

2023年海量识字手抄报(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

海量识字手抄报篇一

在小学英语教学中，我发现学生对一种新语言往往富有很强的好奇心，他们听觉灵敏，善于模仿，心理障碍较少，能大胆开口，这是他们学习英语的有利条件，但同时，他们活泼好动，注意力易分散，枯燥的英语教学，缺少情感的纽带，不仅会使他们的兴趣受影响，还会使他们产生畏难情绪。为了调动学生这些积极的心理因素，提高学生学习英语的兴趣，我以激发情感为突破口，做了以下一些尝试。

一、创设课堂教学情景，激起情趣

(1) 利用英语歌曲，激发学习的动力。

运用英语歌曲不仅能渲染和烘托教学气氛，而且还能起到稳定学生情绪，调节课堂节奏，活跃课堂气氛的作用。我在教授《剑桥少儿英语》中的[my family]这一课时，为了更好的掌握有关家庭成员名称，教学father, mother, brother, sister, grandma, grandpa, ...这几个单词时，就利用《两只老虎》这首歌的旋律，配上合适的动作，让学生唱。学生兴趣高涨，在欢快的歌声中，把单词和句子记住了。而且利用英语歌曲还可以分散难点，让学生从机械、呆板、单调的学习中变得轻松起来，从而激发了学生学习的动力。

(2) 通过故事，提高学习的兴趣。

二、课堂教学中动手动口，以“练”悦情

作为一名英语教师，要能让学生在愉悦的情绪中掌握所学知识，在教学过程中应充分调动学生的各种感官，做到眼到、耳到、心到、手到，激发学生的思维，调动学生的兴趣和情趣。

(1) 在单词教学中的演练。

在教授学生学习颜色单词时，我将两种不同的水彩颜料(如：红色和黄色)混合，让学生观察有什么变化(变成了橘黄色)，我边演示边用英语描述，将学生观察的结果(颜色单词)板书在黑板上教授。然后让学生自己动手做一做，并让学生自己用颜色牌把演示的过程在黑板上表示出来。如，红+黄=橘黄，红+白=粉红，红+蓝=紫，……他们兴趣盎然，在愉快的课堂气氛中不知不觉地很快学会了要学的orange, pink, purple, brown, ……几个颜色单词和有关的句子。

(2) 在词组教学中的操练。

在词组教学中，如果让学生利用一些词组进行操作表演，既能活跃课堂气氛，又能提高学习效果。我在教授get up, have breakfast, go to school, go to bed, ...几个词组时，采用形体和情境表演法，先听老师说词组学生做动作，学生看图说这些词组，然后让学生在小组中联系自己的生活实际将这几个词组串起来编一个日常生活情景剧表演出来，这样学生有了学习任务，贴近自己的生活，新鲜有趣，注意力集中了，学习效果非常好。显然，让学生带着极大的兴趣去牵动思维，开口说话，才能唤起学生学习热情，在热烈传递情感的过程中，学习自然水到渠成。

三、建立和谐师生关系，升华情感

小学生感情丰富，对教师的感情往往化作了对其学科的感情，

这就是说教师在教学中要用自身的感情去感染学生。

(1) 真情投入，激起共鸣。

教师的人格魅力对学生的影响是深远的，正因为如此，教师在课堂上要尽量向学生，尤其要向性格内向、胆小的学生传递情感信息、爱的语言，如鼓励的眼神、欣赏的语气、热烈的掌声、真诚的拥抱、甚至可以亲吻学生的额头……这一切都在向学生表达一种信息，那就是“你能，你行，可爱的孩子”。在教学中，我用自己情感感染学生，拨动学生的心弦，时时处处给学生一种亲切感，从而进一步上升为爱 and 信赖。这样，学生在课堂上就不会说悄悄话、做小动作了，而会尊重教师，专心听讲，热情地投入课堂活动。使学生在鼓励中点燃思维的火花，在和谐的情感交流中，激发起求知欲和乐趣。

(2) 及时评价鼓励，树立学生自信心。

作为一名英语教师，为了激发和保持孩子们的学习兴趣，我根据他们喜表扬、好游戏、爱新奇的心理特点，依据新课标的的能力训练点，在教学活动中，引入了“五角星”奖励机制，当不同能力学生们，通过学习，通过努力，达到了学习目标时，就会得到一颗亮闪闪的“五角星”。优等生能力强、学得快；“学困生”能力差、接受能力就弱。我便为不同的学生定出不同的获得“五角星”标准，刚开始时，立足于“人人参与、人人得益”的原则，使孩子们得到全面提高，逐步发展。这样一来，人人都有得到“五角星”的机会和能力，也会继续为得到“五角星”而努力。学生喜上眉梢、跃跃欲试。期末组织班级学生，评出“英语小能手”，“英语表演之星”，“英语模仿之星”，“英语进步之星”。这样更加激发了学生学习英语的动力。

