

2023年爱心驿站活动 简爱心得体会(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

爱心驿站活动篇一

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已一百多年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回

的却是简爱的无限信心，却是简爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

爱心驿站活动篇二

《简爱》，一部以一个平凡女人的精神世界为主要线索的英国传世之作。不管是电影版还是小说，都受到极大的欢迎。也不管是电影版还是小说，都能深深的触动人的心灵，给人

以启发。在观看电影版之后，我从内心深处钦佩这个独立，有着强烈自尊心的女子。

简·爱是一个孤儿，从小失去双亲，接受舅母的抚养。寄人篱下的日子让她受尽苦痛与折磨。其舅母与表格也是动辄得咎。但是，简·爱并没有因此而让自己屈服，反而让她在一个小小的年龄就学会了反抗，在心理埋下独立与勇敢的种子。在一次与表格的冲突后，她与舅母闹翻，随后被送往由布洛克赫斯特先生所开的教会学校。在学校里，简·爱仍遭歧视，但她认识了同学海伦，第一次感受到友情的温暖。海伦却因违抗布洛克赫斯特先生遭受惩罚染病去世。孤独的简爱仍然生活在无助中。但是，也正是这些挫折让简·爱内心的那颗种子发芽，逐渐成长，不断壮大。

简·爱在成年后，来到了罗切斯特的庄园，担任十岁女孩阿戴列·瓦朗的家庭教师。而罗切斯特就是这个小女孩的监护人。这是简·爱与罗切斯特两个人交集的开始。在刚开始的一段时间里，简·爱与罗切斯特有过几次谈话，但是简·爱对他的印象却不是特别好，认为他是个性格忧郁，喜怒无常的人，并且对她也是忽冷忽热。其中，简·爱对罗切斯特说过一句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！这句话，不仅让我，更让罗切斯特收到震撼。在庄园里的交往，让他们对对方慢慢产生了感情。

经过进一步的交往，罗切斯特对简爱求婚，并得到简·爱肯定的答复。但是在新婚前夜，简·爱却看到一个女子将婚纱面罩撕碎了。罗切斯特告诉她那只不过是一个梦，第二天简·爱却发现面罩真的被撕碎了。她的心里埋下了疑问。在婚姻的教堂里，一个不速之客闯入，将罗切斯特已有妻子的真相说了出来，罗切斯特也承认了这一事实，并带领大家看望了被关在阁楼上的疯女人。这就是罗切斯特的合法妻子。简·爱在得知这一真相之后，离开了庄园，离开了罗切斯特。因

为她有着强烈的自尊心，不愿意自己的婚姻有如此的瑕疵。她也意识到，如果自己的婚姻不能得到法律的支持，那她也只能做罗切斯特的情妇，必然到最后也逃脱不了被抛弃的命运。所以，她拒绝了罗切斯特的追求。这种拒绝是十分合理，也是十分聪明和对自己负责的抉择，这也是简·爱人格魅力的一处所在。

回顾当初简·爱在庄园的情景。她与罗切斯特一起喝茶，吃午餐和傍晚散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事。罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。罗切斯特先生对简刻骨铭心爱的表露：我有时候对你有一种奇怪的感觉，特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。

简·爱与罗切斯特的爱已经深深交融在一起。简·爱甚至把他当做生命的全部。这也是后来简·爱最终答应罗切斯特的缘由所在。

阁楼上的那个疯女人，其实是简·爱的另一个自己，带着简·爱的影子，也受着没有自由的煎熬，受着精神肉体的摧残。在我看来，罗切斯特将她关在小屋子里的行为是可以接受的。因为这个女人已经患有严重的精神分裂症，将她关着对别人和她自己本身都是有益的。从后来的庄园被毁就可以看出这一行为的可行性。当然，从罗切斯特的角度来看，对待自己的合法妻子这样，也有点不合常情。对待自己真诚的爱情，罗切斯特有着极强的忍耐力，也有着不懈坚持的优秀品质。他的性格有着双重性。

