

2023年六年级劳动教学计划表(汇总6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩课心得体会和感悟篇一

感谢幼教中心组织的实验幼儿园教学观摩活动，给我们提供了一次很好地向同行学习机会！通过观摩实验幼儿园教学活动后，她们的游戏化及情景化使我受益匪浅、收获颇多。

《纲要》指出：幼儿园教育改革应注重开发蕴涵本土文化的课程，应对幼儿进行本土文化的启蒙教育，让幼儿感受本土文化的优秀和特点，是这次“闽南童谣走进幼儿园”教学观摩研讨活动中，我们选择本次内容的主要依据。小班《咯咯咯咯哽》是以说唱结合的形式展现，在本次活动中我通过激趣导入、欣赏理解和游戏感受。将原本比较复杂的童谣简化成适合幼儿年龄特点、能被幼儿所接受的教学活动。

1、从教学目标方面来看，本次活动的教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，而且活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，较好地完成了目标。

2、从教学策略方面来看，闽南童谣《咯咯咯咯哽》的选择契合孩子的生活经验，能够激起孩子们的兴趣。在第一个环节中，她们选择以“播放母鸡的叫声”的童谣引入激发幼儿学习童谣的兴趣。其次，在活动过程中，为了打破以往诗歌教学沉闷的气氛，通过展示与童谣内容相关的vcd将幼儿带入一个跃跃欲试的情境中来，使幼儿充满期待地进入下一个活

动环节。

在第二个环节中，通过提问——欣赏——朗读，让幼儿感受童谣，幼儿很容易地理解了童谣的内容，并记住了童谣。让幼儿在图谱提示下看看、说说初步了解童谣的内容。

3、从教学方法方面看。为了避免单调重复的学习，加深幼儿对童谣的练习和巩固，我又借助了快板，让幼儿根据快板的节奏学习童谣。快板有较强的节奏感，幼儿会产生很大的兴趣。“普通话+闽南语”的教学方法，运用自身生动的肢体语言，充分调动了孩子参与学习的主动性和积极性，师幼互动较好。在活动中，我还采取了问答的形式，和孩子一问一答来学习这首童谣，而且没有运用到任何道具，只是让孩子边念边做动作，孩子比较好模仿、好表现，学习情绪也是很高的，孩子在边念童谣边表演的过程中也学到了有趣的语句，同时还能提高孩子们的语言表达能力。

在欣赏中班音乐活动《会跳舞的熊》活动中要用形象化的主要大大熊和小小熊等玩具辅助手段，唤起听音乐的兴趣。其实在第一次欣赏时，老师就介绍了大大，小小熊体型特征并且引导教给他们一些走路的轻重模仿动作，以此作为孩子们表演动作的准备。接着在欣赏时利用音乐节奏感设置情境，帮助他们进入音乐欣赏的情景，把注意力吸引到听音乐中来。与此同时我们可以用语言来引导、提示孩子们，这样他们就可以把感受、体验及联想到的情节与内容用动作表达出来。

对于中班的幼儿来说，通过幼儿初步的感受分奏和合奏，来体验和感受集体合作给他们的带来的快乐。整个活动是以小动物走路轻快笨重为主线，幼儿在互动中感受小动物的可爱和对小动物的热爱之情。

观摩课心得体会和感悟篇二

1、比较：花园原来是什么样子的?后来又是什么样子的?

2、指导领会：为什么花园会有这样的变化？

(1)找一找，巨人的“冷酷”表现在什么地方？

(2)指导朗读巨人冷酷、任性的语言。

(3)从巨人的语言中，你明白了什么？

3、巨人后来明白了什么，他是怎么做的？

这篇童话意在告诉人们：只有与他人分享快乐，才是真正的快乐。但教师在课堂教学中，为了引导学生理解巨人的`冷酷、任性驱走了春天，特意采用了对比的方法，其中又着重理解巨人的“冷酷”的具体表现。教师先让学生找出文中三处描写巨人粗暴无情的语言：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”“喂！你赶快滚出去！”；接着，教师花大力气指导学生有感情地朗读这三句话，这时，课堂上便充斥着学生的大声责骂：“都滚出去！”“赶快滚出去！”“滚出去！”但教师似乎并不满足于此，进一步强化，要求学生读出冷漠、凶横、严厉的语气，结果教室里掀起更为迅猛的一轮责骂声。听着几十个学生“集体”卖力地“骂”着，看着老师费力地指点着，只觉得耳膜发胀，心脏承受度陡然加强。固然，教师的本意是要引导学生明白文章的主旨，但作为教材的反面部分，有必要如此大造声势吗？童话，是以真、善、美打动人心的，而这样的教学，反而强调了丑恶的一面，失去了童话应有的韵味，成为整个教学的一大败笔。所以，对童话文本的解读首先要把握一个正确的方向。

