

奇葩昆虫心得体会 昆虫记心得体会(模板5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

奇葩昆虫心得体会篇一

《昆虫记》是法国亨利·法布尔的传世名作。它是一部记录着昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡的漫长历程的研究著作，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，深受世界人民的喜爱。读着这部著作，我感触颇多。最令我印象深刻的是“用生命在歌唱的歌手”这一章节，它让我更深入地了解了蝉！

那是故事的开头：“蝉在夏天总是无所事事地唱歌，一到冬天，没有粮食吃了，只好向他‘勤劳’的邻居蚂蚁借粮。蚂蚁高傲地问：“你夏天怎么不储备粮食呢？”蝉答：“我在忙着唱歌！”蚂蚁一言不发地离开。”看到这儿，你是否为蝉企图不劳而获的行为而感到愤怒！

先别急！真相恰恰相反：蝉在脱壳后，它的生命顶多只剩下半个夏天。它只是一动不动地蹲坐在树干上唱歌。它不饿吗？当然不是！它的胸前有根细细的尖管插进树干，尽情地吮吸着甜美的汁液。它一边享受一边动情地进行它的演唱。此时，口渴难耐的蚂蚁来了，哀恳着歌唱家分给它们一杯琼浆。哦，不！它们是在光明正大的抢劫！你瞧，两只强悍的蚂蚁拖住蝉的后腿，一只蚂蚁爬到歌唱家身上拼命地拍打，另外几只奸诈的强盗甚至想用力地将细管拔出，将这口井据为己有。看到这儿，是否十分震惊，觉得不可思议：勤劳的蚂蚁竟是一群强悍的强盗？！

这也让我明白了：看事情不能只用眼睛去看表面现象，要用心去揭开事物的本质。眼见不一定为实！

奇葩昆虫心得体会篇二

昆虫记心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的昆虫记心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【昆虫记心得体会通用5篇】，供你选择借鉴。

我假期里读了《昆虫记》，这本书很好看。

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅仅是一部研究昆虫的科学巨着，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并所以书于1910年获得诺贝尔文学奖的提名。

我最欣赏的故事是《萤火虫》，这个故事是描述萤火虫的特征与生活习惯，写的细致深动，还多处应用了比喻，拟人等等手法。

《昆虫记》是由人类杰出代表法布尔与自然界众多平凡子名——昆虫，共同谱写的。

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的

一部昆虫学的巨着。

他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类习性乃至觅食婚俗进行大量的观察和实验，真实细微翔实地纪录了昆虫的本能特性，用第一手资料将昆虫世界真实而形象地展示在人们面前。

法布尔用人性观察虫性，又用虫性反观社会人生睿智的哲思跃然纸上。他被法国文学界科学界授以昆虫世界的维吉尔的称号，并被举荐为诺贝尔文学奖的候选人。

作者把这本书里的昆虫写的生动形象，栩栩如生的刻画在世人面前，展示出来。

里面有许多昆虫，有你没见过的昆虫。有无穷奥秘等你来探索。

《昆虫记》是科学家与文学结合的典范，虽历经百年，可至今任是一座无人逾越的丰碑。

这套书在社会各界人士的关爱下以走过是个来头，我希望着笨书能得到更多人士的爱戴和喜爱，希望大家观读。

昆虫，大家都一定见过吧！在路边，在树上，在草丛……随处可见，可是你知道这些昆虫的名字和生活习性吗？想必你也不大清楚吧。可是法国的一个小男孩——法布尔，却是一个了解各种昆虫习性的“科学家”。他长大后还成了远近闻名的昆虫学家，最终他将自己一生的收获都编进了一本书——《昆虫记》。

这本书生动有趣地讲了各种昆虫的生老病死、生活习性，如蚂蚁，蜜蜂、马蜂等等。它们全部被法布尔一一观察过，因此法布尔也受了不少苦，一次他被一整窝的马蜂蜇了手。为了观察红蚂蚁和黑蚂蚁的战争，一蹲就是好几个钟头，但是

这些苦都是值得的，他写出了昆虫界的“荷马史诗”，也让人们更加了解了昆虫！

在这本书里，我最想说一说的一种昆虫就是——蝉。蝉在寓言故事中总是像蚂蚁乞讨，不劳而获，但事实并非如此；相反是蚂蚁霸道！书中写到：有一天，蝉在树上吸食树的汁液，许多昆虫见里都想来喝上一口，蚂蚁知道来立马爬到蝉的井边，他们不惜用一切办法去霸占这口井，他们咬蝉的腿尖，爬上蝉的后背，有的还想拔来蝉的“吸管”！最后，蝉被蚂蚁扰得生气了，他离开了井，走之前还向蚂蚁撒了泡尿，你看蝉多么清高，不与蚂蚁这些小人们计较。没想到蚂蚁是寓言中的蝉，而蝉是寓言中的蚂蚁呢！

法布尔的这本《昆虫记》幽默生动地叙述了他对生命的热爱和尊重，他描写的每一种昆虫都各具特点，例如：蝉是那么的可爱、高尚，蚂蚁是那么的令人厌恶……他赞扬了蝉的这种不为小事计较，宽容大方的精神，这种精神也值得我们去学习！

一部世界昆虫的史诗

一部永远解读不尽的书

这是一部值得传给下一代的书

哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书

法国历史上里程碑式的著作

影响世界的经典著作

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。没有哪个昆虫学家有法布尔那么高的文学修养，没有哪个文学家有法布尔那么

高的昆虫学造诣，《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。

世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为能获得很多有趣的知识，从某种意义上看，这比任何一个职业都有意思。

