

2023年智慧城管心得体会 智慧教学心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

智慧城管心得体会篇一

《教师教学智慧》总结

姓名：刘金鑫

时间：2015年3月17日

《教师教学智慧》总结

在“十二五”中小学继续教育培训学习活动中，通过集中学习及自主学习《教师教学智慧》后，感受颇多，让我对智慧型教师有了一定的认识。

智慧型教师，不仅能赢得学生的尊敬，激励学生学习，维持他们的学习兴趣，使他们积极参与，而且即使在炎热的星期五下午也能保持他们的注意力。他们的教学总是能从一个阶段顺利地过渡到另一个阶段，并能将前一课、前一周甚至前一年所学过的知识与即将学习的新知识进行整合。他们好像能进入学生的大脑，能预见学生们将要提出的问题 and 将要面临的困难甚至能猜到学生们可能玩的把戏，并且总有行之有效的方法来对付。他们往往能取得好成绩，赢的家长和社会的赞誉。

怎样做一个智慧型的老师

智慧，是一个人所具有的全部能力，集中体现在他所具有的思想与观念的创新能力和获得知识与应用知识的能力、选择方法及使用方法的能力、掌握技术与技术实践的能力、承担外界压力与把握心理平衡的能力，体现在他的个人意志品质、性格、气质，体现在他对自己的准确评价、他对人生的策划、自我管理、经营人生的能力，体现在他对事物的评价、美感与审美意识。（从这段话中，我们看到“能力”这个词出现了7次，你一定能体会到这“能力”和“智慧”的关系吧。）当然，知识并不等于智慧。知识关乎事物，智慧关乎人生；知识是理念的外化，智慧是人生的反观；知识只能看到一块石头就是一块石头，一粒沙子就是一粒沙子，智慧却能在一块石头里看到风景，在一粒沙子里发现灵魂。

至可以嗅到芬芳的知识王国，令学生流连忘返，全身心陶醉，从而收到“听君一席话，胜读十年书”的奇效。要做一个智慧型教师，学习就一定要成为工作中不可缺少的一部分。

那智慧哪里来？

一、从学习中来 对于学习的重要性，作为老师，没有哪一个不明白。但是在这里，我还是要强调一下。

二、从实践中来

如果说，学习是一个人成为智慧型老师的前提的话，那教育教学实践，则是教师获取智慧的必要载体和重要通道。因为，实践出真知，实践长才干，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，离开了教育教学及其管理实践，教师的发展与智慧就成了无源之水，无本之木。如果一个教师学习的成果和效益，不能在其教育教学及其管理实践中得到反映和体现，只是停留在你的学习笔记本上时，对你的学习就会形成消极的负面影响，你就会把学习看作是应对检查的。反之，一旦学习的成果和效益，能很快在教育教学及其管理实践中得反映和体现，你就会增强实践的的决心和信心，进而形成学习与实

践之间的良性循环。

三、从反思中来

教师的反思，主要是指教师对其教育教学及其管理实践的过程和结果，不断进行自我诊断与自我修正的过程，也就是通过连续地自我追问、自我剖析、自我肯定或自我否定，从而实现自我提升、自我超越、自我飞跃的过程。如果一个教师只有实践而没有反思，那是很难有进步与发展的，更别说能体现教育教学智慧了。一个要想有所成就、有所发展的教师，就不能不十分重视对自己的教育教学及其管理实践，进行持续不断地自我反思。教师经常进行反思，发扬优点，改正缺点，可以寻找到新思想，新方法来解决教学中所面临的问题，促进教学方式的不断改进；可以树立正确的，有效的教学行为，还可以把自己的水平提高到一个新的境界，新的高度。魏书生介绍，他做过几十年的班主任，现任教育局长，还每天坚持到校上课；他特别善于观察和思考，大部分的时间都用于观察和思考；他每天晚上都坚持写工作日记，记录平时的教育工作，并深刻反思。我想，魏书生带给我们的启示是，在教育教学中，我们教完一节课后进行必要的反思是非常重要的，它能给我们以新的启迪。

首先反思要以正确的理念作为指导。只有这样的反思，才能帮助教师正确认识自己的教育教学及其管理实践，进而得出科学的结论。

其次，反思要具有适时性和灵活性。要根据教育教学及其管理实践的需要，对其结果和过程进行适时的和灵活的反思。所谓适时，就是要恰当选择反思的时机，努力把事前反思、事中反思和事后反思有机结合起来。如，教学反思，要及时写，（课堂实例没有举，主要是考虑到大家所教学科各不相同）所谓灵活，就是要灵活选择反思的方法和形式，尽可能综合运用多种反思方法和形式，以求真正收到实效。

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。

《爱的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一

点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么？假如是我的孩子，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

-----读《教师最伟大的智慧》有感

濮阳县第三实验小学 刘玉华

吧，可我吸取了教训没有说出口，本能的反问了一句，为什么呀，张迪一下子哭了起来，好一会心情才平静下来，说是因为他奶奶在家门口的空地上种了一点青菜，长得不好，奶奶告诉他蚯蚓可以帮助疏松土壤，帮助青菜快快的生长，他还说了好几遍蚯蚓是益虫。我顿时为我的鲁莽行为感到羞愧，为什么不和他多交流一下，听一听他的想法，说不定可以利用此事可以跟孩子们做一件有意义的事，和孩子交流一下科普小知识。这件事一直困扰我，我为什么没有学会倾听，如果你懂得倾听，不仅可以让你获取更多的信息，更重的是这是一种尊重他人的表现，也是一个人具有良好修养的表现。只有把自己放在对方的立场上，耐心听取别人的讲话，你才能够赢的别人的尊重。我们常说要尊重孩子，我认为要想尊重孩子，就就从倾听孩子开始吧，倾听孩子的内心真实的声音，才知道他们想要什么，才懂得如何做，也能赢得孩子的尊重。魏书生说：“一个集体，一旦用尊人者、人尊之的思想统帅起来，每个生活在集体中的人都会感到幸福、自豪，从而发挥出巨大的潜力，取得意想不到的好成绩。

