

最新魅力幼师心得体会 魅力教师心得体会 (通用9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

魅力幼师心得体会篇一

作为一名教育工作者，应该从立志从走上三尺讲台的那一天起，就把自己的一切毫不保留地交给教育事业，积极进取，立足本职，努力工作。

今天的时代已经是知识经济的时代，学习的时代。科学技术日新月异，教育学、心理学也有了很大的发展，对学生的成长规律也有了新的认识。教师只有不断地更新和拓宽自己的知识领域，在工作中不断地研究教材，研究学生，反思自己的行为，才能适应时代的要求，适应教育新形势和需要。

好的教师必须有爱的情感、爱的行为和爱的艺术。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。教师的“爱”是真诚的。教师要真情对待学生，关心爱护学生。要建立良好的师生情感联系，教师必须真情付出，关心爱护每一个学生，公平地对待学生，做到一视同仁。教师的“爱”是公正的。公正是学生信赖教师的基础，学生最希望教师对所有学生一视同仁，不厚此薄彼。教师的“爱”是严格的。严师出高徒。爱学生就要爱中有严，严中有爱，严中有度，真正地做到宽严相济。教师的“爱”需要尊重学生的人格和创造精神，与他们平等相处，用教师的信任与关切激发他们的求知欲和创

造力。

三、扎实的专业功底和渊博的学识是一名优秀教师的关键

“要给学生一杯水，自己要有一桶水”，但在科技发展迅猛的今天，我要说仅仅有一桶谁是远远不够的，我们要时刻充实自己。教师如果不具备广博的学识见闻，学生问你问题你竟不曾听说过，反而要向学生“取经”，这可大大折损了教师的威望和形象。具备了足够的知识，加上扎实的专业技能，这才能将自己掌握的知识传授给学生，并能在教学中主次分明，突出重点突破难点，从而做到深入浅出，收放自如，游刃有余，保证教学质量。对于一个教师的评价莫过于学生在课堂上求知若渴，赞赏和佩服的眼光了！

四、培养创新精神创新是教育的灵魂，没有创新就没有现代教育

所以做一名教师必须具有创新精神。为此，在教学实践中应大胆突破，敢于向传统挑战，提出自己独特的教学理念与方法，从而培养其积极进取、敢于创新的心理品质，以适应教育改革创新形式的需要。我十分热爱教师这个职业，热爱教师这个集体，更喜欢活泼可爱的学生，在以后的工作中，我会更加努力。努力做一名学生心目中的好老师。

魅力幼师心得体会篇二

作为一名幼儿教育的从业者，我深深体会到幼师的魅力。幼师不仅需要具备专业知识和技能，更需要有爱心和耐心。在与孩子们相处的过程中，我真切地感受到了幼师的工作的重要性的意义所在。下面我将从“尊重个体差异”、“以爱心塑造未来”、“耐心与坚持”的角度，分享一些我在幼师工作中的体会与感悟。

尊重个体差异是幼师工作的重要一环。每个孩子都拥有与众

不同的特点和个性。作为幼师，我们需要充分尊重和理解每一个孩子，不能用同样的标准来要求和评价他们。在教育过程中，我与孩子们互动、沟通，积极倾听他们的想法和需求。有时候，孩子们会有一些特殊的行为或情绪，我会以平和的心态去理解和引导他们。例如，有一次班里的小雨因为家中的一些变化而情绪低落，表现得比较沉默寡言。我主动与她交流，并鼓励她分享自己的感受。通过与小雨的沟通和关心，她慢慢开始敞开心扉，找到了情绪释放的出口。尊重个体差异不仅是对孩子们的尊重，同时也是促进他们全面发展和个性特点的关键。

