

2023年播音练声心得体会(优秀9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

播音练声心得体会篇一

从做了医学生的那一刻起，我就已经深知自己身上所肩负的责任。父母和老师都曾告诫过我，学医就得认真的学，用心的学，来不得半点马虎，因为我们以后面对的是宝贵无比又非常脆弱的人的生命，而我们学的是临床医学，以后要面对的更是广大的人民群众、相亲父老。

在学校的一年时间，远离父母，远离亲人，远离熟悉的环境。这不得不逼迫着我学会了很多东西，其中最重要的就是自立和自律。医学是大学里面公认的最苦最累的一门学科。在医学的课堂里，每一个同学都认真的学习，在这样一个环境中，你没有一个理由不好好学习()。我每天遨游在医学的海洋中，像一个婴儿吮吸着母体一样吮吸着知识。一年下来我学会了很多，也懂得许多。

放暑假了，我经人介绍去家乡的中心医院进行了为期10天的见习学习。这次见习，不仅巩固了我在课堂的学的知识，也让我学到了很多课堂上无法接触的真实的东西，而最重要的是理论跟实践相结合，也让我学医的最终目的有了一个清楚的认识，那就是治病救人，救死扶伤，让我明白了学医的价值，医学的崇高。

我见习的科室是住院部的内科，这个科室的病人，往往会有一些危重病人，例如肝硬化，心肌梗死，癌症晚期，脑梗塞等等。

短短的十天，真的给了我太多太多的感慨。而这大部分都是课堂上无法学到的。带我的医生是一个老医生，他行医多年，积累了不少经验。虽然他岁数大了，但几乎每天早上去查房时，他都很认真负责。医生一出现在病房，患者就问这问那。有时患者还拿吃的东西给医生，这让我看到了缓解目前十分紧张的医患关系的一丝曙光。其实，医生和病人本来就应该这样的。他也允许我看他病人的病例，让我看看各种疾病的症状，然后我再查阅更多详细的相关资料。我还亲眼观看了一些内科的小手术，诸如抽胸水、腹水等等，跟一个阿姨学会了做心电图。

这次见习给我印象最深的事情，是我亲眼目睹了一个危重病人的抢救。这个病人是81岁的男性，患有心肌梗死。经过了2-3天的治疗，气色已经有所好转，但是入院的第三天，查房的时候才发现，他感觉头昏乏力。医生检查之后发现心率很低，竟然只有55次/min□

医生在当天的药中新加了相应的药。但是那天下午4点左右，不幸的事还是发生了。患者家属突然跑到医生办公室说，病人快不行了。医生和护士马上带了急救设备赶到病房。当时的情况，真的把我惊呆了。病人四肢抽搐，面部扭曲，口吐白沫，神色极为可怖。当时，心电监护机发出嘀嘀嘀的警报，而显示屏是显示一条直线。没学过医的人都知道，病人的心跳已经停止了。医生也有点慌，但是他们慌而不乱，马上接了心脏除颤器，打算尝试恢复病人心跳。我的心也在蹦蹦的乱跳，不停的问自己：这个病人不会就要死了吧？在医生就要尝试使用心脏除颤器之前，先尝试着做了几次心肺复苏。在医生和护士的共同努力下，病人的心跳终于奇迹般的恢复了。

病人家属、医生护士当然还有我，提到嗓子眼的心终于放了下来。这是我第一次感受到，死亡，离我们是如此的近。那天下午5点多，我想再去看看那个病人。但是却发现他的4个子女却在为了老人的医药费争吵不止。我当时有点气愤，老人都成这样了。他们怎么能这样？我没理他们，进了病房，那

老人看到我进来了，可能是因为我穿了白大褂的缘故，他把我当成了医生。经过了这么由生到死再由死到生的走了一遭，老人明显有点激动，他可能也听到门口几个子女的争吵，然后拉着我的手对我说：“小大夫啊，给我开最好的药，一定要把我治好。别管他们。”我不知道“他们”二字是不是指的是他的子女。老人一定很心寒，我心里也怪难受的。而最终，那个病人还是去世了。去世的时间是第二天早上8点左右。那个值班的护士都哭了。我的眼睛也湿润了。他是我们的病人，我们却未能挽救他的生命。

在我们科室还住着好几个得了绝症，只能通过药物缓解的病人。其中有一个肺癌晚期、一个直肠癌晚期、还有一个是食管癌术后并发胃癌，也是晚期了，他们都已经没救了。其中有一个叫李名扬的患者，只有45岁。但是由于他常年吸烟，最终得了肺鳞癌。说实话，他真的很可怜。我和他聊过天，他说他家的积蓄都被他的病花光了，而且还欠了好多债。他说都是抽烟惹的祸啊！要是早知道是这个结果，他就戒烟了，都怪年轻时候糊涂啊。后来知道了抽烟的危害，却总是存着侥幸心理，最终成了这个结果。

这几个癌症晚期的病人，说句实在话，所能做的也就是等死了。等待着癌细胞的扩散，等待着它们慢慢侵吞他们的身体。我就在想，学医到底有什么用？还不是有好多好多病人要死亡，还不是有很多很多的病，我们都无法治疗。但是，如果没有医学科学，我想会有更多的人将会死去，这是一个矛盾，一个没有答案的矛盾。此时此刻，我唯有刻苦努力地学习更多医学知识，来给更多的病人解除痛苦，我相信医学，相信科学，相信未来总是光明的。同时，我也相信学医这条路是没错的。真的。突然我想起我们在旅顺万忠墓前所许下的誓言：我志愿献身医学，热爱祖国，忠于人民，恪守医德，尊师守纪，刻苦专研，孜孜不倦，精益求精，全面发展。我决心竭尽全力除人类之病痛，祝健康之完美，维护医术之完美，维护医术的圣洁和荣誉。救死扶伤，不辞辛苦，执着追求，为社会医药卫生事业和人类身心健康奋斗终身！这次见习，让我

明白了医生是多么的圣洁。我会在以后的医学道路上更加刻苦学习，因为生死就掌握在我们的手中。

基础医学实习心得体会(四)

播音练声心得体会篇二

只要你要，只要我有，你还外边转什么阿老实在我身边待着就行了。

内容简介

近年来，报考艺术专业的高中毕业生逐年增多乃至形成一个热潮。许多热爱艺术的青年都有一个梦想，希望自己能在艺术的殿堂里一展才华。怎样才能进入文艺大军，实现自己的艺术梦呢？针对参加高考艺术类专业测试考生渴求学习的现状，应广大考生的要求，我们邀请了多年从事艺术教育的一线教师、担任艺术专业考试评委的资深专家以及具有丰富实战经验的传媒业界精英组成编委会，联合编写了这套高考艺术类考生必备的实用教程。因此，这套教程在艺术理论与教学实践的结合上，具有得天独厚的优势。

对于广大广播影视艺术类考生来说，如何在紧张的课业之余，尽快熟悉专业考试程序、把握专业考试要领、掌握专业考试信息显得尤为重要。为此，我们根据播音主持和编导两个专业的考试特点，设计了一整套提高应试能力的实训教程，尽量以规范的专业标准、清晰简明的思路、通俗易懂的语言，深入浅出地阐释专业考试所涉及的各种问题，避免辅导内容的庞杂和无序，便于考生的复习和掌握，以期在有限的时间内，为考生提供高效、系统、实用的专业辅导。