类的的归入“海的味道”。“山的味道，海的味道”这充满诗意的一句话让孩子们午餐变得色彩斑斓，让吃饭这样一件平常的事变得饶有趣味，无痕教育的魅力在这里得到淋漓尽致的彰显。

浅析教师教学智慧与有效课堂教学

作者：郝超燕

来源：《教育教学论坛》2013年第30期

摘要：教师的教学智慧与有效课堂教学是应和时代需求，以全新的视角来审视教师与教学之间的关系，也是人们在反思传统教学基础上提出的新的符合时代特点的教学理念。

关键词：教师；教学智慧；课堂教学；有效教学

中图分类号：G642.0 文献标志码：A 文章编号：1674-9324

(2013) 30-0052-03 教育是主体间的指导学习，课堂教学是师生互动和共同发展的过程。在新课程“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”所构成的“三维目标”的指导下，现代课堂从传统的灌输式教学发展成为动态生成性教学，教学方式趋于灵活、多样，并在教学过程中承担学生情感的启迪和正确价值观的引导。因此，教师应增加自身文化底蕴，增强教学智慧，灵活驾驭课堂教学的实施，使教学活动真正有效，创造崭新的课堂教学。

一、教师的教学智慧

(一) 教学智慧涵义及特点

教学智慧是指教师面临复杂教学情境时所表现的一种敏感、迅速、准确的判断与行动的能力，是教师在教学实践活动中主动运用个体知识、经验、能力、思维等合理认知，创造性

地解决教学实际问题时所体现出来的综合素养。1. 实践性。实践性是教学智慧的本质特征，是基于对教学实践的关注和行动而形成的特殊智慧，在教学过程中，教学智慧主要表现为在一定的教学实践情境中，教师自身直觉的反应能力和执教行为水平。2. 创造性。创造性是教学智慧的核心特征。教师在实际课堂教学环节中，需要具有处理有关教学突发事件的能力，能果断自如地应付，及时、妥当地处理教学活动中各种不曾预料到的问题，并做出反馈调节处理，即教学应变能力。其实质是一种处理教学过程中教与学矛盾的教学技巧，这需要教师自身具有一定的教学智慧，使教学过程更加顺畅，对学生的学学习起到积极、正向的引导作用。3. 个体性。教学智慧是教师个体在教学实践活动中逐渐形成的，受教师自身知识体系、思维方式、教学经验、教学能力、教学风格等方面的影响，在教学过程的各个要素和环节的处理上，有着自身独特的理念和方法。每个教师自身所具有的教学智慧不尽相同，从某种程度上来说，它是一种个性化教学魅力和人生修养的集中体现，是教师通过情感体验、感悟、反思、实践等方式逐步形成的个人特有能能力。4. 复杂性。教学智慧是教师通过多年的教学实践积累与自身修养的提高而获得的，集知识经验、自身能力、思维方式等综合素养为一体。教师要在处理纷繁复杂的可预见及不可预见的各种教学问题时做到游刃有余，就需要具有不同的教学智慧，新课程理念要求教师关注个体差异，满足不同学生的学习需要，因此，教师具有多样、综合的教学智慧，才能达到因材施教，充分发挥学生的个体能动性。

（二）教学智慧对教师角色认识的新要求

新型的师生关系应是一种民主、平等、理解、尊重为基础的积极合作、双边互动的关系。教师应组织、指导、帮助和促进学生的学习，在课堂教学活动中真正实现从“以教为中心”向“以学为中心”的转变，建立平等交流、主动对话和相互理解的师生关系。在课堂教学中，教师要主动思考、勤于钻研、善于思考、乐于总结，创造性地组织教学，努力发

挥自身的教学潜力，使教师素养和教育质量同步提高。

二、有效课堂教学中教师教学智慧的体现

有效教学要求教育者根据社会与人的发展规律、需要和目的，系统地指导学生自觉主动地学习知识，发展能力、体力，形成技能和良好思想品德的活动，使受教育者自我教育、自我选择、自我设计、自由发展，师生间、学生间通过交流实现师生互动，生生互动，相互影响，相互补充，从而达成共识、共享、共进。

实现有效课堂，需要教师有明确的教学目标，它是教师专业活动的灵魂，是判断教学活动是否有效的直接依据。在课堂教学过程中，充分利用能激发学生潜能、提高教学质量、实现教学目标的一切课堂教学资源，超越传统课堂形态的组织策略，运用有效的课堂管理技巧，充分发挥学生的主动性，强调教学过程是师生交流、共同发展的互动过程，使学生成为真正意义上的学习主体。教师要自觉、主动地研究新的课程理念和新的课程理论的宏观发展趋势，改变以往学科本位论的观念和消极被动执行的行为，形成强烈的课程参与意识，详细、深入地掌握各个层次的课程知识，不断提高自身的课程理论素养，注重自身知识的更新，赋予传统意义上的课堂教学活动以新鲜的血液，积极寻找、利用学校及其周围所具有的正向教学资源，开发本土化、乡土化、校本化的课程，使学校的课程内容更加丰富多彩，更易调动学生学习的积极性，使课堂教学变得富有生机和活力，有效促进学生的个性化发展。