以爱心塑造未来是幼师工作的核心使命。孩子们的心智发展和人格形成在幼儿园的教育环境中发挥着重要作用。作为幼师，我们需要以友好的姿态，用爱心和耐心来连接孩子们的成长。在课堂教学中，我力求让每个孩子都感受到我的关爱和温暖。经常与孩子们分享快乐和悲伤，与他们共同探索和思考。在他们遇到困难时，我会给予支持和鼓励，让他们相信自己的能力。有一次，班里的小涵面对一个难题很困惑，她一度灰心放弃。我接过她手中的作业，耐心地为她解释和示范。在我的鼓励和帮助下，小涵重新拾起了信心，很快就完成了作业。通过这样的互动和关心，我相信我能在她日后的成长中留下美好的印记，让她相信自己是被爱和关心的。

耐心与坚持是为了让每个孩子都能被关注和教育。孩子们的成长过程是一个需要耐心与坚持的过程。有时候，孩子们的学习进展不如我们期望的那么快，或者碰到了一些困难。但作为幼师，我们不能放弃，需要给予他们足够的时间和机会。我坚信每个孩子都有自己独特的潜力和天赋，只要给予他们适当的引导和支持，他们一定能够实现自己的梦想。有一次，班里的小明因为他的书写问题一度受到同伴的嘲笑和排挤。我和他进行了一对一的辅导和训练。虽然一开始遇到了一些困难，但我坚持不懈地帮助他改进。在几个月的坚持努力下，小明的书写能力有了明显的提高，并且重新获得了同伴们的尊重和认可。通过这个案例，我明白了坚持和耐心的重要性，

也为自己的努力感到骄傲。

回顾幼师工作中的点滴收获和成长，我深深感受到了幼师工作的魅力。尊重个体差异、以爱心塑造未来、耐心与坚持，这是我在幼师工作中的重要体会和心得。作为幼师，我们需要把握时机，与孩子们建立良好的关系；需要掌握专业知识和技能，为孩子们提供优质的教育环境和服务；需要坚持不懈，不断学习和成长。通过这些努力，我们将能够为每个孩子带去真正的快乐和成长，实现幼儿教育的伟大梦想。幼师工作的魅力正是在于此，我将继续为此付出努力。

魅力幼师心得体会篇三

这学期开学得知开了商务沟通这门课程，很好奇也很期待。后来就带着好奇之心在王文婷老师的带领之下开始探索之路。一学期下来，这门课让我收获颇多，感受到了沟通与谈判的魅力，深深的体会到自己要学的东西还有很多，在商务沟通方面有着很大的提高。在日后的生活里，我还会不断充实自己这方面的知识，让学习不中断。现在就让我谈一下我学习这门课程的心得和体会。

商务沟通是一门学问，更是一门艺术。保持好心态，轻松会沟通！

一个人成功的因素75%靠沟通，25%靠天才和能力。沟通能力从没有像今天这样，成为一个人成功的必要条件。掌握成功沟通的技巧，助您在工作、生活中游刃有余。在企业管理中，善于与人沟通的人，一定是善于与人合作的人；不善于与人沟通的人，也一定是不善于与人合作的人。善于与人沟通的管理者，能用诚意换取下属的支持与信任，即使管理过于严厉，下属也会谅解而认真地执行；不善于与人沟通的管理者，即使命令再三，下属也不愿接受，其结果必然怠慢工作。

商务沟通的五方面障碍：发送者方面的障碍、沟通过程中的

障碍、接受者方面的障碍、反馈过程中的障碍、背景差异导致障碍。在学习中老师分析出了22个导致造成这5种障碍的原因，虽然在工作中这22种原因不是同时出现，但或多或少会在沟通时出现这其中的几个原因。

商务沟通的技巧：在商务沟通中我们应该抱着积极、感恩、宽容、合作及换位的心态来与对方沟通，同时除了言语上的沟通外，还要注意身体语言及语言方式的沟通。不带情绪化的中伤他人、不批评、不责备、不抱怨、不攻击、不说教、互相尊重、耐心地与他人沟通、学会宽容、先理解人，再让人理解，要多站在别人立场上为别人着想，这样别人会使自己想要表达的目的更容易被对方接受。

通过这次学习，我明白了在沟通中应该要宽容豁达公平待人、要信任对方、常常保持微笑、多主动与他人沟通、要让对方感受到自己的尊重、多赞美、多倾听、学会关心别人、注意说话的内容方式、要学会要竞争中合作，合作中竞争、要学会快乐的与人沟通、快乐的享受人际关系。

