最新小学英语教研组工作计划的第二学期（实用8篇）

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

听课的心得体会篇一

保险行业的核心价值理念，将是我们工作方向的指南，是保险文化的核心，是行业群体判断是非的标准，遵循的行为准则。核心价值理念将解决我们在发展中如何处理内部矛盾的一系列问题，帮助我们理清工作中遇到实际问题的看法和态度，所以充分理解和掌握核心价值理念并将其转化和落实执行，将是我们企业和个人发展成败的关键工作之一。

所谓诚信乃立业之本，人无信而不立，这是我们企业经营的基本原则，企业无信则难长久经营维持下去，保险是个特殊的服务行业，企业承担的保险责任远远高于其所收取的保费，我们并非通过有形的物质来满足消费者的消费需求,而是以保险承诺和一系列的附加服务来满足消费者对保险保障的需求，这一特性决定了保险营销比其他产品销售更需要诚信。

这是保险的本质属性，“在稳步健全的经营管理方针下，从企业的人员产品等方面充分运用风险管理”，在工作中发挥标准化的功能，用标准对经营的各要素、各环节进行合理约束和协调，实现现代化管理，企业“不创新，即死亡”，面对瞬息万变的市场环境，我们要及时运用新的理念，新的方法，新的管理方式来应对市场的挑战，同时需要与时俱进，不能一味地抄袭模仿，要在学习的同时坚持改革创新，加快转变发展方式，不断提升风险管理能力和核心竞争力，增强

企业发展活力，更好地履行企业的责任。

是保险价值的实现途径。保险是无形产品，服务是基本手段，企业提供优质服务的能力对建立和保持积极、持久和紧密有力的保险客户关系是十分重要的，通过优质服务实现客户满意最大化、维系并培养忠诚保险客户、实现客户价值与保险公司价值的共同增长为长远的目标，最终传达保险的关爱，体现保险价值。

是保险市场健康运行的前提条件。在实际工作中，我们必须严格遵守国家法律法规、行业规则规范、职业道德准则，并要体现在具体的工作中。只有遵循知法守法、合规经营的道德风尚，才会拥有良好的市场秩序，行业、企业、我们自身才能得到更大的可持续发展。

通过学习，我们深深认识到，核心价值理念不应该只停留在学习的保险行业核心价值理念体系建设是一个艰巨且长久的工程，需要我们一代又一代的保险人用自己的辛勤汗水去实践和总结。从现在开始，从我做起，把理念变成实际行动，通过不懈的努力，为实现终极目标而努力奋斗。

听课的心得体会篇二

今天，有幸听到了红旗小学李福玲老师的《鹅妈妈的故事》让我对小学语文教学有了更深刻的了解。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听这节课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……李老师在教学《鹅妈妈的故事》这一课时，她一边让学生听老师范读，一边让学生在头脑中想象景物的样子。声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一

门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。李老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

二、抓重点词句寓教于乐的方法十分独到

在教师范读课文之后，让学生说说自己有什么感受？学生的兴趣被调动起来，有说炎热的，有说幸福的，还有说开心的，还有说快乐的接着老师又抛出环环相扣的问题“哪些词让你有了这样的感受？这样就激发了学生读课文，带着自己的感受读课文的欲望。同时教师指导读出词语的语气，没有解释一个词，却让全体学生领悟了重点词语的意思。巧妙之处举不胜举，在理解“辽阔”与“广阔”哪个词修饰的范围更大时，教师发挥学生的主体地位，先放手让学生自己说，然后在回到课文中找依据，这样把难理解的词语轻松的就区别开来。经历了“找依据的过程”所有的学生轻松的掌握了这两个词的用法。

最后在让学生读自己体会最深的句子进行朗读指导。通过让学生在读中层层加深层层提高，加深后再读，再体验，在品味中体现人文性。让学生感受到了文本的语言魅力。

三、活泼的课堂气氛

听课的心得体会篇三

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。

2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。

3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习基础上更加努力的钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学

得到长足的发展。我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到教学中来，从而切实感受到了课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

听课的心得体会篇四

第一、吃透教材是最根本的。

听完两位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感;再读课文，让学生找出掌声响起的原因;配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力

量解决。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。 老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。

第五、亲切的评价语言。

郝老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要教师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。

听课的心得体会篇五

带着几分欣喜，带着几分渴望，9月28日，我有幸参加了惠安县小学数学课堂教学优质课的展评活动。在螺城中心小学多媒体教室里，我观摩、学习了4位青年骨干教师精彩的课堂展示，觉得感触颇深，收益匪浅。现将自己几点的粗浅感受记下，与各位同仁交流。