也许《简·爱》所表达的是一个老套的爱情故事，但是，小说

中的主要人物简。爱所散发的人格魅力，足以让读者倾心和敬佩。简·爱对现代的女性也具有深刻意义。她让许多人明白，爱情可以不受物质的控制。也让在溺爱中长大的孩子认清清楚独立对于自身的成长中是必不可少的。

爱心驿站活动篇三

沿街各窗口单位、各商户及广大市民朋友们：

在我们生活的这个小城里，有这样一群人，无论白天黑夜，无论酷暑严寒，他们日复一日年复一年地奔波在大街小巷，累了席地而坐，渴了喝一口自带的水，用汗水洗净这座城市，用辛勤扮靓我们的家园，他们就是城市的美容师——环卫工人。

当每个夜晚你早已入睡，当每个清晨你尚未醒来，沙沙的扫地声已经响起在街头，他们用一条条整洁的街道迎来每一个黎明。可是，有多少人真正关注到他们艰苦的工作环境呢？为弘扬社会主义核心价值观，彰显城市文明，共同爱护我们的家园，让环卫工人在工作时冷了有房取取暖，渴了能喝口热水，累了有地方歇脚，风雨中可以临时避避，我们发出“关爱环卫工人，共建爱心驿站”的倡议：二、提供饮用水。请沿街店铺、商家和单位在力所能及范围内，最大限度为环卫工人免费提供饮用水。在夏季提供凉开水，帮助他们解渴降温；在冬季供应热水，帮助他们御寒保暖。

三、提供爱心早餐、午餐。有能力的餐厅、饭馆可视情况为起早贪黑负责清扫本门店所在路段的环卫工提供一份爱心早餐、午餐。四、请大家从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，人人都做环境卫生参与者、卫生保洁员、卫生监督员、卫生宣传员，养成良好文明的卫生习惯，以自己的模范行为带动身边的人，形成人人自觉维护环境卫生的良好局面。环卫工人是最普通的一群，但他们却用辛勤与汗水

守护我们家园的美丽，守卫我们的卫生健康，让我们用感恩和良知温暖这个人群！平果是我们共同的家园，让我们携起手来献出一份爱心，设置爱心驿站，传播爱的力量，为创造更加清洁、舒适、优美的家园环境做出应有的贡献！

全区文明单位及沿街商户、单位：

如果可以——请您伸出爱心之手，在您店铺、商场、单位一角张贴“环卫爱心驿站”标志，设置一张休息凳让他们遮遮阳，避避雨。

如果可以——请您为环卫工人倒上一杯可饮用的热水，帮助他们止渴、御寒或泡食方便面。

如果可以——请在您的药店配备一个小型的药品箱，为他们免费提供创可贴等应急药物，帮助他们包扎小伤口和做好夏天防暑工作。

如果可以——请您同意让环卫工人使用您餐馆的微波炉加热一下自带的餐点，让他们能在冬日里能吃上口热饭。

如果可以——请您开放您店铺、单位的内部卫生间，让他们更好地为大家服务的同时感受到社会的关爱。

朋友们：让我们共同携起手来，奉献一份爱心，建设“环卫爱心驿站”，关爱“城市美容师”，传递爱心和温暖，推动社会文明进步。

感谢您的关注和参与！

关爱热线：68862672。

北碚区文明办 北碚区总工会 北碚区市政管理局

2015年11月

在我们的城市，当夜晚人们还在温暖的家里酣睡时，沙沙的扫帚声就响起在街头，当人们伴着朝阳走出家门时，一条条整洁的街道便展现在面前……无论白天黑夜，无论酷暑严寒，他（她）们日复一日年复一年任凭日晒雨淋、顶风冒雪，常年奔波在大街小巷，累了席地而坐，渴了喝一口自带的水，用汗水洗净这座城市，用辛勤扮靓我们的家园，他们就是我们城市的美容师，一个最可爱最可敬的群体——环卫工人。