这是在《昆虫记》中摘出的法布尔对自我工作的看法，是的，像观察昆虫这一行业确实从事的人寥寥无几，因为从中得不到一分钱，但为什么法布尔会从事这一职业呢？是出于对昆虫的热爱吗？没错，在他的野外实验室中，法布尔就把昆虫当做人类，甚至当作自己的朋友，非常的尊重和喜爱它们，以至于忘我的融入到昆虫的世界去体验昆虫的乐趣。由于法布尔对昆虫的喜爱，有时法布尔在研究与记载的过程中也不忘用生动的话语把它们形象的比喻一番，比如描写蟋蟀的一句话：上面一对则是控制码擦得器具，蟋蟀只用了其中4个发音器就能将音乐传到百米之外，可以想象它的声音多么急促。

还有描写蜘蛛的一句话：这些即将结束生命的‘苦行主义者’不愿死在蜂房里，于是他们自行解决了葬礼，让自己跌落在土穴下面的坑里；可想而知，法布尔对昆虫的喜爱是多么深，深到这位昆虫世界的维吉尔宁可为昆虫设计一套结婚礼服，也不会动脑筋去参加上流社会的晚宴。

在《昆虫记》中，我们不仅可以学到昆虫学，还可以学到昆虫学以外的东西，比如解剖学和化学，法布尔用生动脱俗的语言把几门枯燥乏味的科学描绘的有声有色，而且在他的语言中没有半点虚假，因为他坚持科学可以被修饰，但不能被修改。这使我们能在昆虫记中学到真实可靠的科学，而且能把他们好好吸收。而我每每在享受科学的乐趣中，法布尔老人为此付出的艰苦劳动，我却毫无体会。后人总是站在前人肩膀上远眺，人类才得以进步。这使我感受颇深。

《昆虫记》不但是一部研究昆虫的科学著作，更是一部讴歌

生命的宏伟诗篇。它让我了解了为自己喜爱的东西而付出一切去追求的精神，了解了一种追随远离尘嚣世界的高雅情趣，更重要的是让我懂得了什么叫做尊重。

法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫则让我永远记住法布尔。

奇葩昆虫心得体会篇三

开学了，妈妈送了我一本书——《昆虫记》。我迫不及待地买了一本，回到家就如饥似渴地读起来。书中有许多引人入胜的故事，让我禁不住拍案叫绝，而那些生动有趣的昆虫世界，让我仿佛身临其境。

这本书的作者是法国著名作家、昆虫学家法布尔。他从小热爱昆虫，痴迷地观察昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代等等，对昆虫进行了详尽的描述。他怀着对生命的敬畏，对昆虫进行仔细地观察和研究，真正进入了科学的殿堂。

《昆虫记》这本书让我在成长的道路上逐步学会了观察和分析。

昆虫是我们耳熟能详的东西，但是我们对它熟视无睹，并不了解它们的特性。看了《昆虫记》这部书，我了解了昆虫世界里很多有趣的事情。例如夜里打着灯笼捕捉害虫，特别爱吃蜗牛的萤火虫；浩浩荡荡整队出发，奋勇拼杀黑蚂蚁，取胜后照原路回家的红蚂蚁；爱吃天牛的树木医生啄木鸟；爱干净、讲卫生，能唱歌弹琴的蟋蟀。昆虫世界真是无奇不有，妙趣横生。

读了《昆虫记》后，我深受启发。我从小就害怕昆虫，看到一条毛毛虫在地上蠕动，就吓得毛骨悚然，浑身起了鸡皮疙瘩，有时还被吓得大喊大叫。读了这本书后，我对法布尔肃然起敬，他“像哲学家一般的思，像艺术家一般的看，像文

学家一般的写”。他用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展现在我们面前。我今后一定要鼓起勇气，去观察、发现和探索大自然的秘密。

这本书不仅告诉了我很多昆虫方面的知识，还教育我对待任何事物都要仔细观察，认真分析，不断探索，逢事多问几个“为什么”。让我们争当新时代的爱迪生、法布尔，掌握更多的文化科学知识，为实现伟大的“中国梦”而努力奋斗！

奇葩昆虫心得体会篇四

在这个暑假里，我读了法布尔所写的一部名著——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他用他一生的精力研究昆虫，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他也因此受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走近了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生兴趣，就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而，平时我连做数学题都不认真，不刻苦。总是这

多一个小括号，那落一个小数点什么的。同法布尔相比，我感到羞愧不已。

读过《昆虫记》和法布尔的生平，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神。做任何事情都要坚持不懈，即使条件再怎么艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

奇葩昆虫心得体会篇五

黄蜂在建筑上所展现的智慧让人惊叹，完美的六棱柱，节省空间又节省材料，可以说，黄蜂在几何学上是学有所成的。黄蜂在建造蜂巢前，为了让往后的地下工程省力些，也为了让蜂巢的未来能持续发展壮大，会先寻找穴居动物遗弃的地洞，然后再开始筑巢。

修筑好蜂巢的大体，黄蜂们便开始清理蜂巢，把清理出的泥土，用上颚咬住，飞离蜂巢再将泥土丢弃在地面上，清干净蜂巢，黄蜂们开始完善巢的功能，它们用筑巢的纸浆(各种树皮)制造出许多大鳞片，把这些鳞片疏松地排列，然后叠层几层，织成一张厚实、通气又富有弹性的大毯子，在一定程度上，隔绝了空气的流通，保证了蜂巢的温度。

每种蜂的居住地是不同的，工蜂住在蜂巢的上层，养育幼蜂的蜂房则在下层，当繁殖季节到来，蜂房不够用时，工蜂便把它们小的居室拆除，用拆下来的材料去建幼蜂的蜂房，真是环保的方法啊。