这学期的学习，让我看到了自己身上许多的缺点、让我明白沟通的重要性，这些被老师例举出来的障碍与弊端让我明白在未来的工作中，我要更加注意去改正，虽然一时见不出成效，可是我相信只要能一点点改正，那对今后的工作生活会都是有很大帮助的。

在这门课程结束的最后阶段，王文婷老师让我们进行了一次商务沟通。通过这次模拟沟通，我学会了如何运用技巧掌控全局，以及谈判过程中需要注意的问题。这样身临其境的感受，把理论运用到实处，给我的印象十分深刻，然而要真正的成为一个沟通高手，我还需要不断地学习和实践，在实践中不断提高！

在这门课中学到了很多，但还是有很多的不足，以上也没能全面细致地例举和探讨。但是这门实践性和实用性极强的学

科，在书本上是学不完谈不尽的。另外，商业管理专家一直强调，成功的商业交易主要依赖于沟通的艺术，绝大多数成功商人都是沟通高手，这使他们能轻而易举的完成一笔交易。对于商务沟通了解的越多，对这门特殊的艺术觉得更有趣，语言是人类的一大财富，我们都是这个财富的运用者，在现实生活中到处都需要语言，怎么表达更清楚？怎么表达能够很恰如其分？怎么表达能体现更深的含义？这都需要这门艺术的修饰。总之，商务沟通会给我们以后的学习和生活带来很大的“优惠”。

现在这门课程结束了，说真的，还真舍不得。对老师的印象也很深刻，有亲和力。在她讲课的过程中除了商务沟通的东西，还贯穿很多课外知识，也拓展了我们的知识面。

魅力幼师心得体会篇四

幼师，是一个充满魅力的职业。从事幼教工作多年，我深深感受到作为幼师的魅力所在。在这个职业中，我收获了许多宝贵的心得体会。在与孩子们互动的过程中，我学会了倾听和理解、耐心和耐心，也感受到了孩子们纯真的笑声和无尽的创造力。下面，我将分享一些我在成为一名魅力幼师的过程中所得到的体会。

第二段：关注每个孩子的成长

作为一名魅力幼师，我充分认识到每个孩子都是一个独立的个体，有着不同的发展需求和兴趣。我始终把关注每个孩子的成长作为自己的首要任务。通过观察、记录和与家长交流，我努力了解孩子们的性格特点、学习习惯和家庭背景，以便能够更好地满足他们的需求。在我心中，每个孩子都是独一无二的，他们都值得被关注和呵护。

第三段：建立良好的教育环境

除了关注每个孩子的成长，作为一名魅力幼师，我还认识到建立良好的教育环境对于孩子们的发展是至关重要的。我精心设计教室的布置和环境的改造，让孩子们能够在一个温馨、舒适、安全的环境中学习和成长。我注重利用多种教育资源和材料，为孩子们提供富有挑战性和激励性的学习活动，激发他们的学习兴趣和创造力。

第四段：与家长密切合作

作为一名魅力幼师，我深知与家长的密切合作是孩子发展的保障。我与家长保持定期沟通，及时了解孩子在家庭中的情况和需求，也及时向家长分享孩子在学校的表现和成长。我鼓励家长参与到孩子的学习和成长中来，共同探讨孩子的问题和解决方法。通过与家长的合作，我相信孩子的成长将会得到更全面的支持和鼓励。

第五段：对孩子的关爱和引导

作为一名魅力幼师，最重要的任务之一就是给予孩子们关爱和引导。我把每个孩子都当作自己的孩子来对待，尊重他们的需求和权益。我始终保持耐心和理解，用心倾听他们的心声，并通过亲切的谈话和温暖的目光，给予他们关爱和鼓励。在关爱的基础上，我引导孩子们树立正确的价值观和行为规范，培养他们健康的生活习惯和积极的社交技巧。

