

最新科研课程听后感想 高效课堂心得体会 (通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

科研课程听后感想篇一

高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战 and 开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会少，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，我们一定会取得高效课堂教学改革的成功。

从我们讲师的角度来说，高效课堂应做好以下条件：一是讲师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。认真备课，尤其要认真备企业家。平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备企业家。试想如果不研究企业家对所教内容的掌握情况，不去研究企业家的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

二是培训的过程必须是企业家主动参与的过程。这种主动参与主要体现在讲师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励企业家学习的积极性。

我怎样知道企业家达到了要求？这课前四问能够让讲师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。在上课时，应该合理分配课堂时间，什么时间企业家自己学，什么时间讲师开始讲，什么时间开始练，这些都应该做到心中有数。更应该准确把握课堂节奏，重难点精讲细讲。

五，认真研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了企业家宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

六，改变教学观念和教学方式。消除由于讲师讲得过多、企业家参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

七，认真学习其它培训。反思自己的教学，发现自己在很多情况下，自己对课标与课本的学习与研究还不足，这样就影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。

八，加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有时给企业家提出问题，企业家还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了企业家课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。

有时让企业家阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，企业家漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有时只对企业家提出比较笼统的要求，企业家不明白讲师要他们干什么和要他们怎么干，

这样，企业家就失去了讲师的有效指导。因此，要给企业家一定的思考时间和思维空间，除此之外，教学调控要灵活，就是讲师要善于激发学生的企业家兴趣。

课堂上，我们应该把更多的精彩留给企业家。要努力缩短企业家与讲师，企业家与教材内容的距离，使他们从心底爱上这门课。还应该充分利用教材、图片、实物及学生情感体验来发展企业家的思维，增加企业家的想象力。因此，我们必须立足于学生，让企业家积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

科研课程听后感想篇二

一、课前（在家）观看微课视频，学生对照微课学习单学习。（微课学习单内容：1、课题信息；2、学习指南；3、学习检测；4、收获与困惑。）

二、上课时学生每人拿出做好的微课学习单进行反馈，重点与难点部分老师让学生合作交流完成。

三、巩固复习环节，老师再次出示准备好的练习，学生独立完成，教师抽查，集体反馈。

预习是高效课堂的重要组成部分，学生经过预习再去听讲，上课时的积极性和目的性往往比没有预习的要强。但是，通常教材的知识比较枯燥，对学生的吸引力不够强，使得他们预习没有积极性，更不能从教材知识的中提取要点，往往走马观花，不知所云。这样的预习只是走形式。而微课因为使用了声音、图像等视频，可以吸引学生的眼球，增强他们的注意力，使学生更有效预先了解知识与线索，分清知识重、难点，同时也可预先理解部分知识，让学习更有针对性，有效提高听课的质量，特别对学习有障碍的学生，达到笨鸟先飞的效果。

学生课堂听讲不可能一直全神贯注，总有一部分的学生有这里或那里的知识漏听或没有听懂。由于时间以及精力的限制，这些问题老师很难课后一一答疑。而微课就可以让学生有目的给他们逐一答疑。由于个体的接受能力有差异，而微课可以重复播放，接受能力弱一点的学生就可以多次观看。课后去听微课，可以有针对性地进行，根据自己掌握知识的程度去寻找更多的拓展内容，从而能有效理解课本知识，突破学习难点，达到查漏补缺的作用。

课堂合作学习的时间有限，即使布置了任务，在几分钟之内，他们也不懂该如何去做，所以合作学习也不能充分开展，同时这样的合作学习盲目性也较大。“微课”的问题聚集，主题突出，这使得学生的合作学习目标性强，让他们自己通过微课的学习，与同学相互交流，小组人数不多，所以每个学生都有机会并且敢于表达自己的观点和见解，对于发表见解学生来说是学以致用，又可以帮助其他同学解决问题。生生之间的交流比师生之间的交流会更有效。他们的自我价值得到体现，在学习中可以获得更大的乐趣与学习动力。

学生在学习的过程中会有各种疑问，疑问的存在不利于学生构建知识体系，也不利于学生学习的兴趣培养。而答疑型微课可以详细解答学生心中的疑问。答疑型微课是老师专门针对同学们学习过程的疑难问题开设的专题讲座，解释学习过程经常出错的典型问题知识点，帮助学生整理学习问题、点拨疑难、总结反思。

