

最新创意制作心得体会(模板5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

创意制作心得体会篇一

小班化教育以缩小班级规模为主要特征、以小组合作探究为手段的，实质是教育理念的更新和发展。小班化教学，更多的是在尝试以小组合作学习为基本模式的生成式教学，以学生为中心的一种发现式的新学习方式。

目前，小班化教学在高中教学中，受到普遍的重视。因为小班化教学有利于培养学生的创新能力；小班化教学有利于充分调动学生的主体性、主动性，使学生真正成为课堂的主人；小班化教学有利于营造和谐、宽松、民主、自由的教育教学环境，促进学生个性充分自由地发展。

它的开展，从理念到模式，实际上是对教师角色提出了更多的挑战。小班化教学使教师由单一的知识传授者，转变为教学情境的设计者，教学过程的组织者，学生探求知识的引导者。小班化教学改革涉及到教育教学改革的方方面面，它对教师的素质提出了更高的要求：有正确的教育观念，深厚的教育学、心理学知识，有与孩子进行有效沟通、正确对待不同个性孩子的能力，有较强的教学组织能力及教学技能上的“一专多能”。所以，实施小班化教学，教师首先必须树立“学生主体”意识。其次，教师必须树立服务意识。教师应全心全意地服务于学生，服从学生的发展、需求，更新教学手段，创设和谐的教学氛围，提高教学质量。第三，教师的主导作用在于引导学生积极探索，有效地组织教学活动，培

养学生求知、求新、求真的探索精神。第四，教学过程是师生的互动过程，双方共同学习探索，发现规律，教学相长。

小班化教学，教师更容易走进后进生心理，建立和培养良好的师生情感。小班化教学教师更有时间去钻研教材，挖掘教材，根据英语学科的特点，采取灵活多样的方法，激发后进生的学习兴趣。英语是一门交际工具、是一门实践性很强的课程，要求学生要大量地反复地模仿，训练运用。这就是英语的特点，而大多数后进生学习不主动，怕吃苦。随着教学内容的增多和难度的加深。他们会认为整天叽哩呱啦地读啊，反反复复地读记太没意思。此时，我们要不断调整更新教学方法。

1、努力提高后进生的课堂注意力。 1) 上课时教师尽可能多地用抑扬顿挫的语调并配以丰富的表情和手势来组织教学，并辅之以风趣、幽默、往往充满诱因的语言，给学生创造一个开放、宽松的教学环境。

2) 发挥小组的优势，经常用一些“xxx group”命令小组齐答。这样一听到指令，同桌a马上会拉起c的手或提醒他注意，随时准备齐答问题，防止易开小差的同学漏学了知识。

3) 设计的任务要考虑后进生的可接受性。比如在教学新句型时，我要其他小朋友能表演对话，而对于英语学习的后进生只要求模仿对话；在教学“let's do”时，要求其他小朋友能作出反应，并能说出指令。而要求后进生能听懂指令，并根据指令作出相应的动作即可。当他们顺利完成任务时，我们要毫不吝啬地给予“well done!excellent!”等这样的表扬。这样能更好地保护他们的学习热情。

2、完善激励制度，让学生获得成功的体验。

教师是课堂教学的主导者，营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，有利于让学生有积极的情感体验。这就要求

教师在教学过程中学生充满信心，缩短师生间的距离，多看学生的优点，儿童有巨大的情感能量，只有在儿童积极、主动的获得成功的情感体验中，才能更好地学习、实践、探索。针对后进生英语书写比较马虎，为培养他们良好的书写习惯，我充分运用并完善了激励机制。如每次作业都分三个层次进行评价，如抄写字母时□a行哪一个字母写得好，我就在哪个字母上面画个小红圈，如果这一行八个字母都很好，就在这一行旁边画上一个小红五角星，如果每一行都得到了小星，最后在优秀等第的基础上再加一个大五角星。我还告诉学生，八个小红圈折合一颗小星，八颗小星折合一颗大星，每个单元都举行“比一比，谁的红星多”的评比。这样个个学生都能努力把字写好，相互之间还开展了竞赛，从而养成了良好的书写习惯。

创意制作心得体会篇二

20__年3月20日至21日本人有幸参加了由__中心小学组织的小学音体美教师培训，观摩了诸多音体美专业教师的精彩课堂，聆听了各领导对音体美学科耐心、细致的讲解，收获颇多。在这次培训中，我不仅认识了许多音乐教育的同行，也学到了很多知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。为我在以后更好的做好音乐教学打下了坚实的基础。

本次培训是在新课改的指导下进行的，课改教学工作展开以来，新的理念使我对自己的教学思想进行了反思和重新审视。要积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

如何上好音乐课?怎样才能把课程标准的理念贯彻到音乐课堂中去?音乐课堂该注意哪些问题??已是摆在我们面前的急待解决的问题真的还不少，要重视对教学过程的精心设计、能够放在学习者的视角，围绕本课的目标，设计符合学生生理特

点与心理需要。音乐审美符合认知规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情境，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动、学生积极参与、学习向课外学习延伸发展的特征。同时注重了对课程资源的开发和挖掘、对教材人文教育的内化和发扬。

第一，这次我们音乐教师的培训对我们音乐教师来说是及时而有效的。

通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高。本次培训有幸观摩了竹子小学专业音乐教师杨宇老师的示范课：二年级《大鹿》一课，还有陆彦、杨敏等专业音乐教师在音乐理论以及一些基本技能的指导让我们这些非科班出身的音乐老师有了质的进步。