总结：

成为一名魅力幼师是一段充满幸福感和成就感的旅程。通过关注每个孩子的成长、建立良好的教育环境、与家长密切合作以及给予孩子关爱和引导，我从中体会到了幼师职业的魅力所在。每一次与孩子们的互动都给了我无尽的力量和动力，成为一个魅力幼师已经成为我一生的追求和目标。通过我的努力，我希望能够为每个孩子的成长带来更多的欢乐和帮助，让他们在快乐中学习、自信中成长。

魅力幼师心得体会篇五

本次培训很实用，以任务驱动为主线、以活动为中心、以讲授、研讨、自学、评价相结合、以理论相渗透、以技术为支撑，让学员充分感受了教育技术应用的多样性，在学习体验中感悟了现代教育理念与运用信息技术支持教学创新的魅力。与以往的培训相比，本次培训具备很多的优点，同时给我们的感受也非常深刻。

1、培训内容和我们平时的教学工作紧密联系，实用性很强。

比如创建教学目标的方法，规划主题单元等一系列学习活动能梳理我们的教学思路，促使我们整合各方面的资源，更好的理解信息技术和课程整合的意义，为我们今后能将信息技术运用到具体的'教学工作中打下了扎实的理论基础。

2、培训形式新颖有趣，着力培养学员们的合作意识。本文由一起去留学编辑整理。特别是以工作坊为单位，既有趣又能激发大家的创新思维，迅速树立团队合作意识，增强团队的凝聚力，为后续培训打下基础。

3、学习收获巨大。

在学习内容方面，不仅理解了教育技术的基本内涵，深入理解了教设计的一般过程，掌握了信息资源的获取方法、处理方法，还通过案例的研讨，掌握了探究型学习和授导型学习的设计方法及评价方法，对信息技术与课程整合的内涵也有了一定的认识，提升了教学设计的整合水平等等，可以用“收获颇丰”来概括。在学习方式上，老师们感受最多的是小组学习和探究型学习的优势。专业上的互补，使老师们能相互取长补短，共同提高，同时增强了团队精神和协作意识；探究型的学习，能充分调动每位学员的学习积极性，各展所长，始终保持旺盛的学习热情和热烈的学习气氛。如果能有效地将它们应用到我们的日常教学中，必将有力地促进

教学效果的提高。

通过此次培训使我真正领会到了新的教育技术理念，也发现了自己身上许许多多欠缺的地方。学习虽然完成了，但学习的目的是为了应用。我们一定会在日后的教学中努力做到实践与理论相结合，真正让教育技术为提高教育教学质量服务。加油！

魅力幼师心得体会篇六

作为一名幼师，我每天都在幼儿园里度过美好的时光。在教学的过程中，我深深感受到了自己所带给孩子们的影响和魅力。通过不断的学习和实践，我逐渐摸索出了一些成功的教学方法和经验，也收获了许多来自幼儿们的温暖和快乐。在幼师魅力课堂中，我体验到了教育的力量和幸福的滋味。

首先，我认为幼师魅力课堂的核心是情感沟通。作为幼师，我们需要与孩子们建立起一种亲切而有距离感的关系，让孩子们感受到我们的关爱和尊重。在课堂上，我会用温暖的目光和真诚的微笑与孩子们沟通，用耐心和关怀去聆听他们的故事和需求。我相信只有建立了良好的情感连接，才能更好地传递知识和启发孩子们的潜能。

其次，对待每个孩子都要耐心细致。每个幼儿都有自己独特的思维方式和学习节奏，我们需要耐心地观察和了解他们的特点，为他们量身定制适合的教学方案。在课堂中，我经常会和孩子们进行互动和沟通，促进他们的自我表达和思考。我鼓励孩子们提出问题并给予积极的回应，帮助他们建立自信和独立思考的能力。

再次，创新教学方法是幼师魅力课堂的重要组成部分。幼儿园的课程需要丰富有趣，能够激发孩子们的学习兴趣和好奇心。在我教学的过程中，我善于运用多媒体教学和游戏教学等手段，通过生动有趣的形式引导幼儿们主动参与到课堂活

