

最新会展英语实训报告的概括(实用5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

会展英语实训报告的概括篇一

又是假期最后的这天，又是一个夜晚，又是到了拼命赶暑假社会实践的心得体会的时刻了。其实自己打心底里真的不想每次有什么重要作业要交时，总是等到最后时刻才去赶，因为总觉得这之后的生活学习工作，很容易就会被自己给搞乱。这样的坏习惯自己是早就想改过来的，但是，无奈，自己的自我安排及控制能力还是差那么的一点。希望通过，为，这次的痛苦经历（我想，今晚大概是要两点我才能睡的了。噢，痛苦啊，又是熬夜。不过，也好，这么痛苦，自己的印象才够深刻），自己真的能吸取惨痛的教训。

好了，要正式入题了。让我先慢慢地进入回忆的故乡里。

记得当知道疯狂英语在我们学校招暑假夏令营助教时，我的心情是顿时喜悦了起来，因为自己终于盼到了这样一个机会——在暑假的时候，去一个陌生的地方去锻炼了。我是属于那种不轻易做决定，但是一旦决定了就全力以赴的那种人。我特意上网查了个人简历的格式，然后精心设计了自己的个人简历，将该写的都写进去了，既有所突出又做到不冗长，使简历让人看起来一目了然。然后，到面试的时间了。坐在等候室里，我回忆着自己事先试想过的问题和一些注意事项以再次提醒自己。终于到我了，我虽然挺紧张，但还是能够向面试官展示了我的热情和专业特长。通过自己的努力，第一轮面试顺利通过。

接着，是培训。现在回想过来，我觉得好在还是自己的决心够坚定以及自己有着认真的态度，才坚持了为期三个周末的培训。虽然培训不会很累，但我觉得还是够考验人的意志力的，因为这样的培训就好像平时上课那样子，还是要那么早醒，上课还经常“拖堂”，而且要利用周末的时间，不少通过了第一轮面试的人，最终因为诸如时间冲突或学习任务重（当时已接近期末考试了）的原因而放弃了。但是，我还是自觉地抵制了这样一种气氛。我抱着坚定的决心以及持着积极认真的态度，挺过了这个培训。在培训当中，我学到了美语的基本发音及领会了当一名助教所应具备的一些素质。终于，在复试中，我比较出色地通过了。当然，自己很是喜悦，因为自己的付出得到了收获。

我是安排去惠州的疯狂英语夏令营，时间是8月18号至8月27号，但我们助教要提前两天出发过去准备。所以从期末考试结束到出发，我有六天的时间。在这六天中，我做了很多准备——继续练好自己的美音音标，上网查找了很多实用的名人名言，去图书馆找了一些教人玩游戏的游戏书籍来参考，还就如何当好一名助教这个问题，咨询请教了一些有经验的朋友和长辈。因为我知道“不要打无准备的战”的道理，所以既然要做，就要做好充分的准备，全力以赴。更何况，我真的希望自己能实现当初的想法——做一些有意义的事，虽然夏令营的时间不是很长，但我真的希望在这不长的十天时间里能尽自己所能教给学生一点东西，起码能让他们体会到一名助教老师对待工作、对待学生的那一份热情与认真。

终于，怀着兴奋的心情，我来到了xxx高级中学，我的夏令营助教之旅就在，这个现在回想起来充满着回忆的地搜集整理以及掌握学习英语的为，了并取得了非常大的进步。依然记得，我们班最小的小朋友芷菡，她几乎是每个晚上大家在上小课时，都会走过我这来，可可怜怜地哭着跟我说想妈妈了，我擦着她的眼泪，安慰她说要做个坚强的好孩子，她起初答应着我，但很快，又还是情不自禁地哭起来了。看着芷菡那憋着劲哭的样子，谁看了都会心疼，很多次我看着哄着，自己