答疑型微课有经典错误、典型解题、综合疑难等，这些微课均能让学生听到老师的详细分析讲解，解释学生心中的学习疑惑。所以，简短的微课可以满足课余时间有限学生对这些知识的需求。尽管微课有这么多好处，但我还有一些疑问：微课课堂是贯穿每节课，还是只选几个课例代表？微课课堂怎么能保证每个学生都能在家看到微课视频？如果在班级集中收看，时间又怎么分配？希望有专家给予指点。

科研课程听后感想篇三

大同区三十二中学小学部：潘静

3月28日，我有幸接触到了“生本教育”这一理念，通过观看观摩课，我初步感受了生本课。此后通过集体学习、个人阅读生本教育的书籍、上网查找资料，对生本课堂进一步进行了解在这里我简单谈一下自己的学习体会。

学习的第一感受就是，生本课堂老师的角色得到翻天覆地的变化，学生成为课堂真正的主人，老师仅仅是学生自主发展的指导者和引领者。以前在我们的课堂上，往往是老师们在喋喋不休的讲个不停，学生们却干巴巴的坐在那里听，只是在听老师讲，而他本身并没有真正参与到学习中来，即便是老师在课堂上设计了“小组合作”环节，也收获甚微，学生学习的积极性可想而知。在这种教学模式下，学生的主体性并没有真正体现出来。“生本教育”要求教师放弃讲解，而是抛出有价值的问题，让学生你一句，我一句的讨论，体现出学生是学习的主人。在课堂上给学生充足的时间和空间，让孩子们自主交流、展示成果、互相质疑，在合作、交流、质疑中主动学习，获取知识，提高解决问题的能力。郭教授引用苏霍姆林斯基的话说：“只有能够激发学生去自我教育的教育，才是真正的教育”。“生本教育”思想，要求教师有指导学生、激发学生产生学习的动力、学会学习的方法的能力。

学习中真正感受着“生本教育”的内涵以及在以“生本教育”为主导进行的课堂教学中所采用的方法。细细想来，在我们的日常教学中，有些方法也曾经用过，没能很好地坚持下去，从而使自己的课堂教学仍然停留在“师教为主”，学生被动学习的模式，偶尔采用一下让学生自主学习或是小组交流合作学习的方法，导致自己的课堂不受控制，就采用减少学生活动时间，自己多讲的方式。通过学习才知道，其实自己这样做非但没能更好地把握课堂，反而是自己处在被动

的位置上。因为孩子毕竟是孩子，他们注意力的集中时间不会那么长，想想也是，我们成人有时都容易被其他事物吸引了注意力而是精力分散，更何况是孩子呢？就拿我们班来说吧，听讲的时候还挺认真，有时候回答问题也挺积极，可动起来的时候，又会让人气得不得了，不是在哪里乱动，就是把手放到抽屉里不停地乱翻，偶尔还会冷不丁地钻到桌子下面去找被他自己弄到地上的东西，当点到他名字的时候，学生只是按口令坐好，心并没在课堂上，用无辜的眼神望着你，让我不能再说什么。

通过本次学习，使自己想到了很多，在生本数学课堂则是小小的科学殿堂，站在台上讲述解题方式的不是老师，是学生，同样一道题，每个孩子的思考都是不一样的，站在讲台上的孩子热烈地交流自己的成果，把自己的思路像同学讲述，有时会获得掌声，有时会获得质疑，使得全班同学都沉浸在数学奇妙的世界中去，我们教学就是为了让让学生能够学到更多的知识，但前提是让学生的学习，在乐学的过程中进行，因此，在今后的教学中，我会认真地实践“生本教育”，让孩子们在轻松、宽裕的课堂环境中学习，努力做到“我的课堂生做主”。

科研课程听后感想篇四

许多学生已经习惯于：“教师讲学生听，教师问优生答的传统教学模式，这种教学模式对于下层生来说，参与率极低，时间长了，也就对学习失去了学习兴趣，中上层学生虽然也有参与学习，但缺乏学习主动性、独立性和创新性。我在一些章节的教学中与学生换个位置——让学生讲，我听，也收到了意想不到的效果。例如，“磁现象”是学生比较熟悉的自然现象，课前我告诉学生：学习这节课我想跟你们换个角色，由你们来教我，看谁教我的知识多，学生都觉得很有趣。我并没有向学生提出什么特别的要求和准备些什么，但却发现当天学生预习教材特别主动和认真，他们有的把教材内容看完一遍又一遍，有的看完课本又看练习册，有的还通