一、创建爱心驿站。请沿街窗口单位、商户伸出爱心之手，在店铺、商场、单位门口张贴“爱心驿站”标志，为环卫工人提供一个临时休息点或设置休息凳，让他们歇歇脚，缓解工作疲劳。若您有闲置的门店可免费提供给我们的环卫工人作为临休点，我们不胜感激！

二、提供饮用水。请沿街店铺、商家和单位在力所能及范围内，最大限度为环卫工人提供饮用水。在夏季提供凉开水，帮助他们解渴降温；在冬季供应热水，帮助他们御寒保暖。

三、提供爱心早餐。有能力的餐厅、饭馆可视情况为起早贪黑负责清扫门店所在路段的环卫工人提供一份爱心早餐。

四、提供爱心驿站临休设施。如果您有闲置的座椅、沙发、取暖降温设施、饮水设备等可捐赠给我们的爱心驿站。

五、提供爱心捐款。有意愿的爱心人士，可捐助爱心善款购买手套、棉鞋，在寒冬里为一线环卫工人送上暖意，表达对环卫工人的关爱。所捐赠的善款及爱心物品去向将及时公布，接受社会监督。

美丽的扶风是一座有爱的`城市，让我们共同携起手来献出一份爱心，设置爱心驿站，崇尚社会文明、传播爱的力量，共同关爱辛勤的“城市美容师”，请大家伸出友爱之手，让爱心在这个冬季传递，让关爱环卫工人成为良好的社会风尚，

为共同创造更加清洁、舒适、优美的幸福家园作出应有的贡献！

他们用辛勤与汗水美丽这座城市，我们用感恩和良知温暖这个人群！

感谢您的关注和参与！扶风电视台、扶风文明网、扶风贴吧、扶风百姓网、扶风在线等媒体将及时发布参与“爱心驿站”的店家，接受社会认知。

沿街各窗口单位、各营业网点及广大市民朋友们：

环卫职工是城市的美容师，他们让芜湖这颗皖江明珠日益靓丽整洁。无论寒冬酷暑，亦或白天夜晚，全市3000多名环卫工人都会在芜湖的大街小巷辛勤劳作，日复一日，年复一年。清扫间隙，饿了吃一口自己带的便餐，渴了喝一口自带的水，工作琐碎辛劳，生活条件艰苦。没有豪言壮语，只有默默奉献。他们是值得尊敬的劳动者，更是全国文明城市创建工作的主力军。

为了切实解决好环卫工人饮水难、热饭难、休息难等问题，芜湖市总工会、芜湖市市容局、大江晚报联合发出倡议，城市沿街沿路的窗口单位、各营业网点，积极提供场地，建立“环卫工人爱心驿站”。每个驿站的配置，只需要有一台饮水机、一台微波炉、三两把椅子，还有您的微笑。有条件的单位，可以配备一次性纸杯、水瓶、脸盆、毛巾和微创伤处理医药包等其他日常用品，让环卫职工“冷了有房取暖，渴了有热水供应，饿了能吃上热饭，累了有地方歇脚”。

市民朋友们，城市管理和文明建设是我们共同的责任。我们衷心希望全社会，更加理解和重视环卫工作，给予环卫工人更多的人文关怀，形成尊重环卫工人、珍惜环卫成果的良好风气。让我们携起手来，以创建全国文明城市为目标，为创造更加清洁、舒适、安全、优美的城市人居环境作出应有的

贡献！

芜湖市总工会 芜湖市市容局 大江晚报

各沿街单位、商户：

环卫工人是城市的美容师，他们“宁可一人脏、换来万人净”，立足岗位，默默奉献，让我市城市环境日益靓丽整洁，为成功创建全国文明城市作出了重要贡献。日复一日，年复一年，无论严寒酷暑，亦或白天黑夜，主城区近3000名环卫工人都会在大街小巷辛勤劳作。清扫间隙，大多席地而坐，饿了吃一口自带的凉饭，渴了喝一口自带的凉开水，工作辛劳，生活条件比较艰苦。