几乎也要哭出来了。我跟芷菡说，老师也想妈妈，但是老师为了能让同学们都做个坚强的孩子，老师不哭；芷菡想妈妈，但是为了老师不哭，做个坚强的好孩子好吗？这时候，芷菡好像真的懂得我的意思，很认真地跟我点了头，这之后的最后三个晚上里，她真的都没哭了，而且都很适应过来了。

会展英语实训报告的概括篇二

我参加了xxx市教育局举办的小学英语教师教学技能培训后感触颇深，结合__局长的开班仪式上的活动精神，认真参加好这次的培训学习。我在教学方面有了很的收获，极地丰富了自己的教法，更新了自己的教学观念，使自己进一步了解到教师这个职业的内涵，更加热爱教师这个职业，努力铸造自己的师魂。

在培训期间，老师们为我创设了很多的学习机会，在他们的说课过程中，我感悟很深。一个非专业的英语老师，要提高一所小学的英语成绩，更不能误人子弟，这就必须严格地要求自己，扎实地学好，才能教好。于是，我下定决心借这次机会，向专业老师请教、取经。他们介绍了自己的做法和体会，让我开眼界，受益匪浅。我认识到学生与教师在英语课堂中所扮演的不同角色和不同作用，老师需要理解孩子，了解孩子的心理特点，不断改进自己。这一点为我在英语课堂教学中指明了一条道路，在今后的工作中我要细心观察孩子，关注每个孩子。在我的课堂中，我也应该尝试有趣和有意义的英语活动，调动孩子们的学习兴趣，让孩子感受到真正的快乐。通过这次培训，我不仅学到教学技能，还从老师们身上学习到了积极进取的精神，于是我想到了一句话：“人需要等待机会，但机会也要自己争取”。这次培训就是给我的一个机会，我得把握好这次机会，不断努力，锻炼自己，提高自身的修养。

三周的培训在不知不觉中，匆匆而过。这匆匆而过的三周却留给了我满满的收获和深深的思考。从教六年的我不是第一

次参加培训，但以往的每一次培训都没有这一次收获。在这短短的三周内，我聆听了众多名家的报告，具有教学指导意义的讲座，资深同行的教材培训，领略了风趣幽默的外教带来的别样风情。为期三周的培训中有太多的精彩，就让我撷取几朵最美的浪花来展现海的浩瀚。

激情点燃智慧。若要问最精彩最吸引人的就莫过于窦桂梅老师的那场报告，虽然我不是第一次听窦老师的报告，但她飞扬的激情却一次比一次更深地吸引了我。她从她的成长史开始谈起，一字一句无不彰显着她有的魅力和深厚的底蕴，窦老师对教育的理性思考，对教育的无限热爱，对教育的万丈激情，感染着在场的每一个老师！她的超越教材、超越课堂、超越教师，她的对待学习的”韧劲“、敢于实践的”闯劲“、积累时的”恒劲“，都给了我心灵上的震撼，并由此引发出深深的思考，看看自己这几年，简直就是在浑浑噩噩中度过的，想想真是觉得惭愧，她的激情她的智慧让我明白激情点燃智慧成就激情！

平实彰显珍贵。在这次培训中，几位资深英语老师的教材培训助最，郭兰老师、孙亚萍老师、潘红梅老师和陈蕾老师很系统地将整套教材分析归纳了一遍，从语言技能、语言知识的讲解，一直讲到学习策略和文化意识的培养，甚至是教材中的微小变动。在她们的培训中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们对从3a到6b有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握。

传统走向高效。在这三周中，我们还聆听了具有教学指导意义的讲座，特别是章主任的”走向高效的小学英语教学“这个讲座，更是具有现实指导意义。她从我们的课堂教学入手，谈到单位时间内学生获得的最学习收效，谈到对兴趣的理性思考，如何提高学生的英语能力，还英语课以本来的面貌，让学生成为课堂的主体，作为英语教师对教学总体的如何把