（一）课堂情境性的教学智慧

教学是教师运用实践智慧赋予每一情境以教育意义的临场创造，在情境中展开教学，区别于“去情境化”的技术性教学实践。在班级中，受教育者个体在学习、生活中不可避免地会受其他个体的相互影响，同时也受到集体的影响，教育者

自身的观念意识、价值行为、教学习惯等也会相互产生影响，这种交互影响塑造了个人的态度、期望、价值及行为，从而表现在课堂教学的各种活动中，久而久之，形成课堂上所有成员共同的、稳定的心理特质或倾向，即课堂教学心理环境。教师在实际课堂教学中，应给予学生创设自主、互动、合作、平等的心理环境，形成民主、尊重、理解、宽容的教学行为，善于运用非语言沟通方式营造轻松的教学心理环境，给予学生足够的自主学习空间及自由，增强学生自信力，注重学生智力的个体差异性，使学生能在课堂教学中充分发挥、展现自身优势。

（二）课堂复杂性的教学智慧

课堂教学具有多维性，教师要处理好课堂教学的预设与生成关系，寻找平衡教学预设与生成的核心元素，排除课堂教学中的干扰因素，是生成有效课堂的重要保证，这就要求教师学会诊断和纠正课堂问题行为，进一步提高自身专业素养和灵活驾驭课堂教学的能力，从而实现提高教学效益的目标。

课堂教学问题的产生主要影响因素是学生、教师和环境，而学生自身的原因是内因，教师和环境的因素是诱发学生行为的外因。教学智慧要求教师要客观、公正地分析课堂问题产生的因素，尊重学生，关注学生的个体成长，采用分层教学、个别化教学；积极开展合作教学、小组教学等多样的教学方式，巧用感情评价，诱发学生学习策略的元认知意识，根据学生的性格特点和心理特点，结合多种艺术教育手段，积极解决课堂教学中的问题，使课堂产生有效性。

（三）课堂实践性的教学智慧

在实际课堂教学实践中教师应结合教学目标，精心设计教学内容，做到教学内容基础性的把握和趣味性的提升，使用合理、恰当的教学手段，促进教学质量的最优化。根据学生身心发展特征，以加得纳的多元智力为理论支撑，对学生实行

平等差异性的教学方法，引导学生将自己的优势智力迁移到弱势智力领域中去，使每个学生获得最大限度的发展。

三、小结

总之，教师角色是一个发展的、动态的、开放的概念，它体现了社会对教育与教育者的期待和要求，也体现了教师自身对教育的批判和反思，它是社会宏观背景与教师丰富个性相结合的最终体现。随着我国素质教育的推进发展，教师应注重增加文化底蕴，积累教学智慧，在课堂教学实践中塑造全新的职业形象，有效促进学生全面发展。

参考文献：[1]钟启泉.“有效教学”研究的价值[j].教育研究，2007，（6）.[2]黎奇.新课程背景下的有效课堂教学策略[m].北京：首都师范大学出版社，2006.[3]叶澜.重建课堂教学价值观[j].教育研究，2002，（5）.作者简介：郝超燕（1978-），女，陕西渭南人，陕西师范大学教育学院硕士研究生。

智慧城管心得体会篇二

教育是一种“学习”的职业，作为从事这个职业的教师，不应当仅仅是教学生学习，而必须在此同时注重自身的学习。一个教人学习的人，自己却不爱学习，是难以取信于人的。学习是教师维持其职业生命连续性的重要手段，是教师实现其职业生命价值升华的必要通道。古诗有云“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”学习是不可忽视的“源头活水”，只有多学，持续地学，才能更新观念，才能用新鲜的血夜来武装我们的头脑。教师的学习应当是持续的学习。只有持续的学习，才能赢得教师的持续发展。学习要有恒心，三天打鱼两天晒网，是不会有长进的。

如果说，学习是一个人成为智慧型老师的前提的话，那教育教学实践，则是教师获取智慧的必要载体和重要通道。因为，

实践出真知，实践长才干，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，离开了教育教学及其管理实践，教师的发展与智慧就成了无源之水，无本之木。实践是教师成为智慧型教师的不竭的动力和源泉。正如每人各有一个苹果，相互交换，每人仍只有一个苹果；如果每人各有一种思想，互相交换每人就同时拥有多种思想。只要我们相互之间多交流，多探讨，并在实践中加以验证，我们也一定能够取得和许多的教育大家一样的成就。

教师的反思，主要是指教师对其教育教学及其管理实践的过程和结果，不断进行自我诊断与自我修正的过程，也就是通过连续地自我追问、自我剖析、自我肯定或自我否定，从而实现自我提升、自我超越、自我飞跃的过程。如果一个教师只有实践而没有反思，那是很难有进步与发展的，更别说能体现教育教学智慧了。一个要想有所成就、有所发展的教师，就不能不十分重视对自己的教育教学及其管理实践，进行持续不断地自我反思。

教师的写作既是对自己学习体会的整理，又是对自己实践经验的总结，还是对自己反思成果的提炼，它体现着教师的智慧。当然，学习、实践、反思是写作的前提和基础，而写作又是学习、实践、反思的继续和延伸。没有前者就不可能有后者，但是光有前者而没有后者，实在是一大遗憾、一大损失。写作不仅仅是单纯的写作，它应该与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。实践是它的源泉，阅读是它的基础，思考是它的灵魂。