本书第一大特点是具有极强的实用性。由于作者大都参加过

广播影视专业测试及阅卷或招生工作，对于广播影视专业的现状、动态、考试要求及注意事项了如指掌。针对考生具体的知识结构特点，以因材施教为宗旨，大到广播影视专业理论，小到面试的微小细节，都融入了编写人员的理解和心得，融入了自己切身的体会和经验。这是本套书与一般同类辅导书的最大区别。

本书另一特点是科学性与系统性。全书分编导与播音主持两卷，每卷均由九章构成，基本涵盖了高考艺术类编导和播音主持专业测试方方面面的内容，十分周全与细致。如：编导卷开篇第一章“走近影视艺术”，涉及中外广播、影视的发展简史，可以使考生了解几种艺术形式的发展脉络，同时简略地介绍了影视艺术的基本特征，对于考生更好地学习本专业具有良好的铺垫作用。在第二章“认识编导专业”里，作者结合自身多年媒体工作的经验，为考生介绍了影视编导的职业特征、素质要求及未来就业的方向，使考生对这个专业有更深入的了解。“艺术常识”一章是针对面试中所涉及的文艺常识而编写的辅导材料，囊括了影视、文学、戏剧、戏曲、音乐、美术等方面的基础知识。由于篇幅的原因，难免挂一漏万，我们编写的宗旨是重点突出，简练易记。

面试是编导与播音主持都必不可少的环节。在“面试面面观”与“面试技巧”两章中，针对考生在语言、服饰、举止姿态等方面需要注意的细节，及如何自我介绍、调整心态、与老师沟通等可能会遇到的具体问题，本书都做了十分详细的论证和具有可操作性的建议。难能可贵的是，作者还根据自己担任考官的经验，针对面试中考官提问的思维方式，为考生设计了实用有效的应答技巧。“才艺展示”也是面试的一个重要内容，作者介绍了如何选择才艺展示的项目，尤其重点地讲解了才艺展示中最常见的项目——朗诵的技巧。另外，针对某些院校经常采用电视节目分析的方式来对学生进行考核，在“电视节目分析”一章中，作者系统地介绍了各类电视节目的特点及分析方法，而且每类节目都有例文及点评，供考生学习和借鉴。画面语言是影视艺术的基础，也是

考生分析影片、影评写作及编写故事的基本手段，为此，本套书之编导卷用一章的篇幅较为详尽地介绍了画面语言的基本知识及运用规律，在随后“用画面语言编写故事”的章节中，则具体地介绍了如何运用画面语言来叙事，并总结出这类考试的常见命题方法。

书摘与插图

“主持人”闪亮登场。

在我国，电视主持人也是由过去的播音员发展演变而来，而且由于电视播出机构都是国有性质，主持人是电视节目中的一个工种，主持人的话语是由拟定的讲稿来产生的，这些话语基本上是由所在的电视机构代表公众以及政府发言，很少带有个人色彩，从过去特有的年代以及现在相当长的时间内，我们的电视播音员或主持人忠实地履行着他们的职责，他们的声音话语代表了政府的声音。

富有逻辑性的语言表述，是以说理见，具有较强的逻辑性，不太强调情感的外露和对于语言的修饰，主持人时常凭借自己的理论底蕴和知识结构，举重若轻、深入浅出地分析事态的发展以及事物的本质，其语言特点呈现出理性化，具有突出的深刻性与严谨性。这些节目主持人的语言，经常表现出思想的敏锐与睿智，特别是在充满思想交锋的过程中，显现出自己思维的敏捷与精神的超越。

富有文化感的语言表述，具有纯朴厚重、气度雍容见长的特点。主持人的这类语言表述常常蕴含着浓郁的书卷气，语气温和、委婉，富有磁性，以对知识的把握，昭显出自己学识的深厚和知识的魅力。在这类语言中，时常不乏对遣词造句的不露痕迹的追求，以及对于词汇的造型和形象化的关注，使语言表达的流程体现出一定的韵律美和节奏感。而在语言的表述过程之中，又间或融入象征、拟人、双关、比喻等修辞艺术手法，更能体现主持人的智慧与才华。富有生活气息

的语言表述，可以突出其温馨、娴雅、恬静、可亲的特色。主持人一般不对语言做过多的雕饰，不使人感到智慧与才气的外露，而是在一种平和与自由的气氛中让观众体味到平等对话的愉悦。这种表述方式，一般呈现出清新淡雅、洒脱清纯、活泼明丽的气息，往往能够使人感受到主持人的亲切和平易，从而享受对话的自由和交流的畅快。

富有幽默感的语言风格，则时常体现出风趣、诙谐的语言特色。主持这类节目，往往最能够反映出主持人的机敏与才智，其语言的主要特点，即时常以巧妙的比附、善意的嘲讽、欲扬故抑、旁敲侧击等语言的技巧来赢得受众惬意的欢笑以及对困惑的化解。有经验的主持人往往以巧妙、机智的语言，时而将复杂、艰涩的问题转化为轻松、有趣的对话，时而把受众从沉重和压抑的境地引导到和谐的、充满谐趣的氛围，从而有效调动节目嘉宾和观众参与节目的兴趣。

把握语言媒介的多种形态是凸显主持人个性风格的关键。

一、表述语言

主持人是一种以语言为主要表述方式的职业。国家广电总局发布的《播音员主持人持证上岗规定》在对主持人的基本条件做要求时，明确规定“嗓音良好，具备较好的语言表述能力”，而一些专门从事培养主持人的学校、机构也把训练主持人的语言表述能力放在了首位。由于主持人作为传播角色具有独特性，主持人的语言较之其他大众传播者常用的语言有很大不同。主持人传播是一种人际传播，主持人的语言在某种程度上是一种对白式的人际传播语言，而且，主持人的语言又是作为主持人的个人语言出现的，因此，必须具有明显的个性化色彩。

二、形态语言

主持人的形态往往与节目的风格息息相关，是观众理解节目

内容、记住主持人最直观的依据。主持人的形态语言包括主持人的相貌、服饰、表情、体态等。在主持人参与的这种类似人际传播的大众传播中，形态语言所传递的信息量不容忽视。研究表明，在有两个人传播的局面中，有一半以上的含义是通过形态语言传播的。在主持人的传播活动中，虽然主持人更多地是借助有声语言来传递信息、表达感情，但形态语言也时时都在对有声语言所传递的信息进行着必不可少的补充、强调、解释和说明。有了这些形态语言，主持人所传播的内容及其传播意图就可以更加清晰地到达受众心里，并在受众充分注意和理解的基础上提高传播效果。主持人在主持节目过程中注意对形态语言的运用，如借助适当的服饰、道具、手势、动作等等，甚至还能起到消除紧张、展现主持人潇洒风度和气质的作用。如李咏在《幸运52》中极具冲击力和代表性的“砸拳”动作，就是他为自己设计的一个标志性的形态语言。