为了积极推动解决环卫工人饮水难、热饭难、休息难等问题，不断改善他们的工作生活环境，市提升市区办、市总工会、市文明办、市市政局、潍坊报业集团、潍坊广播影视集团联合发出倡议：请奎文、潍城、坊子、寒亭、高新区、保税区等主城区沿街沿路的企事业单位、商户，积极提供场所，建立“环卫工人爱心驿站”，让环卫职工实现“冷天有地方取暖，热天有场所纳凉，渴了有热水供应，累了有站点歇脚”。我们将为参与单位和商铺统一悬挂“环卫工人爱心驿站”匾牌，让富有爱心的您与众不同。

市民朋友们，城市管理和文明建设是我们共同的责任。我们衷心希望全社会，更加理解和支持环卫工作，给予环卫工人更多的人文关怀，形成尊重环卫工人、珍惜环卫成果的良好氛围。一份倡议，一份爱心，让我们携起手来，为创造更加整洁、舒适、安全、优美的城市人居环境作出应有的贡献！

我们期待您的参与！

报名截止时间：6月25日，联系电话：8789161☐#url#(市总工会)、8368100(市市政局)。

2015年6月18日

爱心驿站活动篇四

又是一个美丽的仲夏傍晚，长长的假期也快要过去了。看着五彩斑斓的火烧云悄悄的向西落下，我开始想下面我要做些什么搞笑的事。无聊的想着，时间从我呆滞的目光中无声地溜走。我站起身，从书架上随便抽下一本书，见是

《简·爱》，就来了兴趣。《简·爱》这本书我已经读过多次了，每一次的阅读都会带给我不同的启迪，不同的感受。

果然，不一会儿，我便被它深深地吸引住了：

简爱是一个对感情、生活、社会、以及宗教都采取独立自主，用心进取的态度并敢于斗争，敢于争取自由平等地位的女性形象。自幼父母双亡的孤女简爱从小受到她舅母及其子女们的虐待。在冷酷而艰苦的慈善学校中逐渐成长为一个勇敢、刚强的少女。踏入社会的她尝到了爱的滋味而突然遭到惊人的变故，在经历出走、流浪乃至乞讨的生活后最后和她一向深深爱恋着的男主人结合而最终获得了幸福。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实；既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测；有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬谈；至于言情小说的跌荡起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包容其中，不在话下。

《简·爱》就像一块磁铁一样把我深深地吸引住了。不知不觉中，夜幕降临了。伴随着那轮皎洁的明月冉冉地爬上了正对我窗户的那一片天空，书也读得差不多了。

熄了灯，躺在床上，望着那银白色的月亮，那璀璨的繁星，我不禁陷入沉思。简，一个多么坚强的人！儿时的虐待对于她来说，只能更加鼓舞她自立自强。最终，经过她不懈的努力、

奋斗和拼搏，她最后获得了自己的幸福与感情。在我们看来，悲惨生活，冷落与歧视，只能使她更加热爱生活，珍惜生命，增强对幸福完美生活的向往、追求和信心。在简的心中，永远有一个信念：生活对我总会有阳光普照的时候。

夜，如此美丽，如此令人昏昏欲睡。而我心中不灭的激动却像火一般越发强烈。我仿佛看到了我未来的大好前程，仿佛有一条光明大道在我前方展现，生活的蓝图完美得令人陶醉。一个信念在我心中油然而生，我要永远遵循着它前进、向上：热爱生命吧！阴雨密布的天气终会过去，阳光普照的生活必须就在我们前方的不远处！

爱心驿站活动篇五

简爱是一部带有自传色彩的小说，它有着迷人的魅力，带给我们丰富的人生哲理，令我们领略那个骨子里坚强、心地善良的女性——简爱。

简爱自幼父母双亡，寄宿在舅妈的家里，从小就受尽非人的折磨，被舅妈打骂，被舅妈的儿子欺负，但却没有还手之力，但就在这样的环境里，造就了她的坚韧和不屈。她有着骨子里的傲气，即使面对着魔鬼般的舅妈也敢放下狠话，与她作对，这让我十分佩服。一个弱女孩，手无缚鸡之力，但在面对被欺凌的场景下，会勇敢地捍卫自己的尊严，为自己辩驳，为自己申诉，喊出自己的心声，实在不容易。