一名教师，只要不断地学习，不断地实践，不断地反思，不断地写作，都一定能成为智慧型教师。

智慧城管心得体会篇三

我有幸在知行在线课堂中聆听了陕西教育科学研究院教师发展中心王xx主任的《新时代教师专业发展的思想与实践》讲

座，让我受益匪浅。

讲座中，王x主任主要从三个方面进行了讲解：1. 陕西教师队伍现状；2. 教师专业发展政策与平台；3. 教师自我发展的策略与方法。

在教学中，我们的学习能力、教研能力、教学能力非常重要，学习中，要学而精；教研中，要有明确的教研意识；教学中，作为信息技术教师，更应该利用新兴技术，探索新型教学模式。

在讲座中，令我印象最深刻的一句话“教师写十年教案不一定有长进，写十年反思可能成为”，写教学反思本来就是教师应该做的功课，但是现在大多数人为什么都会这么抵触呢？找借口反对备课、反对反思的老师，毫无例外，都是庸懒怠惰、得过且过的！一些老教师年轻时也反思，但时间长了，就习惯性懒惰，认为自己对教学内容熟稔于心，实在没有必要再做这些工作。但这正是他们后来多年不进步的原因，机械重复，跟复读机一样，原地踏步。所以在我们的教学日常中，反思是必不可少的。

教师本来就是一个实时学习的职业，这就需要我用心去对待。总之，今天的讲座让我受益匪浅。

智慧城管心得体会篇四

学习了刘一秒老师的《执行智慧》让我受益匪浅，使我懂得了第一智慧——生存的野性的重要性，另外还有第四心态——享受了工作的荣誉和奖励就应该承受相应的责任和委屈，这一点对我工作上的帮助是很大的，以下是我的心得体会。2009年刚入公司时，我是第一次接触铜箔制造行业，对这个行业是很陌生的，也带着几分好奇心我开始慢慢的喜欢上这个行业，也很热爱我的工作。起初我的工作积极性特别高，但随着时间的推移，每天重复同样的工作让我的工作热

情发生微妙的变化，简单的工作不想干，困难点的工作干不了。就这样慢慢的工作积极性也没有以前那样高了，工作中偶尔也会出现消极低落的情绪，我也知道这样是不利于工作的，但总是找不到调整的方向。自从学习了刘一秒老师的《执行智慧》，我终于明白，干工作光靠几分好奇心是不行的，还要有象狼一样生存的野性，要敢于去发现，敢于去争取和占有。工作上要主动积极，要主动去找出工作中的问题和不足之处，然后对自身的工作进行整改，不能被动的工作，否则只能是死路一条。另外还要有狼一样的团队精神，一个人的能力是有限的，集体的力量是强大。要想做好工作，就得有狼一样的团队协作本领，不管是对领导，还是对员工之间都要以平常的心态进行沟通和交流，这样才能发现工作中的不足之处，才能更好的提高自己的工作能力。

“爱就是实事求是的看待一个人，认识到其独特的个性。”每个学生都有自己独立的人格，都有自己独特的个性，作为老师，我认为不同的人我们得不同的对待，当让不是“偏爱”，对待优秀生“眉开眼笑”，对待中等生不声不响，对待后进生“大吼大叫”或者忽略不计,,,这种做法显然有失公平，我们得认识到其独特的个性，让其在自身发展中得到提高。学生作为一个完整的人有自己的思维方式，我们必须深入到学生内部，跟学生平等的交流，平等的对待，让后进生觉得老师一直也很关注我，而不是让后进生以一种自卑的心态对待学习，对待校园生活。同样，我们可以和学生做朋友，让他们有什么话都愿意和自己说，让他们体会到班级这个大家庭的温暖，陪他们在学习中玩，在玩中学习，真正意义上减少与孩子的距离感,,,让孩子都充满梦想，并且为梦想努力。孩子们的梦想是美丽的，为这梦想努力的孩子也是最快乐的！同时，鼓励后进生和优秀生之间交朋友，让他们互帮互助，同龄人之间更容易找到契合点，更能体会到一种积极向上的人生态度。

因为我把孩子们当朋友，所以孩子们喜欢上我的课，面对我课上提出的问题，他们争着抢着回答，都想表现一下。他们

对课堂不是恐惧的，而是像在和小姐姐一样一起学习，他们都能大胆的表达出自己的看法，每次我让同学们附属课文的时候，我们班的后进生也都会积极的举手,,,爱要公平，公平的对待每一个人，简单问题多提问后进生，复杂的问题留给优生中等生，让他们参与课堂，在课堂中体会到自身的价值。这也就是我们尊重每个个体，认识到他们独特的个性，让每个孩子都得到成长，这也就是我心目中的师爱！

是得不到认同的，这里说的?吃亏是福?得辩证的看待这句话。

我现在从以下六个方面来向大家阐述吃亏是福。

1、能吃亏，还要会吃亏

2、出口往往在低

3、舍得小利，方得大益处

4、难得糊涂益身心

5、必有忍，乃有大成6、多做一点，赢得更多 六个方面我认为，有些吃亏，看似“亏”，实则是在积蓄“赢”，站在更高的层面上，就要敢于吃这样的亏。吃亏是福!所以我觉得，吃亏不但是一种胸怀、一种品质、一种风度，更是一种坦然，一种达观。一种超越。