三、情感语言

“感人心者，莫先乎情”、“情合者听”，这里所说的情就是感情这一类的心理活动。就主持人而言，便是主持人的真情、热情、激情以及对传播对象的一往情深。社会心理学的研究表明：真诚是吸引他人的核心品质，对人们印象的产生有着强烈的影响，是人们产生喜欢态度的基础。而说到激情，人际交往的经验则准确地告诉我们：对一切人和事缺乏激情和坦诚的人，人们不会对他存有激情，更不要说对他产生喜欢的心理感受。如果主持人的心理不能与受众的心理产生共鸣，主持人自己先不能感动自己，或自己不为传播内容感动的话，又岂能期待受众与主持人产生心理共鸣。

第二节 播音主持的分类、素质要求及职业方向

一、播音主持的基本分类

1. 根据主持人综合素质进行分类

第一类是记者评论员型：即新闻节目主持人。这类主持人善于采访和评论，有着非常强的新闻敏感，做过多年记者，有着丰富的行业经验，这个类型的主持人与美国的新闻主播相似。第二类是专家型主持人。这类主持人应该是所主持的类型栏目的行家里手，懂得这个领域的专业知识。专家型主持人不是要求主持人就是专家，而必须是“像专家”，这应该是专家型主持人的真正含义。

第三类是演艺型的主持人。这类主持人具有一定的表演功力，或者有过表演经历，并且积累了一定的表演经验。能歌善舞，多才多艺的才能总能够在娱乐节目的主持中得心应手，游刃有余。

2. 根据主持人的气质分类

播音练声心得体会篇三

从创业背景上看，我国正处在一个伟大的变革的时代，特别是在加入世界贸易组织协会以后，随着社会主义市场经济化和经济全球化的进一步推进，人们的生产生活方式、社会关系、价值观念乃至文明形态都在发生着日益深刻的变化，社会对人才的需求已经逐渐变化。如何培养和塑造能够适应这种变化并在社会变化中有所作为的人才，是当代中国高等教育改革与发展面临的重要课题。高等学校要担负起全面推进素质教育，培养高素质的创新型人才的历史使命。

的领域和行业去艰苦创业，也要支持学生敢于自主创业，学会自我发展，培养学生具有创业的胆量、勇气和开拓创新精神。

我对大学生创业这种事情是非常赞同的，因为现代生活是一个快节奏，充满挑战与机遇，成功与失败并存的生活，大学生创业，不仅能够创出自己的一片天地，还能够丰富自己的实践经验，大学生是一个具备高等教育水平，极高修养的综

合体。

1. 大学生往往对未来充满希望，他们有着年轻的血液、蓬勃的朝气，以及“初生牛犊不怕虎”的精神，而这些都是一个创业者应该具备的素质。

2. 大学生在学校里学到了很多理论性的东西，有着较高层次的技术优

势，而目前最有前途的事业就是开办高科技企业。技术的重要性是不言而喻的，大学生创业从一开始就必定会走向高科技、高技术含量的领域，“用智力换资本”是大学生创业的特色和必然之路。一些风险投资家往往就因为看中了大学生所掌握的先进技术，而愿意对其创业计划进行资助。 3. 现代大学生有创新精神，有对传统观念和传统行业挑战的信心和欲望，而这种创新精神也往往造就了大学生创业的动力源泉，成为成功创业的精神基础。大学生梦想心了怀揣创业梦想，努力打拼，创造了财富。

4. 大学生创业的最大好处在于能提高自己的能力，增长社会实战经验，以及学以致用；最大的诱人之处是通过成功创业，可以实现自己的理想，证明自己的价值。

主要劣势有：

1. 由于大学生社会经验不足，常常盲目乐观，没有充足的心理准备。对于创业中的挫折和失败，许多创业者感到十分痛苦茫然，甚至沮丧消沉。大家以前创业，看到的都是成功的例子，心态自然都是理想主义的。其实，成功的背后还有更多的失败。看到成功，也看到失败，这才是真正的市场，也只有这样，才能使年轻的创业者们变得更加理智。

必要的实践能力和经营管理经验。此外，由于大学生对市场营销等缺乏足够的认识，很难一下子胜任企业经理人的角色。

3. 大学生对创业的理解还停留在仅有一个美妙想法与概念上。在大学生提交的相当一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可能的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

4. 大学生的市场观念较为淡薄，不少大学生很乐于向投资人大谈自己的技术如何领先与独特，却很少涉及这些技术或产品究竟会有多大的市场空间。就算谈到市场的话题，他们也多半只会计划花钱做做广告而已，而对于诸如目标市场定位与营销手段组合这些重要方面，则全然没有概念。其实，真正能引起投资人兴趣的并不一定是那些先进得不得了的东西，相反，那些技术含量一般但却能切中市场需求的产品或服务，常常会得到投资人的青睐。同时，创业者应该有非常明确的市场营销计划，能强有力地证明赢利的可能性。

我认为大学生创业应该注意以下几点：

1. 多学多问，虚心请教。
2. 耐住性子，不可冲动。
3. 勇于承担，负责到底。
4. 要认识并接受人的本性。
5. 要有大局意识，不能只顾眼前。
6. 时刻学习，终生学习。

四、结 语 大学毕业生创业，首要的原则就是让自己学有所

用，“做熟不做生”。对于学自然科学的学生来说，如果在 学习期间取得过科技创新成果，甚至融合过风险投资，那么， 你可以凭借这点优势顺利走上创业路。同理，学管理或人文 科学的毕业生若在学习期间进行了理念创新，在相关领域中 形成了新的体系，也可利用其作为创业初期的资本。而学艺 术、设计、广告等专业的毕业生，可以自由职业者的身份创 业，但最好是几人联合。对于没有以上成果可以作为创业资 本的人来说，职业顾问的建议是找一些物质投入少、产出相 对较高的行业起步，如针对高校生的中介服务、小规模消 费品经营、利用网络资源进行信息服务等。而it专业出身的 大学毕业生，由于该行业行情的低迷，建议还是先求职，到 较大的公司去熟悉、把握整个行业，不要轻易“下水”。并且 在有了具体的创业目标、方向后去花一段时间涉及到你目标 所在行业的各辐射行业，从大处纵观。

总之，独立创业精神的培养既取决于客观条件的许可，更 依赖于学生主观的努力，作为学校要营造有利于人才脱颖而 出的氛围，积极培养学生的独立创业者精神，为培养现时代 社会所需要的人才而努力。创业不是一蹴而就的，需要的是 在挫折中成长，不断进步，坚持不懈，才能最终走向成功！

不知不觉中，一个学期快要过去了，而我们学习的创业基础 课程也即将结束。不知道大家最初是基于怎样的想法选择了 这门课程，估计是五花八门吧。而我，说实话，是被这门课 的名字所吸引选择的。创业，是每个人都会做的美丽的梦。 有的人梦想成真，而有的人却竹篮打水一场空。其实，创业 成功也是基于很多因素，这个梦，不是那么容易实现的。 创业，对于许多大学生来讲，是非常具有诱惑力的。苦读十多 年，能够考上理想中的大学，几乎所有同学都对前途充满期 盼，都希望能实现自己的人生理想和价值。但怎么去实现呢？ 创业无疑是其中的一条道路。同时，创业是非常具有挑战性 的，伴随的往往是高付出、高风险、知识面有限和技术能力 不够等，许多大学生因此望而生畏，更多人则认为自身能力 不足，希望工作一段时间后等待时机再去创业。但是在我们

