

最新双学心得体会大学 学数学的心得体会 (模板9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

双学心得体会大学篇一

一、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。新课程标准对数学课的教学目标有明确要求：就是使学生在获得必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和能力方面都得到发展。五位老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，所以对于一个问题的解决，我们老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略，给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。

二、合作交流，充分获取数学活动经验。五位老师的课中，在不同程度上都能够让学生进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体的活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

三、数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

以上是我听了这几节课的总体感受，如果就每一节课而言，我认为五位教师各有所长，每节课从不同的角度，不同的层

面充分展示了各自的教学水平和教学艺术。

李瑛老师课堂中能充分利用儿童的心理特点，用不同方法对学生实施激励评价，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

杨红雁老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点，通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩。

王美静老师能够在充分考虑学生认知水平的基础上，大胆放手让学生自主动手操作，然后通过小组合作交流参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和自学能力起起到了一定的帮助作用。

候巧红. 贾茹老师的课语言优美，仪表大方，教学环节过渡自然，过程由浅入深，对于课堂中的意外生成及意外问题能灵活处理。

一、合作学习的过程还需进一步优化，特别是对合作学习进程中的分工情况、参与率、合作方法等因素还要重点考虑。

二、课堂预设不够细化，学生的多向性思维没有得到发展。

三、在数学课堂中情境设置是有必要的。

总之，五位老师的课堂，积极践行新课方案的有力步伐，同时又为我们后阶段的课改方向指明了航标。

双学心得体会大学篇二

新课程标准提出要培养培养学生的创新意识和创新能力。新课标精神必须要以人为本，充分发展学生的潜能，让不同的人数学上得到不同的发展。在数学学习上不是人人都能整

齐划一地发展，社会环境、家庭环境等诸多因素使人在学习上存在个性差异，承认差异才能结合实际，承认差异才能使不同的人得到不同的发展，使每个学生都能在学习上发挥他的才能，获得他应该得到且能够得到的数学知识。所以数学教学要根据学生的个性特点进行分层教学，这样能更好地进行因材施教和发展学生的思维能力，进而较快地提高教学效果。我个人在初中数学教学多年的实践中体会到，初中数学教学进行分层教学，教学效果比不分层的传统教学要好，而且各个年级的分层教学并不完全一样。下面我就以本人近几年在初三的教学体会谈谈初三的数学分层教学。

首先在充分了解学生的数学知识水平和数学思维能力的基础上，根据学生的数学知识和思维能力水平对学生进行分层。并根据不同层次的学生制订不同层次的教学目标和教学策略。因为初三面临中考，各个学生的目标也不一样，我通常把学生分成三层。分层主要参考学生成绩、学习状况。首先按学生成绩给予所有学生排序，分出理论上的三层。一层：数学基础较好，思维能力也较好。二层：数学基础一般，思维能力一般，三层：数学基础较差，思维能力一般。

对学生分层后，针对不同层次的学生制订不同层次的教学目标和教学策略：一层数学基础要扎实，培养数学创新能力，鼓励他们提数学问题，让他们自学和进行一题多解。二层充分调动积极性，使他们掌握好数学基础知识和逐步培养数学基本技能。三层多耐心辅导教育多鼓励，尽量多提问，提高他们学习数学的兴趣，要求他们完成作业和在测验中争取合格以上成绩。分层教学就是要让学生清楚自己的数学学习状况，找到适合自己的位置，然后教师根据学生的不同状况施以不同的教学方式，让不同的学生在数学学习上得到不同的、且与其基础相适应的教育，获得相同的发展权利，让每个同学都有进步。对一层学生突出一个“激”字，激励他们努力探索和研究数学问题，培养创新意识；对二层学生突出一个“推”字，推他一把，让他在数学学习上尽快上路；对三层学生突出了个“扶”字，让他们学会学数学，对数学学习

充满信心。

为了学生更好地掌握数学知识和培养学生的数学思维能力，每节数学课都要进行精心的教学设计：各层次的学生的教学目标和教学策略如何解决；为了实现教学目标，如何创设问题情景，如何设计层层深入的问题让学生去探索，讨论；如何把例题分解和组合；哪个地方该精讲，哪个地方该让学生去探求。如“一元二次方程”教学目标可定为：共同目标：能够根据具体问题中的大小关系列出一元二次方程，会解一元二次方程。能够根据实际问题中的数量关系，利用一元二次方程解决实际问题。

不同要求：

一层：能将一元二次方程的知识与不等式、函数的知识结合起来，并能熟练运用它去解决一些有一定难度的灵活性、综合性的问题。

二层：会解一元二次方程，能够根据实际问题中的数量关系，列出一元二次方程，并能用它去解决一些稍为复杂的问题。

三层：会解简单的一元二次方程，能够根据实际问题中的数量关系，列出一元二次方程，解决简单的问题。

课堂作业我们是使用活页作业纸的形式，目的是使选题符合需要。为此我们要求a□b□c三层作业都要有，题量一般为6：3：1，题前标示级别便于选用。不同层次的学生做完自己层次内的题和以下层次的题。同时对二三层次的学生提出了基础题完成时间和质上的要求。要速度快、正确率高。作业全批全改。

课外我们主要使用补充习题。补充作业难度教低为二三层次学生作业。同步导学为二三层次学生的主要作业。批改上对三层学生尽可能面批，发现问题及时订正，集中的问题可集体讲

评，反复训练。

分层教学的优势是十分明显的，一是每个学生对自己的数学学习状况有一个明确的定位，从模糊走向清醒；二是打破了“优生差生一锅煮、优生差生无法在课堂兼顾”的教学困境，每个层次都可以根据本层学生的数学学习现状设计教学方法、教学进度和课堂教学标高。这样，每个学生都能受到与其相适应的教育，不同的层次的学生都能听得懂、吃得饱，为每个同学都创造了进步的机会；三是优化了教师资源配置，可以把不同类型的老师安排到适应其教学特点的层次，充分发挥教师教学特长；四是促进了教师在教学中相互间的协调配合，提高了教师的合作交流意识和精神。