观摩课心得体会和感悟篇三

英语是一门比较难教的课程，如何让学生发音标准更是很难，很多小学生说话都会有点不太清楚，让他们英语口语流利更是艰难，我们要如何教学，在近期观看的英语语音观摩课上，

你有什么感悟？下面给大家带来的是20xx年小学英语语音观摩课心得体会。

10月30日，我很荣幸地参加了xx小学开展的小学英语课堂研修活动。此次活动旨在探讨小学英语语音教学，提高小学教师的专业水平和小学生的英语学习能力。此次活动分三项进行：首先是xxx□xxx及xxx老师的语音教学研讨课，接着是集中研讨，最后由县教研员程赛华老师做最后的点评并介绍语音教学的方法及重要性。

活动开场是由实验小学xxx老师执教的五年级上册unit 3 what would you like一课。陶老师在整节课中，始终关注学生的情感，营造出了轻松、民主、和谐的学习氛围。在教学过程中，陶老师让学生自主的发现字母组合的规律，并通过chant强化发音规律，学生在轻松的氛围中掌握了知识，并能够按照语音规则自主地完成相应的语音练习。教师也适时地通过奖励苹果卡片来激发了学生的学习兴趣 and 动机，让学生乐于开口，达到初步运用英语拼读的能力。

第二节是由至德小学xxx老师执教的四年级上册unit 3 my friends语音课。胡老师导入部分亲切自然，通过简单的自我介绍不仅巧妙地渗入本课的知识点，也拉近了师生之间的距离。胡老师通过大量的输入语音词汇，让学生变换单词，开口输出新词，丰富了学生知识储备，强化了学生的知识结构。

第三节是xxx老师的网络课，王老师的课十分精彩。整节课通过“好朋友”pete设置各种情景，让学生在情境中自主学习。语音教学中通过听歌找语音规律，并用chant强化巩固，学生学习热情高涨，与老师的互动频繁，也在不知不觉中锻炼了口语能力，课堂氛围十分活跃。

精彩的语音课后，老师们都积极参与了评课议课，充分肯定了三节语音课的新颖和有效性，县教研员程老师也给予三节

课高度的评价。此外，对于程老师所讲的语音教学要注重自然拼读这个观点给我的印象十分深刻。她认为，很多孩子用记忆单字母顺序的方法学英文，这样不仅延误了语言开发的黄金期，也扼杀了孩子的兴趣。而自然拼读法它会把复杂的发音归纳成有规律的、简单的发音，把英文的字母与发音联系起来，彻底解决学生学英语发音难、发不准音的问题，也能真正帮助孩子听音即可拼写、见词会读，值得每位老师认真学习，合理运用，做到教学无痕，教学相长。

本次课堂观摩活动是对语音教学的一次有效探索，为我今后的教学工作提供了规范的模板，起到了引领示范的作用。在今后的英语语音教学中，我会认真汲取三位老师的精华之处，让学生在今后的英语学习中逐步做到见词能读，听音能写。要让学生能够真正体会英语本身的魅力，以及学以致用带来的幸福与喜悦。

观摩课心得体会和感悟篇四

一、教师很灵活的驾驭教材，合理的处理知识点。在听课的过程中，我深切体会到教师自身素质较高，对教材、教材上的知识点的处理到位。教材上的明确知识点很隐藏，表现重点知识的文字很少，但所有的教师都充分挖掘教材，以图片和文字的形式呈现给学生。而在本节的探究电流做功影响因素的实验中，教师不约而同的把学生分成两大组，一组探究电功与电压的关系，另一组探究电功与电流的关系，节约了课堂的时间，把更多的时间放手给学生自主探究。但是有一部分教师在探究电流做功的影响因素实验中，展现电流做功的多少是通过观察在一段时间内，灯泡的亮度来进行的，即实验中，记录灯泡的亮暗程度，来得知电功的多少，我认为这样处理欠妥当，会给学生造成灯泡的亮度取决于电功的印象，不利于后面的教学。

教师在讲课中，巧妙的运用具有铺垫性的语言和知识，将前后的知识点有机的结合起来，使学生接受起新知识时很自然

流畅。这也是我听课时收获很大的一面。本节课有些教师是以生活中用的电能表来引入新课，有些是从初三里的功引入的，前者是从生活里折射出物理知识，后者是从理论上引导学生进一步挖掘知识，不管用那种方法，都很自如的引导学生去学习新的知识。印象深刻的是宾州的安东老师，采用的是前者的方式引入新课的，在处理完“做一个合格的电费收缴员”的小练习后，用一句很自然的话语：“可见，家里的用电量太大，要考虑节约用电了。要想到电流做功与那些因素有关？”在不知不觉中，让学生探求下一个知识。日照的崔维英老师利用一个小实验，表明了电流可以做功，做的功称为电功后，很自如的问学生：“观察我们的周围，有哪些设备利用了电功？”引导学生带着刚才学过的知识来观察事物，在学生的积极发言之后，教师用一句总结的话语：可见，生活中离不开电流做功。那么电流做功与哪些因素有关呢？教师又将学生带入下一个问题的探讨之中了。

