

初学楷书心得体会(大全5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初学楷书心得体会篇一

楷书是中国书法中最为常见、最为规范化的书体之一，它具有大气、端庄、稳重等特点，在各类场合中都能体现出其独特的魅力。而初步学习楷书时，对于我们这些书法初学者来说，体验到的不仅仅是书写的技能性，而更在于如何领会其精神内涵、了解其源起发展的历史，继而将其融入到日常生活中。在这篇文章中，我将分享我的初学楷书的心得与体会。

一、认识楷书，解读历史背景

学习楷书最基本的就是认识它，而认识楷书的前提则是了解其源起和发展历程。楷书的产生大约要追溯到汉代，当时笔者对文字的书写比较缺乏规范和程序，于是汉武帝开始着手制定规范字，从而推动楷书的形成。随着时间的推移，楷书不断发展，产生了种种变化，而到了唐代，楷书达到了一个新的高峰期，成为后来的基准和典范。

通过了解楷书的历史，我深刻地认识到楷书是一种载体和表达方式，不仅代表着中国书法的成就和技法，也体现了古代社会的审美精神和价值观念。同时，深切体会到在学习楷书的过程中，我们不仅学会了书写的技能，还能领略到历史和文化的魅力和内涵。

二、掌握楷书的基本笔画和结构

掌握楷书的基本笔画是学习楷书的必经之路。在学习过程中，

我们需要先学会基本笔画和基本组合，然后再逐渐进入到组合规律和规范性上。其中，楷书的笔画有严格要求，需要注意笔画的粗细、长短、起止等方面，结构也很重要，需要注意结构的协调性和规范性。这些都需要通过反复练习，才能日渐熟练。

在掌握基本笔画和结构之后，我们还需要注意字体大小和字体间的空间协调。这点尤为重要，因为字体大小和间距的大小直接关系到整体美感和协调感，我们需要把握好这些细节，方能写出优美的楷书。

三、在实践中不断积累

初学楷书时，我们经常会出现字写得歪歪斜斜、不成样子的情况，那么怎么办呢？一句话，练就三分功！通过不断练习，我慢慢发现自己笔画越写越好，连起来的字也越来越整齐，这与反复练习密不可分。

在日常生活中，我们可以在空白纸上书写短文抒情、对联、诗词等，用书法来感受生活的乐趣；或者通过参加书法大赛、参加书法培训等，提高自身的书法技巧和水平。

四、了解楷书的审美和文化内涵

楷书是中国书法的代表之一，它所表现的审美和文化内涵包罗万象，能让我们深入感受到中国传统文化的丰富性和深刻性。通过学习楷书，我们可以了解到汉字的起源、演变、运用和发展，可以领略到文字艺术和视觉艺术的独特魅力。

通过学习历代名家的楷书作品，在书法中感受到大师们灵魂与笔端的奇妙统一，深深感受到中国书法独有的精神内涵，这对于我们的人生修养和文化素养都有着相当的意义和价值。

五、楷书融入日常生活，实践发挥

学习楷书时，我们将它融入到日常生活中，例如书写信件、写日记、制作宣传画等，让我们可以把书法的美感和日常生活融合在一起，从而实现文化的延续和传承。

在练习过程中，我们可以利用现代科技手段和设备，通过书写软件等方式，使楷书更真正地成为我们日常生活的一部分。通过做好这些，我们不仅能够感受到楷书的美感和魅力，也能在日常生活中实现其实际应用和价值。

学习楷书所需要具备的技能、知识、体验和心得，通过以上五个方面的论述，我们可以得出这样的结论：初学楷书并不仅仅是笔画和结构的书写实践，更是一种文化、历史和审美的体验与传承，也是人与人之间精神思想的交流与欣赏。在未来的日子里，我们需要不断地学习、练习、深入探索和感悟，为楷书的传承和发扬助力，从而更好地体验和传承中国书法的博大精深。

初学楷书心得体会篇二

3月至今我在湖北金龙期货经纪有限公司进行实习工作。接受了培训并且成为了一名合格的经纪人。在此期间我觉得我长大了，学到了很多，经历了以前从没想过的沧桑的艰难。我真不由感叹，生活象一杯咖啡，品尝起来先苦后甜，只有经历时间的洗礼，在付出青春的汗水后才会得到最后的甘甜。

首先我来介绍一下我所学习并且工作的地方-金龙期货经纪有限公司。金龙期货前身系湖北省金属材料总公司上海交易部，成立于1992年5月，是上海期货交易所的首批会员，1995年5月金龙期货正式挂牌。多年来公司在资金管理、业务开发、风险控制等方面积累了丰富的经验，使投资者在保值、套利、投机中获得了良好的收益，并拥有了一批稳定成长的客户。

