

电影批评心得体会(优秀8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

电影批评心得体会篇一

电影作为一种受众广泛的大众娱乐活动，一直都是我们生活中不可或缺的一部分。而很多人都有自己喜欢的电影类型，喜欢的演员或导演。而随着社会的发展和人们生活水平的提高，不少观众开始学会用批判性的眼光去看待电影，从而产生了电影批评的需求。

电影批评作为一种文艺评论形式，是文艺评论的一部分，也是公众文化活动的一种形式。它不仅仅是对影片内容和形式的资讯性描述，更是对影片的思想性和情感性的评述。电影批评家通过对影片的分析 and 评价，帮助观众更好地理解影片，也能对导演和演员提出专业建议，推动电影的发展。

第三段：电影批评的价值

电影批评的价值在于它对文化多样性和提供反思空间。电影不仅是娱乐性的作品，也是有思想深度的作品。一部好的电影能够引起人们对社会现实的思考，从而对社会产生影响。而电影批评家通过对影片的分析 and 思考，帮助观众更深入地理解影片背后的内容，对社会现实产生更深刻的思考。同时，电影批评也是文化传承和多元性的重要保障，帮助人们更好地保护本地文化和了解异域文化。

第四段：电影批评的难点

电影批评相比其他文学艺术领域批评面临更大的挑战，这是因为影片形式和内容的复杂性。而观众和电影从业者对影片的审美观和理解有很大的差异，很难避免出现争议甚至是质疑。此外，电影产业的发展也给电影批评带来了很大的挑战。电影产业的商业性和商品化特质影响了电影批评的真实性和客观性，使得写作者需要权衡商业与艺术之间的关系。

第五段：自己的感受

作为一个电影爱好者，我非常喜欢看电影批评。尤其是看到一些专业水平较高的批评家对观影体会的精准捕捉，思想深度的剖析和深入理解，我不禁感叹他们的专业性和才华。同时，电影批评也让我更加注重影片背后的思想和情感内涵，从而更深刻地理解影片和社会。

结论

电影批评作为一种文化传承和多元性的重要保障，发挥着重要的作用。作为观众，我们也应该学会用批判性的眼光去看待电影，从而能够更好地理解影片和社会。同时，我们也应该关注电影产业的商业化特点，从而更好地理解影片内容和表达意义。

电影批评心得体会篇二

这部电影给人最大的触动就是非洲贫民窟的景象，那里由于瘟疫的突发，人民的生命廉价的和土一样，人们因为食物而六亲不认。动乱和战争频发，大家都活在水深火热之中，可是非洲人民却是那么的乐观，给他们一堆篝火，一个足球，他们却依旧能乐享其中。

最简单的快乐对于战乱的人们来说，可能就是享受那么一刻的和平。孩子们疯狂的追逐、连过好几人，只为将那颗球踢进球门。而作为观众最大的想法，可能也就是希望这样的画

面能永远定格下去，永远不要有枪声打破这片属于孩子们的和平吧。

自古以来，人们的欲望总是一把双刃剑，一方面带来了先进的生产力，一方面带来了战争和毁灭。而这无疑离不开钱与权的掌控，没权的想要钱，有钱的想要权。也正是这种思想，带来了南非的战火。

冷锋这个形象的塑造，可以说就是吴京本人，铁血铮铮，总是充满着感染力和激情，如果我和吴京是同事，我一定没有理由去懈怠和偷懒，他就是这样一个人。

《战狼2》这部电影是我所看过的唯一一部展现坦克交战画面的电影。这段坦克的交战，更是以幽默的手笔展现出坦克驾驶的辛苦与不易。影片中吴京和张翰等三人驾驶的坦克去瞄准、投弹的画面给人留下了深刻的印象。

影片的高潮是从中国航母发射的导弹精确打击敌方所在位置开始，这部足以宣传中国国防实力的影片给人以极大的国家自豪感，贯穿全片的那句，犯我中华者虽远必诛更是煽动着多少中国心。

片尾的彩蛋预示着第三部的到来，原来余男并没有死，而是被一伙人绑架，生命垂危。不知道战狼2已经上升到如此高度的同时。战狼3还会给我们什么精彩。让我们拭目以待!!