握等等，还用生动的课例对我们进行及时的讲解评析，让我们受益匪浅。

幽默带来欢笑。在培训的这些天中，和外教一起的三天是最轻松愉快的，他幽默风趣的授课方式，带给了我们很多的乐趣和欢笑，他的教学理念对我们这些本土的英语老师来说也有着借鉴意义，只是害羞的我们失去了很多和他更深交流的机会，但有一点无疑是学到了，那就是无时无刻随时随地的幽默！

培训引发思。在这三周的培训中，除去知识的学习和吸收，更多的是自我的思。思自己的教学，思自己的课堂，思自己的专业成长。愿这次培训引发的思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。

在培训即将结束的时候，想说的话真是很多很多，但我明白，只有把培训中学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有成。我也相信在倾听，记录，思，沉淀，实践中，我的英语教学之路会愈趋于成熟。

会展英语实训报告的概括篇三

传统的英语教学，教师更多关注的是学生记住了多少单词，学会了多少语法，能否运用常见的语言进行简单的口头交流，考试究竟能得到多少分，这都是急功近利的知识本位教学思想，只重视了语言作为交际工具的社会功能，关注了其工具性，而忽视了其人文性。20xx版《义务教育英语课程标准》之课程性质明确提出“义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质”，二者不可偏废。强调英语教学必须关注“人文性与工具性的统一”，可以说是本次英语课程标准修订的最大亮点。

工具性着眼于英语课程培养学生运用能力的实用功能和课程的实践性特点；突出对学生综合语言运用能力、创新精神和

实践能力的培养；关注学生知识的积累运用，厚积薄发，体现能力为主；因为英语是公共交流工具、学习工具、思维工具，由个人掌握，可以共同使用。英语教学的人文性着重于英语课程对学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有人文学科的特点；加强社会主义核心价值观在英语课程中的渗透，关注学生的心灵成长，心智发展，人格升华，体现德育为首；人类文化中先进的价值观及其规范，是重视人的文化。工具性是人文性的基础与途径，人文性是工具性的载体与灵魂。

只有明确了“双性”之间的辩证关系，教师才会淡化知识本位的教学，走向或者是用心思考“双性”并举的重要性；才不会过分强调单词、短语、句型一类的纯知识技能操练，即强调其“工具性”；也不会片面强调“人文性”，即过分关注文化差异、挖掘文本思想教育等对学生进行文化浸染熏陶；而是在教学实践中，既注重夯实学生的人性根基，丰厚其人生积淀，增强文化底蕴，端正价值观与世界观，又注意到必要的知识技能（听说读写）学习，使二者合一，高度统一。

学生是人，不是等待被雕琢和塑造的“物”，是独立的个体，有自己的思想、观念、个性等。因此教师应把学生当作一个鲜活的、具有极强可塑性的人来对待，既注重学科知识的传授，又关注学生作为“人”所应具备的基本素质的培养。如果说工具性要求英语教师培养学生“用英语做事”的能力，突出学生的综合语言运用能力（英语学科核心理念），在做事情的过程中发展语言能力、思维能力以及交流与合作的能力，在这个过程中教师要做“经师”；那么人文性就要求英语教师培养学生阅读理解、参与体验、感悟积淀、实践创新等能力与感恩、爱人等情怀，在潜移默化中学会做人与处世，在这个过程中教师要做“人师”。因为新版课标“工具性和人文性的双重性质”和“面向全体学生，关注语言学习者的不同特点和个体差异”的基本理念，对英语教师的身份也进行了重新定位：不仅仅是用英语进行教学、帮助学生学习英语的老师，而是用英语进行教育、帮助学生全面成长的老师，