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时，在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔;城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时，在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手，可以怎么握?”为话题，引发学生用心思考，大胆猜测，再请学生说说握手时应注意什么，巧妙地打开了学生的话匣

子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习气氛。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》，整节课，态度非常和蔼，语言也很亲切，如：谁来说说你是怎样搭配的?还有不一样的方法吗?等等，让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。

本次活动，执教老师都能紧密联系学生的生活经验，注重创设生动有趣的教学情境，让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学，激发学生的学习兴趣，使情境创设真正成为点燃学生心中探究激情的兴奋和催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》，以“笑笑过生日”为线索，创设了与学生生活实际相贴近的情境，引出了一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过观察、思考、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三列举了生活中的例子，加深了对比的理解。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕琢之痕。让人听了心服口服，并由衷赞美教学设计者的匠心独运。

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，发展思维。本次活动的展示课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在做数学的过程中体验知识的生成过程，使学生很好地掌

握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法?然后采用同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法;有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线的方法。这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的过程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交流、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。

总之，这次近距离地聆听来自兄弟学区一线教学精英的讲课，我们如吮春雨，如淋春风。

听课的心得体会篇六

20xx年某月某日，我园组织部分教师到遵义市示范幼儿园参观学习，我非常重视这次学习机会，为了使这次学习更有目的性和针对性，在参观之前我将自己开学后的工作情况进行了总结和反思，且明确了自己本次外出学习的计划和方向，本次学习我们都做到了“带着问题而去，带着答案而归”。

通过本次学习，我们认为遵义市示范幼儿园的园所文化、班级管理以及家园共育等工作都做得很好。幼儿园环境设计合理，很有童趣；老师的亲和力和业务能力都特别强；教师的学习氛围也很浓厚，和家长的沟通工作做的也非常好。在遵

义市示范幼儿园园长及教师的耐心指导下，我们教师利用有限的时间，每天分重点进行学习，并做好问题记录。

现结合我园的实际情况，反思自己的工作，找出了我园工作存在的差距：

3、家园共育工作方法较简单，不能完全取得家长的支持和理解；

4、教学教师在教学活动中的缺乏一定的驾驭能力和应变能力；

5、生活教师在一日环节上工作上应该更加细化、标准化、模式化；

6、幼儿园的环境文化和精神文化需要进一步提升。

对我园今后的工作方向我谈谈自己的一点点看法：

1、使教师明确我园的精神文化及发展定位；

2、组织教师到幼教前沿去参观学习，不断提升教师的业务水平；

3、更加规范幼儿园生活老师的工作流程和标准；

7、不断完善班级文化及幼儿园园所环境文化。

虽然本次的外出学习已经落下了帷幕，在领略遵义市示范幼儿园风采的同时，更引发了我深深的思考。总之，我们要把学习到的经验发挥到我园的各项工作中，致力发展我园的未来，把我园真正打造成高品位、高质量、高标准的幼儿园，家长真正满意的幼儿园。

听课的心得体会篇七

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。

人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。

新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们

不断认识自我、发展自我的过程。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，手机版本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

听课的心得体会篇八

有幸参加了为期3天的物理优质课听课，的确是大开眼界!使人于教学之中增加了几许借鉴之处。现总结于下，与大家共勉： 优秀选手们的课，深深折服了在场所有的老师，让人听来，深深感叹!我更是惊叹又赞赏!，各位教师充分利用多媒体和翔实的课内外资料，充分发掘教学资源进行教学，在讲授中充分利用动态语言和身体语言，使学生在课堂中生动而活泼，极大地发挥了学生的想象力和主观能动性，最大程度地调动了学生参与的主动性，充分挖掘出了学生的潜力。几位教师表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。

教师们通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。每听完一位老师的课，我就期盼下一位，到底这一节课，会有多少种不同的设计风格呢?事实上，真是万紫千红，而妙在各有奇趣，都有不同的闪光点，可以在我以后的教学中借鉴。

1.知识整合，妙!

针对《电路初探》和《探究压力作用效果》这两节实验探究课，不同的老师分别做了不同的教学顺序，细细听来，都十分恰当，看来，对教材的重新整合的确体现了不同的教学风格，也与教师的素质有密不可分的关系。有的从生活应用中引出规律，有的从小组合作探究中得出规律，而引入新课都下了极大的功夫，有的联系生活激趣引疑，有的表演魔术振奋人心，有的自创教具紧扣课题，有的巧设谜语活跃气氛，有的师生配合搭台唱戏，教材上的实验不一定是最合理的,但教师有智慧，设计出新颖、有趣、创新、实效的实验帮助学生理解问题。所以无论哪种方式，都十分顺畅、有效不分仲伯。

2.环节过渡，精!