一方面是在内修心。所谓修心就是要修养我们的心智、心性、心情。就此而言，心智的修炼一是可以通过学习来提升，记得张会长在会上讲“我们不仅要学习马列主义，还应该学习老祖宗传给我们的精华，如学习国学”，我认为要学好国学，首先要选择适合自己的方法，要对国学智慧有一个基本的了解。如：四书中《大学》是成功学、《中庸》则是反映中国式的成功之道、《论语》《孟子》如我们人生的“交通规则”，五经中《周易》是哲学思维通过简易变化彰显进取精

神、《尚书》是政治思维书以道事。

1、做人人品比才华重要

人品不能直接当饭吃，但毫无疑问的是人品是立身之本，对人生成败、事业兴衰影响非常大。品行不佳，不仅害人，也会使人在社会上丧失很多机会。人生道路，只有牢记“最重要的是人品”这句名言，才是做人的基础。

2、做人从良心开始

做事必先做人，做人从良心开始，这不是空话、套话，而是被很多成功认识证明了的。真正的感动人心、成就大事的往往是心灵最深处力量。没有歪门邪道，没有勾心斗角，没有大讲排场，一切都是自然天成，这就是凭良心做人的力量。老子的《道德经》中也说：“天道好还。”所以凡事从良心先行才是处事之上策。因为一切背离良心的谎言终会被拆穿，只是时间早晚的问题。若被拆穿得早，就是人们所说的“现时报”来得快；若一时未被拆穿，日后还得处处陪着小心，一切谨言慎行，用越来越多的谎言去堵住原来的谎言漏洞，把自己弄得个身心疲惫不说，还免不了最终的“不是不报，时间未到；时候一到，马上就报。”做人只有做到让别人对你事事放心，别人才会愿意把身家性命托付给你。只有生活在这种人人互助、真诚关爱的环境之中，我们才能谈事业、谈成功。

3、做人要讲究诚信

诚信是立身之本。诚信就是诚实守信，用更通俗的话说诚信就是实在，不虚假。孔子经常教育他的学生要“言必信”，这就是要求说话一定要算数，说道做到。许诺是非常严肃的事情，对不应办的事情或办不到的事情，总要对自己所说的话负责。一旦许诺，就要千方百计地去兑现。否则，就像老子所说：“轻诺必寡言，多易必多难。”一个人的诚实与信

誉是他获得良好人际关系，是否守信用对事业成败也有巨大影响，有多少人信任你，你就拥有多少次成功的机会。

信誉是一个人最响亮的名片，是金字招牌。在做人办事时，一定要让你的信用代表你，觉得你是一个可靠的人。做一个诚信的人不容易，因为它来不得半点虚假和功利，需要实实在在地付出、奉献。真诚待人、克己为人的人，也许偶尔会被欺诈，但他们会真正实施受人欢迎。对一个处处为他人着想，绝不个人利益放弃诚实的人，人人都会真诚接纳他，愿意和他交往。

但我们有些人在这方面做得很不够，举一个简单的例子，我们有时候通知开会，有的人来不了也不请假；有时候单位有急事临时电话通知有的人到单位来处理，有的人不来也不说明原因，等等，这些行为都反映出一个人的诚信问题，下次谁还敢相信你呢。

4、做人要懂得谦逊

做一个谦逊的人首要的是不能骄、矜。因为具有骄矜之气的人，大多自以为能力很强，很了不起，做事比别人强，看不起别人。由于骄傲，则往往听不进去别人的意见；由于自大，则做事专横，轻视有才能的人，看不到别人的长处。

骄矜不忍危害很大。作为领导骄傲自大，不能以平等的态度待人，就会失去人才，失失去人心。作为普通工作人员，自以为是也难以成事。只有谦虚、听劝、忍耐骄矜之情的增长，谦和对人，才能无往而不胜。

如果一个人喜欢自夸自夸，就算是有了一些美德，有了一些功劳和成绩，也会丧失掉。过分炫耀自己的能力，看不起他人的工作，就会失去自己的功劳。固执自己的见解的人，会不明白事理；自以为是的人，不会通达清理；自傲者，不会获得成功；自夸的人，他所得到的的一切都不会保持长久。骄

矜的对立面是谦恭、礼让。要忍耐骄矜之态，必须是不居功自傲，自我约束，克制骄傲的产生。常常考虑到自己的问题和错误，虚心地向他人请教学习。谦受益，骄至败，几千年来都是这个道理。成功的人，未必都是完美，也未必都是快乐，但他们有项特质是常人所没有的，就是专心致志，就是勤奋。勤奋是通向美好人生的阶梯。在日常工作上，它需要用诚实的品格来支撑，需要用精明的技巧来激励，需要用美好的理想来引导，需要从做小事、做好小事开始。而且，在你看来也许仅是微不足道的小事，对有心人而言就是难得的机遇，也就是说，即使是机遇，也不是什么人都能看得见、抓得住的，这是需要平时积累的一种高素质。