引领学生在用英语做事的过程中学会做人。

学生人文素养的提升，来源于教师的人文底色的丰厚。对此，英语教师要在不断地为自己的专业充电的同时，更要提升自己的人文素养，在大量的阅读中汲取滋养心灵、性情等营养元素，获得打开眼界、视角与突破固定思维模式的启迪。正如陶行知先生所倡导的“经师人师合一”的理念，我们所培养的学生不再变成仅会考试的机器，一味充当分数的奴隶，高分低能、冷漠无情，没有理想，缺乏大志，心理失衡的一代，而是具有“综合人文素养”，心理健康阳光，德才兼备的新世纪人才。新版课标提出的“英语课程具有工具性和人文性双重性质”的本意或者说价值取向也就凸显于此吧。

在教学中，教师既要关注教材中显性资源的使用，让学生掌握相关的知识，形成必要的技能，又要正确而适度地把握、挖掘文本中隐藏的、积极的思想内涵，引领学生走进文本，畅游文本，在与文本对话中体会感受文本的内涵与价值；更得带领学生走出文本，运用文本，拓展文本，创新文本，实现自我升华，自我超越。只有这样，才会达到以文“化”人，使人“文”化的目的与境界。

教师带领学生畅游文本，让其在与文本的对话中、在生生观点的碰撞中感受、理解、领悟文本的内涵与价值还不够，还必须引领学生走出文本，创新文本。要落实课程标准要求的工具性和人文性的统一，英语教学必须既承担起“培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务”，又必须承担起“提高学生综合人文素养的任务”。

会展英语实训报告的概括篇四

作为一个学了这么多年英语的中国学生，我的感想还是很多的，主要从下面两部分来谈。一是我学习英语的经历，二我学习英语的经验及方法。

记忆中最早接触英语这门课是从小学三年级开始的。那时我们的小学刚刚从三年级普及英语教学。和大多数孩子一样，当时的我对英语可以说是一窍不通，只记得小学的课本上有很多的图片，老师布置作业就是把图片画出来，然后写上它的英文单词。例如：床(bed)☐伞(umbrella)☐鞋(shoes)☐铅笔(pencil)之类，都是一些很基础的单词。那时的我对这些不感兴趣，倒是每次老师用录音机放磁带的时候，我很喜欢，也不知道为什么。就是喜欢读，喜欢模仿磁带里的发音。可以说，小学的我除了读，我什么都不会。

上了初中，英语被当做三大主课之一。恰好的我的班主任也是英语老师。无形之中，英语变得重要起来。虽说也是从abc教起，但我刚开始的英语成绩却也平平。为了改变这一状况，我在初一下学期开始努力，每天往老师办公室跑，向她请教。课上我也积极主动发言，为此还得到了她的表扬。也就是从这时开始，我觉得我找到了英语的“门”，觉得豁然开朗了。这也成为我学习英语过程中的一个重要转折点。随之而来的，是成绩的一天天提高。在成绩的刺激下，渐渐地，我也喜欢上了这门课。当然，付出是有回报的，我收获了接近满分的中考英语成绩。

这种对英语的喜爱也一直延续到了高中。刚进高中时的第一堂英语课令我印象极深。英语老师讲完课文之后，让我们retell(复述)课文的大概内容。随后一片沉默。当时觉得英语成绩还不错的我积极地举起了手，向老师讲述了这个故事。我们用英语对着话，好像全班只有我们两个在交谈。随后，老师和全班同学为我鼓了掌。也正因为如此，我顺理成章地当上了英语课代表。从那以后的一段时间里，我渐渐地把英语当做了我驾轻就熟的科目，就不那么认真地去学了，有些浮躁。不久我就得到了教训，一直引以为傲的英语成绩跌落下来。这让我认识到，脚踏实地地学习是多么重要。从那以后，我又恢复了以前学英语激情与努力并存的学习状态。

上了大学，英语虽说是必修课，但课堂上老师讲的毕竟是有限的，主要还是靠自己。其实不光是英语，其他学科也是如此。而且也有了硬性要求，不过四级，就没有学位证。所以，大学对英语也不能放松。