长大后，简爱不再留在舅妈的家里，她到了一家学校学习。再后来，她到了罗切斯特的家，给一个小女孩做家庭教师。慢慢的接触中，她发现自己深深地爱上了主人罗切斯特，两人的感情愈发深厚。到了结婚的那一天，简爱知道了原来罗切斯特有一个疯了的妻子，她的内心很不愿意离开，但是理智却又告诉她必须得离开，不然就成了罗切斯特的情妇，成了别人的笑柄。罗切斯特苦苦劝她也没有留住她，因为她去意已决。我觉得这里是整部小说的一个高潮，一个女人——

热恋中的女人，本应该因为爱情放弃所有，不顾他人的想法。但简爱，是她的理智告诉她不能这么做，将她沉浸于爱情的思绪揪扯回来，使她毅然离开了自己心爱的人。这使我不得不重新审视简爱这个平凡而又不平凡的人，她非常刚强，有傲气，有自己的原则，非常理智地选择最好的结局，不被感情所拖累，让我深深折服。

她出走了，却只带了一点点钱，是自己辛苦挣下的，没有拿走罗切斯特一分一毫。过了几天乞丐般的生活，被一位牧师收留，然后到了沼泽山庄教孩子读书，后来成了继承人。当牧师向她求婚的时候，她想起了自己的主人罗切斯特，于是又赶回去看望他。当她回到昔日的房子的时候，却发现这里早已变成一片废墟，原来是罗切斯特那个疯了的妻子放火烧了这一切，在那场大火中，罗切斯特失去了一双眼睛和一条胳膊，但是简爱却毫不犹豫决定留下来于罗切斯特共度余生，尽管他失去了眼睛和手，但是她仍然没有一点嫌弃；尽管他比她20岁，但是他们之间没有任何隔阂。从此，她便成了他的手，他的眼睛，幸福地生活在一起。这是小说的结尾，也是另一个高潮，当简爱遇到已经残疾的罗切斯特，没有丝毫嫌弃，而是毅然、毫不犹豫地选择与他共度余生，使简爱获得了自己的尊严和爱。这一点更是让人佩服，当代社会，不要说是情侣，就是朋友，也大多建立在利益之上，已经很少有什么真情可言，有的只是利用，只是被金钱和地位蒙蔽的尊严，谁会去理一个双目失明，又有断肢的人，即便是与他生活都觉得不方便，又怎么会有人与他共度余生。而简爱，做到了，她的眼中没有利益，有的只有最真挚和最纯真的感情，在当代社会中，这样的人已经很少很少，真正能为了真情付出的人不多，但却是最应该被这个社会需要的。

读这篇小说，真的是令我受益匪浅。简爱只是一个贫穷的小女孩的身世，她身材矮小，长相不出众，但是却有着自己的尊严。她坚强、不屈，因为人格而毅然放弃了真情，这是理智的选择；她善良、纯真，不因残疾的爱人选择放弃他，而是毅然决定与他一起生活，这是感人肺腑的真情。她理智、她

不屈、她善良、她坚强、她同时捍卫着自己的尊严和真爱，有着自己的人格和本性，她是一个平凡而不平凡的女性。从她的身上，我读懂了人生。

简爱心得

爱心驿站活动篇六

每对夫妻都期望达到婚姻的最高境界，相亲相爱，最好是能弥补心中的所有缺憾。

但认定习惯就是爱情，无疑是在自欺欺人。

有人说当你习惯了对方生活中的习惯，也就真的爱上她了。例如：一个女人习惯了一个男人的鼻声，从不适应到习惯再到没有他的鼻声就睡不着觉，这就是爱；一个男人习惯了一个女人的任性、撒娇、甚至无理取闹、无事生非，这就是爱；一个人会为了另一个人去改变、去迁就，这就是爱的表现。