电影批评心得体会篇三

电影批评是一种对电影艺术进行评价的表达方式，在这个质量越来越好的电影产业里，批评家们对电影的评价越来越重要。但是，电影批评并不是简单的对好坏进行评价，而是需要从多个方面进行综合评价的。我从事了一段时间的电影批评，从中受益匪浅，自己的电影观也得到了一定的提升。

第二段：感受到的不同

在电影批评中，我感受到了对于电影的不同解读和理解。在观看电影时，我可能看到的只是情节和画面，但是在与其他批评家交流中，我得到了更多角度的理解和引发了更多思考。不同的人有不同的理解和理念，唯有从多角度真正理解电影，才能表达出更准确的评价。

第三段：背景知识的注入

电影批评还让我学到了很多背景知识。在写电影批评时，我需要了解电影导演和制片人的背景，电影的历史背景以及电影的类型等。通过了解更多的背景知识，我才能更准确地评价电影的优点和缺点。因此，批评家们需要进行大量的调研和学习，才能在电影评价上发挥最大的作用。

第四段：坚持原则

在电影批评中，一个批评家的信誉和影响力都与他的批评原则息息相关。一个批评家需要坚持自己的价值观和批评准则，而且这些不能靠花言巧语遮掩。只有坚持原则并以此为基础进行评价，才能获得读者的信任并发挥影响力。

第五段：树立自己的风格

每一个批评家都有自己的风格和特点。有些批评家注重电影节奏以及情节的连贯性，而有些批评家则注重电影的意义和内涵。每个批评家在写作中都应该充分发挥自己的特点，并且不断完善自己的批评技能，以达到更高的水平。

总结：

电影批评并不仅仅是个人对电影的评价，而是需要注重多角度的综合分析和背景知识的注入。在批评中我们应该坚持原

则，并且树立自己的批评风格，不断提升自己的批评技能。总之，电影批评是一个很好的发挥思维和创造力的平台，也是为更多观众提供电影观影参考的重要来源。

电影批评心得体会篇四

雷锋，一名中国人民解放军战士，在其短暂的一生中助人无数。他是好人的代名词。下面是小编整理的关于学雷锋主题班会感想，希望能够给大家以启发。

按照党委和青年组的安排，3月5日下午党员和青年组员工观看了雷锋纪录片和电影“离开雷锋的日子”，看后觉得只有立足本职岗位不断加强学习，才能把工作做得更好；只有保持良好心态不计得失，才能把好事做得更持久。

一、钉子精神

做任何事情都要认真求实，敢于钻研，这样才能有所收获。做一颗“钉子”，丢掉浮夸和浮躁，做好工作计划，认真做好每一项工作。

二、全心全意为人民服务

雷锋坚守岗位，为人民服务，乐于助人，哪里需要帮助那里就有他。作为物业管理部门，更要做好工作，为商场经营服务，为大厦的全面发展服务。

三、学习雷锋的学习精神

雷锋酷爱读书，他经常认真读书，每一篇文章他都仔细地品味，并每天写日记。他热爱学习，知道只有学习才能进步，才能使思想得到升华，要像雷锋一样多学习多思考。

四、学习雷锋艰苦朴素的精神雷锋勤俭节约的精神也是值得歌颂的。他从不乱花钱，把钱用在需要的地方。现代社会随着生活水平的提高，人们越来越忽视勤俭节约的传统美德，在生活中也要向雷锋一样勤俭节约，反对铺张浪费，这也正是目前群众路线教育实践活动所倡导的。

五、学习雷锋乐于助人的精神

雷锋精神，应该是我们每一个中国人应该有的精神，无论你从事哪个行业，那种工作，都要努力学习，尽我们自己最大的努力来帮助有困难的人。把雷锋精神更好的继承、传承和发扬下去，只有这样我们才有能力超越自己、超越他人，我们的国家才能进步，我们的生活才能更加美好。