双学心得体会大学篇三

新的一学期到来了，新的打算，新的计划，新的目标，让我们焕然一新。在这里我们面临着两个题目。

第一，如何往遵守学校的规章制度呢？首先，我们必须要了解学校哪些制度，并且还要往逐项的遵守，不得违反，其次，规章制度就是为我们学生设定的，我们学生就应当当作到，天天不得迟到、早退，要做到早到，晚退，关心整个班级体。上课要认真听讲，不要老师在上面讲课，而你却津津有味地在看小说书，或干其他的事，这样对待自己不负责任的，只会浪费自己的时间，要知道时间就是生命，那就应当怎样往珍惜时间了吧。最后，假如要使同学们进一步的往遵守各项规章制度的话，那就必须团结互助了，看见有人违反的，就立即上前往制止，并且说服，让他觉得心悦诚服。要做一位好的学生干部，就应当处处起带头作用，尽自己的一切，往做好每项工作。

第二，如何使同学之间的关系相处和谐呢？这个题目就靠自己了。同学之间应当相互帮助，团结友爱。假如同学有甚么事

找我帮忙，我会二话不说，立即答应。同学也就是自己的朋友，所以朋友的事也就是我的事。固然，同学出错误的话，我也会往指责他并教导他，只要我有能力，不要理睬他人说甚么。我应当挺身而出，发挥自己的才干，发挥自己的抱负，立志为社会做出不可磨灭的贡献。同时，我会自觉遵守上面所说的。以实际行动以身作则。共同为班级的荣誉作出最大的努力，做一位优秀的学生干部。

踏进校门，崭新的生活迎接着我们到来了，我们已翻开了人生新的一页。一个人甚么时候开始停止学习，甚么时候就开始朽迈。从这个意义上讲，有人到了六、七十岁没有朽迈，由于他还在努力学习；而有人在十六岁就开始朽迈了，由于他已放弃了学习。我怀着激昂的热忱踏上了xxxxxx大学xxxx本科的学习历程，开始了新的学习生活。据老师对学校教学环境和教学方式的先容，我了解到大学的学习方式与之前的学习有很大的区别。我校展开的现代远程教育能让我通过现代技术进行自主学习，对我们不断地获得知识和进步自己的文化素质有着非常重要的作用。

从报电大开始，我就做好充分的思想预备，一定要把尽量多的时间利用起来进行学习，公道安排时间，处理好工作，生活和学习的矛盾，通过参加《进学教育》培训，解放了思想，建立了新的教育理念，转变了学习观念，进步了熟悉。从熟悉进步方面可以理解为社会的进步是知识的进步，也是文明的进步，社会的文明进步是与知识层次高低分不开的。对我来讲，是知识层次更进一步了。在学习进程中，应当有不懂的就请教电大教师，在虚心听取电大老师的辅导后，努力完成作业。一有空就巩固学过的东西。平时应当积极参加电大安排的一切教学活动，按时来电大听面授课，节节不误；按要求来电大上网学习，次次不缺。另外一方面积极参加小组活动，和同学们在一块研究不懂的题目，交换学习心得和体会，交换学习方法和技能。回到家里，认真浏览书本的内容，不懂的请教他人。学习是无止境的，知识是永久学不完的，要活到老，学到老，才能适应时代的发展。

从领到书的第一天起，我就对所选择的专业，产生了极大的爱好，认真学习各门课程。上述是我通过进学教育所想到的，通过在电大时所学专业课程的学习，会使我思想熟悉得到进步，人生历程有质的奔腾。

争取进步自己的知识水平，做一位合格的学生。

篇一：社会实践心得体会1000字

华北电力大学（保定）法政系 王海潮

问渠哪得清如许，为有源头活水来。实践是获取知识、总结经验、掌握理论的终极源泉。为期一周的关于“北方地区农村集中供暖问题调研”的社会实践转瞬即逝，时间虽短却收获颇多，感慨颇多。

意欲识水深，去问掌篙人。身在城市的我，通过对广大农村地区的实地走访调查，不但丰富了阅历，磨练了意志，增长了才干，更对农村集中供暖状况有了进一步的了解，并且对日后的相关工作做了充足的准备。虽然从“象牙塔”到农村基层只有一小步的跨越，但这其间却充满了对我的勇气、意志和智慧的考验，更是对我日后的学习、走向工作岗位和社会大有裨益，对自身成长而言却是一大步。

事情的质变总要从量变开始，而且其间充满了困难与挫折，某种程度上讲，克服挫折谓之成功。我调查的地点位于有“千年古县”之称的保定市易县，此处多山，农村地区民风淳朴自不必说，可是由于知识水平、自身素质等多方面原因，我的调查曾陷入瓶颈状态。

首先，此次实践调研涉及到对村民的访谈。开始大部分受采访的村民对农村供暖知之甚少，更不必说提一些建设性的看法和建议。所以我必须先苦口婆心地向村民介绍这次调研实践的相关背景，调研方式，现实意义等，让他们有一个初步

了解。这一环节充分锻炼了我的交际能力，提高自己的应变能力，让我褪去了大学生身上的腼腆和羞赧，能大大方方地与他人交流，这对我而言不能不说是一个突破和提高。

其次，问卷调查也是此次活动的实践手段之一。俗话说，站着说话不腰疼，我原本以为让村民填一下问卷就是张飞吃豆芽——小菜一碟，可是实施起来却困难重重。虽然我之前已经郑重声明，本人对相关人的个人信息保密，而且仅作为调研之用，但部分村民还是不愿意配合。比如一些村民对自己的收入状况守口如瓶，更有甚者对我的行为表示反感，拒绝参与问卷调查，这让我很尴尬。但是，只要思想不滑坡，办法总比困难多。我通过村委会的积极斡旋，最终向前跨了一大步，问卷工作顺利结束。我感到自己为人处事的能力又迈上一个新台阶，对自己充满信心。