过各种途径查阅资料，自找器材做小实验，平时很懒的学生把课文看了一遍，找一两块磁体来玩。在上课时我发现这节课学生的精神状态特别好，早早就把课本等学习工具准备好了。我先让学生告诉我日常生活中有哪些地方用到“磁”？我还没说完，几十只手就举起来了，我先点了那些平时学习差的学习，他们都能说出一些生活中用到“磁”的实例，我一面感谢他们的“教”让我知道了很多知识，一面以学生的身份提出我的“疑问”：生活中那么多方面用到“磁”，“磁”有什么特征、作用？学生很快就帮我解决了，并用自带的磁体做了生动的演示。更精神的是有位学生居然对课本的“同名磁体相排斥，异名磁极相吸引”提出了质疑，提出：在两块磁体强弱悬殊的情况下，也有可能是同名磁极相互吸引，并即时作出了演示，博得了同学们的热烈掌声。后来举起了手越来越少了，但我发现越到后来的同学发言，同学们就越认真听讲，就好像发现自己缺了什么，要从别人那里找回来一样。这样一节课下来，学生们的脸上也充满了成功感。我感觉到不但绝大部分的学生参与了学习，自觉学到了应该学的知识，积极动手动脑，敢思敢想敢质疑，学生更能体现到学习的成功愉悦。

学生在做课外作业时，抄袭同学作业答案或其它参考书答案的现象比较普遍，老师对此现象也禁而不止。但我觉得学习抄袭作业很大程度上是给我们老师迫出来的，例如：有些学生不会做或做错了就要挨批评、留堂、甚至惩罚，你说学生能不抄作业吗？但我们应该知道，每个班的学生都有智力水平、知识结构、潜在能力等的差异，为什么还要布置统一的作业？既然我们是想通过批改学生的作业来反馈学生的学习效果，巩固已学知识，检查自己的教学效果，就要学让学生经过认真的思考和独立完成作业的问题，我与学生作了一个作业协定：一、以后做作业可以一定范围内，根据自己的实际能力选一部分做；二、一定要独立完成作业；三、确实不会做，可以空出来，也可以请同学、老师指导，但要在题目中注明，四、不会做和做错了，老师一定不会批评你们，而只会帮助你们；五、要明白：只要是经过自己的认真思考和

分析而完成的作业，不管是对是错，你们都有收获，如果是错了，改正后会更加深刻。作业协定宣布后学生反应热烈，纷纷表示支持。开始，我还担心学生不会只挑一些简单的题目做应付一下就算呢？很快就发现我的担心是多余的，虽然开始时有相当一部分学生的作业题空了出来，可能也是试试我会不会真的按要求帮助他们，经过几次后，学生已经能把作业独立做完了。不过，这样的作业比原来难改多了，什么错的都有，老师累了很多，但学生抄作业的坏习惯改了，学习兴趣也有了明显的提高。

在课堂教学中，无论你在课前准备如何充分发，有时也会在教学过程中出现讲错了什么，漏什么，并及时有学生发现而毫不客气地指了出来，而且是理直气壮地那种气势。这时有些老师可能会手忙脚乱、十分尴尬。我有一次听课，也碰到了这种讲错的情况，但上课老师并没有手忙脚乱，而是从容解决了问题，还博得了一片热烈的掌声。课上，老师正在认真的与学生分析一道电学计算题，突然有个学生说：“老师，你做错了，这一喊，把大家都吓了一跳——有这么多的老师在听课，怎么可以这样说老师呢？同学们正在纳闷和担心，听课的老师也担心上课老师不知如何处理，要知道这样的事如果处理不当，可真要“身败名裂”。这位老师开始也一愣，但很快就回过神来，对学业生微笑着说：“同学们，刚才xx同学说我做错了，这说明他不但认真听课，还认真思考分析问题，敢于向老师提出质疑，这种学习态度值得大家学习。现在大家认真的重新分析题目，也可以几个同学讨论，看看刚才是不是真的做错了，如果是，错在哪里，你们能不能更正。”一下子紧张的气氛就缓解了，老师心中也有了底，两分钟后，“你认为刚才是有地方做错的请举手”老师刚说完就有很多同学举起了手，老师首先让刚才发现问题的同学发表了意见，再让其他同学说，课堂气氛十分活跃，在老师的鼓励下，同学们充满了信心，还提出了不同的几种解法。这是老师应用了将错就错的方法，及时调整了教学模式，由老师分析、讲授，变成了学生小组讨论和探究。由于老师对“突发事件”处理得当，一方面及时化解了尴尬场面，不

