

# 最新课堂讨论发言稿(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 课堂讨论发言稿篇一

作为一名高中学生，我深知课堂讨论对于我们学习的重要性。在这段时间里，我参与了许多课堂讨论并积累了一些心得体会。课堂讨论不仅能够提高我们的思维能力和语言表达能力，还能够拓宽我们的视野，增加知识储备。以下是我在高中课堂讨论中得到的一些经验和感悟。

首先，积极参与是课堂讨论的前提。讨论是一种互动的过程，需要每个人都发表自己的观点和看法。当我们积极参与讨论时，不仅可以锻炼自己的口头表达能力，还能够加深对知识的理解和记忆。在课堂上，我常常利用自己的思考和观察，积极提出问题或者给出个人见解。尽管有时我的观点可能与他人存在分歧，但正是这种分歧促进了我们的思维碰撞，使得讨论更加富有深度和广度。

其次，倾听他人观点同样重要。课堂讨论是个人与集体的碰撞，不仅仅是表达自己的观点，更要倾听他人的想法。通过倾听他人的观点，我们可以学会尊重他人、接纳他人不同的意见，并从中汲取营养。在讨论中，我常常提醒自己要耐心听取他人发言，不仅仅是因为这是对他人尊重，还可以从中学到新的东西，拓宽自己的视野。每个人都有自己独特的思维方式和见解，通过倾听他人的观点能够帮助我们更好地理解问题，并推动更好的解答。

再次，要勇于发表自己的观点。有时候，我们会因为害怕被别人嘲笑或者担心自己的观点不被认同而压抑自己的发言。

然而，只有勇于表达自己的观点，才能让自己的声音被听到。在讨论中，我意识到自己需要克服这种心理障碍，勇敢地表达出自己的想法。即使有时候我的观点可能会被质疑或者否定，但我坚信自己的想法是有价值的，值得被提出并讨论。通过这样的尝试，我发现了自己的观点往往有助于推动讨论的深入，并得到了同学们的认可和支持。

最后，课堂讨论需要整体合作。讨论是一个群体活动，需要全班师生相互配合才能取得最好的效果。在课堂中，我和同学们相互鼓励，互相启发，使得讨论更加充满活力。我们会积极倾听别人的发言并给予反馈，让每个人的观点都能得到有效沟通和表达。同时，老师的引导也是讨论的关键。老师会给我们明确的话题和问题，指导我们如何展开讨论，使得讨论更加有针对性和深度。只有整体合作，课堂讨论才能真正起到集思广益的作用。

总结起来，高中课堂讨论是一种非常有益的学习形式。通过积极参与、倾听他人观点、勇于表达自己和整体合作，我不仅提高了自己的思维能力和语言表达能力，还拓宽了自己的视野，增加了知识储备。我相信，在今后的学习中，课堂讨论将继续伴随着我成长，并成为我学习的重要一环。希望每个同学都能够积极参与到课堂讨论中，学到更多的知识，培养自己的素养和能力。

## 课堂讨论发言稿篇二

老师讲的越精彩、越多，学生记得笔记越多，考试成绩越好，课堂效率就越高。老师是课堂的主体甚至主导，学生必须跟着老师的思路听完一节课??，这些是我们传统意义上对高效课堂的理解。在这次山东之行之前，我对高效课堂的理解还停留在上述描述上，但当我走进昌乐校园，看到整洁的校园，听到礼貌的问候；进入昌乐课堂后，看到学生激烈的讨论、精彩的展示时，一切都只能用震撼来形容了。什么是高效课堂，昌乐给了我们答案。小组建设、导学案的合理运用是高

效课堂正常运转的关键。小组建设我了解较少，对于导学案关注、了解相对较多一些，下面我就从三个层面谈谈我对导学案的理解。

通过6月13、14日两天，在昌乐的学习，我初步形成了一个基本的导学案应用流程。

首先，老师提前1-2天，把制作好的导学案发到学生手中，学生完成预习案的学习，有能力的同学可以考虑探究案的内容。

上课前，老师收齐导学案，通改或代表性批阅部分导学案，找出在预习案的预习中表现突出的学生。这些学生，可作为上课时，处理预习案的发言代表并加以表扬，同时考虑成为探究时的代表人选。上课前，2-3分钟，老师指定专人在黑板右侧书写本节课的学习目标。目标包括知识、能力、情感三个层面。同时，学生朗读课堂相关内容或准备学具。