动中来。我鼓励幼儿们合作学习，培养他们的团队合作和沟通能力，让每个孩子都能在快乐中学习。

此外，幼师魅力课堂需要关注每个孩子的个体差异。每个孩子都独一无二，他们有着不同的兴趣、能力和学习风格。作为幼师，我积极倾听孩子们的需求和想法，合理安排课堂内容和活动。我会根据孩子们的兴趣培养他们的特长，同时也鼓励他们面对困难和挑战，培养他们的毅力和自信心。

最后，幼师魅力课堂需要与家长建立良好的合作关系。家庭是孩子成长的第一课堂，幼师和家长应该保持密切的沟通和合作。我定期与家长交流孩子在幼儿园的表现和进步，帮助家长了解孩子的学习情况，并鼓励家长积极参与到孩子的教育中来。我相信只有幼师和家长的通力合作，才能为孩子们搭建起一个良好的成长环境。

通过幼师魅力课堂的实践，我深深感受到了教育的魅力和乐趣。每天看着孩子们在我身边茁壮成长，我感到无比自豪和满足。作为一名幼师，我将一如既往地坚守初心，不断提升自己的专业能力和素养，用心去引导和教育每一个孩子。我相信，幼师们的魅力课堂将会给孩子们带来无限的可能和幸福。

魅力幼师心得体会篇七

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的职责重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

师德是一个动态的概念，它有必须的时间性、区域性和民族性。祖国历史悠久的传统师德，在新的历史时期，已注入了新内涵：即为人师表、爱岗敬业、教书育人。崇高的师德已

提高到很高位置。综合国力的竞争、知识经济、实施素质教育、精神礼貌建设等方面的呼唤着崇高的师德，作为一名幼儿教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入幼儿教育。

1、提高对师德认识

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从德中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作已有3年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，能够说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体资料和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工工作有了新的认识，尤其作为幼儿教师应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质潜力的提高。人们形容育人职业是园丁那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，能够这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

2、情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子

幼儿教育的对象都是37岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩芽，需要园丁的呵护和培养。在幼儿教育工作中，我始终做到情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子。因此，每当幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就能够消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好；其二，熟悉孩子们的基本状况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据

每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而宜，充分挖掘他们的内在潜能；其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁、平等对待。这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

给学生一杯水，教师本身就应有一桶水，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的状况，下决心就以下三方面提高修养。

1、重视学习和实践

认真学习，充分理解工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应不断地坚持学习和实践。

2、严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，控制自己的情绪，始终持续良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈就应和颜悦色，循循善诱，举止就应优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着就应朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

3、培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿

教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1) 注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2) 为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，构成最优化的教学系统，教师务必要了解现代信息技术及使用方方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，透过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

透过幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是37岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要园丁的呵护和培养。关爱每个孩子。其一，关心他们的生活；其二，熟悉孩子们的基本状况；其三，平等对待每个孩子。

第二，运用多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体状况而把教学具体化。幼儿教师的标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，教师对幼儿尊重。

第三，在教育过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身潜力、业务水平，高度的事业心、职责心、爱岗敬业。坚持一切为了孩子，为了孩子的一切，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，

正确处理教师与孩子家长的关系。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性，态度，潜力等。

第四，塑造师德风范，潜心练功。给孩子一杯水，教师本身就应有一桶水，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

本人结合自己的状况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，控制自己的情绪，始终持续良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈就应和颜悦色，循循善诱，举止就应优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着就应朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

透过师德师风的学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

在幼教岗位上已经工作一年了，在这一年里我学到了很多东 西，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个

很大的考验，我们不仅要在一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，我有一点小小的感受。

其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

2、教师要成为幼儿的促进者，支持者。教师即促进者是新课程下教师角色的根本变化，是教师转变过程中的一个飞跃与突变。在幼儿园的一日活动中，幼儿随时都会产生许多问题，但由于年龄的特点和经验有限，他们往往还不会归纳事物的特点这时就需要老师及时的介入和引导，使探索深入下去，从而促进孩子的主动学习，如有一次我带领小朋友们在草地上自由的玩耍，我发现许多幼儿都在做踩影子的游戏，他们对影子非常感兴趣。于是我充分抓住这一契机，组织幼儿去找影子，找找自己身边各种不同的影子，它们有什么不一样？孩子们发现：有的影子在前面，有的影子在后面，有的在左

