

语文师徒结对心得体会 教师师徒结对心得 体会(实用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文师徒结对心得体会篇一

作为年轻的教师，我们有理想有激情有闯劲，但我们缺乏经验，还存在很多不足。比如，我们的教学理念还有待更新、业务水平还有待提高，教学经验有待丰富、业务知识有待拓宽总之，与老教师相比，我们还有很大的差距。我们迫切需要老教师的指导和帮助，希望在老教师的指导和帮助下尽快成长。学校“师徒结对”活动的适时举行，犹如雪中送炭给了我们希望和信心，为我们开启了一扇通往成功的大门。

(一)学习目标:

- 1、学习师傅那先进的教育教学理念。
- 2、学习师傅思考教育教学问题，有效地提高教学效率和学生成绩。
- 3、学习师傅如何积累案例、论文素材。

(二)学习内容:

- 1、每个星期邀请师傅来听一节我的课。课后主动找师傅交流，请师傅指出课堂中暴露出的不足，写下反思，梳理以完善自

己的教育教学理念和教学技巧，及时在以后的教学实践中改善。

2、每个星期观摩师傅的一节课。课前研究师傅所教课的那一课，自己思考该如何安排教学，本着谦虚学习的心态，聆听师傅的课堂。课后和师傅交流自己的思考，多多提问，才能进步。

3. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内公开课。

4. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。

5. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

在次学习期间有如下的自我期望：

1、通过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，不断增强教书育人的能力。

3、积极参与教育教学实践研究，力争期间写一篇论文或案例，并积极投稿；很多优秀教师经常说到反思是教育教学过程中很重要的因素，它可以使教育教学有很大的收获，可以使我在教育教学中进步的更快。因此，本学期积极参与每一次的研讨活动，多和同事进行讨论评价，从而获得广泛而深入的评价反思信息，找出改进教学效果的方法和提高教学技能的对策。

总之，在以后的工作中要不断地耐心细致的向有经验的教师学习，加强自己的师德修养，要努力钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师。

语文师徒结对心得体会篇二

作为年轻的教师，我们有理想有激情有闯劲，但我们缺乏经验，还存在很多不足。比如，我们的教学理念还有待更新、业务水平还有待提高，教学经验有待丰富、业务知识有待拓宽总之，与老教师相比，我们还有很大的差距。我们迫切需要老教师的指导和帮助，希望在老教师的指导和帮助下尽快成长。学校“师徒结对”活动的适时举行，犹如雪中送炭给了我们希望和信心，为我们开启了一扇通往成功的大门。

1、学习师傅那先进的教育教学理念。

2、学习师傅思考教育教学问题，有效地提高教学效率和学生成绩。

3、学习师傅如何积累案例、论文素材。

1、每个星期邀请师傅来听一节我的课。课后主动找师傅交流，请师傅指出课堂中暴露出的不足，写下反思，梳理以完善自己的教育教学理念和教学技巧，及时在以后的教学实践中改善。

2、每个星期观摩师傅的一节课。课前研究师傅所教课的那一课，自己思考该如何安排教学，本着谦虚学习的心态，聆听师傅的课堂。课后和师傅交流自己的思考，多多提问，才能进步。

3、邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内公开课。

4、经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。

5、平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

1、通过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，不断增强教书育人的能力。

3、积极参与教育教学实践研究，力争期间写一篇论文或案例，并积极投稿；很多优秀教师经常说到反思是教育教学过程中很重要的因素，它可以使教育教学有很大的收获，可以使我在教育教学中进步的更快。因此，本学期积极参与每一次的研讨活动，多和同事进行讨论评价，从而获得广泛而深入的评价反思信息，找出改进教学效果的方法和提高教学技能的对策。

总之，在以后的工作中要不断地耐心细致的向有经验的教师学习，加强自己的师德修养，要努力钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师。

语文师徒结对心得体会篇三

在课堂教学中，我要及时反思自己的教学，我较少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力；要留给学生思考的空间和时间，让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间；要学会欣赏学生。我要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。这样学生就会快乐地投入到学习中去。

这次的培训，给我带入了一种求学的氛围。逆水行舟不进则退，要在教学这片土地上找到自己的乐园，学习才是唯一的路！我曾经一直认为在教学上能出成绩的教师就是好教师。因此我在以前的工作里，很大部分精力都集中到教学这一块，备课、上课、课后总结、批作业、辅导，几乎每天都在重复这样的五步曲。随着学习的深入，我深深地意识到：一名优

秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那么，他的教学在达到一定程度后就难以提高了，而要想成为一名优秀教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。所以回到课堂后，我更加努力，仍不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。我更注重更新自己的教学观念，改变教学模式，努力提高课堂效率，从而更快达到真正提高自己的目的。二、处理把握教材的能力。

新教师往往对于教学整体的设计构思、教学过程的调整、对教材的处理等，不完全具备设计课程的能力，课堂教学无法进展。通过和师傅的结对，备课组的集体备课活动，我逐步掌握正确、适当地处理教材的方法。