金龙期货是上海、大连、郑州三家期货交易所的全权会员，公司以信誉、服务为根本，以人力财力为依托，立足湖北、

面向全国，充分发挥期货市场的规避风险和发现价格两大基本功能，为广大投资者与风险投资提供了最现代化的投资渠道。

公司总部位处武昌商业中心，毗邻亚洲贸易大厦，交通便利，位置优越；拥有近800平方米的现代化交易场所，国内一流的交易设施，宽敞明亮的交易大厅和设施齐备的专属客户室。公司内部拥有一支高效、精干、年轻的专业队伍。公司下设市场部、交易部、研发部、网络部、办公室、综合部、人力资源部、财务部、信息技术部，其分支机构有汉口营业部和南昌营业部。

公司在经营中一贯秉承道正、业精、守信、共进的经营理念，恪守客户至上的宗旨，遵循公开、公平、公正、合法、诚实信用的原则。凭借高素质、高水平的人才和先进快捷的交易、结算系统以及优质高效的信息服务，在期货业树立了良好形象。公司市场行为规范，业绩良好。目前，公司的客户群体遍及全国十多个省、市、自治区。套期保值和风险投资并重公司的目标是：不断提高期货代理份额，加强研究能力，完善服务质量，提高管理水平，壮大公司实力，依托湖北、面向全国，逐步发展成为真正意义上的投资理财的金融服务企业。

其次我来讲一讲我实习的经历。二月大年初六我就回到武汉，（情人节这天。呜呜，不但没有情人陪我，还淋了一身雨）。凭着东北人的狼性，我四处乱碰，（主要是在期货公司，证券公司应聘）不过结果不理想，吃了好多闭门羹。在三月初期，我记得是个星期五。我孤身前往金龙期货经纪有限公司进行应聘。接待我的是市场部的陈亮经理。他问了我很多问题，我们也聊一些生活琐事。从交谈中我发现陈经理是一位和蔼并且有头脑有魄力的领导，并且金龙期货缺少一些年轻有冲劲的年轻人，中层领导阶层空白一片。我暗喜：如果能在他的手下做事，前途一片光明。一个多钟头后走出陈经理的办公室。虽然有些忐忑，但是我依然昂首，个人感觉我的表现他还是很满意的。面视后的第2天下午。我接到了陈经理

的电话，他告诉我我通过了，并且要我在星期一到公司进行培训两个星期。接到电话后我心里好高兴。我终究有着落了。并且从事于我喜欢的并且和专业对口的期货公司。说点题外话，从小我就喜欢赌博，不沾钱我打不起劲头来。从打台球挂杆，扑克牌，麻将，赌币机我都参与并且都曾辉煌过。我天生是个高手：)其实我觉得一个赌博高手一定要有四个因素。

- 1: 头脑反映要灵敏，并且总是能很快掌握熟练的技巧。
- 2: 要想胜利赢钱就要对自己所赌博的游戏有深厚的兴趣。
- 3: 运气要好，试问一个再优秀的赌徒如果祖坟冒黑烟，手气背的不得了，每把都是糟烂牌，他怎么取得胜利。第四点也是最重要的一点：对自己一定要有坚定的信心。每次参与赌博的时候前，一定要抱有必胜的信念。这四点是我总结也是我所具备的。期货就是赌博，不是赌是什么？每天盘面上波动的数字不是钱啊，它也是需要技巧，需要投入兴趣，需要运气，更需要坚定的必胜信心。你做多上涨就赚钱，下跌就亏钱，做空反之。不是我要贯穿期货投资就是赌博这个思想，但是事实归事实，铁扳子钉钉子的。

说远了回到前面话题。听到自己被录取了，我着实的兴奋了一把，并且大大的破费的庆祝了一下。人生得意需尽欢，莫使金樽空对月。既然被录取了，我的着装方面和形象方面需要修理一下（呵呵，我为人比较邋遢、落拓）。毕竟是金融企业嘛！我不为自己着想也要为公司形象着想啊！趁着周末两天时间，我买西装、皮鞋、领带，修理头发和胡须。耶！收拾完了后我看起来还真象那么回事。周一我西装笔挺的充满憧憬的并且怀着对前途的茫然到金龙期货去参加培训。我们培训的内容主要有期货走势分析（包括基本面和技术面），客户开发，金融营销，客户咨询及服务，编辑和撰写投资报告等。由陈亮经理亲自操刀主持培训。期间也有一些期货投资方面经验比较丰富的老手为我们进行授课。本次金龙期货一共招聘了10个人，其中有9个人是武汉科技大学证券与期货