面，有的在右面，有的长，有的短，有的大，有的小，当幼儿回答各种不同的答案后，小朋友们都用期待的目光看着我，并问：老师，这是怎么回事呀，怎么会这样呢？，在我的引导下，孩子们通过观察、比较找到了答案。为了激发幼儿继续探索的兴趣，我又提出了疑问：是不是一天中，我们的影子总是这样不变的呢？这激起了孩子进一步探索影子的兴趣。

3、教师应成为合作者。我觉得新课程实施中的教师，应该善于把自我完善和集体和谐统一起来。在这个集体中，到处有你可学习和帮助的人，应树立我为人人，人人为我的思想，相互学习和合作是为了共同提高。我能积极鼓励教师进行各种学习和培训，要求教师关注课改信息，教育杂志上的、网络里的，把平时有关看到的、想到的、读到的等等文章，在教研活动中进行交流，在中进行摘记和撰写体会，这不仅是一种学习的积累，更是个人素养的一种提高。二期课改的学习与实践之中。无论是管理者还是被管理者，大家都是一个共同体，一起想办法，解决实际中碰到的具体问题。

新课程实施中的问题是多种多样的，新课程在改变学生生活的同时，也改变了教师的教学生活，新课程中的教师将焕发出新的生命。作为新教师的我必须不断的进行专业的学习，对自己的教学过程进行反思，能够获得理论与实践的高层整合，突破普遍存在的教师彼此孤立与封闭的现象，积极地与团体进行合作与协商，为自身教师角色的适应和发展奠定基础。不断完善自己在教育教学中的创造性和专业发展的能动性，满腔热情地自主提升专业化的水平。为自己创造辉煌的舞台，走向成功。

魅力幼师心得体会篇八

作为一名幼儿园教师，我一直希望通过参加魅力幼师培训来提升自己的教育教学能力。在培训开始前，我对于这次培训充满了期待。我相信这次培训将为我打开新的视野，提供更多的教育理念和办法，帮助我更好地走进每一个孩子的世界，

给予他们更有效的教育。

第二段：培训过程的收获

在魅力幼师培训的过程中，我学到了很多有关幼儿教育知识和技巧。培训中，专业的讲师为我们介绍了儿童的成长发展规律、儿童心理特点、幼儿教育学等重要内容；同时，我们也学习到了如何通过教育游戏、艺术活动、户外教学等方式来引导儿童的学习和发展。这些知识和技巧对于我提高自己的教学水平以及更好地服务于孩子们具有重要的意义。

第三段：培训中的感悟

在培训过程中，我深刻领悟到了幼儿教育的重要性和挑战性。幼儿是一个特殊的群体，他们的思维方式和成人很不一样，对于他们的教育需要我们用心去体味和理解。我意识到，教育孩子不仅仅是传授知识，更重要的是激发他们的学习兴趣，培养他们专注力、思考能力和创造力。同时，我也明白到，作为一名优秀的幼师，我需要不断地学习和成长，不断地更新自己的教育理念和方法，以适应时代的发展和学生的需求。

第四段：与他人的交流与合作

在培训中，我不仅与专业讲师进行了深入的交流，还与其他参训教师进行了合作。通过与他人交流，我发现自己的知识局限和不足之处，也学到了很多宝贵的经验和教训。同时，与他人的合作也让我明白到，一个成功的教育者需要善于团队合作，与他人共同学习、共同成长，共同为孩子们提供更好的教育。

第五段：培训后的反思与展望

通过参加魅力幼师培训，我提高了自己的教育教学水平，并获得了更多的自信。我能够更好地理解和引导幼儿，更好地

与家长进行沟通和交流，更好地与同事们进行合作。我相信，通过持续的学习和实践，我会成为一名更加出色的幼师，给予孩子们更优质的教育服务。同时，我也希望将来有机会和其他幼师一同分享我的学习经验和心得，与他们共同成长。