再者，查阅相关文献也足以令人头疼。我在各个图书馆之间穿梭，通过互联网查询相关信息，咨询相关人士，查询相关论文、权威统计报告数百篇。在对相关概念、研究内容和研究现状有充分的了解的同时，也增强了自己对待问题的耐心 and 责任感。

接地气才能真正提高自己。通过这次调研，我直接接触了广阔而真实的社会，让我多了一份理性，少了一份天真。最重要的是对自己有了新的定位，让我明白肩头的责任。它成为我日后走向社会的垫脚石，让我满怀信心。

作为祖国未来接班人的一员，我充分认识到实践的重要性。实践是个人成长之基，民族兴旺之源，国富民强之动力。在以后的日子里，我会抓住一切机会充分锻炼自己，增长学识才干，让大学四年时光过得充实而有意义，为祖国的复兴勇敢地担当起肩头的责任！

篇二：社会实践心得体会1000字

假期来了，我还能像以前一样随便挥洒自己的时间吗？一花一世界，一叶一菩提，年轻的我们拥有五彩斑斓的青春年华。谁说意气风发，年少轻狂的我们，经受不住暴风雨的洗礼？谁说校园里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，我来到了贵州百胜餐饮有限责任公司的一个分店，我在这里度过了假期。

故天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤这样才能励志思进，勇于创新；如果连劳其筋骨都克服不了，谈何苦其心志；谈何励志思进；谈何-勇于创新？在这个西餐店里，我是一名外卖骑手，在送餐的过程中我的心纠结过无数次，但是每次我都克服了这种心理。记得刚开始送餐的时候，骑手工作站要求，骑手在送餐给顾客的时候必须面带微笑，后来经过训练以后我开始送餐了，同时我也面临了一个很大的挑战，那就是挑战自我，因为我从小就不喜欢笑，特别是面对人的时候还要保持微笑，刚开始的时候我感觉到我笑起来比哭还难看，后来我一次又一次的改善了我难看的笑容，一个假期下来这笑容笑起来比以前自然多了，同时也沧桑了不少；这让我想起了一句古语：“不当家不知油米贵”，以后我不会再随便的乱花父母的血汗钱了。

在公司里边，有很多的管-理-员，他们就如我们学校里边的领导和班级里面的班干部；要想成为一名好的管理，就必须要有好的管理方法，用艺术性的管理方法去管理好你的员工或者是你的下属；在此我作为一名员工或者学生我想说的是，如果你想管理好班级，那么你对每个员工或每个同学都要了解，并且要用不同的管理方法，这样才能体现出你出色的管理水平和沟通能力。

在这个社会，实践活动一直被视为学校培养德、智、体、美、劳全面发展的跨世纪优秀人才的重要途径。暑假期间社会实践活动是学校教育向课堂外的一种延伸，也是推进素质教育进程的重要手段。它有助于当代大学生接触社会，锻炼能力；也是学生服务社会、回报社会的一种良好形式。多年来，社

会实践活动被我校师生视为重点课程。

众所周知学校是一个小社会，我们不再是温室里不能受风吹雨打的花朵，通过社会实践的磨练，我深深地认识到社会实践是一笔财富；社会是一所更能锻炼人的综合性大学，只有正确的引导我们深入社会，了解社会，服务于社会，投身到社会实践中去，才能使我们发现自身的不足，为今后走出校门，踏进社会创造良好的条件；才能使我们学有所用，在实践中成才，在服务中成长，并有效的为社会服务，体现当代大学生的自身价值。

生气，可是我没有选择生气，而是选择控制情绪，调整心态心平气和的和他们沟通。在此次实践过程中我学到在书本中学不到的知识，它让我开阔视野、增长了见识以及为人处世的重要性。社会实践作为广大青年学生融入社会、了解社会、服务大众的重要形式，对于青年学生的成长、成才有着极为重要的作用，所以，我在此希望每位同学都去实践，青春有限，不要留下遗憾。

篇三：社会实践心得体会1000字

有人说我们年少轻狂；有人说我们意气风发；还有人说我们经不住风雨，只是生活在象牙塔里的花朵，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。

拖着行李，我向家人辞别，告诉他们不用为我的学费发愁，不用为我的生活操心，我可以照顾好自己。为自己的一番豪言壮语鼓掌，然后踏上实践的旅途。我要向世界证明，象牙塔里的我们可以经得起风雨，不是一心只读圣贤书，我们还在生活，还在实践。

促销农夫山泉的过程中，拥有还能多困难。人多时脑袋胀胀，算不完的账使我发恼。提水过程中较长的距离，跑不完的路程，笨重的水使我汗流满面。清闲没人时，完不了的任务，

不够资格交钱使我沮丧。但我想起自己的那一番豪言壮语，我有鼓起信心，努力工作。

生活总是在我们到低潮时给我们一丝勇气和信心

促销过程中，我很荣幸扎根交大医学院门口，那时，正值那里学生军训时期，但我不解的是，提着水壶多麻烦，一块钱就可以买到水，他们为什么选择自带。

在我统一为教官的交谈中了解到，这里的好多学生都来自穷困的山村地区，他们怀揣自己的梦想，努力拼搏，利用掉别人休息时间学习，最终考进这一所重点学府，他们深知钱来之不易，所以每次军训过程中选择自带水。

这次交谈，我颇有感受，同样拥有完整的身体，相比她们，我们的生活不知好到了那个点，他们可以考上大学，我们为什么不能。

第二天的交大医学院推销之旅，提水过程中，我遇到一位四川的同学，他同时交大医学院的学生，他是汶川人，父母在5.12地震中不幸丧生，父亲临终前告诉他一句话“努力，拼搏，考上大学”这是一位父亲对孩子的期望，带着父亲的期望，他夜以继日的读书，做题，最终完成了父亲的愿望，也圆了自己的梦。他告诉我“人生难免磕磕绊绊，如果每天都风和日丽，我们就不会在人生的旅途上留下一丝东西，唯有经历风雨之后，这条路上才会留下我们跋涉的痕迹。

