，结合基层的实际，创造性地开展工作。不能教条主义，被动盲从；更不能不求有功，但求无过。

三、要讲究领导方法和领导艺术。征收分局局长是税务部门中的兵头将尾，可大小也是个领导。在工作实践中应讲究工作方式，注意工作方法。要会牵“牛鼻子”、会“解剖麻雀”、也要会“弹钢琴”；要密切联系群众，坚持理论联系实际，注重调查研究；既要统揽全局，又要注重每个环节。在用权上要掌权但不专权；决策上要敢断但不武断；用人上要宽容但不纵容；要学会用辩证的思维方式处理问题。

四、要有开拓创新精神。征收分局处在税收征管的第一线，面对飞速发展的时代，知识经济、市场体系、全球信息化、网络时代带给我们巨大的冲击，也对税收征管手段、征管模式等各方面不断提出新的挑战 and 新的要求。作为一名征收分局局长，就应该敢立时代潮头，发扬勇于创新的精神，体现时代特征，改革和超越过去凭经验收税，凭经验管理的传统方法，在创新征管上狠下功夫，不断适应新的形势发展的需要。

五、要当好征收分局局长，还必须有明确的工作思路。思路决定出路，没有工作思路，工作就无从下手。如果竞职成功，我的工作思路是，根据上级要求，结合征收分局的具体实际，紧紧围绕“收好税、带好队”这一税收工作主线，坚持科技兴税、质量治税、素质强税，努力把征收分局建设成一个廉洁高效、勤政文明的基层税务机关。

科技兴税就是要切实把信息化建设作为各项工作的重中之重，高起点、高质量、高速度地提高基层税收管理的信息化程度，要把长期目标与近期目标结合起来。近期内要着重在tais软件的应用，电子申报、防伪税控和税控器具的推广和应用等方面进一步下功夫，确保“金税工程”数据采集的完整性、准确性、及时性。

质量治税就是要树立“质量第一”的思想，一要强化目标管理，完善征管质量考核机制；二要强化票据管理，实现源泉控管；三要强化税源管理，实现应收尽收。要认真贯彻落实新的

《征管法》，以深化征管改革为动力，进一步强化依法治税，实现税收管理的科学化、规范化、法制化。

素质强税，就是要树立“以人为本”的思想，按照要求，努力造就一支“政治过硬、业务熟练、作风优良”的税务干伍，要以这次人事制度改革为契机，激活用人机制；要强化业务培训，注重学习效果，要加强思想政治教育，不断提高基层税务干部的文化素养，高素质的干伍，必将创造出一流的业绩。

如果我竞聘成功，我将尽心尽职，竭诚奉献，努力致力于这些目标的实现。我明白这个目标有多么远大，我也知道自己的能力是多么有限，但如果努力工作可以补救，那我还是能做到的。今天，我正好是参加竞聘演讲的第七位，人们常说“七上八下”，我也希望这次我能上。

请给我一次机会吧！对于给予我的信任，我将以不断向上攀登的勇气和对税收事业的忠诚作为回报。我将不负众望。

谢谢大家！