好吧，如果婚姻可以这么认定，看看婚姻中除了习惯，还剩下什么？

这是爱情的伪哲学，不在尊重理解前提下的习惯，都是被迫的。上学的时候，会遇到不喜欢的老师，他们的讲课方法直接影响我对学科的兴趣，为了分数，一样要动用全身的理解细胞，强迫自己弄得老师讲的东西。我并不喜欢这个东西，只是为了一个目的，必须习惯他。而我有时也会为了不得罪公婆，而习惯老公的处事方式。为了避免更大的麻烦，我们总要做些妥协。机会合适，我还是和老公说出真实的想法，彼此打开心扉，一次又一次的沟通，换来我们之间更深的了解，他对我设身处地的思考，于是自己也做了改变，我们的婚姻也更稳定了。

所以当有人跟你说，刚结婚时我特反感老公吸烟、不干净的衬衣，现在也习惯了，随他去吧。你应该为这个人的生活感到悲哀。

但如果始终不能适应一个人，一点也不愿意试着理解ta,对ta宽容，那只能说明你没有爱上ta□

我们可以爱一个人做出一些让步，但要保持自己的独立性。说着习惯就是爱的人，是你们不愿为婚姻再付出些什么了。

一直在努力不去习惯一个人，如果我没有爱上他；一直在等待习惯一个人因为我真的爱上了他。

很多鸡肋婚姻，为了孩子，为了父母，为了房子前途什么的，凑合在一起过着，更多人留恋的只是那份习惯，几年来俩个人相处的习惯，而不是他们的俩人的爱情。或许有一天，等你们想明白了，才发觉这样麻木的婚姻，根本不是你们想要的。

有爱的婚姻是习惯有ta的陪伴，但不能任何事情都要去迁就。

爱心驿站活动篇七

简爱因其父母双亡，从小就寄养在舅舅家。但舅妈并不喜欢这个孩子，没有按其亡夫——简爱的舅舅的遗言把简爱视为亲生孩子照料。

寄人篱下，从小没有获得过亲人关爱，表哥表姐的捉弄与欺负。使简爱从小就过着与同龄人不一样的生活。

日益成长的简爱，在虐待下萌发了反抗意识。最终被舅妈送进了劳渥德学校。劳渥德一所带有慈善性质的学校，教育的大部分为孤儿。但在那里她遇见了人生中第一个好朋友海伦。海伦的见识很广，别的同学答不上来的难题到海伦那总会被

轻而易举的解决。认识的第一天，其实不知不觉中海伦就教简爱——忍。只是当时的她还未能理解。有些时候，有些事，我们往往无力更改只能理解事实。这个时候比的就是谁更会忍！

也许，海伦只可是是简爱人生中的匆匆过客。可是她的到来绝非只是走过。也许简爱是幸运的。在她人生依旧懵懂的时候，海伦教会她：人的一生很短暂，无非就是几十年匆匆岁月。开心过是一天，不开心也是一天。与其生活在仇恨中，让自我痛苦，不如学会原谅让每一天都充分利用。只可惜简爱还未真真领会，海伦就因疾病离开了人世。

除了海伦，谭波尔小姐也同样给了简爱许多温暖。她像母亲般照顾着简爱，不吝嗇自我的爱护。她传授了简爱绝大部分学识，她是母亲，是教师，更是伴侣。可是没有人会伴你永远！哪怕是影子，在黑暗的地方也会离你而去。有些路，注定要自我摸索，有些经验别人给不了你，只能自我体验。

离开那里简爱来到了桑菲尔德胜任一位家庭教师在这邂逅了罗切斯特先生。

应对罗切斯特先生，简爱从不认为自我身份底下，相反认为他们是身份平等的。正因为简爱的高尚、正值，慢慢让罗切斯特先生感受到简爱不一样于其他人，她不会因为金钱而去阿谀奉承，在什么环境下都坚持自我独有的性格。他把简爱视为能够在精神上交谈的人。