努力奋斗的日子里寻寻觅觅追逐每一个小小的梦想，想要接近想要的成绩。

手大脚感到羞愧，为自己以前和父母大吵大闹感到无地自容。

我想大家证明我不是年少轻狂，不是意气风发，我经得起风雨，并且可以自理自己的. 学费。

茶叶之所以清香，因为他们经过沸水的过滤，宝石之所以璀璨，因为他经过雕刻刀的磨砺，没有狂暴的风沙，就没有壮观的沙漠；没有生活中的探索实践，就没有一个有价值的生活，那么，我们的存在只会成为社会的负担。

篇四：社会实践心得体会1000字

这个暑假，怀着一份让自己的暑期生活变得更充实的心态，我加入了学院的社会实践。在刚刚入学的时候，就听师兄师姐不断得在说他们实践过程中的开心而又难忘的故事，让我好羡慕。现在，终于有机会亲身体会一番了。

回忆准备工作阶段，辛苦的排练伴随着紧张的复习。这个阶段我的工作算是比较多的。有《歌舞青春》要排练，另外要负责教会那些男生《青花瓷》。一下子要记好多舞蹈动作，对我这个记性差的人来说还真不是件容易的事。但是自己没有放弃过，一直坚持着把两个节目都搞定了，虽然辛苦，却觉得很充实，很值得。

在文娱工作的准备阶段，我和很多队友都培养了深厚的友谊。因为跟进了多个节目，跟每个节目的成员都有接触，所以很快就跟整个实践团的人混熟了，看来文娱工作还帮了我不少忙。在文娱工作方面还德到了很多人的帮助，在这里要谢谢他们了。至于文娱组那群家伙就更不用提了，大家打成了一片，一起工作，很是开心。

实践的最后一个晚上，就是我们的文娱晚会了。晚会在《街舞》秀中开场了，虽然演员都不是专业，但是动感的舞姿却赢得了观众的片片掌声。双胞胎姐妹用她们优美的歌喉展示她们《手心的太阳》，《鸿门宴》和《青花瓷》将晚会推向了高-潮，在一曲《朋友》歌声中，所有惠来的朋友们一起高歌，一起铭记我们曾经相聚在惠来这个美丽的海滨城市。晚会由此落下了帷幕，但我们的友情却得到了升华。

并不是很大。而且老人们还说不希望我们这些学生为他们破费什么，能来和他们聊聊天就已经很好了。老人们虽然年纪大了，却还能为我们着想，值得我们敬佩啊。在敬老院，由于语言上的不通，虽然我很想做点什么，却似乎帮不上什么忙。只能帮忙打扫一下卫生，其他的也做不了。刚好我们打扫完后不久便是老人们的冲凉时间，所以之前准备的小表演也就取消了。只有那些会讲潮汕话的队友能跟老人沟通了一段时间，我在旁边听他们交谈，听得是一头雾水。

在义教方面，我收获颇大。与我一起搭档的是来自华农的yc，她是学商务英语的，所以在英语方面也特别厉害。她的讲课也非常的精彩，我从她身上学到了不少的东西。当然，我自己也有投入到义教工作当中去。第一次义教，由于一些临时的变动，剩下给我的时间并不是很多，所以临时又对我要讲课的内容作了一些调整，只是利用前面的教学内容，跟小朋友们玩了个游戏，结果效果是很好的，至少充分调动了小朋友开口说英语的积极性。希望他们以后也会多开口，这样对他们的英语提高会有很大的帮助。英语，我实在不怎么擅长，但是这一次，我不仅大胆得说英语，更大胆得去教学生说英语，这种感觉实在是太棒了。

第二次，我是以教小学生唱歌的形式，教他们以另外一种方式来记忆单词。因为我之前听说小朋友们记单词都只是死记硬背，所以想到希望以此教会小朋友们学会记单词不仅仅是死记硬背，记单词需要的更多的是方法：联想记忆法、归类记忆法、图物记忆法、比较记忆法等等。这样以后单词多了，才不会措手不及啊。

但是，第三次主题班会的时候，尽管yc在上面讲得很精彩，但小朋友们还是不买她的帐。一个上午下来，气氛都不是很好，但是我觉得在场的每一位”老师“都已经尽力了。在下面，我也向其中一个同学了解到，这个班是刚刚组织起来的画画班，学生彼此间都不熟悉，有一批比较活跃的学生还被调到隔壁班去了，想要调动学生们的积极性，的确不容易啊。

在最后一天去葵春学校教那些高二的学生，我们进行的是一对二的辅导。临走之前，有个男生说我讲解得特别好，他有一种豁然开朗的感觉。听到这些，我真的很高兴，因为我的付出得到了认可。

义教结束，很怀念当老师的那份感觉。在惠城这边是每天每天都给不同的学生上课，与学生的感情，自然不如其西埔那边的好。但是，当第二天听到前一天的学生叫我的名字的时候，我感到发自内心的高兴。至少，有学生记得我的名字，至少我讲的课，给学生留下了深刻的印象。在学生一个个找我签名的时候，真的特别自豪。

时间过得很快，转眼间，实践就结束了。但是相信每个人都很怀念在惠来那段特别的日子。实践虽然没有回家舒服，但却收获很多，也很值得。在增长见识之余，我们收获了友谊。虽然一切都结束了，但我们会将实践的快乐一直延续下去。

昨天晚上7：30分，我和爸爸、妈妈一起坐到电视机前看了《开学第一课》。

今年《开学第一课》的主题是我的梦，中国梦。是由四个主题班会贯串而成的。

第一个主题班会的主题是我的梦，班长是唱歌非常动听的豆豆，班主任是李连杰叔叔。他们分别说出了自己的梦想。李连杰叔叔的梦想有好多个，主要有武术、电影、公益等。著名的壹基金就是他创建的。他现在的梦想是：怎样用感恩的心往回馈世界，不只是中国。这是怎样博大的一种胸怀呀！

李连杰叔叔说的这句话使我倍受鼓舞：我不知道梦想能走多远，但是一定要有梦想。他说的另外一句话却给我敲响了警钟：我最后悔的一件事就是小时候没有好好学习，以致于在实现梦想的进程中碰到了很多障碍、困难和痛苦。