面临困惑时，创业基础课程为我们解答了难题，让我们在层层迷雾中，找到了方向。学习这门课程，让我们更加了解创业的知识，也让我们认识到自己的不足和前进的动力。

在创业基础课程上，我们了解到一些专业的知识，比如创业是创业者对自己拥有的资源或通过努力能够拥有的资源进行优化整合，从而创造出更大经济或社会价值的过程。简单的来说，就是创业者积极地探寻机会，积极整合资源，充分利用机会，实现价值创造的过程。创业的本质在于把握机会、创造性地整合资源、创新以及快速行动，是具有企业家精神的个体与有价值的商业机会的集合，目的是创造利润和新价值。还有创业的功能是促进城乡结构的优化，加快我国城市化进程；促进产业结构优化，加快第三产业发展；促进所有制结构的优化；促进经济规模结构的优化；促进投资结构的优化，加快民间投资进入；带来劳动力就业的倍增放大效应；提高政府就业管理工作效能。通过一大批创业的微型、小型企业的设立和成长，还能够增加国家税源，成为国民经济的新增长区域；成千上万以勤俭、诚信创业的小业主将成为中产阶级的中坚力量，为发家致富提供正面的典型示范，其社会效果和经济效果不可估量。这些关于创业的知识让我们受益匪浅。

求成。因为如果那样，鱼群就会被冲散。它们游动尾随在鱼群后面，用特有的声音“吱、吱??”向大海的远方召唤。一只、两只、三只??越来越多的伙伴游了过来，不断地加入到队伍中一起高声呼唤着！当海豚的数量汇聚到一百多只的时候，奇迹发生了！所有的海豚围着鱼群环绕，形成一个球状把鱼群全部围绕在中心。它们分成小组有秩序地冲进球形中央，慌乱得鱼群无路可走，变成这些海豚的腹中佳肴。当中间的海豚吃饱后，它们就会游出来替换在外面的伙伴，让它们进去美餐。就这样不断循环往复，直到最后，每一只海豚都得到了饱餐。相信看到这个故事，大家都会了解到团队合作的重要性。“全球风险投资之父”多里特说“我更喜欢拥有二流创意的一流创业者和团队，而不是拥有一流创意的二

流创业团队！”可见，创业团队是非常重要的。创业团队有较高的商业机会识别能力，团队内的信息分享机制也有利于团队成员对商机达成共同认知。并且可以提供满足企业发展的多样化人才资源，使得企业不致因为一个灵魂人物的退出而崩溃。一个完整的创业团队是获得风险投资支持的必备条件。而创建一个高成长企业和一个能够创造重要价值企业，必须要有一个强有力的创业团队。现在的创业时代，不是个人英雄主义的时代，而是一个合作共赢的时代。懂得团队合作，会让你的创业之路平坦宽阔很多。总而言之，创业成功需要“天时、地利、人和”三因素的有效聚合。

大学生创业之我见

摘要：主要讲述我对于大学生创业的看法，通过对大学生创业基础教育课的学习，我对大学生创业这种事情有了新的看法，下面我将具体讲述我的心得。

关键字：大学生 创业

从创业背景上看，我国正处在一个伟大的变革的时代，特别是在加入世界贸易组织协会以后，随着社会主义市场经济化和经济全球化的进一步推进，人们的生产生活方式、社会关系、价值观念乃至文明形态都在发生着日益深刻的变化，社会对人才的需求已经逐渐变化。如何培养和塑造能够适应这种变化并在社会变化中有所作为的人才，是当代中国高等教育改革与发展面临的重要课题。高等学校要担负起全面推进素质教育，培养高素质的创新型人才的历史使命。

的领域和行业去艰苦创业，也要支持学生敢于自主创业，学会自我发展，培养学生具有创业的胆量、勇气和开拓创新精神。

我对大学生创业这种事情是非常赞同的，因为现代生活是一个快节奏，充满挑战与机遇，成功与失败并存的生活，大学生创业，不仅能够创出自己的一片天地，还能够丰富自己的

实践经验，大学生是一个具备高等教育水平，极高修养的综合体。

1. 大学生往往对未来充满希望，他们有着年轻的血液、蓬勃的朝气，以及“初生牛犊不怕虎”的精神，而这些都是一个创业者应该具备的素质。

2. 大学生在学校里学到了很多理论性的东西，有着较高层次的技术优

势，而目前最有前途的事业就是开办高科技企业。技术的重要性是不言而喻的，大学生创业从一开始就必定会走向高科技、高技术含量的领域，“用智力换资本”是大学生创业的特色和必然之路。一些风险投资家往往就因为看中了大学生所掌握的先进技术，而愿意对其创业计划进行资助。 3. 现代大学生有创新精神，有对传统观念和传统行业挑战的信心和欲望，而这种创新精神也往往造就了大学生创业的动力源泉，成为成功创业的精神基础。大学生梦想心了怀揣创业梦想，努力打拼，创造了财富。

4. 大学生创业的最大好处在于能提高自己的能力，增长社会实战经验，以及学以致用；最大的诱人之处是通过成功创业，可以实现自己的理想，证明自己的价值。

主要劣势有：

1. 由于大学生社会经验不足，常常盲目乐观，没有充足的心理准备。对于创业中的挫折和失败，许多创业者感到十分痛苦茫然，甚至沮丧消沉。大家以前创业，看到的都是成功的例子，心态自然都是理想主义的。其实，成功的背后还有更多的失败。看到成功，也看到失败，这才是真正的市场，也只有这样，才能使年轻的创业者们变得更加理智。

必要的实践能力和经营管理经验。此外，由于大学生对市场

营销等缺乏足够的认识，很难一下子胜任企业经理人的角色。

3. 大学生对创业的理解还停留在仅有一个美妙想法与概念上。在大学生提交的相当一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可能的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

4. 大学生的市场观念较为淡薄，不少大学生很乐于向投资人大谈自己的技术如何领先与独特，却很少涉及这些技术或产品究竟会有多大的市场空间。就算谈到市场的话题，他们也多半只会计划花钱做做广告而已，而对于诸如目标市场定位与营销手段组合这些重要方面，则全然没有概念。其实，真正能引起投资人兴趣的并不一定是那些先进得不得了的东西，相反，那些技术含量一般但却能切中市场需求的产品或服务，常常会得到投资人的青睐。同时，创业者应该有非常明确的市场营销计划，能强有力地证明赢利的可能性。

我认为大学生创业应该注意如下几点：

1. 多学多问，虚心请教。
2. 耐住性子，不可冲动。
3. 勇于承担，负责到底。
4. 要认识并接受人的本性。
5. 要有大局意识，不能只顾眼前。
6. 时刻学习，终生学习。

四、结语 大学毕业生创业，首要的原则就是让自己学有所用，“做熟不做生”。对于学自然科学的学生来说，如果在学习期间取得过科技创新成果，甚至融合过风险投资，那么，你可以凭借这点优势顺利走上创业路。同理，学管理或人文科学的毕业生若在学习期间进行了理念创新，在相关领域中形成了新的体系，也可利用其作为创业初期的资本。而学艺术、设计、广告等专业的毕业生，可以自由职业者的身份创业，但最好是几人联合。对于没有以上成果可以作为创业资本的人来说，职业顾问的建议是找一些物质投入少、产出相对较高的行业起步，如针对高校生的中介服务、小规模的商品经营、利用网络资源进行信息服务等。而it专业出身的大学毕业生，由于该行业行情的低迷，建议还是先求职，到较大的公司去熟悉、把握整个行业，不要轻易“下水”。并且在有了具体的创业目标、方向后去花一段时间涉及到你目标所在行业的各辐射行业，从大处纵观。