上课后，首先，老师通过投影展示本节课的学习目标，结合黑板上学习目标进行具体分析，形成本节课的知识框架，突出本节课的重难点知识。其次，老师结合学生写的预习案的情况，指定突出代表公布预习案答案，老师及时进行点拨，学生使用彩色笔作好自主纠错。进入探究案学习后，学生先起立讨论5-15分钟。讨论之前，小组长安排任务，负责协调好分层讨论。小组内，先一对一讨论3分钟；然后，组内共同讨论5-10分钟；最后，组内确定上黑板展示学生和点评学生，或由老师指定。展示要求学生脱稿，分层次，要点化，书写要认真、规范。非展示b□c层学生巩固基本知识，整理落实探究案□a层学生完成拓展，小组长及时进行检查。

进入点评阶段，点评学生要点评思路、方法，同时注意先点评对错，最后拓展并回归学习目标，给出展示学生所在小组分数。非点评学生认真倾听，积极思考，记好笔记，大胆质疑□a层学生在熟记基础知识的基础上搞好总结，准备对点评学生提出质疑和补充□b□c层学生进一步落实基础知识，使用彩

笔做好补充、记录和修改。老师对展示和点评学生的答案用彩色粉笔进行点评，并给点评学生和质疑同学加分。结合探究问题进行拓展学习和课后思考问题的布置。

课堂最后，留5分钟时间，由学科班长或老师对本节课进行总结。最后，进行当堂检测。课后，老师收导学案找出优秀导学案，并进行借鉴。同时，学科班长适时公布检测题答案。

通过6月23、24、25日，三天校内学习，通过课堂听课和组内讨论及6位老师进行高效课堂、小组建设和导学案编写三节课的学习，我对高效课堂有了更深入的了解。通过这些活动，我受益匪浅，得到如下启发。

- 1: 探究案要保证课前有1-2名小组成员做完或形成大致的观点。这样展示、点评效率都较高。
- 2: 预习案的答案可考虑提前公布，课堂上只适当处理疑难，给学生留时间朗读、背诵相关知识。
- 3: 展示学生要指定，点评学生和教师点评处理有答案习题时要重思路、方法。
- 4: 导学案改法，全班收齐可每组抽1-2人，针对性面批，同时检查小组整体情况，并给出总分。然后组内互批。最后，老师抽查给出评价。
- 5: 合作探究题处理时，不要先公布任务，讨论5-10分钟后，在公布任务。然后，再针对性讨论总结答案。
- 6: 点评展示时，一题最好两组展示，两人点评，可增强学生对比学习能力。
- 7: 老师重视学科班长的培训、辅导，由学科班长培训小组长，小组长分层培训组员。

8: 新课改不能全盘否定、抛弃老式教育的做法，应该结合使用，灵活变通。

6月28日读《中学地理教参》时，一篇《导学案的四大矛盾与教学建议》对高效课堂在实际操作中出现的問題如何解决给出了一定的答案。

问题1: 导学案的预习和学生时间紧张之间的矛盾，学生做预习案时，应付现象突出。

方法: 课前十分钟处理，刚上课留一段时间处理，预习作业布置。

问题2: 导学案的设置和学生不同层次的需求之间的矛盾。呈现出“不够吃”、“吃不了”、“没法吃”三类学生并存的现状，严重影响课堂效率的提高和学生能力的提升。

方法: 老师应深入钻研教材，从学生实际出发，设计教学内容和难度时注意分层进行，适当时间在编写导学案时可吸纳学生参与设计。

问题3: 导学案的实施和学生学习习惯的缺失之间的矛盾。表现在: 看书过程、文本提炼、笔记的记录过程、学生问题意识的缺失等。

方法: 在使用导学案时，不忘联系课本相关内容; 在学生完成导学案时，不忘引导学生深入思考问题; 在课堂听讲时，不忘提醒学生记录和总结归纳知识; 在导学案内容的设置中，应有意识地增加学生获取文本信息能力的训练。

问题4: 导学案的使用会导致部分教师钻研教材能力的下降。

方法: 老师尽量避免利用其他老师编制的现成导学案。利用其他老师的导学案时，要结合学生和自己的实际情况加以改

造。

高效课堂如何实施，不能只停留在课堂之外，希望通过高一一年的教学，能总结出更多高效课堂实施的要领，不断提升自己的课堂教学能力。

## 课堂讨论发言稿篇三

作为学生，我们在学习过程中可能会遇到各种各样的困惑和问题。而在课堂上进行共同讨论，不仅可以解决我们个人的困惑，还能够促进思维的碰撞和交流，提高学习效果。以下是我对课堂共同讨论的心得体会。