教师的基本功过硬，各教学环节，虽形式各异，似无法，确有定法在其间。每一个教学环节处理得环环相扣，过渡极为自然，如同故事进行到此刻，就当有下文一样，引人思考。因教师准确的语言串联，各环节过渡时，毫无唐突之感!以自然大方的教态、流畅优美悦耳的教学语言赢得了在场所有老师的称赞!我的体会就是，听完这样的课，真是一种享受，一个字，美!!

3.启发质疑，实!

在物理实验中，学生会出现不同的疑问，教师能灵活的处理，说明课前下了功夫，而且教师点拨时，语言中的启发性，引导性，能启迪智慧，没有暗示，又十分恰当!研究的问题的过程和结论不是教师讲出来的,也不是学生念出来的,而是学生“悟”出来的。真正是用真实存在的问题，即真问题来串起一节课，让学生的思维产生激荡，在我心中，也是如此!!我不得不说出心中的感觉：震撼!

4.学习过程，趣!

那些优美的课件自不待言，那些有趣新鲜的实验，确实让学生们快乐起来，热情高涨起来。，教师根据所教内容,积极自主探究实验、边学边实验，对观察到的实验现象，在师生的共同研讨下，逐步对现象或数据进行分析，深入到问题的本质，形成实事求是的科学态度，提高自身改进实验设计的能力。

学生真是学在乐中，乐在学中，我听课仿佛进入了神奇的殿堂。怪不得，满满的听课老师都在聚精会神地听!

回来深思，细致归纳，心有感触得出省级优质课教师的十条共同特点：

1、精彩的导入设计，紧扣课题，激情引趣。

2、精练、优美、悦耳动听的教学语言。

3.富有创意的教学设计。

4、都紧密围绕教学目标展开教学，重点突出—实，难点突破—巧，教学效果—优。

5、课堂教学生成三种声音------学生的质疑声、惊奇声、欢笑声

6、合理、科学的分配教学时间。

7、课件的制作精美、实用、充分调动学生的视听感官。

8、教案设计实用、详略得当，留有弹性余地和发挥空间。

9、都体现了“学案导学，小组合作，当堂达标”的教学模式。

10、好课都体现了课堂的主角是“学生”，教师的作用是巧妙的“引导、点拨”的新课标思想。 通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。

在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、 上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。 提笔言及，还觉未尽，笔墨太浅，无以表切，唯有亲临，方能体味，有幸参加如此之教研，是我从教之幸事，能常听如此优质课以改良我之教学，实乃一生之幸亦。

听课的心得体会篇九

听了郭葳老师的课，深深感受到郭老师超强的个人魅力和把握课堂的教学能力，让教同年段学科的我，在教法、教学语言和指导、鼓励学生如何进行学习上都受到了很大的教育。

郭老师利用激趣的方式，通过看视频，接着提出问题：小木偶走在大街上会遇到什么事？导入课文《一个小木偶的故事》，让学生产生了学习的兴趣，很好地调动了学生的积极性，让生能认真、自觉地去文中找答案。

板书设计清晰明了，围绕文中出现的人物，他们做了什么事

板书，让学生能很好地理清课文主要内容。

抓住“谁要是没有笑，谁就没办法过快乐的日子。”和“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要使只会笑，那是远远不够的。”这两条主线进行教学，引导学生找出文中有关心情、表情的词语，并通过和小木偶笑嘻嘻的表情进行比较去理解文中人物的心理。通过全班齐读、分角色读、男女生对读等多种朗读方式让学生更深入地理解人物当时的心情，生能很好地体会到小木偶当时的心情，并联系生活实际理解“只会笑是远远不够的”，生能结合自身或身边的事情加以说明，让学生对课文重点内容有了很好的理解。

在拓展延伸上，郭老师让学生续写“有了人类各种表情的小木偶又会遇到什么事呢？”并出示了相关的提示，这照顾了处于不同学习水平的学生，在一定程度上了降低了学生的难度，符合了学生不同的发展水平。

这节课，郭老师将课堂交给了学生，让老师起了“导”的作用，让学生真正发挥了主体作用，是一节实实在在、扎扎实实的阅读指导课。