总结：魅力幼师培训的这段时间，是我教育教学生涯中一次难得的机会。在培训中，我不仅学到了许多有关幼儿教育的理论知识和实践技巧，还深刻感受到了幼儿教育的重要性和挑战性。通过与他人的交流与合作，我不断地丰富和提升自己的教育教学能力。我相信，这次培训对于我未来的教育事业有着重要的影响。我会继续不断学习和成长，为每一个孩子提供更好的教育。

魅力幼师心得体会篇九

一、做有魅力的教师

教师自身的魅力与其教育教学的成败是成正比的，只有教师自身有了教育的魅力，学生才会更加盼望与之交往学习，教育效果也才会更加有效。我觉得教师首先要有对学生的尊重、友善的态度和自身的幽默感等人格魅力，其次要具备一视同仁、爱岗敬业的师德魅力，还得有渊博的学科知识、娴熟的教学技法和对学生认知的了解这样的学识魅力。做教师要对学生的一生负责，要传递、并且始终传递给学生“正能量”，做好学生的引路人。

二、做善于反思的教师

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。善于反思能使僵化的思维方式疏通，变得清晰，构建新的思维和理念。多年的教学磨练使我们积累了大量的经验，同时也容易落入经验主义的框框中，这就需要我们不断的进行反思，以求突破并发现自身的不足。

三、做有亲和力的教师

“亲其师而信其道”，做一个有亲和力的老师，深入到学生的内心去，才能赢得学生的尊重和信任。我觉得要注意平时言谈和蔼可亲如春风化雨细细密密润禾苗，如清泉小溪涓涓滴滴入心田；课堂上和学生进行知识和思想的交流，语言要自然亲切，热情明快，做到活泼而不庸俗，文雅而不晦涩；对学生的提问、辅导解答要不厌其烦；课下可以融入到学生中去，和学生进行无拘无束的交谈。学生学习上有失误或做了错事也能够循循善诱给予正确指导。学生生活中有苦恼或痛苦，要给予关爱，即使是一句温暖的话语，也会让学生心中燃起暖暖的爱意。

四、做有特色的教师

“教无定法”，课堂教学是一门艺术，不同的教师在课堂上会演绎出不同的感染力和艺术效果，尽管有规定的教材和相应的教学内容及要求，却没有固定的台词，课堂教学给予了教师充分的空间，可以自由驰骋，自由探索。教师应根据自身的特色寻找适合的教育教学方法，有的教师学识渊博，课堂上旁征博引，征服了无数的学生；有的教师性格温柔，对学生有耐心有爱心，调皮的学生被收得服服帖帖；有的教师兴趣爱好广泛，能和学生打成一片，是学生的良师益友。这些都是有自己特色教育风格。在教学中，更应该设计独树一帜的个性化教学思路、寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、展现略高一筹的个性化教学品位。

学校是孩子生活的重要场所，学校里教师的言行举止都对孩子有很大的影响，是让孩子生活在批评和讽刺中，还是让他们生活在鼓励和认可的环境中？这是我们教师应该思考的问题。而作为教师中一员的我又能给予学生怎样的环境呢？这不禁让我感觉到身上的责任重大。阅读教育名著能够从中找寻提升个人专业素养和教育魅力的门径。

炎炎夏日，捧着著名教育家于漪老师主编的《教育魅力》，我开始重新审视做了二十四年的教师职业。

冲击力最强的是该书对教师教育魅力的现状调查，在上海中学生心目中，人格魅力是教师教育魅力的首要条件，远远超过师爱、学识魅力和形象魅力。何谓人格魅力，用叶澜教授的话来说，就是真诚。真诚是人格魅力的基础。即使面对天真烂漫的小学生，也应该真诚对待。一次，我所办的《作文月报》马上就要印刷了，由于版面问题，一位男生的习作推迟至下一期刊发。周五课间休息时，他询问报纸何时印出，因为他爸爸下周一要过生日，他希望将这份印有他的作文的《作文月报》作为生日礼物送给爸爸，给他一个惊喜。一份《作文月报》在孩子心中如此重要，我怎能慢待？于是，我临时调整了版面，将他的作文如期刊发。教室里，当大家捧着散发着油墨香的《作文月报》，我看到了他眼中的欣喜，也看到了同学们的羡慕，更享受着成全孩子后的那份满足。对待学生，不敷衍，坦坦荡荡，想尽一切办法去发展他们，这就是真诚。