第二、通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。

古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进

行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三，通过这次培训，我对音乐有了更深的认识

在今后的音乐教学中，我会按新的方法进行教学，贯彻好在这短暂的半天学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我的音乐教学又上一个新的台阶。

第四，通过这次培训，我们成了了音乐学科团队，这为我们在以后的交流中创造了更好的条件。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的培训学习我深刻的认识到一名音乐教师，应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。

1、终身学习。

我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力。

作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢上你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3、热爱学生。

真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思。

要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

总而言之，本次音体美教师培训，对我们音体美教师来说是及时而有效的。我会努力将本次培训学到的东西，以及与同行们交流学习所得，运用到今后音乐课堂教学实践中去。我相信，有了各级领导的关心、重视，我们这批音体美教师的成长、进步指日可待。

创意制作心得体会篇三

在经历小学六年的风霜雨露后，我将进入一个新的学堂——初中。在即将步入这个新的学堂前，我与许多新同学经历了四天半的军训。在这次艰苦的军训结束后我的感慨是不能用语言表达出来的。

在操场上，我们练军姿，顶着烈日，斗着酷暑，汗水顺着脸颊直往下落。这对我来说，简直是一种煎熬。因为我从小就好动，总是这摸摸那动动，闲不下来。可练军姿必须一动不动，昂首挺胸。这可把我急坏了，想到教官会怎样惩罚我。我只能听命令，站在那里做一个昂首挺胸的木头人。经过这次考验后我不会再乱动，不会在课堂上做小动作。这样一定能使我以后更好的学习、工作了，也使我深刻的认识了这个

问题。

毕竟是第一次受这种苦，我无论怎么坚持，还是因为体力不支，而中暑。看着同学们在操场上仍监守岗位，而自己却坐在阴凉的地方休息，我真是自愧不如，后悔自己以前不常常锻炼身体，以致现在的自责与后悔！

军训这一课所留下的是让每个人永远也读不完的。它从点到面改变着一个人，小到铺床、叠被，大到体质的增强、意志的磨练和思想的改变。这一课让我们终身难忘，受用一世。军训生活，使我们与军人的距离拉近了很多，使我们更加清晰地看到自己肩上担负的责任，不断纠正我们观念上的偏差，形成正确的人生观，价值观，树立坚定的自尊心和自信心。

这次军训使我受益匪浅，这次军训使我们这些天天生活在蜜罐里的学生一个深刻、难忘的回忆，但我要让这些复杂的思绪带上从军训中学到的优良作风和各种品质，去迎接新学期的考验！

创意制作心得体会篇四

人生军训很难得，但军训也一样辛苦。

我还清楚地记得三天军训的场景：第一天，天气很热，教官教我们军事姿势，蹲姿，穿越；第二天和第三天，大家都以军人的姿势站了很久，也学会了停转、出发、踏站的方法。所有的学生都表现得很好。

俗话说：“一个耕耘，一个收获。”大家服从命令，听从指挥，终于在演习的最后一天取得了优异的成绩。对我来说，这种收获主要是巨大的精神收获。

这次军训让我深刻的认识到，人生充满了困难和坎坷，但只

要我们确定目标，一步一步的努力，不懈的努力，一定会成功。正如马尔顿所说：“有伟大的梦想、坚定的信心和努力，你就能取得惊人的成就。”做什么事情都要勇往直前，不退缩，不做困难的奴隶，要做困难的主人。

人生就是碰一根钉子，碰一次钉子，收获更多的知识和经验。你做的事情越多，碰的钉子越多，你的意志就越坚强。没碰过钉子的人一定是什么都没做过的人。但是，聪明人可以因为别人的绊脚石而获得知识和经验。迷茫的人不知道怎么去碰一颗钉子，直到碰成碎片才知道怎么去碰。生活就像陡峭的山坡。大家都在爬樊，希望能看到山顶的美景，也有人走到半山腰，因为距离而放弃；有的人不断进步，不断攀登，终于看到了灿烂的风景，实现了梦想。

这次军训使我认识到了以前的很多不足，也使我对人生有所感悟。以后，我要做暴风雨中那株坚强的小草。

军训将成为我人生道路中最美好的一段小插曲。

创意制作心得体会篇五

我经过这短几天的训练，我体会到了一名合格的军人和一名优秀的军人，要经过严格的训练。

在合格的优秀的军人身上的种不怕苦、不怕累的精神，在军人身上的股团结的力量，这股团结的力量坚硬得像钢铁般，但是像我们此刻这样的训练是不会像军人有钢铁般的协和结束的力量。

我在这几天的训练里，体会到了我们的团结的力量是很微弱的，这股团结的力量是很微乎其微的，这对我闪来说是不够的。虽然我们做不到优秀的军人，但最起码要做到一名合格的军人，要有不怕苦、不怕累的精神，还要有团结的精神。

在这几天里，我们的训练都是懒懒散散的，像这样的训练是连一名合格的军人都做不到，我期望在之后几天里不再像以前那样懒懒散散的要把我们团队精神训练出来。

但让我高兴的是经过这几天的训练，我们不再是以前的我们，一盘散沙似的，沁有纪律性，没有团结的精神，以前我们是父母的掌上明珠，不明白什么是苦什么是累，短暂的训练让我们都成熟了许多。