“雷锋”一个众所周知的名字，一个永存的英雄，一个人民永远要学习的榜样。雷锋同志曾经说过：“我的生命是有限的，而为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”这短短的几十个字如果还不能让我们理解雷锋的精神，那么我们观看的电影《雷锋》则让我们深刻体会到了雷锋精神的伟大。不知从何时起，雷锋这个名字已经在我们脑海里根深蒂固。我们了解雷锋，更要把雷锋精神渗透到工作、生活中去，把这种精神一直继承下去，让雷锋这个名字响彻神州大地，甚至全世界。雷锋对于现代生活的意义是不可或缺的，这也是雷锋永存于我们心中的一个重要原因，因为我们离不开雷锋精神。对于浮躁的现代生活来说，雷锋精神是一种镇定剂，它能够沉淀那些浮尘。如今，有多少人为了自己的一私之利而不顾祖国利益，又有多少人是真心的为他人服务而不索取金钱，又有多少人会像雷锋一样做好事不留名呢？所以，我们离不开雷锋精神，而现实当中的那些活雷锋就是我们的榜样以及雷锋精神永存不朽最好的证明。

现在学习雷锋的活动越来越多样性。3月5日这天，全国各个地方都在举办各种学习雷锋活动，比如去敬老院当志愿者，

或者是社区开展“学习雷锋、奉献爱心”服务活动，以及参观雷锋纪念馆，等等。活动形式多样化，内容也越来越丰富起来。但是目的都是一样，就是学习雷锋服务人民、助人为乐的奉献精神，弘扬雷锋干一行爱一行、专一行精一行的敬业精神，弘扬雷锋锐意进取、自强不息的创新精神，弘扬雷锋艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神，从而继续把雷锋精神弘扬下去，不忘雷锋，永记雷锋精神。

作为青年的我们，更应该把这种精神发挥到我们的学习生活工作之中去。无论在学习上还是生活工作中，我们都应该乐于助人，而不是秉着那种爱搭不搭的态度。对于要帮助的人，我们应该全心全意的投入，而不是蜻蜓点水。平时一句问候的话，一句关心的话语，一个小小的举动都足以，不需惊天动地的行动。因为我们是一个集体，是一个大家庭，只有互帮互助、互相关心，才能使我们这个大家庭变得越来越好。而一个融洽良好的氛围对我们的学习生活工作是有很大帮助的。因为，雷锋也曾说过，一滴水只有放进大海里才能永远不干，一个人只有当他把自己和集体融合一起的时候才能有力量。力量从团结来，智慧从劳动来，行动从思想来，荣誉从集体来。

的思想道德丰碑，是全国人民学习的光辉榜样。雷锋精神是中华民族精神的重要内容，哺育和激励了一代又一代人成长。我们应该大声地唱雷锋之歌，大力的弘扬雷锋之歌，歌颂雷锋，歌颂雷锋精神！

乔安山，作为雷锋的战友，曾经为雷锋的离去而深深自责，悲恸不已。影片就是通过讲述这位质朴善良的东北汉子在所谓的新时代，新观念的强烈冲击下如何坚守自己的信念的。

《离开雷锋的日子》是一部“老”电影，尽管没有盛大的场景，没有绝美的画面，没有空前的投资，也没有耀眼的明星，因而算不上“大片”，但就是这样一部典型事例真实感人的小电影，却往往能让人反思一些东西。

影片主人公乔安山，他为了弥补自己的过失，决定把雷锋精神发扬下去。乔安山是雷锋生前的亲密战友，他退伍后与妻子在一家公司当司机，一直受着雷锋深远的影响，做什么事情都用雷锋精神要求自己。