以上是我教学经验中的一点心得体会，拿出来与大家共享。

海量识字手抄报篇二

随着信息时代的到来，新的教学模式在不断地产生。而电化教学是电化教育的理论，技术、方法和手段的综合运用过程，是使电化教育发挥其作用的主要途径，在本学期实验的过程中，电教媒体的充分运用，确实提高了学生的思维能力，理解及分析问题的能力。

一、在教学中充分运用电视教材、电影教材、幻灯教材，录音教材等，可以通过事物本身的固有属性：大小、形状、速度、声音、色彩等表现，形象具体生动活泼地向学生表达了教学内容，不仅向学生充分提供感知对象，为知识的抽象和概括基础条件，而且也充分调动了学生的学习积极性。

二、在电化教学中，教学媒体及其功能的多样化，使教学方式获得了极大的灵活性，它可以在近距离中进行，也可以在远距离中进行；它可以是集体的，也可以是个别化的；它可以是师生直接的，也可以是师生间接的，电化教学在方式上的这些灵活性，冲破了传统教学的束缚，增加了教学活动在空间和时间选择上的自由度，有利于获得良好的教学效果。

三、在应用现代教学手段的电化教学中，把抽象的变为具体的，把复杂的变为简单的，把快或慢的变为慢或快的等到。电化教学手段的这些功能，在一定范围和一定程度上，可使间接经验在教学过程中转化为学生的直接经验。

在电化教学过程中，现代教学媒体的广泛应用使学生变得相当的容易了，可以为学生提供充分的感知对象，可以减少语言、文字的抽象带给学生的思维和想象，可以充分调动学生的智力因素与学习的积极性。

四、采用电化教学使学生的成绩有所提高。因为学生的学习能力提高了，学习的自觉性因兴趣的增大而增强了，学习成绩自然给提高，而且实践能力也在增强。

海量识字手抄报篇三

中卫市第十小学岳红梅

今年我有幸教一年级语文，通过一段时间的识字教学我感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然，低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学重点。我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法，充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏。如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法。特别是摘果子游戏最受学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴，摘了满满的一篮子果子很有成就感。因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了。低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记。如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记，如在学习《在家里》这一课，沙

发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣。通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字。我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的。如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作。第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁。通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在。如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字。而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

海量识字手抄报篇四

识字写字是一项长期而又重要的教学任务，要养成好的写字习惯是非常不容易的，学生习惯的形成是一个不断积累、螺旋上升的过程。所以我经常给家长发校讯通，向家长宣传学生良好写字习惯培养的重要性，要求家长积极配合，与老师通力协作，齐抓共管，共同培养学生良好的写字习惯。

一、培养正确的写字姿势

《语文课程标准》明确指出，低年级要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范，端正，整洁。在每学期的第一节课上，我总是先教学生执笔方法，并将书写姿势的要领“头正、身直、臂开、足平”八个字和“一尺、一拳、一寸”三个一端端正正写在黑板上，然后逐个讲解并示范，让学生记住并一个个指导、指正，让他们掌握正确的书写姿势。虽然在实际的教学中难免会遇到一些不尽人意的情况；如学生自控能力较差，不一会儿就发生执笔错误等，但我们可以用上我们的耐心为其指正，并在教学中注重对学生的评价，给予鼓励心增强他们的自信心，让他们对写字越来越感兴趣，这样写字教学才能更好地开展下去。

二、重视基本笔画练习。

汉字是由最基本的横、竖、撇、捺、点、提、折、钩八种笔划组成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔划。而每一个笔划都须经历起笔、运笔、收笔三个过程。我从开课的第一天就注重对学生进行严格的笔划指导，教他们如何起笔、行笔、收笔。虽然他们有时不能理解，但对以后的学习有着潜移默化的作用。例如教学“竖”画时，我给学生编了形象的顺口溜：写竖画，仔细分，有垂露，有悬针，用力垂直向下伸。垂露圆，悬针尖，竖画都是走直线。再如教“撇”画时教材上只讲了撇画的几种形式，至于怎样才能写好，学生还是弄不清楚，我就又总结了写撇画的口诀：写撇画都一样，长短弯斜要适当，起笔重，收笔轻，收笔都要撇出尖，仔细观察才漂亮。从一开始就让学生练就扎实的基本功，为今后的写字教学打下良好的基础。

三、劳逸结合，激发兴趣。

心理学研究表明：小学生的注意力不稳定、不持久，且常与兴趣密切相关。生动、具体、新颖的事物，较易引起他们的兴趣和注意，而对于比较抽象的概念、定理，他们则不感兴趣，因而不易长时间地集中注意力。我在教学时结合小学生