以上就是我的学习经历。

任何一门语言，或者说任何一门学科的学习都是有技巧的。对于英语的学习经验及方法，我想从以下几个方面来谈。

第一项要记的就是单词。

学语言，无疑要记很多东西。词汇是一门语言的基础。学习英语的重中之重就是词汇的掌握。有了单词，才会有句子，有了句子才会有文章，最终才能掌握这门语言。那么海量的单词，记住才是关键。方法有很多，找最适合自己的。我背单词的时候，有很多方法，最主要就是根据读音来拼写。只要记住它的读音，基本就能掌握它的拼写。特殊的情况再特殊记忆。在写单词的时候，脑子里先反映出来的是它的读音，自己根据它的读音“写”出来，而不是背出来。如果单纯地机械地背字母组合，很容易忘记。很多同学背单词都是一遍一遍地重复字母组合。比如：背单词“and”他就会一遍遍地念and, and , a, n, d, and我个人不主张这种方法。比如说音译、联想等等。比如这个例子：灰尘(dust)我把它联想为“打死他”的音译，这样就很好记了。还有，根据已有的简单单词，记住新的单词。比如这个例子：知道猴子(monkey)这个单词，把“m”换成“d”就成了驴子(donkey)就变成了一个新的单词。还有很多这样的例子，在此不再列举。除了抽出专门的时间背单词，平时应该利用好琐碎的时间来学习单词，积少成多。

第二，就是记一些固定的词组和搭配。每一种语言都有它自己的语言表达系统，只有记住了这些，才能把握外国人的语言习惯，才能学好英语。这些没有别的法子，只有多看多记。

听力。随着四六级考试听力比重的增加，我们也应看到英语听力的重要性。其实抛开考试不说，学语言无非要掌握“听说读写”。如果连听都听不懂，其他方面就算是学好了也没什么意义。我第一次和外国人对话是在很小的时候。其实都算不上对话。那时在北京故宫玩，走在我前面的游客掉了东西，于是我捡起来还给她，这时，听到个黑皮肤大眼睛的外国人说“thanks”□那时还小，不知道怎么回人家，只是笑笑。现在听外国人说话仍然有困难，但我一直在努力。其实英语的听力不是枯燥地听考试题就可以，相反，如果强迫自己去听，会越来越反感，最终对英语失去兴趣和信心。根据自己的程度不同我们应该选择适合自己的听力材料。平时学习累了，多看一些美剧，其实那里面的英文对白很美的。比如说《暮光之城》、《吸血鬼日记》等等。我尤其喜欢《吸血鬼日记》里女主人公的发音。她纯正的美音听起来简直是一种享受。除了英美电影，还有英文歌曲、英文广播也可以来听。当然对我们大多数人来说□bbc(英国广播电台)还是很有难度，里面大多都是政治性的观点，和中国的新闻联播相似，感觉枯燥。我选择慢速voa□我觉得还这个比较适合我们。

对于语言来说，一个整体的语言氛围与环境是很重要的。当然，大多数的我们只能在中国学习英语，本身就缺乏英语的语言氛围。而且和外国人对话的机会也是非常有限。在这种情况下，我们就更应该多和外国人交流，哪怕是一句简单的“hello”(你好)□“how are you?”(你好吗?)。

记得在中学的时候，学校也开过english corner(英语角)，就是老师和同学们在一起，围绕一个话题畅所欲言。不用顾忌语法，不用顾忌句型，重要的就是开口说。但是这和真正的外国人对话是有很大差别的。虽然有外教，但是一周也只是一节，所以和她相处的时间非常有限。所以，从高中开始，只要见了外国人，我就会在恰当的时候和他们对话。

记得有一次，我在商场选手表，旁边有三四个白人，也在看

手表，他问售货员“how much?”(多少钱?)，售货员一愣，在旁边的我忍不住就当了解，告诉她，那个外国人在问价钱。而后我又简单地和那个外国人聊了几句，得知他们来自德国，来这里是为了参加一个展会。虽然他们没买那块表，但是临走时还是给我道谢。当时心里挺激动的。