总之，独立创业精神的培养既取决于客观条件的许可，更依赖于学生主观的努力，作为学校要营造有利于人才脱颖而出的氛围，积极培养学生的独立创业者精神，为培养现时代社会所需要的人才而努力。创业不是一蹴而就的，需要在挫折中成长，不断进步，坚持不懈，才能最终走向成功！

一个学期快要结束了，创业基础课程也即将结束。创业是每个人都想做的美丽的梦。但这个梦并不是那么容易实现的。基于这门课程我也有自己的一些想法。

我国正处在一个伟大的变革的时代，特别是在加入世界贸易组织协会以后，随着社会主义市场经济化和经济全球化的进一步推进，人们的生产生活方式、社会关系、价值观念乃至文明形态都在发生着日益深刻的变化，社会对人才的需求已经逐渐变化。如何培养和塑造能够适应这种变化并在社会变化中有所作为的人才，是当代中国高等教育改革与发展面临的重要课题。高等学校要担负起全面推进素质教育，培养高素质的创新型人才的历史使命。

大学生创业能够将自己在大学所学到的知识应用到实际活动中，从事自己擅长的方面，会充分的将自己的专业知识应用其中，做起来也会顺利一些，但是大学生是也是一个弱势群体，首先，大学生缺乏社会实践经验，对社会的认识还处在一个初步的阶段，大学生还没有真正的接触社会，没有真正的意识到社会上的竞争，大学生进行自主创业，缺乏必要的经验，会有很多很多的弯路要走，所以需要全社会的关注和帮助，大学生创业逐渐被社会所承认和接受，同时也肩负着提高大学生毕业就业率和社会稳定等历史使命。

创业精神是一种理念，这种理念贯穿于高等学校的课堂教学和课外活动之中，培养学生的创新意识、创造精神和创业能力，使学生毕业后大胆走向社会、自主创业。开展大学生创业教育，包括课程设置、实践活动、教学体制改革、教育评价模式的改革等。但不外乎一方面是创业思想教育，另一方面是创业技能教育。创业思想教育是创业技能教育的基础，创业思想教育包括创业意识的培养、创业动机的确立和创业心理品质的养成，目的是为了受教育者形成正确的创业思想。开展创业思想教育，关键一点就是创业意识的培养，使学生变被动接受就业指导为教会学生主动或自主创业。既要鼓励学生敢于在新兴的领域和行业去艰苦创业，也要支持学生敢于自主创业，学会自我发展，培养学生具有创业的胆量、勇气和开拓创新精神。

我对大学生创业这种事情是非常赞同的，因为现代生活是一个快节奏，充满挑战与机遇，成功与失败并存的生活，大学生创业，不仅能够创出自己的一片天地，还能够丰富自己的实践经验，大学生是一个具备高等教育水平，极高修养的复合体。

大学生创业能够将自己在大学所学到的知识应用到实际活动中，从事自己擅长的方面，会充分的将自己的专业知识应用其中，做起来也会顺利一些，但是大学生是也是一个弱势群体，首先，大学生缺乏社会实践经验，对社会的认识还处

在一个初步的阶段，大学生还没有真正的接触社会，没有真正的意识到社会上的竞争，大学生进行自主创业，缺乏必要的经验，会有很多很多的弯路要走，所以需要全社会的关注和帮助，大学生创业逐渐被社会所承认和接受，同时也肩负着提高大学生毕业就业率和社会稳定等历史使命。在高校扩招之后越来越多大学生走出校门的同时，大学生创业就成为了大学生就业之外的一个社会新问题。

我们大学生可以趁年轻去试一下，去闯一下，创业并不是那么遥不可及，勇敢迈出第一步，成功就在你眼前。

播音练声心得体会篇四

这学期我选了赖海婷老师的创业基础，原本抱着选不上课随便选一个的心态，而第一节课我便发现赖老师的课幽默有趣，很多互动和小组讨论，课堂气氛很活跃，给我感觉每一节课都有新鲜的玩意儿，因此我每到周三就会很期待晚上赖老师的创业课会给，临近期末赖老师又给我们请来了两个创业成功的企业人，一个是她的弟弟，很优秀，他给我们讲述的创业经历也很坎坷，但他给我们传述了很有用的创业经验。经过了一个学期学习过后我发现自己收获了不少创业方面的知识，很欣慰，也要谢谢赖老师。

通过赖老师的教学和我自身的学习，我领悟到的创业知识有以下几点：

- 1、大学生对创业的理解还停留在仅有一个美妙想法与概念上。在大学生提交的相当一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是

仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

任何的选择，尤其是做复销机制的管道生意，开始的选择更为重要和关键。因为管道和传统生意不一样，传统生意如果前期公司和产品选择不对，以后可以重新选择好的，对生意影响不大。而对于复销机制的管道生意来说，却是致命的！由于电子商务也是个“管道”的生意，其特点是前期铺设管道，精力投入非常大；后期管道铺成，则可以坐享其成。若开始的水源选择不对，即使管道架设得再好，也是徒劳无功的！

好的向他人学习或是与人合作。俗语说得好：

“团结就是力量”呀。

(4) 领悟力。领悟力也就是个体对某种事物的认知和理解能力。拥有良好的领悟力能帮助我们更好的领悟到事物的美感，或是领悟他人提出的某种工作方案的实用性，更能帮助我们获取创业的灵感。

以上是我这学期上赖老师创业基础课的心得体会，谢谢老师。

播音练声心得体会篇五

不知不觉中，一个学期快要过去了，而我们学习的创业基础课程也即将结束。不知道大家最初是基于怎样的想法选择了这门课程，估计是五花八门吧。而我，说实话，是被这门课的名字所吸引选择的。创业，是每个人都会做的美丽的梦。有的人梦想成真，而有的人却竹篮打水一场空。其实，创业成功也是基于很多因素，这个梦，不是那么容易实现的。创业，对于许多大学生来讲，是非常具有诱惑力的。苦读十多年，能够考上理想中的大学，几乎所有同学都对前途充满期盼，都希望能实现自己的人生理想和价值。但怎么去实现呢？创业无疑是其中的一条道路。同时，创业是非常具有挑战性的，伴随的往往是高付出、高风险、知识面有限和技术能力

不够等，许多大学生因此望而生畏，更多人则认为自身能力不足，希望工作一段时间后等待时机再去创业。但是在我们面临困惑时，创业基础课程为我们解答了难题，让我们在层层迷雾中，找到了方向。学习这门课程，让我们更加了解创业的知识，也让我们认识到自己的不足和前进的动力。