当他们结婚的那天，在教堂简爱明白了罗切斯特先生已有妻子，就住在桑菲尔德的屋内。简爱决心离开，她认为自我遭受了欺骗。因为下马车时遗忘了行李，简爱阴差阳错的来到了荒原庄。并意外得知圣约翰先生就是自我的表哥，她把所得的财产与表哥表姐平分。她认为钱在与姊妹之爱相比，金钱显得一无是处。独自生活了八年，她早已把金钱看得很低，她缺少的从来都是亲情。

最终简爱回到桑菲尔德和罗切斯特先生生活在一齐。

《简爱》很值得一读！

爱心驿站活动篇八

《简爱》(jane eyre)是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作，人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂勃朗特诗意的生平写照，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。这个暑假我不再孤独，有了《简爱》的陪伴，我的假期更加充实！

可能，我那匮乏的文笔无法把简爱所带给我的触动完全表达出来；可能，简爱的精神世界我不能完全描绘出来；可能，会有更多的人比我了解简爱；可能我只想用我手中的键盘敲打出我心里存在的那个最鲜活的简，那个令我触动的简。

简终究是善良的，当她听说舅母生命垂危又想见她一面时，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。可是，里德太太直到死也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。看到这里，我被她的宽容所感动，藏在他小小身体下的是多么美丽而善良的心啊！假想你的仇人即将过逝，尽管他曾救过你一命，你能放下面子，能鼓足勇气地到他面前说声谢谢吗？对于爱情，她更是维护了自己平等、独立的人格。忘记是哪一位译者翻译的一句话了，我知道我并不高贵，但我绝不卑微，在爱情和金钱面前，保持清醒的能有多少？可是简却做到了，当她知道罗切斯特已经有妇之夫的时候，她的自尊，使她毅然决然离开了那个她深爱的男人。可是当简知道了罗切斯特先生为了救他的妻子而双目失明时，原本

犹豫不决的简出人意料地牵起他的手要陪他一起走过人生的风风雨雨，这一刻是多么令人感动，故事也到此进入尾声了。

爱心驿站活动篇九

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

爱心驿站活动篇十

关于“师爱”的话题很多，经典论述也很多，人们不厌其烦地谈论着“爱”，“爱”成了教师工作中的永恒主题。

其实，对于教师而言，爱不是目的，只是手段。教师只有以责任为支点，通过爱的杠杆将文化信息传递给学生，去撬动学生进步的车轮，促进学生健康成长，这才是目的。而杠杆的撬动是需要智慧的，师爱的智慧在于如何去爱，如何把握爱。

爱生如人即像爱人一样爱学生。把学生当人看，而不是“盛装知识的容器”，不是“为某一特定社会作好准备”更不是“自己晋职升迁的台阶”。学生就是他自己，有自身独特的生命内涵和成长过程，是一个值得敬畏的独特生命个体。基于这一认识，我们需要秉持教育就是“生长”的理念，教师承载“园丁”的职能。“生长”是一种自在自发的过程，强调的是人的自然性。为此，教育必须遵循儿童的自然生长秩序，为儿童发展其固有的本性提供自由的环境；作为“园丁”的教师，则应视学生为独立的、有尊严的人，尊重他们的人格和差异，“因材施教”，并以爱为杠杆，把人类社会生活、交往的基本规范传递给学生，使他们更好地适应和融入人类生活，“学会做人”！

爱生如生即像爱学生一样爱学生。学生是未成年人，教育不要“凌节而施”，不要“埋怨学生的无知”，更不要抱怨“学生的犯错”。因为“未完成性”和“不确定性”是未成年人最大的特质。基于这一认识，我们需要秉持教育就是“发展”的理念，教师承载“先知先觉”的功能。“发展”注重学生主动性的激活和内在潜力的挖掘，强调未来愿景的可控性。知识的无限性和人类时间尤其是学生学习时间的有限性，要求我们教育在遵循人的身心发展规律的前提下，建构终身教育体制，创建学习型社会，树立终生学习理念。作为“先知先觉”的教师，则应深刻理解自身承载的社会责任，视学

