

最新高中听课心得体会(大全5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中听课心得体会篇一

今天是军训的第二天了，我还是感到十分的累人，比昨天还要更累，我甚至想要放弃，但是看着我的那些同学们都一个个坚持下来了，我也不想觉得自己不如他们，所以还是坚持了下来。

今天军训的内容和昨天差不多，唯一有点不同的是教官，经过了昨天一天的相处，与教官熟识了不少，他对我们比对昨天好了不少，会站军姿的时候会尽量让我们站在树荫下，减少了我们不少苦楚。

中途发生了一件让我有些心酸的事情，在中午太阳最猛烈的时候，教官让我们在树荫下休息，但他却因此受到了总教官的惩罚，因为当时的整个年级都在训练只有我们在休息。我们对此都感到愤愤不平，明明休息的是我们，惩罚的却是我们的教官，但教官的脸上却是十分平静，他一脸平静的完成了总教官的惩罚，然后一脸平静的回来继续训练我们，那个时候，我突然觉得他们身上好像有着什么我暂时不能理解的东西。

经历了那件事，我们整个班级对总教官的印象很不好，见此，趁着所有人都在休息的时间，教官跟我们讲了讲他在部队的事情。听着他说完我开始由衷的对军人感到敬佩，换做是我，不知道会不会放弃，但大概是被教官的话语感染到了，对于

接下来的几天军训，我感觉没那么可怕了。

站在操场上，头上顶着火辣辣的太阳，我不断的告诉自己，再坚持一下，再坚持一下，这个时候我偶尔会想起来到高中前的两个月时间。为什么天天宅在家里，没有出去锻炼一下，但凡我多出去走走，现在也不至于这样劳累，因此我的心里暗暗订下一个目标，就算在军训结束后，我也要天天去锻炼。

我的腿有时候会控制不住的发抖，在站立不动的人群里很是显眼，这个时候教官就会站在我的前方看着我，我不知道他是想鼓励我还是想看着我能坚持多久才倒下来，但我还是坚持了下去。我感觉身体的每一个细胞都在喊着“我要休息”，但我内心的不甘又支撑着我坚持下去，这种感觉格外煎熬。

实在是太累的时候，我就会想着我的爷爷，他当年就是个军人，在他那个年代，他可比我辛苦多了，我不能给他丢脸。在各种各样的坚持与放弃下，我又度过了军训的第二天，离军训结束迎来轻松的日子又近了一天。

高中听课心得体会篇二

九月上旬，天气慢慢远离酷暑，慢慢地，迎回了寒冬。几场蒙蒙的秋雨后，酷暑便近乎于奄奄一息了，已再无法找寻炎热的踪迹。在这中秋之前，我们完成了高中第一堂课——军训。

中招结束，未免有点心理放松。在为期两个月的暑假生活中，在家里吃喝玩乐，体质也难免急剧下降，甚至家门也很少出去，天天只是往返于餐桌-电脑-床三点一线。然而，暑假尾声已悄悄临近，新的高中征程又开始了，第一步，要面对的便是艰苦的军训。

来到新的学校，到了新的班级，见了新的同学，认识了新的老师，一切的一切都是全新的，都需要去适应，然而军训却

紧紧跟来。我们的教官名叫李智，是信息工程大学的大三的学生，非常年轻，很精神，面容和蔼，我们那焦热的心终于获得了些许的降温，反而充满了对未来七天的憧憬与期待。

我们的教官很独特。每天军训开始后，必要练习的一个项目，便是站军姿。一开始我们都不理解，觉得真的很累，能站上五分钟都算是不错了，太阳在上空炙烤着我们的肌肤，就连凉爽的清风也不敢触碰太阳的威严，汗水一滴一滴的从皮肤中渗出，眼前微晕，十分不适，那短短的五分钟对于我们来说简直像过了五年一样漫长。然而站完军姿后，训练的时候竟是那样的轻松，我内心不禁惊讶于军姿的联系为我们之后的训练所带来的益处，之后不论是多么的苦痛，我都能将它坚持下来了。

以后的训练日渐艰苦，训练前的军姿时间也在慢慢延长，到最后，甚至连二十分钟也能坚持下来了，站军姿变成了消遣解脱的途径，每每站军姿的时候，心情往往是那样的舒畅，因为我们学会了去坚持，去咬着牙磨砺自己的意志，坚持下去，总会收获金秋的曙光。