课间休息时，节目安排了一个关于信任与协作的小游戏搭建梦想长城，是由八个人共同完成的，当偷窃椅子的一霎时，我提心吊胆，还以为他们会集体摔倒在地呢，结果，令我不可思议的场面出现了：他们竟然没有摔到，用身体连接成的圆圈使他们相互支持，足足维持了五秒钟！

第二个主题班会的主题是坚持梦想，班长是来自青海玉树的才仁旦周，班主任是创建淘宝网和阿里巴巴的马云叔叔。有两个自小失往了双臂的哥哥震动了我的心灵。杨孟衡哥哥在他的奥运冠军梦幻灭后，他没有放弃，回到学校后，开始了加倍努力的学习，终究在今年的高考中以文科第一的优良成绩考取了中山大学。刘伟哥哥有一个钢琴梦，他经过量年的辛苦练习，终究能用脚弹出美好的钢琴曲了。马云叔叔在最后的演讲中说到：只有一次次的尝试，才能有机会。一个成功后面，最少有一个错误，没有眼泪，没有汗水是不可能成功的。坚持，永久不要放弃！

第三个主题班会的主题是探索梦想，班长是来自台湾的两个活泼可爱的小姑娘，班主任是试飞英雄李中华，他的蓝天梦一直指引他前行。他说：希看是每个人前进的不竭动力。

第四个主题班会的主题是中国梦，班长是在唐山东大学地震里演那个小女孩的张子枫，班主任是章子怡。在船曲泥石流中遇难的一个小女孩韩璇的爸爸和她的校长也来了。在韩璇遇难后，爸爸用双手将她从泥浆里刨出来，看到爱女浑身是泥，他勇士将女儿的头发洗干净，重新编好了。当节目中展现出那张足以令全球感动的父亲的手的照片时，我也再一次地被感动了，父爱无边呀！

在节目行将结束时，我们用手机发短信捐了五元钱，是从我的零花钱里拿出的。

双学心得体会大学篇四

听课，不仅能开阔自己思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的课例，各种新颖的教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调的课堂教学。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，做到作业进行面批，学生有错老师就马上指出，让他们立刻改正，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，了解学生对知识，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学，进行集体与个别的辅导。对于班级里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情和学习兴趣。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重教学生由字说到词，由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地、不零乱地表达自己要说的话。同时，让其他同学学会倾听，能够评议同学的发言。如：我教如何保护自然环境时，首先就播放一年四季美丽如画的景色，让学生去感受和体会大自然的美丽。接着播放人们乱丢垃圾，工厂排放污水导致鱼儿与鸟儿死亡，

人与动物喝了脏水引起疾病，引导同学们积极思考，说一说怎样保护环境。尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼。集体讨论同学提出的保护环境的方案行不行，为什么？说出理由来。对同学们的发言合理的及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。语文“读”的要求，首先要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清楚自己读懂了什么？还有哪些地方不明白的？其次，用“读”来感悟文章，理解文章的意思。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常复习功课，以后的学习才会觉得轻轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近我们的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑

和难题。

双学心得体会大学篇五

我有幸参加了广州市举办的经典教育培训课程，实在受益匪浅。国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。

春秋时期的孔子，是中国最伟大的思想家、教育家、儒家学说的创始人，更是中国人的精神偶像、中国文化的代表，我们今天再来捧读《论语》，其现实意义究竟在哪里？北师大教授于丹作了最精要的回答：“《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活”。“《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标”。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。

一、修身养性，德行人生

《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。“子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要

主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观。

二、勤于好学，终身不懈

孔子在教育学生的过程中，强调学生应该勤于读书求知，探究学问。在《论语·先进》中记载孔子反对子路使子羔去做费邑之宰，因为子羔尚未成学，年纪尚轻。孔子认为，研习古代典籍是成就事功的必备条件，决不能忽略不顾。否则，一味埋头蛮干，难免会有差谬，也就是说，学习前代经典有益于涵养学生崇高的道德品质，孔子指出：“兴于诗，立于礼，成于乐”，这些美好的品质，都应当归功于学文时潜移默化的力量，这些观点和思想，我们今天要认真总结和借鉴。一是我们不仅要传授给学生以知识，更要注意培养他们的品质，即坚持教书育人是每个教师的职责。二是教师自身要不断地学习，不断地充实自己，让读书成为习惯，终身不懈。三是新课改的新目标，即知识、能力、情感、态度、价值观三维目标要求，教师除了自己终身学习外，还要引导学生在自己的人生过程中，勤于好学，在学习过程中陶冶情操，树立正确的世界观、价值观和人生观，以利于将来成为国家和社会的有用之人，这里给我们的另一点启示是：一是要有终生从教（至少是从教期间）无怨无恨无悔无倦，充满激情，始终如一，热爱教育的情感。二是要平等地对待每个学生，不分城乡、干群、贫富，男女等因素，对他们的态度要一样。三是教法要灵活，要因人而异，量体裁衣，做到具体情况具体分析，包括表扬、批评、要求等，否则，难以收到理想的效果，甚至产生师生隔阂，仇恨的心理。我曾写过一篇文章，《批评学生要讲辩证法》，发表在中学政治教学参考上。我认为较好地体现了因材施教思想。

三、修己治人，仁爱至上

孔子无论谈“修己”还是“治人”，最终归依还是人生道德。孔子所重视的德行，所包括的范围甚广，而这些都可用“仁爱”来总括。“仁爱”是孔子所树立的最高的人生道德理想。在《论语》中有一百多次提到“仁”，虽然具体语境的差异各不相同，但所指都是一种道德的修养境界，是一切德行的总和，孔子提出“仁爱”，是对人的情感、情操、修养的重视。“巧言令色，鲜矣仁”！那些胁肩谄笑，趋炎附势，出于利欲诱惑而屈己的人的行为不是“仁”。何谓“仁”？“能行五者于天下，为仁矣，恭、宽、信、敏、惠：恭则不侮，宽则得众，信则人仁焉，敏则有功，惠则足以使人”。孔子认为恭敬就不会招致欺侮，宽容就能得到多数人的拥护，守信就会得到人们的信任，机敏就会取得成就，而慈善就容易调遣别人。这就是孔子认为的“仁”的五者能行天下的理由。当然，孔子关于“仁”的言论还有很多，但就教师的为人准则，只此几点，我认为就足够矣。可见，孔子仁德思想的深远影响。