有一次，一位老爷爷在过马路的时候被一辆深蓝色的桑塔那汽车撞倒，随后，汽车转身就跑。而后，又驶过来一辆与其同样的汽车，为了不受诬陷，司机竟开车走了。乔安山在出车途中发现了这位满脸是血的老爷爷。乔安山马上把老爷爷送到医院，并掏出自己钱为老爷爷治伤，又通知患者的家属。可是，老人的儿女因为不愿负担医药费，竟诬陷乔安山是肇事者，还要他赔偿4万元。难道世界上没有雷锋精神了吗？正因此事，电视台还专门采访了乔安山。最终，肇事者被找到了，应该说乔师傅也算得雪了，但作为一个人，一个堂堂正正，坚持雷锋精神的大写的人，他能够轻松吗，我想他感到的可能反倒是无尽的悲哀，他妻子在医院里流着眼泪对众人说的一段话，愿那些只认骨头不认人的家伙能有所触动，将心比心，又有谁能抑制自己的感情，每一位观看这个场景，都会被深深的感动。

还有一次，乔安山与儿子一起出车，他们的汽车陷进了泥潭，整整停留了一夜。路过的一群中学生帮他们把气车从泥潭中推了出来。乔安山正要给大家报酬时，学生们说：“我们不要钱，我们是学雷锋做好事的。”并且还向他介绍了他们的爱心帽子，中间是一个和平鸽，代表的是和平。在这个鸽子的外面，有一颗心围绕，代表的是爱心。乔安山听了后非常感动，他终于明白了，世界上还有像雷锋这样的人，雷锋还活着！

是的，雷锋并没有死，社会上还有千千万万的活雷锋。人民需要像雷锋这样的人，社会也需要他。在我们的生活中涌现出了许许多多的雷锋事件，有热心帮助他人的学生，有照顾孤寡老人的，还有许多不知姓名的雷锋……他们都是我们的榜样。我希望我们每个人都能像雷锋叔叔那样为人民、为社

会做贡献。好人最终会有好报！

多年来熟悉的那个人物霍然地出现在了眼前，许多年前看这部电影的时候曾经为雷锋精神的永存而感到激动和共鸣，雷锋，以他特有的魅力深深印在几代人的心中，50年过去了，雷锋的一切已经嵌入了我们每一个人的骨髓。

影片的结尾，当黎明的太阳升起时，大群头戴志愿者红帽子的青年从四面八方赶来帮助乔安山推车，领头的女校长深情地向乔安山汇报“您不认识我，可是我认识您，您是雷锋叔叔的战友，雷锋叔叔是我当年的校外辅导员，我是抚顺本溪路小学的学生，雷锋叔叔牺牲的时候是您给守的灵……”“明年的清明节我们一起去看看雷锋叔叔好吗？”音乐声响起让人荡气回肠……泪水止不住地扑簌簌地掉了下来。我很佩服雷锋生前的战友乔安山。他不这种愧疚化作了一种力量，他要发扬战友的助人为乐的精神，他要雷锋精神永远长存。

《离开雷锋的日子》让我们更了解50年前这一段辛酸而感人历史，时间可以磨练一个人坚定的毅力，时间可以塑造出伟大的精神，回首乔安山在离开雷锋后的这段历史，我仿佛领略到的这种坚定地毅力和伟大的精神。社会一直在进步，某一个时代的精神可能会被重新诠释。雷锋精神，经受了几十年的时间考验。

看完这部影片后，在座的公司党员和干部内心都受到强烈震撼。大家表示，要以雷锋精神鼓舞和鞭策自己，学习他们那种忠于党、忠于人民的高尚品格，爱岗敬业，求真务实，努力提高工作能力，再创公司气象新辉煌。全体共产党员和干部职工要以先进典型为榜样，立足本职，脚踏实地，勤勉敬业，为圆满完成今年公司各项工作任务做出积极贡献。

电影批评心得体会篇五

电影是一种重要的文化媒介，它通过影像、声音和故事情节来诠释人类的思想、情感和价值观。作为观众，观看电影不仅仅是娱乐和消遣，还意味着我们要对电影进行批评和评判。在我多年观影的经历中，深有体会的是，电影批评不仅仅是对电影的喜好或者厌恶的简单表达，而是需要综合考量电影的剧情、表演、音乐、摄影等方面的因素。在这篇文章中，我将分享一些我对电影批评的心得和体会。

