

读眼界心得体会 经典诵读培训心得体会 (模板10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读眼界心得体会篇一

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家、国、天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。教师真切感悟经典之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，通过学习经典让教师体会以德明志、博学多才的内涵，使教师们多一些文化积淀，写起文章来如行云流水，说起话来字字珠玑。国学，是最质朴的人生指南，是对世界的精辟认识，对为人处事的精准总结，日常行事的准则；学习国学，可以陶冶教师的情操，提升教师文化底蕴，实现教师的升华。

货币，在学生时期将最好的货币存在他们心中，长大后定会受益终身。学生通过背诵和练字潜移默化地将历史地理，道德礼仪，生活知识和识字阅读能力结合在一起学习语文，使学生在读诵的过程中语言能力、想象能力、思维能力从根基上自然生长获得语感语境。经典美文诵读可以破解当今学生“读书苦，苦读书”的现状，走出一条快乐阅读之路。为

他们今后的人生奠定坚实的基础。

国学经典是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我们要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望我们能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

读眼界心得体会篇二

时间过得真快，不知不觉间又到了期末，回顾这学期的经典诵读情况，收获很大，不足也很多，现将诵读心得体会如下。

1、本学期读经时间有所调整，从以前的每课前读十分钟，改为一周读三堂课，星期一和星期五的第五节，星期三的早读课。这样改变的好处是不占用学生义务教育的时间，缺点是孩子们似乎读得不够多，而且遗忘较快，得不到及时的巩固。但即便如此，读经的效果也是相当显著的。

2、每节课，我采用多种形式的朗读，如：教读，齐读，分小组读，分男女读，抽读，领读，赛读等。孩子们尤其喜欢教读，喜欢自己当小老师，他们预先把后面未教的部分读了后，都积极来争取当老师教其他的孩子。在读经的过程中，他们感受到了读书的快乐，感受到了被别人需要的幸福，感受到了成功的体验。特别是学困生，通过读经觉得其实读书并不是一件困难的事情，从而增强了学习的自信心。在孩子们读的时候，我也常常跟着他们一起读。这学期，我们班把《论语》读完了，现在正在读《弟子规》。

3、除了在指定的课堂上读，我还在家长会上向家长们宣传诵读经典的好处，让家长督促自己的孩子多读书。还在校讯通上安排读经的作业，让孩子们时时不忘经典。

1、我的思想转变了。

为人师表十多年，我常常感慨自己碌碌无为、平庸茫然，缺少教书育人的幸福感。有时出去学习，发现与别人的差距真是太大了，为什么会这样？就是读书少了，我们需要不断地学习提高自己，光靠吃老本是肯定不行的。要想给学生一碗水，必须自己得有一眼源源不断的泉水，所谓“腹有读书气自华”，国学经典是中华民族积淀了两千多年的文化精萃，不仅是响应学校领导的号召去读，更应该主动地自觉地去读。所以，我的思想转变了，我开始读了。

2、经典教人诚信豁达。

“己所不欲，勿施于人”，“人而无信，不知其可也”，“知之为知之，不知为不知，是知也”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”像这样的非常适用于我们学习生活中的《论语》名句，多得数不胜数。以前，我常常怨天尤人，常常愤世嫉俗，读经以后，我的心态平和了，遇到事情常常站在对方的立场去想一想，常常先反思自己不对的地方。而学生们在我的眼里也变得可爱多了，我也不再像以前那样过分的急躁和过分的恨铁不成钢了。

3、学生是最大受益者。

学生学习文化科学知识固然重要，而经典的诵读在小学阶段更是重要，既锻炼了他们的记忆力，又让他们学到了很多为人处世、学习生活的方法，潜移默化地学到了内心的安静而充实，如果长此以往，将有效地去除现代青少年的普遍浮躁、贪图享受的不良品质。经典教人孝顺，教人平和，教人勤劳，教人惜时，教人仁义，教人礼仪，教人诚信，这些，正是我们现在的孩子们迫切需要学习和纠正的。