专业的应届学生。这9个人（包括我在内的）都面熟并且个别几个非常熟悉。

两个星期很快过去了，我发现我真的学到了一些很有用并且再书本上学不到的东西，那就是经验。培训后公司留下了6个人进行试用（当然包括我拉），其中一个前台负责招待和接听电话报单的，另5个美其名曰：客户经理，其实就是个经纪。试用期间工资少的可怜只有那么少少的四百元，不过我们公司还好，提供一套不错的住房和中午一顿免费的午餐。工资很少但是我充满斗志和信心。自从我被金龙录取后我就知道我从此告别了别人向往的稳定的生活和稳定的收入，因为我决定今生从事期货行业不离开。培训结束后我们马上进入状态，进入做战阶段。一个期货公司要招收一些有用的人（也就是能为公司带来效益的人）。而我们这些刚走出校门半步的人，只能从事客户开发。当你有客户后可以得到佣金并且还可以为客户进行操盘，也就是做单子。

只有这样才可以为自己得到进一步的学习。我的梦想就是成为一名优秀的交易员也就是俗称的操盘手。所以在3月-5月期间我四处奔跑。走过汉口这边绝大部分证券公司，期货公司，包括拜访一些现货商人。我很辛苦，但是我知道香蕉很好吃，但是要拨皮。想在这行业走远走的好一定要拼，一定要搏。一切为了未来。四月中旬得知我们发工资了，从银行卡中取出，虽然只有4张大票，但是我觉得它在手中好沉好重。我激动，我兴奋，我想大声喊叫。这是我有生以来第一次凭着自己的努力和汗水获得的金钱，以后我要赚更多更多更多更多的钱。在我不断的努力下我的付出终于得到了回报，我成功的开发了两个客户，虽然他们的资金不多，但是我成功的迈出了第一步。到目前为止这6个新人中有3个人因为受不了无形的精神压力和有形的肉体压力辞职。剩余的3个人中包括1个前台和最初的9分之2的小经纪。

期货市场就是这么残酷，淘汰率高的劲死人。没有至之死地而后生的觉悟是绝对不行的。我就在9分之2中存活下来了，

我很高兴。它就像一个有磁性的战场，吸引一批批的人进去拼杀，几轮回合下来，战胜的成了英雄，战败的被淘汰出局，这是历史的规律，也是大自然的规律。所以，涉足这个市场，欢喜多多忧亦多多。这一次我充满信心的走了进来，我坚信未来的我一定会闪光的。从此以后我要迈着坚定勇敢的步伐，持着：“当你全力以赴，全世界都会给你让路”的信念大步前进。我的未来我掌握！

初学楷书心得体会篇三

作为一名刚刚步入书法的初学者，我近期开始尝试着学习楷书这个传统中华文化的重要组成部分。在学习的过程中，我不仅仅体验到了书法带来的快乐，也对中华优秀传统文化有了更深层次的认识和了解。在这篇文章里，我将分享一下自己学习楷书的心得体会。

第一段：初学楷书的心态调整

刚开始学习楷书的时候，我不可避免地会面临着一些挑战。比如线条的粗细不一，字形的规范度等等。在这个过程中，我感到非常的沮丧。但后来，我调整了自己的心态，从以前的焦虑和急躁转变为慢慢的放松，并且不断尝试着改进自己的书写技能，最终发现效果很不错。通过改变自己的心态，随着时间的推移，我的相关技能水平也得到了不断的提高。

第二段：学习楷书对于写作水平的提升

楷书要求字形规幅，字迹匀称，这锻炼了自己的字迹整洁端正的打字、写作能力。通过学习楷书，我开始注意到字形和规范度的问题，使自己写出的字不再被人诟病。这种规范的字体和风格也让我在写论文和其他事务方面更加自信和专业化。

第三段：学习楷书对于人们的耐心和专注力的培养

学习楷书需要非常的耐心和专注力，因为这是一个非常艰难的过程。手工楷书需要用到非常多的手工技巧，如笔画搭配、字距控制和笔画的均衡度等等。在不断地修炼这些技巧的过程中，我对于耐心的要求也得到了相应的提高，学会了自律，从而推动自己更加努力地完成一个工作。

第四段：学习楷书对视觉感知和审美的提高

学习楷书可以帮助您拓宽感知和审美范围，以及加强手眼协调能力，体验严谨的排版和调序的艺术魅力。学习楷书需要高度的觉察能力和良好的审美能力，需要考虑笔画间的平衡、字形、空隙、水平和垂直方向的平衡等等，从而让人们更好地了解 and 审美艺术的力量。