专题讲座《课堂教学的智慧》

一是武汉市第五十九中学美术教师邹华章，从教16年，将厕所改造成美术活动室，抱着蟒蛇上课，穿着古装上课，蒸馒头教学生面雕，带学生鉴宝，他被称为“最疯狂美术教师”，“抱蛇教师”。刚开始听讲座时，我和大多数教师的感受一样，都觉得这位老师有点“神经质”，抱着蟒蛇上课完全没有必要，出示一张图片或者标本都可以，怎么能这么冒险呢？甚至他所在的学校也有老师认为校长应该封杀这位“奇怪”的老师。听着听着才知道他的这些在我看来觉得奇怪的举动，正是我们的学生所欣赏的，所喜欢的。他们的校长说“我封了他，就封了人的灵感，就无法实现教育的最终目的和任务”。这时候我也不禁问自己：我们教育的目的是什么呢？是完成课本上的知识呢，还是学生对您新知识学习的幻想呢？邹华章老师的课堂充满了幻想，有灵性，有活性，这样的课堂学生能不喜欢吗？我想到了我有时候给学生上课时总是老一套的教学方法，学生已经麻木了，我不说学生也知道我的课堂程序了，我不禁开始沉思，这是一种成功吗？学生对我的课堂还有幻想吗？上课他们会充满激情吗？

二是深圳保安中学门前发生的事，学校要承办一次重大的会议，参加会议的主要代表都是各个学校的校长以及管理德育的主任等，站在校门口的礼仪学生是刚毕业的高三学生。代表们不仅好奇

的问道“你们已经毕业了为什么还在学校？”，学生的回答“我们还没有开学，就自发组织要为学校做最后一件事。”这天每个楼门口以及校园的每个角落都有学生为来宾引路，并不停的说“老师好！并为到来的来宾介绍学校的文化和墙上的每一副画”。来的人很多，孩子们不停的问候老师，不停的鞠躬，不停的说“欢迎来到宝安中学”，可是记者发现很多所谓的校长和德育主任对孩子们的这种问候都不去理会，因此，记者就采访了很多学生，他们的回答是这样：“老师忙、我们已经习惯了、我们是学生等等”。学生对老师是那样的宽容，老师出现问题了，学生却找各种理由替老师开脱，可是回想一下我们的学生在课堂上犯了错误，我们是怎么样对他们的，一般我们都会要求学生立即改正。不然就会请家长。通过以上两个案例，我觉得，作为一名工作多年的教师应对自己做一次“整改”和“刷新”。我们做不到像“最疯狂的美术老师”邹华章那样抱蛇上课，但至少我们要想办法使自己的课堂活起来，虽做不到每节课让孩子们充满幻想，但至少让孩子喜欢我的课堂，对我的课堂有兴趣。我们如果真的很忙顾不上给孩子回说：“你好”，但至少可以对他微笑，一定不要不去理会，不要让孩子对我们说“我们已经习惯了”，孩子的习惯可能是我们培养的。

智慧城管心得体会篇五

爱是一切的源泉，只有全身心地投入教育事业、无私地爱每一个孩子，让孩子们感受到自己每天所处的是宽松、愉快、温馨的环境，让他们轻松学习、快乐游戏，这样，才能让他们的心理健康地成长。

孩子的思维和成人的思维是截然不同的，我们老师要时时处处站在孩子的角度看他们的行为，听他们的语言。当他们的言行超出成人认为“正确”范畴的时候，不要激动，千万先沉住气，想想为什么？多听听孩子的想法，或许听完他们的解释，老师的怨气会立刻全消，取而代之的是你的捧腹大笑。

所以，读懂每个孩子需要你的智慧。给孩子充分的发言权就是你的智慧之一。

做一个智慧型的幼儿教师，需要从现在做起，从点滴做起。

智慧城管心得体会篇六

看了陈江挺同志的《炒股的智慧》发现自己的股票学习简直是九牛一毛，完全没有达到股票学习者的要求，也没有达到学习人的目的，只是停留在课堂上课件以及老师的讲解，而且也没有去深入体会炒股的精髓，没有去领悟股票市场的飘忽不定，那么没有规律性，完完全全靠谣言以及跟风来炒股。

我是个大三的学生，学习股票时间不长，接触股票虽然很早，但是都是在听某某同学吹嘘，我父亲买xx股票赚了多少钱之类的话语，但是自己从来没有亲身去经历这件事情，不了解其中的奥妙，体会不到市场的动荡不安，也没有为了深入去了解它。既然在学校开设《金融市场技术分析》就是为了我们去深刻学习炒股，了解股票市场的基本常识，不要一味的盲目炒股。陈江挺先生在书中写到，炒股最重要的是有锲而不舍的精神和战胜自己的勇气。可以这么说，认不认识字和能否在股市成功没有必然联系。

炒股在陈先生的眼中是门很独到的学问。也是很深入浅出的书籍，让大家能够很容易明白。也是教人怎么去赚钱，怎么去战胜心理，战胜内心的弱点学会炒股，学精炒股，利用到所学的东西，利用好所学的东西，就达到陈江挺对我们中国股民的最好的礼物。

我读完这本书感受到股市的风云变化，让我有种畏惧，又觉得股市是个磨练人的心里，磨练人成长，使人变得坚强，变得更加有耐力。股市到底是什么，股票到底怎么变化，股市

的规律是什么，股票的走动一定按照技术分析走动吗？这些问题是我们研究的主题，这些问题一直干扰着千千万万的股民的心。书中有很多见解，我对此还是不很理解，也许是通读的原因。

我认为作者的对人的心里分析相当透彻，这就是股票专家为什么会赚钱的原因，当我们看到市场的信息时候我们会按照常理去思维，解决心中的疑问，股票专家们抓住人们的平常心态利用这些心态作用去赚取大钱，这是因为他们经过许许多多的经验教训积累起来的。他们不断成长，不断完善，不断扩展理论知识，不断吸收市场的教训，最终他们在股票市场占有一席之地。