每个教师都是从做学生过来的。我自己就深有体会，做学生的时候，对知识只求理解掌握。但是一旦上了讲台，就会感觉原先自己觉得很简单的知识却很难让学生明白、理解。怎样深入浅出地讲解，的确是一门艺术。经常听李老师上课，就会有茅塞顿开的感觉，原来这样讲解，学生就容易理解，而且不易遗忘。

现在，我的教学更注重反思了，我上完每节课都认真反思，反思这节课成功地方和不足的地方，有哪些地方要改进，写好课后小记，单元小结。这对我今后将会有很大的帮助，这段时间的学习使我重新认识了课题研究，对课题研究的方法、形式等都做了具体的引领。让我认识教师要做自己的研究，不断地思考，对那些习以为常、熟视无睹的事物用心地去发现，对那些理所当然、天经地义的常规和说辞反复琢磨就是研究，教师的，一定要善于思考、勇于实践、不断反思提炼总结，专业素养才能得到发展和提高。在实践过程中敢于迎接挑战。

对于一名年轻老师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心的向师傅学习，不断的提高自身的从师素质，

才能成为一名新时期合格的教师。

语文师徒结对心得体会篇四

我们新教师参加了海山小学举办的师徒结对会议，明确了结对名单和结对要求，讨论制定了结对工作计划，疑难问题探讨，教学计划执行情况意见反馈，还有教育局领导莅临指导和关心。会议上，新教师各自阐述了自上岗以来的一些工作体会和感受，以及疑难困惑。

指导教师很细心，一一帮我们排除、解答各种疑问，并给我们针对性的建议和意见。这样的双指导启动仪式提供了我们新教师同指导教师沟通交流、学习请教的一个很好的平台。各位领导和指导教师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也会更加努力，本学期我的各项工作也会有条不紊地开展下去。

作为一个新教师，刚踏入工作岗位，非常需要资深经验的师傅指导，真的很感谢领导给予这样的机会，对于我来说真的很宝贵。工作也快近两个月了，与孩子的磨合中，慢慢已经了解了每一位孩子。每一次备课，我最苦恼的就是如何寻找各种备课的思路，面对一节课的知识点，我应该懂得取舍，找出重难点，而应该如何安排组织才使各个环节衔接自然，学生又能接受理解，这是我备课遇到的最大问题。我非常重视40分钟的教学课堂。

在讲课过程中，我留心每一位孩子的反应，尽量关注到每一位孩子，注重培养孩子语言表达能力和数学思维的训练，及时地与孩子沟通交流，解答他们的疑问。多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教重于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我每次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

总之，我还年轻，要学的东西还有很多，多听、多看、多学、多思，不断提高自己，完善自己。

语文师徒结对心得体会篇五

一、乐当师傅，主动邀请徒弟听课

新教师由学生转变为教师身份，面临很多的困惑，尤其是教材的处理，重难点的解决等问题。坚持听课是解决这些问题最快捷的手段。因此规定她们必须“先听课，后上课”即“先模仿，后创新”的培养模式。同时也解决了新教师不好意思去听课的问题，更不会出现师傅说“这节课简单，不用听了”这样令人尴尬的场面。作为新教师他们得听各种课型：新授课、复习课、习题课等，且都有各自的套路。虽然教无定法，但教还是有法的。每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析陆两个徒弟的优缺点，对于她们好的地方，提出来一起学习，对于不足的地方，帮助其改正，使其在原有的基础上能够得到一定的发展、进步。师傅平时看徒弟和备课，听课也都是一次学习的机会。只有这样，才能真正做到相互促进，教学相长。两个徒弟听了整整一年的课，切实做到了“先听课，后上课，先模仿，后创造”。

二、善于学习，师傅要有扎实的功底

在这个学期里，每一节课都有人听，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不管是教具、教学过程都会精心设计，尽量把最好的方面展示给徒弟们。这一点我有深刻的体会，当初跟谁学习的，以后的教学风格，模式成型后就有师傅的影子，所以我压力很大。刚教初中时，我听过张忠敏等老师的课；刚教高中时，我听过陈玉军、顾校长的课，他们授课时漂亮的板面、逻辑的语言、严密的思维都给了我深刻的启发，也极大地促进了我的课堂的教学艺术水平。在指导徒弟时，我经常让她们先阐述备课的构思，所以她们备课时会特别注

意围绕授课目标安排教学活动。我一旦发现她们教学设计有问题就会帮助她们及时改正，从而使她们的备课水平有了提高。指导她们上汇报课时，我尽力帮她们分析透教材，设计出科学合理的教学环节，并指导她们多次试教，尽量把优秀的教学活动汇报出来，以提高教育教学水平。

另外，通过听课、评课帮助她们发现一些自己难以注意到的问题，及时改正。我给她们评课时，会反馈很多她自己没有意识到的优点和缺点。比如她的普通话说说的比较好等优点我都给予肯定；对她的缺点如课堂上缺少有效组织，评价语言较少，光注意到前一部分学生而忽略了后面的学生，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地给她们指出来。每次她们都能乐意接受，并虚心改正。因此，空余时间可以相互交流，对于教学上的问题共同探讨，形成一股学习、上进的氛围。随着社会的进步，所以我们会不断学习新的教学理念，接受新思维，迎接新挑战，丰富自己的教学艺术，提高教学水平。