一是教师不可培养“巧言令色”者，而要培养有独立个性，执着追求，宽容他人，忠于祖国，有益社会的人。

二是教师个人的为人处事态度，对他人要“恭敬”，只有恭敬地对待他人，才能少生矛盾和误会，甚至纠纷，才能和他人和睦相处，才能保持充沛的精力思考自己该思考的问题，来做自己该做的事，提高办事效率。

三是教师要诚信做人，“信则人仁焉”。教师的职业不同于其他职业，它要求教师要为人师表，因此，教师在与人打交道过程中，一定要讲诚信，否则，你就会失去影响力，号召力，有损自身的形象，尤其是在和家长、学生打交道时，事先一定要认真思考，不能做到的不要承诺，已承诺的要准时按要求兑现，包括我们对学生的奖惩，对学生的要求等。四是教师对学生的态度要慈善，“惠则足以使人”，慈善，在

在我看来，就是关心、关爱、关怀学生，这种关心、关爱应该是全面的，不仅是学习方面，还有生活方面，情感思想方面，不仅是大事情，而应该体现在细微处。有老师抱怨，学生不听话，不好管，我们应该反思自己，给予了他们多少爱，多少关心，不然，怎么不能“足以使人”呢？五是对待家长和学生要宽容，教师观念要改变，不能居高临下地要求和训斥家长和学生。首先要知道，没有了学生，教师的位置也就不存在了，存在的教师也就没有意义了，再者，我们要换位思考，“己所不欲，勿施于人”，你作为家长的时候接受其他老师“教育”时的心情是不是很好。第三，我们的学生都是未成年人，考虑问题不可能每一件都很成熟，即使是成年人也不可能做到，“人非圣贤，孰能无过”。当我们发现学生缺点和错误时，要有宽容的态度，善意地指出并引导他们改正，日后他会终身不忘，感激不尽，尤其是不能以当年老师“教育”我们的错误方法去教育自己的学生，更不可以野蛮的“出于好心”的违法方法去教育学生。这样只能是“不得众”，甚至是断送自己。

双学心得体会大学篇六

数学知识来源于生活，教师要积极的创造条件，在教学中为学生创设生动有趣的生活问题情景来帮助学生学习，鼓励学生善于去发现生活中的数学问题，养成运用数学的态度观察和分析周围的事物，并学会运用所学的数学知识解决实际问题，让学生学习有用的数学。我作为一名数学教师对于新课程理念下的数学教学也有了自己的一些体会。

一、通过学习，掌握了新课程下数学教学的特点

重视情景创设，使学生经历数学知识形成与应用的过程。新课程理念下的数学教学，要结合具体内容，尽量采取“问题情境——建立模型——解释——应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识；营造

动手实践、自主探究与合作交流的氛围，现代教育观念——迈向学习化社会，提倡终身学习——使学生学会认知、学会做事——让学生学会交流、学会与人共事。新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力；尊重个体差异、面向全体学生，“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展。”这是新课程标准努力倡导的目标，要求教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异；要尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平；数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。例如，学习“生活中的轴对称和中心对称”后，当学生交上自己用圆规和直尺所画的精美图案时，又是对几何图形特点的感悟和对图形实用价值的领会；当学生用自己制作的七巧板拼成一幅幅图案，自取名字时，当学生知道和了解许多的数学史话、数学家的故事时，你不能不说，学生真正体会到了学习数学的乐趣。

任何一个学习过程总会有学习情感、学习态度、学习价值观这些因素，任何一种学习过程中总伴随着学习方法、学习过程的监控等学习策略。因此，离开情感态度与价值观、过程与方法的“双基”学习是不存在的。过去，我们也强调思想教育，但是往往把思想教育游离于双基的学习之外，一说到学习情感就会把它狭窄地理解为思想品德教育。处理教学中的思想教育总是从怎么“渗透”来考虑，岂不知教学本身就包含着思想教育，一个“渗透”怎能包含得住？结果是学生学了数学不爱数学。我们在新课程教学中要有意识地让学生学学习过程和方法之类的学习策略。所以，过去的“双基”把学习的内容窄化了，只剩下了单纯的知识 and 技能。新课程是一种全面的学习。

总而言之，我们坚持实施新课标，树立全新的教学理念，确立“以人为本”的思想，这不仅对学生有益，对我们的国家和民族都将是一件意义深远的的事情。

双学心得体会大学篇七

首先，我们必须要了解学校哪些制度，并且还要去逐项的遵守，不得违反，其次，规章制度就是为我们学生设定的，我们学生就应该当做到，每天不得迟到、早退，要做到早到，晚退，关心整个班级体。上课要认真听讲，不要老师在上面讲课，而你却津津有味地在看小说书，或者干其他的事，这样对待自己不负责任的，只会浪费自己的时间，要知道时间就是生命，那就应该怎样去珍惜时间了吧。最后，如果要使同学们进一步的去遵守各项规章制度的话，那就必须团结互助了，看见有人违反的，就立刻上前去制止，并且说服，让他觉得心服口服。

要做一名好的学生干部，就应该处处起带头作用，尽自己的一切，去做好每一项工作。第二，如何使同学之间的关系相处融洽呢？这个问题就靠自己了。同学之间应该互相帮助，团结友爱。如果同学有什么事找我帮忙，我会二话不说，立即答应。同学也就是自己的朋友，所以朋友的事也就是我的事。当然，同学犯错误的话，我也会去指责他并教导他，只要我有能力，不要理会别人说什么。我应当挺身而出，发挥自己的才智，施展自己的抱负，立志为社会做出不可磨灭的贡献。同时，我会自觉遵守上面所说的。以实际行动以身作则。共同为班级的荣誉作出最大的努力，做一名优秀的学生干部。