股票市场就是赌局市场，人性的贪婪。“贪”！想不劳而获。这个“贪”就是心态。你可以教他很多招式，如下次碰到什么情形不要相信等等。但只要他不改“贪”的心态，他一定还会上当受骗，骗子的花招总比他的防招来得多。

你是教他“不贪”，你几时看到过“不贪”的人被骗的？“不贪”也是心态。我们必须在改变这种贪得无厌的心态，想着怎么去用智慧，用灵活的方法赚钱，而不是麻木的惯性思维思考问题。如高价介入的股票到达市场上连买茶叶蛋的阿姨都去市场上买股票的时候，也是你该出手的时候，而不是想价格再涨点、再高点、这样我就可以赚取更多的利润，但是事实上是不可能的，股价不可能一直上涨，总有一个最高点，到达最高点所有集约能量耗尽，股票是不可继续上涨，它需要下跌来集约能量，准备下一个上涨的出现。

“别将“股价很低了”当成买的理由，也别将“股价很高了”当成卖的理由！我今天手里还有只股票，交易符号是ihni, 公司开养老院。五年前它从15 美元跌到5 美元，我觉得股价很低了，花了5000美元进了1000股。现在的牌价是0.25 美元。我的5000美元只剩下250美元。这只股票我一直没有止损，当年是“不肯”，今天我用它来提醒自己：“你永远不知股票

会跌到多低!”因为人是很健忘的。

我发觉新手们特别喜欢买低价股，来请教我某只股票是否可买的朋友，他们选的股票大多是低价股。这低价是指股票从高价跌下来，如40美元跌到20美元。这样的想法或许是源自日常生活，衣服从40美元降价到20美元，那一定是偏宜了。把这样的习惯引伸到股票，自然而然地找“减价股票”。很不幸，你用选衣服的方法选股票，在这行就死定了。股票从40美元跌到20美元，通常都有它的内在原因，你用什么断定它不会继续往下跌呢?英文有句话是这么说的：别试着去接往下掉的刀子，它会把你的手扎得血淋淋的!所谓炒手，最重要的是跟势，股票从40美元跌到20美元，明显是跌势，你不能逆势而行。当然要是股票从40美元跌到10美元，现在又从10美元升到20美元，那就是两码事了。

二、机构投资者故意拉高股价，获利抽资逃走；

三、市场前景很好的行业，发展有很大空间等等。不同的股票有不同的运动方式，在市场中你不会发现运动方式完全相同的股票，也不要盲目的追求利益丰厚的上市公司，它的上市股票不一定有很好的前景，股价前提是建立在好的发展上，而好的股票不一定就有好的公司业绩，也可能是业绩平凡呢。

一、炒股是反人性的行为。贪婪、恐惧又充满希望。不管你承不承认，人总是讨厌风险的，而且也往往是很贪婪的，赚了想多赚，亏了更不想离场。不断的在纠结，最后剩下的可能也就一点买菜钱了。股票的交易和人们的心理两者关系重大。受到大家的追捧疯涨，大量抛售时就狂跌，然后留下一大片哀嚎的啜泣声，当然也有那么一小撮闷声发大财的人的笑声。那些人能操作股票成功，就是利用了人们的心理习惯。

其实正如作者描述的那样：“贪”是人性，“不贪”是经验。接触股市半年多时间以来，对这一点感触颇多。很多次看着股票在涨都认为它能达到更高的价格，毫无疑问，结果总是错

过最佳的卖出时机，不但不盈利反而亏损。现在想来，那一刻我应该早已忘了我在心里不断提醒自己要坚持的原则，那个时候我脑子里除了在升高的价格已经容不下其他的东西占据在我的脑袋里了。管他什么大市如何，管他什么这个公司怎么样，管他什么要涨到什么价格呢，这些都不在我的考虑范围内了。结果大家都能知道，只有失败！

除了贪婪，我发现自己还有一个很大的缺陷，那就是没有耐心，一旦股票第二天没有按照自己的想法上涨，我就受不了了，在心里就倾向于了解走人了，如此导致的结果就是太过频繁交易，在这上面我损失了很多，至今我还没有想到怎么样去克服它，只是现在决定买股票时在脑子里总是有个词闪过：保持耐心。利弗莫尔也说过，“炒股的秘诀不是我怎样思考，而是我在买对了的时候能够安坐不动。”对，就是这个，它是我需要去学习的东西。

书中几个小故事，其中有个赌博的小故事，很经典，能让人反思很多东西。老赌客很久没赢过，和庄家说赌最后一次，而庄家的接下来行为却中了赌客的套。在股市里，你不能真实地看到别人，只能通过图形来分析，你也看不到庄家到底是谁？这无疑增加了股票交易的难度，因为这样的大众心理行为和庄家心理行为很难去揣度。

在这里借用作者的三句话来说明再好不过了：不要怕，也不要悔；玩游戏之前，先搞清游戏的规则，面对人为操纵的赌局，一定要摸清对方的心理；最后提醒你，小偷的本事不在偷，而在于危急的时候怎么逃。

炒股就是去战胜自己人性中的缺点，战胜贪婪、战胜不当的欲望、战胜自己的浮躁等等。

二、股市并不简单。股市并没有什么保证盈利的方法，即使有也没有人会告诉你。看懂k线并不是很了不起的事情，能看到背后隐藏的秘密，从股市“不断”地赚到钱才是真的了不

起。市场上有很多那样的软件，号称能给股民标示出买卖信号之类。你信吗？如果一个这样的软件就能帮你赚钱，那样股市还有存在的必要吗？那么便宜就会卖给你用来赚钱？我自己试着用过这样的炒股软件，我变得更加的凌乱，我连自己都不知道要做什么了，技术指标太复杂、相互之间也有着矛盾存在。