4、经典诵读让孩子们懂事了。

我们班有几个特别的调皮的男生，如：邓君洁、陈鑫、范俊溢、巫恩蓝，他们性格鲁莽冲动，暴躁易怒，有的爱动手，爱爆粗口，有的不爱学习，不守纪律，不爱劳动。通过两期的经典诵读，他们也改变了，即使有冲动和懒惰的时候，稍用一些经典名句提醒，特别是“己所不欲，勿施于人”等，他们也会自觉收敛，自感惭愧。像邓君洁，以前从来都不会好好做作业，写作文那些全是敷衍，字数从来不够，这学期就严谨多了，字也写好了，以前特别爱打架惹事生非，现在竟然开始主动承担管理班上红领巾的佩戴工作了，陈鑫以前最爱冲动，动不动就发怒发狂，现在都彬彬有礼，学会宽以待人了，范俊溢主动地爱学习了，服装也变得整洁多了，巫恩蓝以前很懒惰，现在还常常帮助别人了在这学期的. 老师搬办公室的过程中，我们班的同学义不容辞地承担了学校大哥哥大姐姐的角色，非常热心积极地帮助老师们完成了搬家工作，不仅是这一次，只要是学校老师和领导叫我们班的同学去帮忙，他们总是毫无怨言地无私奉献，还主动帮一、一班的小同学搞了好几次大扫除，他们把帮助别人当成了一件快乐的事，而不是单纯地完成任任务。在这学期的运动会中，我们班的孩子又一次体现了自身的价值，体现了团结互助、顽强拼搏、永不放弃、奋勇争先的精神，创造了许多可歌可泣的事迹，最终获得了团体总分第一名的好成绩。我始终觉得，作为一个老师，既要教书，又要育人。而且，教会学生做人比考得一时的高分更为重要，分数是暂时的，人格是一辈子的。同时，既然有完善的人格，那么，他必定会懂得努力去学习。

虽然经典诵读的开展让我们收获了很多，但也有不足之处，就是读的时间还不够多，不够连续，容易遗忘，读的内容也不够多，读得较慢，课外阅读虽然布置了，但落实得不够好。因此，要读得多和读得快，就是将来我应该思考和实践的方向。

读眼界心得体会篇三

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文。

“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学文的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领

域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

读眼界心得体会篇四

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千年来价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

1、学生的学习兴趣得到了激发，为了能把经典诵读诗文背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文增强了自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、学生的语文素养提高了。开展“经典诗文诵读”活动后，我欣喜地发现学生的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大，语言表达能力也提高了。俗话说的好：“读书破万卷，下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且也学习到一些表达方法。

回首和孩子们一起走过的一年多诵经之路，我感慨，看着孩子们在经典中获益，我欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

读眼界心得体会篇五

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。

孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

读眼界心得体会篇六

这次有幸参加国学经典诵读培训学习，听了华农的教授上了一节精彩国学经典诵读课，使我受益匪浅，读一本好书，能改造一个人的一生。一本写有古人智慧的书，一有古人精神的书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得让人学习的古人的精神的书！

国学经典诵读内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事，我觉得这本书特别适合我们小学生阅读，因为每首古诗都有注释，文章还配有插图，所以它不仅使繁冗的文句变得浅显易懂，而且生动有趣，更能让我们深刻的读懂文章的内涵，这不正是我们所喜欢的愉快阅读吗？在这本书中，有孔

子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法；有曾子的“吾日三省吾身”教育我做人要多次反省自己；这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

在读诵中，强化记忆力，在孩子记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让孩子们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

总之，我要与孩子们一道走近国学经典，和孩子们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与孩子们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授名师的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对名师大家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来

教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类传世典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，学生朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，以自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的历史重任。

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千

年来的价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

1、孩子的学习兴趣得到了激发，为了能把《弟子规》背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文的自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《弟子规》、经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。[为您编辑]通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、孩子的语文素养提高了。开展经典诗文诵读活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。孩子对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，孩子的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。

这段时间诵经之路，我感慨；看着孩子们在经典中获益，我欣慰！读经典，学做人活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社

会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用国学指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

读眼界心得体会篇七

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。虚席以待程门立雪三顾茅庐等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有礼仪之邦之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被

现代社会许多时尚的、流行的、快餐的'文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

读眼界心得体会篇八

我熟读“人而无信，不知其可也”，懂得它的意思是：一个人不讲信用，真不知道怎么能行。也就是说：人不讲信用是不行的。

《曾子杀猪》的故事就很形象地说明了这个道理。一天，曾子的妻子去集市，儿子也闹着要去，她就哄儿子要听话，回来给他杀猪吃。当她回来时，曾子当真要杀猪。可她上前制止，说是骗儿子的。曾子就说：“孩子是不能欺骗的！他什么都不懂，什么都向父母学，今天你欺骗他，以后他就不相信你了。”曾子杀了猪，给儿子煮肉吃。

在我的家里，也有这样的故事。记得二年级的期末时，妈妈答应我，只要我专专心心做事，认认真真学习，考好了就给我买全套《笑猫日记》和我喜爱的玩具。当成绩单拿下来时，妈妈毫不犹豫就实现了我的愿望。