二、课堂中教师都充分利用生活中的事例创设问题情景，体现从生活走向物理的新课程理念，使物理贴近学生生活。在电功这节课中，有电能表这一知识版块，老师都是从询问学生：你知道你家中的电费是依据什么来收取的吗？入手来引出电能表的有关知识。日照的崔维英老师的新课导入是用一个生产中，人们利用通电的导线发热可以来任意切割泡沫这一小实验来进行的，这些生活里的小问题，大大激发了学生的兴趣，提高学生的学习动机。而在课堂中，教师都注重了利用物理知识解决生活中的问题，使学生认识到生活中处处有物理，使课堂与社会融为一体。如：在学生掌握了电功的知识后，让学生分析或者观察生活中的用电器，是如何利用电来工作的？在学生了解了电能表的正确读数方法后，出示一个当地家庭的电能表的读数，并计算电费。课后，让学生进行社会调查：生活中有无浪费电的现象，如果有，商讨出好的解决办法来。这些做法都让学生体会到学好物理的重要性，物理是有用的。

三、课堂中充分体现自主、合作、探究。在探究电流做功的

影响因素实验中，教师引导学生怎样展现实验中电流做功的多少，选择实验器材，放手给学生设计实验电路，让学生思考实验中应测量的物理量，教师展示不完全的表格，让学生自主补充，分析实验数据和得出实验结论。

通过这次观摩学习，我长了许多见识，但同时也通过看到他人的不足之处，来自我反思和审视自己的教学，认为自己在以后的教学中还有许多有待加强和提高之处。

一是作为教师，在课堂的设计上新颖固然重要，但要讲求实效，不能只注重活动和新颖，而没有课堂内涵。教师在引导学生学习的过程中，在设置引导的问题时，要和学生站在同一高度，问题符合学生的思维习惯，这样才能真正让师生活动水乳交融，课堂流畅。课堂上，教师只是一个引路人，不能因为焦急而代替学生解决问题。而在引领学生解决物理概念和实验时，教师可以设置问题引导学生，但不能全靠问题来牵引学生。

二是在工作中，我们要不断地汲取知识，（从网上、同事、杂志），还要多听、多看、多想，不断地提高个人修养、业务素质和有效利用信息技术的能力。

如果我们在平时的教学当中，都以优质课为目标，我想我们的学生、老师都会成长很快，我们的教学也会突飞猛进的。

观摩课心得体会和感悟篇五

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读。如：丁丽娟、韩秋云和王桂荣等教师在让学生自由读课文时，要求学生借助拼音读准字音，做到不漏、不添、不重、不读颠倒；默读以求度通顺、连贯、流利，并粗知课文大意；展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材；还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

提到了鲁迅先生的哪几件事情？利用巧妙的切入点把学生引入文本。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

教师要发扬教学民主，尊重学生，能正确处理教与学的关系。能真正调动学生学习的主动性、积极性，体现学生自主的学习，这表现在教学效果上，一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈、氛围融洽；一名优秀的语文老师总是把激活课堂、与学生平等对话和沟通放在首位。他们总是努力为学生营造平等、民主、和谐融洽的师生关系和生生关系，力求与学生达成感情的交融，心灵的默契。他们总是鼓励学生去大胆地发现问题、提出问题，鼓励学生勇于质疑、大胆探索、乐于交流与合作。，当自己一呼不能百应时，他们会用自己的智慧或调侃、或煽情，适时调节课堂气氛，让学生乐学、善学、学有成效；二是学生受益面大，不同程度的学生在原有的基础上都有进步，知识、能力、思想情操目标达成；培养了学生的自信心。教师能让学生在学语文的活动中获得成功的体验，学生能在学习过程中建立自信心。三是有效地利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理，教师能够充分调动学生学习语文的积极性，

努力地去激发学生对语文学习的好奇心和求知欲，使全体学生都能主动、有效地投入到语文学习的活动中去。只有这样，才能取得我们老师们所希望的教学效果。四是在学习中，学生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，交给学生学习的方法如：联系上下文理解词语、抓关键词理解课文、写作方法的指导等。还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。学生学得主动，学得灵活，思维得到发展。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有一种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，课文内容是否有趣，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

教学需要在特定的'环境中进行，因此授课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，王桂荣老师在激励孩子时说：“可爱的小蟋蟀”，“美丽的蝴蝶”等让学生融入角色。

首先是启发诱导的艺术。要善于提出富有启发性的问题，善于点拨、相机诱导等；其次是驾驭课堂教学过程的艺术。善于使用引人入胜的导语激发学生学习的兴趣。教学环节紧密，过渡自然，善于巧妙地处理课堂的偶发事件。总之，新课标对我们语文教师提出了新的要求，要求教师不断提高自己的业务素质，不断更新自己的教学观念，在每一节课中，必须面向全体学生，关注每一个学生的学习和成长。语文课堂教学应该是一个师生互动、生生互动、共同发展的过程。我们老师应该为每一位学生交流意见、表现自我创造机会，让他们得以在老师、同学面前展示自己的才华和价值，常常体验到学习成功的滋味，增强他们学习语文的自信心，只有这样，我们的教学才能有效果，才能真正提高我们的课堂教学水平。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。