在创业基础课程上，我们了解到一些专业的知识，比如创业是创业者对自己拥有的资源或通过努力能够拥有的资源进行优化整合，从而创造出更大经济或社会价值的过程。简单的来说，就是创业者积极地探寻机会，积极整合资源，充分利用机会，实现价值创造的过程。创业的本质在于把握机会、创造性地整合资源、创新以及快速行动，是具有企业家精神的个体与有价值的商业机会的集合，目的是创造利润和新价值。还有创业的功能是促进城乡结构的优化，加快我国城市化进程；促进产业结构优化，加快第三产业发展；促进所有制结构的优化；促进经济规模结构的优化；促进投资结构的优化，加快民间投资进入；带来劳动力就业的倍增放大效应；提高政府就业管理工作效能。通过一大批创业的微型、小型企业的设立和成长，还能够增加国家税源，成为国民经济的新增长区域；成千上万以勤俭、诚信创业的小业主将成为中产阶级的中坚力量，为发家致富提供正面的典型示范，其社会效果和经济效果不可估量。这些关于创业的知识让我们受益匪浅。

创业不是想象中那么容易，但也不是高不可攀无法逾越。

首先，要懂得借鉴与窃取。也许有人会不认同，但不可否认的是，不是所有伟大的创业理念都是原创的。就拿我们身边的例子来说，最近腾讯出的几款手机游戏，天天爱消除、天天连萌、飞机大战等，其实这些都是以前我们玩过的游戏，但是腾讯却能推陈出新，获得大家的喜爱，甚至爱不释手。所以，不是所有的创业理念都要闻所未闻，见所未见，最关键的还是看你的经营方式。正确的经营方式，即使创业理念相似，也一样能成功。

样会让你错失很多机会。千万不要轻易将注意力从一个目标转向另一个目标。一定要在全面考虑下，确定一个明确的目标，并咬着牙坚持走下去。有很多人的成功，都是在所有人都不理解时仍坚持不懈的做下去。记得有人说过，同样的一件事，你做一百次，一万次，那你就成功了。

第三，要吃得了苦，耐得住寂寞，耐得住压力，懂得坚持。生活是公平的，哪怕吃了很多苦，只要你坚持下去，一定会有收获，即使最后失败了，你也获得了别人不具备的经历。就像之前流行的聚美优品创始人陈欧的广告词，“你只闻到我的香水，却没看到我的汗水；你有你的规则，我有我的选择；你否定我的现在，我决定我的未来；你嘲笑我一无所有不配去爱，我可怜你总是等待；你可以轻视我们的年轻，我们会证明这是谁的时代。梦想，是注定孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但，那又怎样？哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮。我是陈欧，我为自己代言。”不得不说，这个广告词把一个创业者所经历的表现的淋漓尽致。

现实中没有天上掉馅饼的好事，也没有不劳而获的成功。要知道，创业者切记侥幸心理，耍小聪明。有些困难是必须要经历的。史玉柱说过，“创业前，很多困难你都不会把它认为是困难，当它突然成为你的困难时，很多人会承受不了压力，就放弃了，这样的人一定是不能成功。”创业不是一帆风顺的，但是要坚持不放弃，要相信黎明总会到来。最后，要懂得团队合作。我先讲个在创业基础课程上听到的一个关于海豚的故事：饥饿的海豚在觅食，忽然它们欣喜若狂看到海洋深处游动着的一个很大的鱼群，这时它们并没有为饥饿冲向鱼群急于求成。因为如果那样，鱼群就会被冲散。它们游动尾随在鱼群后面，用特有的声音“吱、吱??”向大海的远方召唤。一只、两只、三只??越来越多的伙伴游了过来，不断地加入到队伍中一起高声呼唤着！当海豚的数量汇聚到一百多只的时候，奇迹发生了！所有的海豚围着鱼群环绕，形成一个球状把鱼群全部围绕在中心。它们分成小组有秩序地冲进球形中央，慌乱得鱼群无路可走，变成这些海豚的腹中

佳肴。当中间的海豚吃饱后，它们就会游出来替换在外面的伙伴，让它们进去美餐。就这样不断循环往复，直到最后，每一只海豚都得到了饱餐。相信看到这个故事，大家都会了解到团队合作的重要性。“全球风险投资之父”多里特说“我更喜欢拥有二流创意的一流创业者和团队，而不是拥有一流创意的二流创业团队！”可见，创业团队是非常重要的。创业团队有较高的商业机会识别能力，团队内的信息共享机制也有利于团队成员对商机达成共同认知。并且可以提供满足企业发展的多样化人才资源，使得企业不致因为一个灵魂人物的退出而崩溃。一个完整的创业团队是获得风险投资支持的必备条件。而创建一个高成长企业和一个能够创造重要价值企业，必须要有一个强有力的创业团队。现在的创业时代，不是个人英雄主义的时代，而是一个合作共赢的时代。懂得团队合作，会让你的创业之路平坦宽阔很多。总而言之，创业成功需要“天时、地利、人和”三因素的有效聚合。

其实，在创业基础课程上，我学到的远远不止这些，它给我带来了很大的帮助。在这里讲的，是我个人在学习创业基础课程后的一些感悟。我觉得，我们大学生趁年轻，可以去试一下，去闯一下，去拼搏一下，创业并不是那么遥不可及，勇敢地迈出第一步，成功已经在向你招手！

播音练声心得体会篇六

很高兴终于念完了《会计学基础》这门课程，以前从来没有接触过关于会计之类的课程，这个学期虽然学习时间不长，但还是让我学到了很多知识，以下是我对会计学的一些感触与想法。如有不足之处，敬请老师指教。谢谢。

经过半年的学习，我从中学到了很多会计学基础的知识。虽然时间不是很长，但是经过老师细致的讲解，使我对会计这门与生活息息相关的学科有了一定的了解。深知会计这门学科的重要性尤其是在企业运作中。

在学习当中我了解到会计要素，如果对会计要素进一步细致划分的话，就产生了会计科目，会计分录、会计凭证、会计账簿、会计报表，以及会计核算的基本流程。同样，会计电算化、会计制度设计、财务管理、审计也都要以基础会计为基础，所以，基础会计的重要性是显而易见的。我认为，会计工作是经济管理的重要组成部分，在经济发展中发挥着重要的‘基础作用。建立和实施会计制度规范了企业的会计核算，提供了真实完整会计信息，规范有序的会计制度也对企业的健康有序的发展起到了重要作用，尤其是在控制成本方面。而且会计部门是企业的信息中心，为了规范企业的会计核算，我们必须真实完整地提供会计信息，不。必须以《会计法》、《企业会计准则》、《会计基础工作规范》为基础和准绳进行会计核算，话说回来正是因为基础会计的重要性，所以，我们从态度上应该重视它，认真学好它，提高学习的兴趣。在强调它的重要性的同时，我们还要看到，基础会计毕竟只是基础会计，它的内容是基础的，所以我们学习的时候一定把它定位在这样一个高度：对基础会计中的知识以课本知识为主，不要进行太多太深的扩展，对会计核算的流程只要有一个全面的基本了解即可。

说实话，刚开始学习这门课时，我觉得很枯燥，不过在后面的学习中让我越来越有兴趣，主要是老师的讲解通俗易懂。

老师告诉我们，学习会计学，要注重原理的学习，吃透原理，活学活用。不能生搬硬套，不能死记硬背，基础会计学主要是阐述会计核算的原理，包括会计的基本理论和会计核算方法的原理。