的年龄特征，既要充分调动学生的学习兴趣，也要关注学生注意力的“集中度”。在教学中努力注意教学方法和形式的变化，从而引起孩子们的注意，当然也应注意课间的休息。在教学中我也不断创设有效的教学环境增强学生们的兴趣，设计一些游戏，让学生们寓教于乐，从玩中学会写字。如在教学“回家”一词时，我引导学生想象：“回家”宝宝玩累了，谁可以把他俩送回家呀？激发起学生的热情，然后指出要字时要注意的要领，哪个笔画先，要在田字格的哪起笔等，让学生把这两个字“摆放”正确，让汉字宝宝舒舒服服的，这样一来，学生的热情便会一触即发，写起字来也会认认真真的。

四、正确评价，树立自信。

当学生没有鉴赏能力时，主要是教师的评价。在批改作业时，应主要以鼓励为主，尽量寻找学生的闪光点，大到一个字，小到一个笔画，都适当给其肯定，如果哪个孩子有了进步，就在班上表扬，特别是班里字写得不好的孩子，更要给其充分的关注。只有这样才能更加有效地提高他们的写字热情。我还经常在班里开展写字评比活动，让学生多多参与，并将好的作品展示在班里作为宣传，树立他们写好字的自信心，激发他们的写字欲望。

总之，写字教学是一项长期而持久的工作，更是一门新的教学艺术，只有遵循规律，在实践中不断探索，才能收到良好的教学效果，顺利实现写字教学目标。几年的写字教学，让我与学生共同成长了，我一定会在将来的工作中再接再厉争取更大的进步。

海量识字手抄报篇五

作为一名多年教小学高年级的语文教师，我深知一个孩子在接受低年级教学时识字量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，“多认少写，及早阅读”，即把“认写同步、全面要求”调整为“认

写分开、多认写、加强写字、降低难度”。这样做的主要目的是“识字提速”，有利于小学生尽早、尽快尽可能多地认字，及早进入利用汉字阅读的阶段。今年，我有幸教一年级语文，一段的识字教学我感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然。低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学。我要想让孩子更多的识字量，在教学中要多种的教学方法调动学生的性，使孩子在愉快的环境中识字教学，从而识字的目的。

语言文字来源于生活，最终还应该回归于生活。联系生活实际进行识字教学，不仅可以提高学生的识记效率，还可以使他们灵活运用。

这个教学过程涉及到了学生的生活领域，调动了学生对“玉米”的感性经验，激发了学生的识字兴趣。兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意学。

低年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“小客人”，让学生有一种亲切感，识字的过程也随之变成了交朋友或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼自然唤起了学生的注意力，学习的兴趣也随之调动。

低年级学生最容易受感情因素感染。顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使饶有兴趣地主动地投入到汉字的学习中。

在教学而过程中我利用加一加就是用熟字加偏旁的方法来学习生字。用学生以前学习过的生字加上偏旁变成新的生字。这样记忆起来就比较简单。同时在上课的时候还可以利用游戏的方法来加深印象。让一些同学来扮演偏旁，一些同学来扮演学过的生字。让他们通过找朋友的游戏来记忆生字取得

的效果不错。

我还利用，减一减的方法就是把以前学过的生字去掉某一部分变成新的生字。学习的过程也可以变成一个游戏过程，让学生来扮演不同的生字，让他们说去掉哪一个部分就可以变成新的生字了，这样课堂的气氛也活跃了，学生学习的兴趣也提高了，记住的生字就多了。

猜一猜就是把字变成一个字谜让学生来猜；讲一讲就是让学生把生字编成一个个小故事讲出来。画一画就是让学生根据字要表达的事物画出来，再和生字进行比较。通过这些方法加上辅助的游戏学生学习生字就充满了乐趣，也大大的提高了识字量，省去了重复书写给学生带来的负担和压力。

教学生字有很多多种的方法，学生掌握了这些方法以后，就可以放手让学生自学或分小组学习生字。不但提高了学生自学的的能力。还让学习生字成为了种乐趣。教师在适当的时候组织一些比赛来检验学生学习生字的效果，及时调整学习的方法，让识字教学成为低年级语文教学的一个亮点。

教学是以动态形式呈现出来，而结果则以静态形式存在于学生的主观世界之中，为了孩子们都想学，都会学。在教学中，我根据不同的学习内容，指导学生掌握学习汉字的方法与规律。同时发现学生当中普遍有这样一个有趣的现象，学生看到一个学过的字一下子读不出来，但是他马上口中念念有词地把这个字所在的儿歌念出来，等念到这个字时，就想起读音来了。这个现象给了我们很大启发：在特定的语言环境中，学生会认，离开它，学会就不会认，说明学生并没有真正学会这个字，教师要做的的主要工作是让学生能从本课会认过渡到在其他语言环境中也能认识。

童心纯真，童心无邪。孩子们很多看似幼稚的想法却闪耀着智慧的光华。在识字教学中，教师如能以满腔的热情为学生铺路搭桥，帮助学生寻找出隐含在汉字中的童趣，让识字教

学百花齐放，那么识字将不再是他们的负担，而会成为一种乐趣。