生的“无知”为自然，正确理解“犯错也是学生成长的一种方式”，以爱为杠杆，把知识的积累及智能的开发对个人发展和社会发展的重要性传递给学生，教给学生学习的方法和技巧，尤其要养成良好的学习习惯，使学生“学会学习”！

爱生如子即像爱自己的孩子一样爱学生。把学生当自己的孩子，我们的工作便不再是“饭碗”，不再是“事业”，而是“良心工程”。基于这一认识，我们需要秉持教育就是“培养”的理念，教师承载“父辈”的功能。“培养”的教育是父母对孩子的细心“呵护”，辛勤“养育”，全身心的投入；作为“父辈”的教师，此时的爱既有慈祥也有严厉，有娇宠更有期待，著名作家魏巍笔下的教师就是如此。我们要重点培养学生的独立意识、自立和自理能力。“生存”是普天之下所有父母对孩子的第一企望，每一位家长把孩子送到学校，他们首先关心的决不是孩子的学习，而是健康。因此，我们决不要以“学习”为借口去伤害孩子的“健康”，因为，那不是孩子和家长所要的，更不是社会所希望的。教师要以爱为杠杆，严慈相济，精心呵护，把生活的技能和常识传递给学生，使他们“学会生存”。

爱生如友即像爱朋友一样爱学生。把学生当朋友，就不要处处时时“师道尊严”，不要“规训”学生，更不要“命令”。基于这一认识，我们需要秉持教育就是“合作”的理念，教师承载“伙伴”的功能。“合作”要求教育奉行民主管理、公平竞争。作为“合作伙伴”的教师，要通过民主协商来管理班级，要和学生建立深厚的友谊；要让学生认识自然的多样性和相互依存性，理解人与自然共生共存的天理；要教会学生正确认识自己，了解他人，树立人人平等的价值观；懂得集体的生存价值，合作共赢的重要性。学生要学会肯定别人、尊重别人、欣赏别人；学会正确的自我调节，找到自己在集体中的位置和角色。教师要以爱为杠杆，把人与人之间的相互关爱、相互帮助、相互体谅、相互支持的合作精神传递给学生，使他们“学会共处”。

爱生如己像爱自己一样爱学生。把他人当自己，就是要设身处地地为他人着想，心理学上叫“换位思考”，其妙处自不待言。把学生当自己，我们就会理解学生的“自利性”，尊重成长中的个人意愿与主观能动性。

基于这一认识，我们需要秉持教育就是“生成”的理念，教师则承载“重要他人”的功能。“生成”表示儿童的成长是作为主体的人与对象性客体相互作用的结果，相信人成长过程中的偶然性和随机性。“生成”教育要求激发学生自身的成长需求，主动发展；要教会学生在纷繁复杂的世界里学会选择，选择他们自己的生活，选择他们自己的道路，选择他们自己的事业。作为“重要他人”的教师，要爱岗敬业，以身作则，把创业精神和创业技能传递给学生，使他们“学会做事”！

师爱的内涵如此丰富，意义如此深远，唯有用智慧将这份爱编码，用精密的讯号，通过畅通的渠道，才能让学生用心去正确解读。没有智慧的爱会演化成一种苍白的爱，没有智慧的爱，在传递的过程中会被曲解，导致溺爱甚至错爱，智慧的爱则是深沉的爱，是博爱、大爱，教师惟有用智慧去撬动爱的杠杆，才能真正促进学生健康成长。

大爱无言，却深沉凝重，它要用责任和精神作依托；大爱无声，却馨香远播，它需用汗水与泪水来浇灌；大爱无形，却有迹可循，它要用理论与实践作支撑。智慧的师爱永远是教育广深的根基，有了这样的根基，攀登起来才会身轻步健，才会凌绝顶而览众山。