因此，学习时一定要从原理的角度理解和掌握课程内容。例如，学习各种会计核算方法时，不能就方法论方法，要理解其理论依据；既要学会应当怎样做，又要弄懂为什么要这样做。要防止钻入具体业务处理，而忽略对其原理的学习。我们要善于将讨中阐述的会计核算的基本理论与后面阐述的会计核算具体方法的运用结合起来学习，融会贯通，以求对会

会计学更好的理解和掌握。活学活用的基础是吃透原理，因为只有弄懂了原理，才能举一反三；只有掌握了原理，才能根据具体情况运用会计核算方法，发挥会计的职能作用，以求得对课程内容更好的理解和掌握，按照这一要求，我们在学习会计基础这门课时，必须处理好识记、领会和应用的关系。识记是指能认知有关的概念、原则、方法的含义，并能表述和判断其是非。这是最低层次的要求，对课程内容的学习不能停留在识记这个最低层次上。较高层次是领会，即在识记的基础上，能全面理解、把握有关的基本概念、原则、方法，并能表述其基本内容基本原理，分析相关的区别和联系。但识记和领会还不够，还要会应用，这是最高层次的要求。所谓应用，是指在领会的基础上，能运用基本概念、原则和方法去分析有关的理论问题，处理某些实际问题，进行计算和账务处理。其中，简单应用是指能应用学过的一两个知识点去计算、分析、处理某个业务问题。综合应用是指能应用学过的若干个知识点综合地计算、分析、处理比较复杂的业务问题。我们在学习会计学基础课时要把书上的基本概念之间的关系弄清楚，事实上，每门课的学习方法都是一样的，都是要下功夫。把知识点构建一个体系，再说，会计学的基本概念如此之多，更需要我们用心去学。会计学是一门与生活密不可分的学科，学好了它。对我们的日常生活与企业管理会有相当大的作用。

播音练声心得体会篇七

播音主持基础技巧练习题（贵在坚持！）

吸气练习：

到花园闻花香，寻找沁人心脾的感觉 到食堂闻饭菜香，收入肺底的感觉

向上抬重的物体，腰、小腹用力之处

呼气练习

吹蜡烛，让火焰尽可能小而又不离开

用词典纠正语言错误

感受的综合：

形象感受、集体抽象感受、时空感受、逻辑感受

一、长字音

二、提高声调

三、加大音量 停顿 语句波形

句子的节拍 造成语气变化的呼吸变化，来源于真情实感的变化 认识节奏

闻声而知人

播音练声心得体会篇八

随着我国市场经济的建立和完善，经济全球化不断深进，科技进步日新月异，综合国力竞争日益激烈。高校毕业生就业制度改革的不深进，现在毕业生就业实行在国家方针政策的指导下，在一定范围内通过双向选择的方式自主择业的办法，因此，在高校开设就业指导课，帮助毕业生释疑解惑，调整好心理状态，使其顺利走上工作岗位，有着重要的意义。

1、开设大学生就业指导课的目的

“大学生就业指导课”主要是对学生进行比较系统的择、就业思想和技巧的教育。通过对本课程的学习帮助学生正确地

把握目前就业市场的需求形势和国家、各省市有关大学生就业的制度和政策，按照社会需求确立就业期看和就业心理，树立正确的择业观念和就业取向，了解大学生就业程序，把握一定的就业技巧，以保证毕业生顺利就业。同时，进行相关的职业知识、道德、素质教育，使学生了解我国目前的就业趋势和职业必备素质和技能，尤其是了解独立创业必须具备的素质和能力，使学生在毕业后能够进行独立创业，为国家排忧解难。

1.1指导和帮助学生完毕学业，促进全面发展按照国家的教育方针、培养目标、培养规格的要求，指导和帮助学生在学制系统中完成学习任务，完毕学业。并在此基础从理论和实践相结合的高度上告知学生全面发展，并逐步确立职业生涯设计目标，并从思想上、能力上和心理上预备求职。

1.2指导和帮助学生了解职业发展趋势，树立公道的择业观念高校学生接受的是专业化教育，将来面临的就业方向与所学专业密切相关，因此，很有必要通过大学生就业指导课的学习进一步的了解所学专业及职业的发展方向和趋势。帮助学生树立公道的择业观念，使学生萌动的、安闲状态的求职期看，上升为实在的、自为状态的择业行为；鼓励毕业生到基层、到艰苦的地方、到祖国建设最需要人才的边远地区、县和乡的基层中发挥自己的特长，干出一番事业，达到人才资源的公道配置。

1.3指导学生正确把握目前的就业形势和用人趋势，了解和熟悉国家、省市相关大学生就业政策高等学校毕业生就业政策是国家为完成一定历史时期的任务适应经济建设和社会发展的需要而制定的有关就业的行动准则，它将根据国家政治经济的变化而不断调整；各地，各部分也根据国家当年颁布的有关政策并结合本地区、本部分的实际制定相关的就业政策。因此，毕业生就业工作是一项政策性很强的工作。毕业生了解国家的就业政策是择业求职过程中非常关键的环节。

1.4指导毕业生把握求职对策，促进顺利就业求职是高等学校毕业生走出校园的第一步，面对着社会上形形色色的招聘会和用人单位，他们必须做出选择，来完成就业。由于高校毕业生刚刚结束学生生涯，开始职业生活，社会经验的不足，在面临求职抉择是，他们经常无所适从。而一个人的发展和成才在相当大的程度上取决于他的职业。大学生就业指导课就是给毕业生提供了一些解决求职对象和应聘规则的途径和办法，从而为帮助毕业生顺利就业创造条件。

1.5激励学生以新的姿态继续学习，走向成功目前，终身性学习已成为社会发展的潮流。在当前知识经济时代，把握知识将成为人们的追求，终身学习将成为社会的时尚。大学生就业指导课在完成就业前的教育教学任务的同时，也鼓励学生终身学习，并预祝他们走向成功。

2、就业指导课的内容

2.1就业思想教育择业标准、择业方向是受人的支配的。就业的思想指导即对学生进行职业价值观教育。职业价值观简单说是人们对职业的基本看法和态度。主要是通过对学生进行职业理想、职业道德、人生观、价值观的教育，引导学生树立正确的择业观，调整择业期看值，正确选择和对待职业，确立“先就业、后择业”的就业观念，倡导“三支一扶”、“大学生志愿服务西部计划”等国家就业政策。基层也是成才地，在平凡的职业中作出不平凡的贡献,实现自己的人生价值。

2.2就业政策指导政策指导是大学生职业指导工作的基矗它系统地向学生先容国家对大学毕业生就业题目的宏观指导政策、劳动人事法规。通过具体的就业制度、政策、方针和有关劳动人事法规、个人在择业过程中所享受的权利和应尽义务的学习，引导学生深刻领会国家关于毕业生分配的政策，摆正自己的位置，找到适合自己的角色，走出择业的误区;尤其是要让大学毕业生加强对国家就业鼓励与倾斜政策的了解，使