和许多青年教师一样，我十分景仰于漪老师对教育的满腔热忱。1977年，《海燕》向全上海直播，于漪老师的爱人看完直播后说道，你哪里是上课？你是用生命在歌唱。于老师对教育的长久不衰的热烈的感情，正是她的人格魅力所在。曾有位作家将教师职业设定为打磨螺丝钉的计件工，在我身边，不乏计件工式的教师。的确，教师这个职业做久了，常常会有职业倦怠，常常会生出很多无奈：很多事情，明知违背了教育规律，但依然要去做；很多事情，明知即使做了，也无甚效果，但依然要去做；很多事情，初衷常常是好的，但做着做着，就事与愿违，但依然要去做既要让学生和家长满意，也要让上级领导满意，教师常常在让他人满意和让自己满意之间戴着镣铐跳舞。然而，教师是塑造心灵的职业，不是计件工。做教师的人，内心深处必须得坚守住那份教育理想，必须永葆对教育的那份热情，因为，对于中小學生来讲，教师的人格是任何力量都不能替代的最灿烂的阳光。

教育是一项伟大的事业，教育的发展与完善凝聚着教育者的热情与爱，见证着不断的探索和实践。教育是爱的感化，是真心换真心的过程，教育是一项建立在深厚感情基础上的事业，它不机械，更不冷血，它是由爱衍生的。教育不挑剔对象，每个孩子都应该是教育的受益者，教育不是针对任何人的，它是普罗大众的，每个人都有接受它的权利，每个教育者要对被教育者一视同仁。每个教育改革者都会面临阻碍，经历挫折，所以，每个成功的教育者，都是有胆量，有见识，有恒心的，因为他必须勇于改变，承担压力，砥柱中流。

教师的职责是教书育人，要履行好这项职责，首先政治素质要高，并有良好的职业道德。教师的职业劳动是一种以人格培育人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动。因此，与其它行业的职业道德相比较，教师职业道德在内容上更加具有丰富性，深刻性和全面性的特点。我在认真读了于漪的《教育魅力》这本书后对教育教学有了新的认识，不在是以前盲目的认知教育只是一项工作而已，他是一种责任，是一种爱。

一个优秀的教育工作者，面对学生的不是一张面孔，而应该集多种角色于一身。有时，他应该是学生的严师，这样能让学生们知道做人的准则；有时，他应该是孩子的慈母，这样能让学生们感受到你心中那份浓浓的爱；有时，他又得成为学生们的挚友，这样能让他们敞开心胸，畅所欲言。而这三种角色，又必须根据不同的情况，不同的环境，不同的对象，进行合理的转换。

当你是严师时，你能让学生们知道做人的准则；当你是慈母时，你能让学生们感受到你心中那份浓浓的爱；当你是学生的挚友时，你能让他们敞开心扉，畅所欲言一个教师的魅力，就在于此。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成_赋予的培养人才的职责，这

是每个教师务必认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先务必有敬业精神，要毕生忠诚_的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的好处，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要透过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践潜力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的潜力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，务必热爱自我的教育对象——学生。教师就应是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自我的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上

有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还务必十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都务必认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自我从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自我的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自我教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，构成的博大精深、独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，构成一套他独创的、完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学中，取之不尽、用之不竭的教育思想源泉。

透过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活、教学工作中就应像孔子一样诚实守信、以身作则、像孔子一样约之以礼、重视自省、做到终身学习、不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发

学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长、重视实践，培养学生的创新精神和实践潜力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和用心的人生态度，让学生在简单愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，个性是教育健康、持续发展的宝贵财富。