会让学生感觉到这是老师的水平问题，反而感到老师有较强的应变能力和好的修养，另一方面及时调整教学模式，把“一不小心的错误“变成了学生学习的新动力，使课堂教学达到更佳效果。

在课堂教学中，很多老师都会让学生多发现问题和提出问题，但是我们不难发现，40分钟实在是太少了，而且课堂上提出问题的绝大部分都是上层的学生，基础差的学生几乎没人提出问题，这不是说下层生没问题，而是他们不敢提问题和不会提问题。但是，这些下层生在课后或私下几个同学一起的时候就什么都敢说敢问，于是我就经常在适当情况下安排小组学习，每个小组上、中、下层次的学生都有，并指定了一位学生为组长，每次小组学习都是组长指定一个同学为记录员，小组中尽可能多提出并解决问题。这样就为中下层学生创造了一个敢说、敢问的小圈子，同时也为中上层的学生创造了一个“教师”角色，帮助下层学生分析解决问题。这样的“教师式的学生”对于下层生来说是平等的、和谐的和没有压力的。这样，一方面中下层生有了更多的提问和表达的机会和空间，另一方面中上层学生也有了更多的表演和锻炼机会。

有些老师在课外与学生聊天时总是离不开学习、成绩，满以为时时“提醒”学生学习，指导学习方法，就可以提高学习效率。其实这样不但使相当一部分中下层学生觉得尴尬而不敢接近老师，也使大部分的中上层学生觉得枯燥无味，而失去与老师沟通的兴趣，从而也失去了学习物理的兴趣和动力。我们知道，一个人的成才诚然与智力因素有关，而更重要的是与人的非智力因素有关。情绪、意志、性格等非智力因素和知识、智力是紧密联系在一起，三者互相制约，相互促进，互相补偿。非智力因素是学生掌握知识的动力，对认知过程起着推动、维持和调节作用，能促进智力的发展。因此，老师在课外与学生聊天时，应多点走进学生的生活，帮助学生认识生活中的问题和解决生活疑难，成为学生生活上的朋友。在情感、意志和性格方面影响学生向良性方面发展。正

如一位成绩较差的学生向我表白的心里话：我虽然成绩差，但并不等于我不会，我很喜欢学物理，老师教我的，都记在心里，而且实际操作中我也相信比很多优生好，只是不会考试。与学生的课外交流，不要局限于所教的科目，天南地北，古今中外，天文地理，社会自然等等，样样都可以与学生聊，丰富学生的课外见闻，在适当时还可以向学生介绍有关的名人、伟人资料，以名人、伟人热爱科学、追求真理的献身精神，攻克难关的顽强意志和独立创新思考的优秀品质教育学生，激发学习兴趣，从非智力方面提高学生学习的内在动力、主动性，从而提高教学质量。

科研课程听后感想篇五

纵观新课程改革实施至今，初中语文教学发生了很大的变化，尤其是在阅读教学中，课堂中的教与学都令人耳目一新。但是，随着课改的不断深化，阅读教学似乎又走进了一个繁琐热闹化的“技术主义”误区。很多一线教师已经深切地感受到语文的难教，在教学实践中常会出现“复杂、繁琐、臃肿”的现象，导致课前预设的教学任务不能按时完成。语文课堂“耗时低效”，甚至被众人愤怒声讨为“误尽苍生是语文”。因此构建“低耗高效”的“低碳语文”课堂已成为社会对语文教师群体的一致呼吁。

阅读教学课堂作为教师向学生传递人类基本价值理念的平台，理应体现、崇尚这一真正体现以学生为本的理念，教师与学生应该过一种简约轻松而深刻自由的精神生活。崔峦老师也说过：简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展。努力实现真、纯、实活的教学境界。可见，简约化必然是语文课堂教学的终极归宿之一。那么，如何才能实现在简约中求高效这一理想境界呢？下面，仅结合自己的阅读教学实践，谈谈自己的肤浅认识。