首先，电影是一门艺术，需要具备严谨和思辨的态度去对待。不同的电影类型有不同的要求和目的，并且不同的电影创作有不同的故事表达方式和文化背景。因此，我们必须避免过于主观地对待电影，而应该以客观的眼光去评判电影的质量。例如，一部动作片的成功与否并不仅仅取决于剧情的复杂性，更取决于动作场面的设计与表演的精湛程度。而一部文艺片则可能更注重情感传达和思考的深度。我们需要学会从多个角度去审视电影，才能做出准确的评价。

其次，电影批评要善于辨析影片中的优点和缺点。一部电影或许会有出色的特效和引人入胜的故事情节，但也可能在表演或者剧本等方面存在一些不足之处。我们需要从整体的角度评价电影，正确认识 and 欣赏其中的亮点，同时也要识别出其中的问题和不足之处。通过这种方式，我们可以更好地理解电影和电影创作者的用意，同时也为他们的进步提供有益的意见和建议。

此外，在进行电影批评时，我们还应该充分考虑到电影的受众群体和文化背景因素。不同的文化和地域对电影的理解和接受程度有所差异，一部在某个国家风靡的电影在另一个国家则可能并不受欢迎。因此，我们在进行电影评价时，需要抛开个人的主观偏好，去理解和尊重其他观众的文化视角和审美标准。只有这样，我们才能更多元、客观地进行电影批评。

最后，电影批评也是一种艺术表达的方式。通过批评可以让我们更深入地思考和分析电影，从而增强我们对电影的观察力和理解力。同时，通过辨析优秀电影和普通电影之间的差别，可以帮助我们发现电影创作中的创新点和亮点，并在我们自己的写作或表演中加以运用。电影也可以成为我们生活的一部分，通过电影批评来增进我们对电影的理解和欣赏，让我们更好地与电影互动，从中获得乐趣。

总结来说，电影批评是一种复杂而有趣艺术形式。在电影批评中，我们需要去除个人的主观情感，以客观严谨的态度去审视电影；我们需要善于分辨和欣赏电影中的优点和缺点，并正确认识其中的问题和不足之处；我们需要考虑到电影的受众群体和文化背景；我们需要将电影批评看作一种艺术表达的方式，通过电影批评来增强我们对电影的观察力和理解力。只有这样，我们才能更好地评价和欣赏电影，同时也为电影的发展和创作提供有益的建议。

电影批评心得体会篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

持续*****员先进性教育活动分析评议阶段的一个重要环节，就是要认真开展批评与自我批评，这是确保先进性教育活动不走过场、不出偏差、取得实效的关键所在。

开展批评与自我批评是我们党的优良传统和作风。批评与自我批评历来是我们党抵御各种腐朽思想侵蚀，纠正自我错误，清除党内不良风气的有力武器。正是透过不断地批评与自我批评，我们党才能不断纠正错误，总结经验教训，确立起正确的路线、方针和政策，到达团结和统一。批评与自我批评是我们党持续旺盛生命力的重要手段，是我们党永葆先进性的重要手段。

开展批评与自我批评是加强党的执政潜力建设的必然要求。加强党的执政潜力建设，是时代的要求、人民的要求。在机遇和挑战并存的国内外条件下，确保长期为人民执好政、掌好权，务必坚持立党为公、执政为民，始终持续党同人民群众的血肉联系，自觉践行“三个代表”重要思想，自觉做到科学执政、民主执政、依法执政，用党内民主带动人民民主，调动一切能够调动的用心因素，努力构建社会主义和谐社会。实现上述目标的关键在于搞好党的建设，靠发展党内民主，理解群众监督，保证把人民赋予的权力用来为人民谋利益。