踏入校门，崭新的生活迎接着我们到来了，我们已经翻开了人生新的一页。“一个人什么时候开始停止学习，什么时候就开始衰老”。从这个意义上讲，有人到了六、七十岁没有衰老，因为他还在努力学习；而有人在十六岁就开始衰老了，因为他已经放弃了学习。我怀着激昂的热情踏上了xxxxxx大

学xxxx本科的学习历程，开始了新的学习生活。据老师对学校教学环境和教学方式的介绍，我了解到大学的学习方式与以前的学习有很大的区别。我校开展的现代远程教育能让我通过现代技术进行自主学习，对我们不断地获取知识和提高自己的文化素质有着非常重要的作用。

从报电大开始，我就做好充分的思想准备，一定要把尽可能多的时间利用起来进行学习，合理安排时间，处理好工作，生活和学习的矛盾，通过参加《入学教育》培训，解放了思想，树立了新的教育理念，转变了学习观念，提高了认识。从认识提高方面可以理解为社会的进步是知识的进步，也是文明的进步，社会的文明进步是与知识层次高低分不开的。

对我来说，是知识层次更进一步了。在学习过程中，应该有不懂的就请教电大教师，在虚心听取电大老师的辅导后，努力完成作业。一有空就巩固学过的东西。平时应该积极参加电大安排的一切教学活动，按时来电大听面授课程，节节不误；按要求来电大上网学习，次次不缺。另一方面积极参加小组活动，和同学们在一块研究不懂的问题，交流学习心得和体会，交流和技巧。回到家里，认真阅读书本的内容，不懂的请教别人。学习是无止境的，知识是永远学不完的，要活到老，学到老，才能适应时代的发展。

双学心得体会大学篇八

人生好比如一张白纸，在成长的过程中会自然而然在白纸上添上色彩！然而大学就是我们人生中一道绚丽的彩虹，大学，对每位十二年寒窗苦读的学子来说是那么的美好，每位莘莘学子对大学怀着美好的憧憬。作为一名大学生的我们未尝没有如此的感受，大学深深的印在我们的内心深处，大学生活是浪漫而又丰富多彩的。

新的一学期到来了，新的打算，新的计划，新的目标，让我们焕然一新，我们在完成自己的课程计划基础上，多与同学

交流，培养自己的能力，顺利完成三年学业，并广泛涉猎相关学科知识，让自己的眼界更开阔，为自己的大学生活交上一份满意的答卷。

首先，我们必须遵守学校制度，不得违反，规章制度就是为我们学生设定的，我们学生就应该当做到，每天不得迟到、早退，要做到早到，晚退，关心整个班级体。上课要认真听讲，不要老师在上面讲课，而你却津津有味地在看小说书，或者干其他的事，这样对待自己不负责任的，只会浪费自己的时间，要知道时间就是生命。

其次，我们已是大三了，该如何面对择业问题？就业与择业哪个重要，众说纷纭。择业是必须经过的阶段，可以先择业，顺利找到工作就好好磨练。如果不顺的话，可以专门拿出时间弥补自己的不足，再次冲锋上阵。万万不可随便找个工作，这样是耽误自己的前程。最后，我们在这学期需要考高级技工证，因此我们要做好充分的准备，完善自己的不足之处，做到理论与实践相结合。

我们在安全的问题上，来不得半点麻痹和侥幸。随着社会的发展，交通事业的发达，生活水平的提高，饮食渠道的广阔，信息技术的进步，越来越多的安全问题也逐渐暴露，由其带来的交通、饮食、消防、网络等方面的一系列问题也浮出了水面，被摆在了大家的眼前，急需解决。大学生更多应是提高自我预防、自我保护、自我应对、自我逃生的能力，我们必须防范在先、警惕在前，必须要警于思，合于规、慎于行；必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全；必须要筑起思想、行为和生命的安全长城。生命是惟一的，是宝贵的，世界因为有了生命而变的精彩！生命只有在安全中才能永葆活力，幸福只有在安全中才能永具魅力。安全构筑了我们美好的家园，成为连接亲朋好友的纽带。因此，我们无论在学习还是生活中要时刻把安全放在第一位，让生命在安全中绽放出美丽的色彩！

不知不觉在大学生活了两年了，回想起进入大学以来跟同学们交流，感觉时间过得很快，对身边的室友和同学建立了很好的友谊。这是跟以前中学学习有一种完全不一样的感受。同学们交流大家的一些生活以及学习的经历，让我们从别人的生活经历中有所懂得，有所收获。同时也让大家同学之间又一个深刻的相互了解，昔日的时光在一点一点的离我们远去，对一些东西的思念却与日俱增，让我们放眼未来，走好今后的每一步！

双学心得体会大学篇九

教学评价一直扮演着课程改革、教学改革的指挥和向导的角色。《美术课程标准》的评价建议中提出：“美术课程评价是促进学生全面发展、改进教师的教学、促进美术课程不断发展的重要环节。”并强调“重视评价的诊断、发展功能，内在激励作用。”因此，现在的美术课堂上，少了教师采用简单化的否定性评价，少了教师的严厉批评声，而多了对学生的表扬、赞赏、肯定，这不能不说是一种进步。然而，美术课堂又呈现了另一种令人担忧的“浮华的热闹”、“散乱的活跃”，教师的赞美之词响亮煽情却未免让人觉得空洞、不值一品，犹如口号式的各种评价语在课堂上此起彼伏、千篇一律，毫无个性可言的廉价小奖品在课堂中漫天飞舞，难免让人觉得“空洞无物”、“言不由衷”，我们不能否认这些方法刚开始运用时的效应，但久而久之，如此评价，形式浮躁，语言单调，游离于文本内涵及师生精神世界之外，犹如蜻蜓点水，浮光掠影，学生的心湖不会荡起温暖的涟漪，学生的心田更不会萌生自信的嫩芽。难怪随着年龄的增长，随着时间的推移，学生受到如此评价时，也就习以为常，甚至漠然了。