教学目标是教师与学生预设教与学所达到的预期教学效果或者要完成的任务，是课堂教学的“航行灯”。若目标定得太

复杂，那么每个目标所分配的时间就会相对减少，结果一堂课什么都想抓，却什么也抓不住。特级教师薛法根老师说：教学的目标要简明。一堂课彻底解决一两个学生切实需要解决的问题就够了，真正给学生留下点东西。

《鼎湖山听泉》安排在苏教版第五册“吟哦讽诵”单元之首。根据本单元的教学目标，结合课文内容，我设置了以下两个教学目标：学习吟哦讽诵的基本要领；感悟鼎湖山的优美景色，体味作者通过听泉而得到的对人生和历史的理解。这两个目标，一个涉及到本单元学会学习的基本要求，一个涉及到课文内容的重点和难点，恰好地体现了语文学科工具性与人文性的统一，也符合崔峦老师提出的教学目标要简明、实在的观点。在这篇课文的实际教学中，三维目标得到充分整合，课堂熠熠生辉。

课堂教学时间是有限的，如果对教学内容平均用力的话，只能是“蜻蜓点水”。因此，我们应该根据教学目标、学生实际等要素，找准切入点，提纲挈领，纲举目张，统领整个课堂教学。

如今，我市广大一线教师致力于活动单导学模式教学，如何设计一份优质高效，让学生活得起来又不致于课堂出现零散、混乱现象的活动单，显得尤为重要。在执教《囚绿记》这一篇散文时，我便设计这样一份活动单，既囊括了课文的重点难点，又使课堂活动精彩有序，从而高效地完成了教学任务，设计如下。

活动一：整体感知快速阅读课文，划出体现行文脉络的句子，抓住关键句理清文章结构，概括各部分内容。

活动二：美点品读作者以一株常春藤为线索，牵出无限情思，唱出了一曲绿色之歌。请就文中写绿和抒情的句子，挑选几处进行圈点批注。然后小组用合作朗读加评析的形式，展示你们对文字的理解。

活动三：背景探究白居易曾经说过：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”一个具有社会责任感的文人，是会在自己的作品中反映他所关注的时代和事件。其实本文中 also 隐约交代了当时的写作背景，请找出关于这些背景的语句，小组内探究一下作者的写作意图。

活动四：拓展升华假设陆蠡临牺牲时，眼前又闪现出那一抹远在京都的绿色，他会想到什么呢，他会对他的“绿友”说些什么呢？请以“此刻，我又想起了你，我所挚爱的绿友”作为开头，写一段100字左右的心语。

这节课之前学生们已通过圈点批注的读书方法对课文有了自己初步的阅读感悟，课堂上主要以小组交流和合作展示学习成果方式为主。学生的课堂参与热情很高，语言品析得丰富深刻，主题也把握得较为深刻。

当然，简约教学内容是建立在教师深入研读文本的基础之上，腹中有文本，才能真正使课堂“笔力千钧任翕张”。

真正的好课主要教学环节往往只有几步，着重让学生充分地、与文本对话。有些课文很长，很复杂。如按部就班，照情节展开教学，学生往往只会停留在对课文蜻蜓点水般的认识层面上。若将各环节进行整合，作板块式安排，学生参与的自主性就会更强。

《幽径悲剧》是文学泰斗季羨林的一篇文章，这篇课文文质兼美，涉及的内容很多，如果面面俱到，难免费时低效。因此我首先设法将相关环节进行整合，从而引导学生较深入地走进文本，与作者和文字对话。在课堂设计时，我扣住“悲剧”这一中心这样安排教学：首先，赏析美景。对于悲剧，鲁迅先生说过，就是将最有价值的最美的东西毁灭给人看。在本文中，美具体指哪一事物？他美在何处？作者分别从什么角度表现它的美？品读交流之后，我紧承上一教学内容，顺势提问：但有一天，美丽的藤萝被毁了，没了，永远地消

失了。此时作者是怎样的一种情怀呢？引导学生在此体会藤萝的悲状和作者的悲情。在此基础上，我接着带出下一环节：这样一个给人间增添了美丽的生命永远地消逝了，此时此刻，我想大家的心情也和作者一样悲、惜、愤。我们不禁要问，是谁制造了这出悲剧？进而师生共同探究文章主旨。这样安排，三个环节环环相扣，既囊括了课文的重点，又遵循了学生的认识规律，从而使课堂有了情感上的梯度，三维目标也较好地融合在三个环节中。