开展批评与自我批评是这次先进性教育活动务必遵循的指导原则。***在持续*****员先进性教育活动《意见》中指出，要坚持正面教育为主，认真开展批评与自我批评，引导党员主动查找和切实解决自身存在的问题，同时互相帮忙，共同提高。就应看到，在一些地方和部门，党内民主生活还不能经常地、自觉地开展批评与自我批评，部分党员对用心开展批评与自我批评的重要作用，还存在模糊认识，用心性、自觉性也尚需提高。搞好先进性教育，就要把批评与自我批评这一优良传统发扬好，切实解决存在的突出问题。

党员干部投身先进性教育活动，首先就要勇于拿起批评与自我批评的思想武器，做敢于和善于批评与自我批评的模范。仅有经常地开展批评与自我批评，虚心地理解批评，才能不断地改造自我、提高自我、完善自我。敢于揭疤亮丑，严于解剖自我，是自我觉悟的表现，是提高的开始，得到的将是组织和周围同志的赞许和肯定善意地、实事求是地指出他人的缺点和错误，是关心和帮忙同志的善举，得到的将是同志的理解和感激；虚心地自觉地理解别人的批评，展示的是自我的宽广胸怀和知错就改的勇气，得到的也将会是自我的提高和同志的信任。

其次，要正确把握批评与自我批评的出发点和落脚点。开展同志之间的相互批评，要处以公心，始终坚持“惩前毖后，治病救人”和“团结一批评一团结”的方针，坚持换位思考，

与人为善，以诚相见，把关心爱护融于批评之中，及时沟通和消除同志间思想上的误会和隔阂，真正做到从团结的愿望出发，透过批评与自我批评，在新的基础上到达新的团结。开展同志之间的相互批评，要摆事实，讲道理，在忠于事实真相的前提下论是非，力求言之有理，言之有据，对问题的性质和错误的程度，进行合乎实际的分析，要善于抓住事关全局、事关方向的问题开展批评，不要在鸡毛蒜皮的小事上做文章，做到大事讲原则，小事讲风格。

第三，要注意开展批评与自我批评的方式方法。要结合思想和工作实际，注意方式方法，以批评的对象能够理解和改正为目的，使批评与自我批评更具有针对性和有效性。要着眼效果，讲究批评艺术，做到既坚持原则，严肃批评，又和风细雨，以理服人。批评人是一个人素质和潜力的综合反映，它没有固定不变的模式，务必因人、因时而异，不能千篇一律，照抄照搬。但就其规律和原则说来，要把握这样几点：批评人的动机必须要正确，批评人的态度必须要端正，批评人的程度要恰到好处，还有批评人的时机必须要选取得当。

电影批评心得体会篇七

电影是一种独特的艺术形式，具有丰富的内涵和广泛的影响力。作为观众，我们不仅可以纯粹地享受电影带来的娱乐和情感体验，也可以通过电影进行批评来获取更深刻的思考和体验。在我看过众多电影之后，我深深体会到电影批评的重要性的意义。

首先，电影批评可以帮助我们更好地欣赏电影的艺术之美。电影是导演和制作团队的集体创作产物，是他们对于剧本、摄影、音乐、演员表演等方面的综合呈现。通过电影批评家对于电影的审美和专业观点的分析，我们可以更加深入地理解电影的意图和表达方式。比如，一部优秀的电影可能通过剧情的铺设和人物角色的塑造来传递某种思想观点。通过阅

读电影批评，我们能够更加细致地品味和探索电影所展现的美学价值。

其次，电影批评可以帮助我们提高审美能力和鉴赏水平。在观看电影时，我们通常会被影片带入情节，沉浸在故事中。而电影批评家则能够以旁观者的身份进行全面客观的观察和分析。他们可以从更广阔的视角出发，评判电影的剧情是否合理、人物是否真实、画面是否精美等方面。通过读电影批评，我们可以学习到如何更好地鉴赏电影，发现其中的细节和深意，培养自己的审美能力。