首先，在课堂共同讨论中，我们可以通过与他人的交流获得新的知识和视角。每个人都有自己独特的思维方式和知识领域，而在讨论中，我们可以借鉴他人的观点和经验，丰富自己的知识储备。比如，在一次课堂共同讨论中，我和同学们讨论了一个历史事件的原因和影响，我发现同学们提出的观点多样而富有见解，其中一位同学提出了一个我之前从未考虑过的因素，这使我对这个事件有了全新的理解。通过与同学们的交流，我不仅拓宽了自己的思维边界，也对这个历史事件有了更深入的了解。

其次，课堂共同讨论可以培养我们的批判性思维和解决问题的能力。在讨论中，我们会遇到不同的观点和争论，这需要我们去分析和评判。通过辩论和论证，我们能够培养自己的批判性思维，学会判断事物的真伪以及找出问题的解决方案。在一次数学问题的讨论中，我和同学们对于一个难题存在不同的解法，我们每个人都提出了自己的理由和证明，最后通过辩论找到了最佳解决方案。这次讨论让我认识到，在解决问题的过程中，不同的思考方式和方法可以得到不同的结果，而批判性思维和解决问题的能力是非常重要的。

此外，课堂共同讨论还可以提高我们的表达能力和沟通能力。

在讨论中，我们需要向他人清晰地表达自己的观点和想法，同时也需要倾听和理解他人的观点。通过与同学们的交流，我们可以锻炼自己的语言表达能力，学会如何把复杂的问题简化和阐述。在一次文学作品的讨论中，我发现同学们对于同一篇作品有不同的解读，这些不同的解读需要我们用恰当的语言来表达和交流。通过这样的讨论，我的表达能力和沟通能力得到了极大的提高。

最后，在课堂共同讨论中，我们还能够培养合作意识和团队合作能力。团队合作是现代社会中非常重要的素质，而通过课堂共同讨论，我们可以学会在团队中分享和合作。在一次群体项目的讨论中，我与三位同学进行了充分的沟通和合作，我们每个人都负责一个部分，最后将各自的部分有机地结合成了一个完整的作品。这次讨论让我认识到，在一个合作的团队中，每个人的贡献都是不可或缺的，只有团结协作，才能取得良好的成果。

总的来说，课堂共同讨论给予了我很多宝贵的经验和收获。通过与他人的交流和争论，我们能够获得新的知识和视角，培养批判性思维和解决问题的能力，提高表达能力和沟通能力，培养合作意识和团队合作能力。希望在未来的学习和工作中，我能够继续保持这种积极参与讨论的态度，不断提高自己的学习效果和能力。

## 课堂讨论发言稿篇四

聆听了孟国泰教授的三标高快课堂理论后，我感触非常的深。

孟教授亲自给我们上了一堂实实在在的课，让学生露出了久违的笑脸。向我们展示了一个多快好省课堂，多：笑声多，掌声多，欢呼声多；快：快速，快捷，快活；好：设置目标好，达成目标好，反馈目标好；省：省时间，省精力，省资源。这样的课堂是轻松愉悦的，笑声不断的，无拘无束的课堂。在这里，教的，快乐；学的，快乐。对老师而言，组织(小组合

作)生教生、生考生、生帮生，是快乐的；“三不讲”的时候，是快乐的，“三讲”的时候，是快乐的；疏导、引导是快乐的；激励、夸奖是快乐的。对于学生来说，自主学习是快乐的；合作学习是快乐的；为理想而奋斗是快乐的；聚精会神、专心致志是快乐的；持之以恒、百折不挠是快乐的；观察是快乐的；识记是快乐的；思考是快乐的；想象是快乐的；创新是快乐的；做人是快乐的！在此同时我也能够感觉到我的课堂离高效还是有一定的距离。我的课堂笑声与轻松太少，压抑与压力太多，所以需要改，需要进步。

在高效课堂理论中我学到了许多实实在在的东西。而不是花架子。它的简

约自然更令我感觉深刻。对于高效课堂我有以下的体会：

学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。高效课堂改变了过去“满堂灌”、“一言堂”的教学模式，同学们可以大显风采真正成为学习的主人、课堂的主角。学生会的教师不教，学生能学会的教师不教。教师在课堂中抓住机会、创设条件让学生深入学习、合作探究。教师想尽办法调动学生的学习积极性，提高学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略汇报探究结果。是学生个性得到张扬，潜能和创造性得到较好的发挥，真正体现“我的地盘我做主”。