在股市上有很多人做着一夜暴富的美梦，总是期望着股票能与自己心里预期的那样异军突起，直线拉涨，一下就能翻个几倍。也有很多人想着我明天想买双鞋，出去旅个游的花费都能由股市来为你买单，然而，股市真的能随你的意吗？答案是：不可能！虽不能说没有人能做到这样，我相信有人能做到，但我想那是凤毛麟角的存在。要到达那样的境界需要付出很多很多，并不是每个人都能具备。那些做着美梦的，绝大多数注定要破灭。

炒股的技术来自于经验的积累，这一积累过程是艰难且痛苦的，那些懒惰的人，不愿动脑的人和只想快快发财的人在这行没有生存的空间。股市并没有固定的轨迹，每次表现出来都可能很不一样，这要花很多时间和金钱去积累经验。

成为炒股高手，需要的是不懈努力的付出和废寝忘食的学习和实践。如果没有真的把钱放进股市亲身实践，并不能体会到股价的涨跌给你带来的贪婪、恐惧和希望，也不会真的明白股市的规则。有道是：不下注永远不知道输赢。或许有很多人要提“模拟炒股”，我认为，你并不会觉得模拟账户里的钱是你的，在使用的时候也不会有什么要谨慎的想法，太多的模拟操作或许能让你对股市更为熟悉，但是有一个巨大的危害，那就是它会加重你心里的赌性。当然，总是有人说，买股票就像赌博，赚钱只是偶尔运气而已，并不知道何时能够开花。我不认为股市和赌博一样，股市是有规则的，股票运动是有迹可循的。

三、价格的实质。股价总是在升升落落。当每天交易结束的

时候，股票以某一价钱收盘。它就代表了股市的参与者在今天收市时对该股票的认同。股票的走势图总是在反映着市场投资者对这支股票的认同，每一次的收盘价都是反映每日交易者对价格的认可度，所以在股市中，价格实际反映的是人们的心理。

每个人对同一件事的看法都有可能是各不一样的，因此得出的结论就大不一样了。这样的例子同样反映在股市中。比如公司发布一条有关的公告，有些人能得出利好的结果，也有人得出利空的结果。每个人考虑的东西不一样，得出的结果就很不一样了。股票交易的价格和投资者的预期有关，看好它具有很大的发展前景，你就会以更高的价格去拥有它；如果你认为它并没有什么前景，你就会不看好它，因而卖出。

四、专家说的并不是圣经。电视媒体总是有很多财经评论或者投资顾问在对某某股票发表自己的一番见解，告诉广大股民怎么样去操作。每当我看到这个时，我心里就在想，他自己那么懂，为什么还来做这个工作？对于抛一枚硬币画出来的一条曲线能被著名的技术分析专家得出非常具有上升潜力的。如此只能表示：呵呵。

我不知道我自己这种想法对不对，我总是认为那些人是最好的演员。他们是大户们雇来迷惑广大投资者的，他们的言论引导者广大散户去跟风，走进大户们编织好的的套子里。

说来好笑，我和我的伙伴曾经尝试着去照着那些人说的做，结果可想而知，并没有出现什么他们信誓旦旦的涨势，反而大败而回。

五、建立自己的规则。从一开始没有进入股市的时候我就明白地认为自己应该建立自己炒股的理念，就是要有自己坚守的规则。然而，现实是我并没有足够认识到它的重要性。我发现要让自己账户里的钱闲着是一件极其困难的事情。看完这本书之后我有些明白了我的错误了。建立规则真正困难的

地方在于要为这些规则所产生的的后果负责，这是一个很大的责任，我并没有很好地认识它。没有计划的投资者输赢是随机的，而炒股是一个概率事件，随机怎么可能赚到钱。

解决这一问题的惟一方法就是学习，亲身去实践，慢慢建立自己对市场的感觉，不要跟风，不人云亦云，坚守自己的原则，要有极大的毅力去遵守。

六、最最重要的是止损。炒股的第一要义是保本。保本就是一种止损，保住自己的本金就有卷土重来的机会，要是连本金都失去了，那炒股这条路就变得更加困难了。我们在买股票之前，就应该想好自己在这只股票上的止损价位，不断提醒自己突破这个价位就应该离场了，千万不能恋战，不要有那些不切实际的幻想，那个是靠不住的。在实际操作中，向下加仓摊平成本的做法很多很多，但我也总是不认可这种行为，我一直觉得既然判断失误就离场，损失就损失了，为自己的错误买单不是什么很丢人的事，重要的是要从错误中吸取教训，以防后来出现同样的错误。

市场从来都不会错，错的只有你自己。即使是最好的“炒手”也不可能每次都正确，股票总是一种概率事件，多学习实践只是为了提高获利的概率而已。人总是会错的，意识到自己的错误就应该立刻马上就结束，而不是去幻想市场怎么跟随你的思想走。

我至今在股票市场上也算是交了不少的学费了，对股票市场的认识也在逐渐的加深。我变得开始畏惧它了，畏惧它的变化多端。阅读完这本书之后，我又有了更深的认识，我依然对这个市场好奇，我依然有信心在这个市场实现我自己的目标。当然，我会更加地花费精力去认识股票市场，在这里实践，增加经验。

智慧城管心得体会篇七

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。

幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。