军训内容要求相当高，想要整齐划一，队列完整美观，就必须每个人的辛勤努力，需要每个人将每一个动作做到位，一步一脚印，每一简单的步骤都需要刻苦的练习，每一个步骤都要力争完美，要脚踏实地，不能有丝毫偷懒的想法，否则将会前功尽弃。这就需要团结，需要大家心往一处想，劲往一处使，学会照顾他人，就像我们所唱的那首耳熟能详的军歌《团结就是力量》所说的一样。

军训结束，新一轮的艰苦学习生活又要开始了，我们又走上了新的道路。中招的痛苦与失落先不管他，明天，仍有灿烂千阳，每一天都是如此完美的一天，我相信，七天的军训必将伴我们三年，陪我们共度风风雨雨。

三年磨一剑，高考见分晓。不能再让父母失望了，相信自己，

我能行。

高中听课心得体会篇三

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。语言类读书心得同数学札记相近；体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。“心得”和“体会”是两个不同的概念，不能混在一起同时出现。下面是小编整理的授课教师心得体会，希望对你有所帮助！

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作

用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位专家老师们给予批评与指正。谢谢！

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的

指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。我认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点，我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现

学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。在讲课时间的把握上也要合理分配。说课要分秒必争这是对时间的把握，既要充分利用时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首

先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的经验和不足；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的

讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的华考本站率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我授课的一点心得体会。

1.教师的授课心得体会

2.教师线上授课心得体会

3.授课心得体会

4.关于授课的心得体会

- 5.经济学授课教师简历范文
- 6.经济学授课教师求职简历范文
- 7.授课老师简历表格
- 8.家庭教育授课体会

高中听课心得体会篇四

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创

新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

三、在讲课的过程中需注意的几个问题

1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

高中听课心得体会篇五

我们一直强调的有效教育不再占据教学领域的主导地位。因为“有效”是让学生学习40分钟的知识，所以这个目标无疑是很久以前就实现的。约翰肯尼迪，学习“高效率”不仅要让学生学到知识，还要让他们在一段时间内有事情做。为了实现这个目标，这对教师提出了更高的挑战。老师不仅要充分

备课，在课堂上也要争分夺秒。在“五严”的严峻形势下，学生的学习时间越来越少。如何让学生在更少的时间内更扎实地掌握知识，这项任务落在了我们老师的肩上。如果现在的教师仍然像以前一样提倡“有效”的教室，就必须落后于别人。提倡效率，在40分钟内抓住效率。现在来谈谈张老师的《每逢佳节倍思亲》和课堂教学的效率。

第一次比较：在开课时引入“节日”，让人们在节日时团聚，带来愉快的心理体验，感受甜蜜爱情的温暖。学生们愉快地交谈，张老师说：“一提到节日，学生们就满心欢喜。当代诗人之一在重阳节日期间发出了这样的感叹。”这一部分的设计是动员学生的感情体验，比较节日的快乐和对亲人的思念的情况，让学生们有隐隐的感情体验。

第二次比较：比较第二自然段家家户户庆祝节日的景象和王维的心情后，回顾生活中这样愉快地聚集在一起过节，开心地玩耍的经历，王维一个人在外地学习的时候，看到别人的家再次聚集，自己感到了无法与兄弟们团聚的孤独和怀旧之情。（威廉莎士比亚、孤独、孤独、想家、想家、想家、想家、想家）。

第三个比较：正文的第三个自然段是整篇文章感情积累的核心部分。在此期间，诗人想回忆以前和兄弟们一起登上一席之地的瞬间，再回到现在和兄弟们每天都不能见面的地方，再次让感情的落差暴露和表达学生们的感情。此时，回到诗文，学生再来吟诗，字传情，声音听起来感人。

这样，学生对照三次，进入文本越深，就越强烈地感受到王菲思乡的痛苦，乡情越浓。同时，把“拜师亲”作为主线层，用“正”字连在一起，让学生们的心在一千多年前充满怀旧的重阳节中翻腾，让他们的心和王位的心在那一刻相遇。此外，还创造了情况，将学生的感情与文本、诗人的感情融合在一起，让学生在阅读中感受、体验中学习，全面提高学生的语文素养。

在教学过程中，张老师适时调整自己的教学方向，始终把学生放在首位，让更多的学生有效地学习，让自己的“教室”变得更深。最后，要把诗文重新完整明确地结合起来，这是一门完整的课程。

我相信在我们教师和学生的共同努力下，课堂教学可以从“有效”有效地进行到“有效”。