我就如何改进课堂教学评价、让学生在阳光下得到全面发展做了一些尝试，下面谈谈我的几点体会。

传统的美术教学，过分重视学生对美术知识和技能的掌握，

忽视学生个体对美术的体验。致使大多数学生无法体验到学习美术的乐趣，从而逐渐丧失了自信心。学生喜欢上美术课，却不敢表现、展示自己的才能。针对这一现象，我特别注意帮助学生树立起自信心。

课堂教学评价要关注学生学习的自信心，尊重他们与众不同的感受。有些学生天生聪明，但有些学生可能在学习上没有那么幸运，反应显得迟缓些，作为教师就不能心急，也要在课堂上给这些孩子一些意想不到的表扬性评价，也会给这些需要自信的孩子增加勇气和信心。孩子天生就是表现家，他们会通过唱歌、跳舞、绘画等来表现自己对生活的感受，每表现一次就成长一些，当他们得到赞美时就会信心大增，也就会更喜欢这项活动，表现的更好。我认为适当的赞美对于孩子来说是推动其进步的风帆。

上《我们的社区》一课时，孩子们都动手了，只有一个孩子看看别人再看看自己的彩笔，却不动手。从他的眼中可以看出他很想动手却又不敢动手。我到他身边问他为什么，他说“我生活在农村是刚转来，我不知道怎么画社区，怕画不好同学们会看不起我，我也不想画不是我家乡的东西”原来是怕表现不好，看来这孩子很没有自信。于是我请他说说他的家乡，他说到了老家的房子，一座座独家小院像别墅一样排列，农闲时村里组织唱大戏，人们聚在一起，有说有笑，听着孩子的表述我用赞许的目光看着他。“你把你的老家说得像画一样美老师相信你也能画得很美，你希望老家变成什么样都可以画，相信你一定能把它表现的很好。”这时我看到孩子满眼的激动。他终于画出了一片瓦房，房子前头装上了健身器，老人们在健身，虽然不是很美，但他敢于动手表现就是很大的进步。当画好的同学上台展示自己的画时，他也勇敢的上来了，我当众表扬了他，我看到了他自信的笑脸。

孩子能够根据自己对生活的观察和记忆创造出许多图式表现自我感受，作品中的形象虽然不是很像，有时很不像，但象征性十分明显，它表现了孩子眼中的世界。对于这种创造性、

表现能力，我们应给予及时的评价，加以肯定和赞美。如果教师对于这些自认为的不合适严厉的让孩子纠正，那么将很大的伤害到孩子的自信心，以至于他们失去学习的兴趣，但也不是不改而是要给他讲明错在什么地方，怎样改正可以使自己的作品更优秀。

正确的引导孩子学习，认识孩子作品的`特点进行有益的评价，适当的给孩子以赞美的评价，对于孩子树立自信心，有效的学习，大胆的表现自我有很大的作用。就让我们多给孩子一点赞美的评价，使他们多一份自信。

另外在美术作业评价中我打破了原来的等级制，采用在作业上粘贴小标志和评语的方式。如评价作业，我会贴上一朵小花表示有进步，贴上一颗红星表示有创新，后面再加上各种评语，如你的想象力很丰富，你的设计非常独特，你的色彩感觉很棒，遇到一些比较难认的字我会再加上一些拼音使学生更清楚地看到老师认真地对待他们的作业的同时使学生更有自信心。

异。所以，仅仅静态的评价教学结果不能反映教学的价值。

《美术课程标准》指出：美术教学评价既要通过作业评价学生美术学习的结果，更要通过学生在美术学习过程中的表现对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价。美术学科是一门实践性很强的学科，学生的艺术能力与水平只有在美术活动中才能全面体现，根据小学生的年龄和心理特点，特别适合在实践活动中对学生进行评价。在教学中，我采用了多种活动评价方式：个人或小组的方式。对学生在美术学习中的参与意识、合作精神、操作技术、探究能力、认知水平以及交流表达的能力等进行了全方位的综合评价。对二年级以上的学生我也会让学生在作业后边写上自己这样画的设想，这样，就可以更好地了解他的作业，了解他的想法及创作过程，将作业结果与这些联系起来进行评价，正确地、全面地评价每一个学生，能使他们感受到成就感、提高自信心，对提高学生的艺术能力起到了更好的作用。

和自由发展创造宽松的时空环境。

记得曾教过一个学生，上课不爱发言，老师问他也不回答，每次的作业不是空白，就是乱涂。我也很想拉他一把，所以经常在旁边指导，我在时，作业还好些，我一走，他就又开始不画或乱涂。一次偶然的机，我发现他在自己本子上画各种恐龙，非常漂亮。当时就想：他还是喜欢画画的，只是对美术的其他内容兴趣不高，兴趣比较单一。接下来一节美术课，一上课我给学生展示了许多恐龙的图片，学生在赞叹之后就告诉他们：这些都是老师从动画片里给大家找来的恐龙图片，我们班也有一个画恐龙的高手。接着就把他介绍给全班同学，面对全班同学他的脸红了，在鼓励下他在黑板上画了一幅恐龙的图画，这张画让同学们震惊，大家对他的画发出惊叫得声音，那时我看到他眼角闪过的自豪。下课后我找他单独谈话，告诉他：光光画好恐龙是不行的，美术中还有许多内容等着你去学习，老师相信你一定能够学得很好，还能在美术比赛中得奖呢。在以后的教学中，我经常注意鼓励和表扬他，他也逐渐的喜欢上了美术课，也更爱动脑，更爱动手了，在区里的科幻画比赛中，他还得了奖呢。

教学实践证明：在教学中，充分尊重学生的个人体验，肯定每个学生的表达方式，使每个学生对自己充满了信心。对学习有困难的学生降低评价标准，对学习优秀的学生鼓励他们挖掘自己的潜力。同时引导学生从纵向来比较自己的变化，发现自己的优点，通过评价可以更好的促进学生的发展。