随着新课程改革的深入，新的教学手段层出不穷，现代多媒体手段的运用、课堂有趣情景的创设、学生表演、小组合作学？使现代语文课堂不再寂寞，变得热闹非凡。这过多过杂的手段，已严重冲击了我们的语文课堂，让我们的阅读课堂无法实现精神与语言和谐共生。于永正老师对语文教学的规律有着深刻的认识和准确的把握，他采用的教学方法很简单，很实用，很有效——读。以读为本，读中感悟，以读促写。只有通过读，学生才能思考语文文字的内涵，才能细细咀嚼语言文字的滋味，才能品味语文文字中蕴含的情感。

简约而不简单。简约语文，也不是一般理解意义上的简单、空洞，而是以简洁、清晰、精练、完美的外在形式具体地表达丰富的思想内涵。它不是教学环节在形式上的减少，也不是训练强度上的削弱，而是要固守语文教学的“根本”。“删繁就简三秋树，标新立异二月花”。在语文阅读教学这颗大树上，让我们追求一种更简约更完美的高效语文课堂，去除不必要的冗枝，让这棵大树扎根生长，苍天耸立，成为学生未来人生的幸福归宿！

科研课程听后感想篇六

香市小学很重视家长学校的建设工作，每学期都会举办几次家庭教育讲座，聘请名师围绕亲子关系和家庭教育的问题对家长进行讲解和辅导，拉近了家长和学校之间的距离，使得亲子关系更加融洽。特别是免费给家长提供《父母课堂》等

小孩教育方面的书籍，我们家长通过一段时间阅读《父母课堂》后，学到了很多教育孩子方面的方法，在怎样教育孩子起到不小的作用，受益匪浅。

说实在的，一开始阅读《父母课堂》时，我并不重视，没有认真的阅读，认为只是一本杂心而已。但通过一段时间阅读后，逐渐喜欢上了这本书。通过对这本书的阅读，我发现在教育孩子方面有居然很多不足之处，受这本书的影响，让我逐步改变了许多影响孩子发展的思想及行为习惯，找到了很多解决家庭教育问题的方法。书中的很多文章和事例与我们现实生活中相很相似，既有父母忌语、孩子心声，也有教子良方和一些优秀家长的经验之谈。

一、站在孩子的立场，平等与孩子沟通和交流，学会与孩子做朋友。

二、 以身作侧，做好孩子的榜样，要想让孩子做到的，我们做家长的自己要先做到。比如在看电视、玩电脑和打牌的时候我们家长要注意影响，要适度的控制。在孩子做作业和看书时，我们做家长的尽量陪在孩子的旁边，看看书报等，营造家庭共同学习的氛围。

在家里尽量营造一个和协的家庭氛围。

子学会自己检查。

等孩子喜欢的活动。

幼，把孩子培养成一个能独立、有自信、有责任感和有爱心的的人。

作为家长，由于没有教育小孩的经验，几乎每天都要遇到教育孩子的难题，很多时候都不知如何下手去解决，让我很困惑，读了《父母课堂》后，使我学到了很多教育小孩的技巧，

如让我学会了要教好孩子，就必须走进孩子的心灵，要去尊重、信任和理解孩子等等。俗话说，只有不懂教的家长，没有教不好的孩子。孩子的好坏在于家庭，一个幸福的家庭才能教育出好的孩子。不是我们的孩子教不好，而是我们做父母的要懂得孩子，要知道怎样去教育孩子，要细心观察孩子的言行，多与孩子沟通，了解孩子的思想活动，学会与孩子做朋友，给孩子的健康、快乐成长营造一个良好的环境。

科研课程听后感想篇七

去年暑假，参加郑州市骨干教师培训，“核心素养”一词贯穿整个培训的过程，让我对学生的核心素养培养有了深刻的认识。拜读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对学科教学的核心素养有了深刻的思考。

本书共分为三个篇章，分别从“核心素养的意义”、“核心素养导向的教学观重建”、“核心素养导向的教学基本策略”三个部分对教师进行了专业理论及实际操作上的指导，是一本非常有使用价值的书籍。

在《学科教学是立德树人的主要途径》一文讲道：“就每个学科不仅具有自己的符号表达、知识体系和思维方式，也都有自己内含的价值性和道德意义。这同样是学科知识的一种内在属性，是与学科知识相伴随的内在特征，是人的世界观、人生观和价值观的构成性因素。所以，学科教学最大的道德教育资源就是学科知识本身。”对此，我有深切体会，不管是哪一学科的教师，吃透教材，因材施教，都可以时时践行“立德树人”。

唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学，才能内化为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，这样，学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。把随着学科知识的获得，学生将变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。

教育是及其严肃的伟大事业，通过培养，不断地将新的一代带入人类优秀文化精神之中，让他们在完整的精神中生活、工作和交往。对终极价值和绝对真理的虔诚是一切教育的本质，缺少对绝对的热情，人就不能生存，或者说人就不像人，一切就变得没有意义。

聚焦课堂变革，深度挖掘教材，致力培养学生核心素养，是新时期每一位教育教学工作者的重要工作。

科研课程听后感想篇八

教师课堂教学能力的培训，时间虽短，但我受益匪浅。通过此次培训，我对自己的本职工作有了更加新鲜和深刻的认识。我认为作为一名人民教师，我的职责不仅仅是将现成的知识灌输给学生，更重要的是要教会学生探索和领会知识的能力。正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，只有把追求知识的信念和方法传授给学生，学生才能养成乐于求知、勤于求知的习惯，成为更有用的人才。下面我就此次培训，谈谈自己对课堂教学能力培养的体会。首先就教师角度来说，应该做到两点。

目前，虽然新课程改革已经实行多年，但是仍然有一些教师在设计教案时被传统教学观念影响，偏重知识传授，而忽视对学生能力、智力、非智力因素和思想品德教育方面的训练；在教学内容的设计上下足功夫，却没有认清教学的真正目的；认为教学活动只是课堂内的事情，讲好教材内容就完成了教学任务，而忽视对学生进行课外知识的补充。其实这样的教学思想和方式是不利于学生提高能力和全面发展的，教师一定要掌握更为先进的教学方法，做好全面完善的教案设计，为课堂教学注入新鲜血液，培养出更优秀的学生，才能够跟上时代的发展对新型人才提出更高要求的步伐，推动新课改的进一步实施。例如我们应该走出“教师讲、学生听，教师写、学生记”的“平静”模式，而是模拟教学内容中所涉及的现实环境，给学生制造或愉悦、或愤怒的情境，让学生在

身临其境的氛围下学习并感受教材想要表达的中心含义，这样一来，不仅能够提高学生的学习和参与程度，也会让学生对所学知识的记忆更加深刻，取得更好的教学效果。

兴趣是最好的老师，多数有所作为的人从事的都是自己感兴趣的行业和领域。情感则是人际交往中不可或缺的因素，和谐融洽的师生关系可以提高学生对该教师所教学科的学习兴趣，提高学生的学习效率。对于教师来说，我们应该充分重视兴趣和情感在教学中的作用，设计有利于调动学生兴趣的教学方案，无论在课上课下或是校内校外亲切和蔼地对待学生，让学生消除拘束感和恐惧感，把教师当成自己的亲人，如此一来，将会使课堂氛围变得融洽，学生思维也更加活跃。

第一，教会学生预习。因为他们大多没有预习的习惯，所以先讲述预习的意义和好处。学生们认识到重要性后，趁热打铁，传授具体的方法。结合练习册把每课的生词、词语解释全部抄到书上，并熟读课文三遍，提出一个有价值的问题。这些预习要素在上新课之前检查，没有完成的将受到小小的惩罚。经过三周的训练，他们基本上能够做到自觉完成。

能“左耳进，右耳出”，不能“傻听”，不能只听“热闹”，不能只顾“欣赏”教师的语言、动作、表情而忽视了教学内容。并且学会圈点勾画，快速有效地做好笔记，避免走神。在学生练习的十分钟，我就巡视辅导，顺便检查他们的听讲情况。

第三，教会学生复习。通过做练习册，课后思考题，小测验，课前抽问的方式，都能够掌握他们的课后复习情况。

总而言之，教学关乎的教与学两个问题：教师的教及学生的学。作为教师我们要不断创新自己的教学方式，提高自己的教学能力及学生学习的能力。每个学生因个性的差异和学习环境的不同，必须选择最适合于自己的自学方法。因此，教师要因人而异地教会他们各自的自学方法。教师营造学生积

极学习氛围能将学生置于无忧无虑无压力的愉悦情境中，能使
学生不知疲倦地投身到学习中，那么教师的课堂教学就能够顺利
的进行就能达到事半功倍的效果，教师在不断的教学实践中也就
能提高提高自身课堂教学能力，在学习中进步在学习中提高。