第五段：总结

总之，学习楷书让我在书法艺术和传统中华文化的学问上受益匪浅。不仅仅帮助我提高了写作的技能和审美能力，还让我学到了耐心、专注力和自律，这些技能不仅可以运用于书法艺术，也可以应用于其他领域。当一个人从事书法时，这个过程不仅仅是一个技术的应用，更是对写作方式和文化认知的探究和实践。通过学习楷书，我们也可以在日常中发现更多的美和价值，让自己的人生变得更加充满乐趣和意义。

初学楷书心得体会篇四

特别要注意c1驾驶证虽然大部分小型车、轻型载货车都能开，包括c2c3c4驾照可以开的车c1都能驾驶。但是特别要注意的是c1驾驶证是不能开摩托车的，拿着c1开摩托车被查到，处罚是直接扣掉12分和相应罚款，特别严重！

c1驾驶证在实习期内，是不允许单独上高速的，如果一定要上高速，应当由持相应或者更高准驾车型驾驶证三年以上的驾驶人陪同。除此之外，还要在车辆上贴上实习标志，无驾

驾驶员陪同或没有贴相应标志的，将被处200元罚款。

c1驾驶证是不需要参与年审的，可是当你的驾驶证块过有效期的时候，需要去办理换证。

如果你的c1驾驶证过期后，在过期的一年到三年内，需要再次参加c1的科目三考试。如果过期超过三年，驾驶证就会被注销。如果过期时间在一年之内，去办理换证就可以了。

另外值得一提的是，特别是那些女学员，在驾校选择的时候，一定要慎重，现在被教练揩油的女学员事件，也是屡见不鲜。

初学楷书心得体会篇五

楷书是中国书法中最为正统、庄重的一种书体，自古以来备受推崇。初学楷书需要认真刻苦地练习，才能达到融会贯通的境界。在学习过程中，我深深地领悟到许多关于楷书的道理，也有了自己的心得体会。在此分享一下我初学楷书的感悟。

第一段：了解楷书的基本形态

在我的初学之路上，最先接触到的内容就是楷书的基本形态。每一笔的作法、匀称的线条都是构成楷书的基本要素。通过了解这些，才能明白楷书所具有的庄重、精美之处。楷书的基本构成要素虽然不算太难，但需要不断地反复练习才能够做到准确、熟练。

第二段：注重笔画的变化

楷书是由一系列笔画构成的，而这些笔画的变化和组合是实现楷书的关键。初学楷书时，我发现每一笔都要注意他的形态。一些简单的构造并不容易，例如点、横、竖、捺等等，这些看似简单的笔画却体现了整体书法水平的高低。在学习

过程中，我开始体会到了多种笔画的构造和使用技巧，这样可以让我的楷书变得更加流畅、有张力。在实际写字的时候，层层递进，向上跃动，是笔画的一个秀丽的展现。

第三段：锻炼手腕和肘膜的协调

手腕和肘膜的协调是楷书练习中很重要的一部分。通过屈伸、转动等动作的训练，可以使手腕和肘膜更加协调灵活，书写起来也更加自如。但是，这种协调需要时间和耐心的训练。在我的学习过程中，我发现只有通过不断地练习才能够掌握这种协调。有时还会使用特殊的训练器材来帮助调节手腕和肘膜，提高书写效果。

第四段：注重书法状元思想

书法作为一种艺术形式，在书写过程中需要注重艺术要素的呈现。作为初学者，我们需要注重“状元思想”，并且体会到书法艺术的魅力。一个好的楷书作品不仅需有规范、完整的字形，更要注意构图、色彩和形式等多个方面。创作时要注意细节，提高审美能力和理解能力，只有这样才能创作出更好的作品，提高书写的格律。

第五段：完善日常练习

无论是什么技能，想要深入学习，需要不断地练习，而对于楷书练习，日常积累更加重要。我的学习方法是将楷书练习和书法作品相互结合，每天坚持写几页字，记录日常。通过练习，便可以在提高书写技巧的同时，表达出诸如情感、思想等方面。维持经常性练习的习惯，加速进步过程。只有不断地练习和磨砺，才能够达到更高的水平境界。

以上便是我初学楷书的心得体会。学习这种古老的艺术形式，实在是一种既考验技巧、又能加强修养的体验。在练习的时候，要有耐性，慢慢地体味书法的意境。希望我这些体会可

以对你初学楷书有所帮助。