那以后，我和外国人交流的次数越来越多，有的问路，有的在超市找他们想买的东西，虽然都是简单的几句话，但是看到自己能为他们提供帮助，所学的英语终于有了用武之地，心里还是暖暖的。于是自己也就越来越喜欢说英语，即使词汇量有限，语法不甚规范，只要开口说了，对自己来说都是很大的进步。

多读英文读物也是重要的方面。现在的阅读题目在各类考试中都占了很大的比重。中学的时候订阅了各种英语学习的报纸，除此之外，还买来英语广场等等读物来读。多读书可以巩固自己学过的知识，而且还可以学到比课堂中更丰富更地道的英语。朗读出来也能练习自己的发音。古人说：“书读百遍，其义自见”，可见读的重要性。

写是一项综合的考核。它是词汇、短语、句型等等的综合应用，可以说要求是比较高的。所以，平时除了要把单词记准确意外，还要有一定量的句型和短语。然后在考试的时候，恰当地运用到作文当中。除此之外，多看一些美文，也可以提高自己的写作。针对考试，还有一项要求，那就是字体的工整。一篇内容平平但字迹工整的作文往往比一篇内容丰富字迹潦草的作文更能得到老师的青睐。

英语是一门活的语言，光在课堂上听老师讲授是远远不够的。这就要靠我们通过多种管道学习。除了前面提到的美剧和歌曲外，我还尤其喜欢看中央电视台每年的希望之星英语大赛。虽然我的水平远不如他们，但我会努力。还有一档介绍中国美食的英语节目，让你轻轻松松地就能记住英文搭配。

当然，这一切都是以兴趣为前提的。如果对英语不感兴趣，从心里抵触它，那是不可能学好的。

会展英语实训报告的概括篇五

(一) 课程定位

(二) 先修后续课程

建议先修会计学基础、财务会计、成本会计、会计电算化、财务管理、大学英语等课程；本课程的后续课程有审计学、岗前综合培训。

本课程以就业为导向，是在行业专家对经管类专业所涵盖的岗位群进行任务与职业能力分析的基础上开设的。课程设置以基础会计活动为主线，根据高等职业院校经管类学生的认知特点来展示教学内容。在工作任务引领下以案例分析、分组讨论等形式展开教学，使学生真切体会到英文在财会工作中的重要性。要求学生做学结合、边学边做，以培养学生胜任国际化会计职业能力，提高学生分析和解决会计工作问题，适应该岗位实际运用需要，并为学习理解并应用其他相关专业课程做好铺垫。

设计明确清晰的目标 **specific objectives**

清晰的目标可以使教师明确教学方向，使学生明确努力的方向，提高行为的成效。

设计满足学生需要的目标 **desired objectives**

切合学生的实际需要，能对学生进行正确的引导，激发其内在的学习动机。

设计难度适当的目标 **comprehensible objectives**□

根据高职学生特点，为增强学生的学习动机，提供难度适中的教学任务。

(1) 使学生掌握一定量的财务会计专业英语语言知识（专业词汇，核心句型和情景会话知识）。

(1) 使学生具有一定的听、说、读、写、译的能力，能借助词典阅读和

翻译简单的有关财务会计英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为以后进一步提高英语交际能力打下基础。

使学生认识到学习财务会计英语和今后工作的密切关系，让学生深知作为一名会计人，应该拓宽自己的视野，学习更多的知识，以提高自己能力以适应未来的工作。

1、在现代教学中，教师应该重视现代信息技术的应用，多运用多媒体课件的形式呈现资料，进行讲授、演示，并按照设计活动的内容展开教学。

2、教学中教师应突出专业技能培养目标，注重学生对知识的思考，强化案例和流程教学，让学生边学变练，通过案例分析、等方式激发学生兴趣，增强教学效果。