内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长的共同发展。学生是发展的人、生动活泼的人、有尊严的人，发展的人是具有巨大潜能的，最好的教师就是把学生的潜能开发出来。要改变以往命令式的、生硬的教育方法，要用商量、激励性的语言与学生交流。在教学过程中，提倡探究式学习。探究式学习使学生在自主学习的基础上进行的一种高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情、增强探究意识、学会探究方法，从而培养学生的创新精神和



实践能力。以上这些观点体现教师的教要为学生学服务，一切从学生的实际出发，从学生的生活体验、已有的经验着手，一切为了学生，为了学生的一切。

(1)认真确定课堂教学目标。教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生的“最近发展区”，即“跳一跳能摘到果子”。

(2)教学设计要关注学生学习过程。备课是上好课的前提，那么备课“备”什么?教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

(3)创造性地使用教材。课程改革实施以来，教师们都认识到应该“用”教材教，而不是“教”教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。课改思想倡导学生自主、合作、探究的学习方式，而学生的这些学习方式都是在教师组织、指导等“教”的行为下发生的。要提高课堂教学的效益，重在提高教师“教”的行为的有效性。因此，教师在课堂教学中的每一个具体行为都应当精心地思考、精巧地设计。

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

总之，教与学是相辅相成的，尽心地教是认真地学的前提，认真主动地学才是提高课堂教学有效性的关键。课堂是教育教学改革最终归属与落脚的地方，新课程为我们打开了一个新天地，但要真正达到课堂教学的有效境界，它需要教师用先进的教学理念来指导自己的教学实践，并持之以恒地贯穿于课堂内外。让我们一起努力使我们的课堂真正成为教学相长的课堂；自主学习的课堂；和谐的课堂；激情燃烧的课堂；回旋着生命旋律的课堂；高质量的课堂。

## 课堂讨论发言稿篇五

近年来，学校教育不断创新改革，注重提高学生的综合素质。在这个过程中，增设课堂讨论成为了一种重要的教学形式。课堂讨论不仅能够激发学生的思维，增强他们的参与度，同时也有助于培养学生的合作精神和沟通能力。在参与一段时间的课堂讨论后，我对这种教学形式有了一些心得体会。

首先，课堂讨论能够激发学生的学习热情和积极性。在传统的教学模式下，学生往往是被动接受知识，缺乏主动学习的动力。而通过课堂讨论，学生们能够更加主动地参与进来，积极思考、发表自己的观点。他们不再只是听众，而是参与者和创造者，这种参与感和获得成就感对于激发学习热情和积极性是非常重要的。

其次，课堂讨论能够培养学生的合作精神和团队意识。在课堂讨论中，学生们需要相互合作、互相倾听，共同完成学习任务。他们需要在集体中找到自己的位置，相互支持、相互

学习。通过这样的合作，学生们不仅能够提高自己的学习能力，还能够培养团队协作和沟通能力。这种合作精神和团队意识在未来的工作和生活中都是非常重要的。

此外，课堂讨论也有助于培养学生的批判思维和创造力。在课堂讨论中，学生们需要通过对问题的分析和理解，进行批判性思维。他们需要质疑、思考、辩论，从而提高自己的思维能力和判断力。同时，课堂讨论也能够激发学生的创造力，帮助他们从不同的角度思考问题，提出新颖的观点和解决方法。这种批判思维和创造力对于培养学生的创新意识和解决问题的能力非常重要。

然而，课堂讨论也存在一些问题。首先是一些学生参与度不高的问题。在课堂讨论中，有些学生可能会因为内向、羞涩或者自信心不足而不愿意发表观点。这对于教师来说是一个挑战，他们需要采取一些措施来鼓励这些学生积极参与进来。其次是讨论的时长控制问题。讨论时间过长可能会导致其他教学内容无法完成，而时间过短又会影响到学生的深入思考和交流。因此，在安排讨论时间时需要做到有序和充分。

总之，增设课堂讨论是一种有效的教学形式，能够激发学生的学习热情，培养他们的合作精神和沟通能力，同时也有助于发展他们的批判思维和创造力。在实践中，我们应该注重解决学生参与度不高和时间控制问题，从而更好地发挥课堂讨论的教育作用。通过持续的努力，我们相信课堂讨论将为学生的全面发展和素质提高做出更大的贡献。