学生就业能在政策范围内有的放矢地进行，克服择业的随意性和盲目性，使学校既落实国家宏观调控计划，又完成毕业生资源公道配置。2.3就业心理教育心理题目是心理不健康的现象或倾向，是心理压力和心理承受能力相互作用，使人失往应有的心理平衡。“双向选择”的就业办法在大学生的心里产生了严重的冲击，对很多学生的心理产生了不良影响，出现了攀比、盲目求高、自卑、自负、依靠等就业心理题目。就业指导课通过对大学生在求职择业中应具备的心理素质，对在求职择业中常见心理题目的分析和自我调适等的讲授，使学生了解自己的心理特点、自身素质和个性特征，树立正确面对现实，克服心理障碍，走出心理误区，增强心理调适能力和择业的自信心。

播音练声心得体会篇九

主要讲述我对于大学生创业的看法，通过对大学生创业基础教育课的学习，我对大学生创业这种事情有了新的看法，下面我将具体讲述我的心得。

大学生 创业

从创业背景上看，我国正处在一个伟大的变革的时代，特别是在加入世界贸易组织协会以后，随着社会主义市场经济化和经济全球化的进一步推进，人们的生产生活方式、社会关系、价值观念乃至文明形态都在发生着日益深刻的变化，社会对人才的需求已经逐渐变化。如何培养和塑造能够适应这种变化并在社会变化中有所作为的人才，是当代中国高等教育改革与发展面临的重要课题。高等学校要担负起全面推进素质教育，培养高素质的创新型人才的历史使命。

创业精神是一种理念，这种理念贯穿于高等学校的课堂教学和课外活动之中，培养学生的创新意识、创造精神和创业能力，使学生毕业后大胆走向社会、自主创业。开展大学生创业教育，包括课程设置、实践活动、教学体制改革、教育评价模式

的改革等。但不外乎一方面是创业思想教育,另一方面是创业技能教育。创业思想教育是创业技能教育的基础,创业思想教育包括创业意识的培养、创业动机的确立和创业心理品质的养成,目的是为了受教育者形成正确的创业思想。开展创业思想教育,关键一点就是创业意识的培养,使学生变被动接受就业指导为教会学生主动或自主创业。既要鼓励学生敢于在新兴的领域和行业去艰苦创业,也要支持学生敢于自主创业,学会自我发展,培养学生具有创业的胆量、勇气和开拓创新精神。

我对大学生创业这种事情是非常赞同的,因为现代生活是一个快节奏,充满挑战与机遇,成功与失败并存的生活,大学生创业,不仅能够创出自己的一片天地,还能够丰富自己的实践经验,大学生是一个具备高等教育水平,极高修养的综合体。

大学生创业能够将自己在大学所学到的知识应用到实际活动中,从事自己擅长的方面,会充分的将自己的专业知识应用其中,做起来也会顺利一些,但是大学生是也是一个弱势群体,首先,大学生缺乏社会实践经验,对社会的认识还处在一个初步的阶段,大学生还没有真正的接触社会,没有真正的意识到社会上的竞争,大学生进行自主创业,缺乏必要的经验,会有很多很多的弯路要走,所以需要全社会的关注和帮助,大学生创业逐渐被社会所承认和接受,同时也肩负着提高大学生毕业就业率和社会稳定等历史使命。在高校扩招之后越来越多大学生走出校门的同时,大学生创业就成为了大学生就业之外的一个社会新问题。大学生创业面临着许多问题,其中既有优势,也有劣势。

主要优势有:

1. 大学生往往对未来充满希望,他们有着年轻的血液、蓬勃的朝气,以及“初生牛犊不怕虎”的精神,而这些都是一个创业者应该具备的素质。

2. 大学生在学校里学到了很多理论性的东西，有着较高层次的技术优势，而目前最有前途的事业就是开办高科技企业。技术的重要性是不言而喻的，大学生创业从一开始就必定会走向高科技、高技术含量的领域，“用智力换资本”是大学生创业的特色和必然之路。一些风险投资家往往就因为看中了大学生所掌握的先进技术，而愿意对其创业计划进行资助。

3. 现代大学生有创新精神，有对传统观念和传统行业挑战的信心和欲望，而这种创新精神也往往造就了大学生创业的动力源泉，成为成功创业的精神基础。大学生梦想心了怀揣创业梦想，努力打拼，创造了财富。

4. 大学生创业的最大好处在于能提高自己的能力，增长社会实战经验，以及学以致用；最大的诱人之处是通过成功创业，可以实现自己的理想，证明自己的价值。

1. 由于大学生社会经验不足，常常盲目乐观，没有充足的心理准备。对于创业中的挫折和失败，许多创业者感到十分痛苦茫然，甚至沮丧消沉。大家以前创业，看到的都是成功的例子，心态自然都是理想主义的。其实，成功的背后还有更多的失败。看到成功，也看到失败，这才是真正的市场，也只有这样，才能使年轻的创业者们变得更加理智。

2. 急于求成、缺乏市场意识及商业管理经验的缺乏，是影响大学生成功创业的重要因素。学生们虽然掌握了一定的书本知识，但终究缺乏必要的实践能力和经营管理经验。此外，由于大学生对市场营销等缺乏足够的认识，很难一下子胜任企业经理人的角色。

3. 大学生对创业的理解还停留在仅有一个美妙想法与概念上。在大学生提交的相当一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可能的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程

度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

4. 大学生的市场观念较为淡薄，不少大学生很乐于向投资人大谈自己的技术如何领先与独特，却很少涉及这些技术或产品究竟会有多大的市场空间。就算谈到市场的话题，他们也多半只会计划花钱做做广告而已，而对于诸如目标市场定位与营销手段组合这些重要方面，则全然没有概念。其实，真正能引起投资人兴趣的并不一定是那些先进得不得了的东西，相反，那些技术含量一般但却能切中市场需求的产品或服务，常常会得到投资人的青睐。同时，创业者应该有非常明确的市场营销计划，能强有力地证明赢利的可能性。

1. 多学多问，虚心请教。
2. 耐住性子，不可冲动。
3. 勇于承担，负责到底。
4. 要认识并接受人的本性。
5. 要有大局意识，不能只顾眼前。
6. 时刻学习，终生学习。

大学毕业生创业，首要的原则就是让自己学有所用，“做熟不做生”。对于学自然科学的学生来说，如果在学习期间取得过科技创新成果，甚至融合过风险投资，那么，你可以凭借这点优势顺利走上创业路。同理，学管理或人文科学的毕业生若在学习期间进行了理念创新，在相关领域中形成了新的体系，也可利用其作为创业初期的资本。而学艺术、设计、广告等专业的毕业生，可以自由职业者的身份创业，但最好是几人联合。对于没有以上成果可以作为创业资本的人来说，

职业顾问的建议是找一些物质投入少、产出相对较高的行业起步，如针对高校生的中介服务、小规模的消费品经营、利用网络资源进行信息服务等。而it专业出身的大学毕业生，由于该行业行情的低迷，建议还是先求职，到较大的公司去熟悉、把握整个行业，不要轻易“下水”。并且在有了具体的创业目标、方向后去花一段时间涉及到你目标所在行业的各辐射行业，从大处纵观。

总之，独立创业精神的培养既取决于客观条件的许可，更依赖于学生主观的努力，作为学校要营造有利于人才脱颖而出的氛围，积极培养学生的独立创业者精神，为培养现时代社会所需要的人才而努力。创业不是一蹴而就的，需要在挫折中成长，不断进步，坚持不懈，才能最终走向成功！