在学校里，我借了课外书来看，到了该还时，如果看完了，按时归还；如果没看完，我一定会去申请再延长几天，看完后立即归还。

现在，我身在学习部，身为老师的助手，光信用还不够，还应该多一份信任。每天不但要把学习功课做好，还要把班上该做的事做好，才能获得老师、同学的信任。《徙目立信》的故事就是我最好的学习例子。

同学们，为了让我们有一个更好的学习环境，让我们做一个讲诚信的人，共同努力吧！你帮我，我帮你，心灵诚，品行美！

读眼界心得体会篇九

古诗文是中华民族优秀的文化资源宝库。它千百年来，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

正如国学大师南怀瑾先生所说的：在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对串盛的美食，也难以吸收其营养了。

我们的经典琳琅满目，经典诗文的诵读，这项活动的开展，孩子们受益匪浅。

“会当凌绝顶，一览众山斜”将杜老先生那种高瞻远瞩和俯视一切的雄心彰显出来，那种豪迈的气概又影响了多少后人。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”孔老先生的这句话，让我更偏重理解的是学习者对学习内容的态度或感觉这一方面。正所谓“兴趣是的老师”。“少壮不努力，老

大徒伤悲”，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“白发不知勤学早，白首方悔读书迟”等等这些千古名句教育了一代又一代的人，要珍惜时间，时间是宝贵的。“居高声自远，非是藉秋风”，“谁言寸草心，报得三春晖”，这些古诗句教育人们要做一名爱国，尊重他人，孝敬父母的人。

通过经典诵读，孩子们从小就能体会“海内存知己，天涯若比邻”，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，朋友间的深情厚意。

我希望今后在我的引导下，孩子们能真正喜欢上古诗文，真切地感受到古诗文之中的美，并将它发扬光大。

读眼界心得体会篇十

伟大的中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，中华文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹剔透的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使中华民族的伟大精神得到升华。

我，一名普通的小学生，在学校开展经典诵读活动以来，我从一个惧怕语文课、作文能力烂得一塌糊涂的后进生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在经典诵读学习过程中的经历也是我永远难以忘怀的。

在我上四年级的时候学校开展了经典诵读活动，要求各个年级根据同学的不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，利用早读书和课外活动的时间进行学习诵读。老师为我们找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教我们诵读。一开始同学们对这个活动还蛮有兴趣，能够认真跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天都是“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始

整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时我们的思想开始游离于经典之外了。

老师也发现了这个问题，那天特地组织大家召开了一个特别的班会，主题就叫“我爱经典诵读”。在班会上，老师为我们讲述了中华民族的文化发展史，让我们懂得了诵读经典的意义，并为我们展示了全国各地小学生进行经典诵读的优秀视频，老师告诉我们：“这些经典著作都是古代的学者用尽毕生的精力完成的，里面的一字一句都有很深的含意，只有认真阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。如果我们只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解其中含义，又有什么意义？”通过这次班会，我们对经典诵读有了更深的认识，知道只有用心去读，认真揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次我们不仅限于无意义地机械记忆，我们在老师的帮助下成立了“小小智囊团”，通过图书查阅和网络搜寻，专门负责帮助同学们查找在学习过程中遇到的困难和疑惑；成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古诗词用演唱和舞蹈的方式表现出来，这样大家的学习兴趣更加浓厚了；我们还成立了“新芽”文学小组，经常开展同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把经典诵读的感受写出来，共同分享。从此经典诵读不再是枯燥的功课，而是我们最喜爱的学习活动，我们在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律；我们在操场的树荫下共同分享那一本本图文并茂的《诗词赏析》，我们在课外活动的兴趣小组里自由交流与探讨经典诵读的精妙，我们在学校组织的经典诵读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。同学们的学习兴趣越来越浓厚，作文水平也越来越高，特别是我自从成为“新芽”文学小组的组长后，每天负责收集同学们的上报稿件，组织同学开展作文比赛和作文评析，我们还把好的作品打印成电子稿上传到博客里和全国各地的同学进行交流，并试着向各种刊物投稿。也获得了一些小小的荣誉：参加全国纪念《国家通用语言文字

字法》颁布实施十周年征文评选，我的作品《美丽的语言，神奇的文字》荣获二等奖，参加全市国防征文比赛，我的征文《心中那一抹生命之绿》荣获一等奖，在学校组织的国防演讲比赛中荣获三等奖，班里很多同学的作文也都陆续在各种报刊发表。经典诵读活动开阔了我的视野，增长了我的学识，使我在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让我懂得了做人的道理和准则。现在我在班里是老师眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于经典诵读。

感谢经典诵读让我的少年时光如此丰盈，感谢经典诵读让我的生活如此多姿多彩，我爱经典诵读！