第三，电影批评能够引发我们的思考和讨论。在电影中涉及的主题和大背景往往会引发观众对于社会和人生等问题的思考。通过电影批评，我们可以了解不同观点和想法，拓宽我们的思维视野。比如，许多经典电影都涉及到道德、伦理、人性等问题，而电影批评家们可以从不同的角度和观点出发，对于这些问题提出自己的见解和思考。通过阅读电影批评，我们可以思考和讨论电影给予我们的思想启示和情感震撼。

第四，电影批评可以帮助我们选择合适的电影观看。在如今众多的电影作品面前，我们常常为选择一部适合自己的电影而苦恼。电影批评可以给予我们一些建议和指导，帮助我们明确自己的口味和需求。通过电影批评的阅读，我们可以了解到电影的类型、主题和风格，以及电影的优点和缺点。这样一来，我们就能够更加有针对性地选择自己感兴趣的电影进行观看，提高观影的体验。

最后，电影批评能够促进电影行业的发展和进步。电影批评家的评价和观点对于电影制作方来说是一种宝贵的反馈和建议。电影批评可以帮助电影制作方了解观众的需求和口味，指导他们在创作上进行改进和创新。同时，电影批评也可以成为观众和制作方之间的桥梁，从而促进更为深入和积极的互动和交流。通过对电影批评的关注和支持，我们可以为电影行业的发展做出自己的贡献。

在我看过众多电影之后，我深深体会到电影批评的价值和意义。电影批评不仅能够增加我们对电影的艺术欣赏，提高我们的鉴赏水平，也能够引发我们的思考和讨论。此外，电影批评还为我们选择合适的电影提供指导，并推动电影行业的发展和进步。因此，我鼓励大家多阅读电影批评，以丰富自己的观影体验，拓宽自己的思维视野。

电影批评心得体会篇八

批者，比较也；评者，言语平和也。批评，就是用平和的言语去评论人或事也。

先来看看字形寓意吧。批，从“手”从“比”，“手”表示动作、行为；“比”，两“人”并立也。两人并立，就可以分出高低美丑胖瘦了。批，就是去比较(评论)人或事的优劣对错也。评，从“言”从“平”，言语平和也。评，就是用言语平和地评论人或事也。所以，批评的意义，应该就是用言语平和地评论(比较)人或事的优劣对错也。

于字形中可以看出，古人的“批评”是为了帮助人进步的，是为了把事情弄好的。人进步了，社会就和谐了，社会成员的幸福就增强了。真的非常佩服古人的智慧，真的非常敬佩古人的博大胸怀。

批评，是对别人的评论；自我批评，是对自己的评论。评论自己，言语也要平和。妄自菲薄不行，妄自菲薄会使自己的聪明才智受到压抑；狂妄自大也不行，狂妄自大会让人失去理智做出错事来。所以，自我批评的实质是对自己做出正确的认识与评论来。人，经过自我批评，会提升自己的境界，使自己少出错甚至不出错。孔夫子是最善于作自我批评的人。孔夫子之所以能成为圣人，不就是因为能“吾日三省吾身”么？省身，就是反思自身，就是对自己进行批评。自我批评的作用真是太大了。

大凡成大事者，莫不是自我批评做得好的人。荀子说：“君子生非异也，善假于物也。”确实，那些成大事的人，除了自己努力作自我批评外，更善于借助别人的智慧来完善自己。这别人的智慧，很多就藏在批评中。

齐威王之所以能战胜于朝廷，不就是因为善于听取别人的批评么？齐威王的胸怀何等宽广：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”齐威王可爱可敬至极。与其说是齐威王的智慧成就了他的大业，还不如说是齐威王博大的胸怀成就了他的大业。与其说是齐威王博大的胸怀成就了他的大业，还不如说是齐国国人的智慧成就了他的大业。齐威王之伟大，在于他使齐国人勇于批评国君乐于贡献自己的智慧。难怪荀子要说“君子生非异也，善假于物也”。

中国历史上不乏齐威王式的人物，唐太宗李世民就是其中之一。唐太宗勇于听取别人的批评善于借助别人的智慧，使国家出现了“贞观之治”那样的大好局面。

批评，自我批评。