

# 最新发光现象及其原理 实验心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 发光现象及其原理篇一

一、校长要有先进的办学思想和对教育执着的追求。

二、科学管理，发展内涵。

三、加强校本培训，促进教师专业化成长。

学校要成为一所强校，培养组建一支高素质的教师团队至关重要。桓台实验非常注重教师培训进修，特别注重校本培训，因为外出学习、进修只能是少数人参加，只有校本教研、校本培训才能让全体老师受益。他们的做法是首先从培训教师良好的心态和良好的职业道德抓起，让老师能静下心来教书，潜下心来育人。

坚持以老带新，新老互学，在听课、说课、评课上下功夫，采取人人要苦练内功的策略。经过几年努力，一批优秀骨干教师脱颖而出，有三位老师被评为正高，为校园的发展与进步注入了新鲜的血液。其次对教师专业化成长方面下功夫。比如教师的专业素养、教师的文化素养等。

这次学习使我深深认识到学校要发展，首先教师要发展，没有教师的发展，更谈不上学生的发展。所以，我们要充分利用骨干教师，把名校、名师请进来或走出去学习，尽快提高

教师队伍的整体素质。

短短的几天，我们还不能深入、全面地了解这所学校，但学校丰硕的办学成果吸引着我们，马校长诚恳谦和而自信的微笑感染着我们。此时，我以被她们的教育魅力所征服。构筑优质人力资源高地，教师发展，学生就能得到更好的发展。

## 发光现象及其原理篇二

会计学是一门理论与实际相结合的学科，对会计学的学习不能仅仅局限于对理论知识的学习而且要注重会计学的实务练习，以加强学科的实践性，能够将理论知识运用于实践，充实理论知识。随着社会经济的发展，对会计人员的要求越来越严格，作为一名会计学专业的的大学生来说学好会计学的相关理论知识并加强会计实务的学习是一门必修课，会计手工账实务操作更为重要，是每一位在校会计类专业同学所必须具备的一种能力。

进入到大学生活的第三个学年，学校给我们安排很多会计专业的理论知识课程，在这些课程之外还特意开设了一门“会计手工实验课”。与以往的理论学科不同，会计手工实验课是一门以手工操作为基础的课程，学生为一家虚拟企业为活动背景，对公司的各项经济业务活动进行手工记账。

实验步骤：

首先根据试验资料设置账簿，然后根据相关业务内容和“原始凭证”填制“记账凭证”，再根据“收款”“付款”和“转账”凭证登记“现金”日记账，“银行存款”日记账和各种明细账。同时还练习了编制“科目汇总表”，根据“科目汇总表”登记“总分类帐”，将“总分类帐”与“日记账”和“明细分类帐”核对后根据“总分类帐”编制“会计报表”。

并填写期初余额。这一步并没有什么难度，输入数据时小心谨慎就可。

根据相关业务内容和“原始凭证”填制“记账凭证”，有的原始凭证要自己填写，然后根据原始凭证写出会计分录，然后根据会计分录填写记账凭证（包括收款、付款和转账凭证）。原以为自己学过的会计知识足以应付这些经济业务，可一接触实务才发现远没有理论简单。起初原始凭证都不会填，并且很多业务还要老师讲过才会做分录。

在做完一部分凭证后，我们开始编制丁字帐，即根据所有记账凭证将每个科目的借贷方金额都记下，然后借贷方所有发生额分别相加，进行试算平衡。在这一步，出错的几率非常大，我们几乎很少第一遍就算对借贷相平的，必须仔细认真。

账簿包括总分类账户、明细分类账户、现金及银行存款日记账户。登记会计账簿时要求准确完整。登记会计账簿时，应将会计凭证的日期、编号，业务内容摘要、金额和其他相关资料逐项记入账内，做到数字准确、摘要清楚、登记及时、字迹工整。根据收款凭证、付款凭证逐日逐笔登记“现金”及“银行存款”日记账，并且做到日清月结。根据转账凭证登记“明细分类账”，再根据“科目汇总表”登记“总分类账”。

计制度对每一个步骤都是严格要求的，出错时根据不同的情况分别采用划线更正法，补充登记法，红字冲销法，不得擦、补、挖。填写账簿时文字金额都要占总格的三分之一内，写错了要用红笔划掉，并用蓝必将正确的金额和文字写在空白部分，并且金额写错了不能只改数字，要整体划掉。

最后，根据总账和明细账及资料所给的`期初余额编制会计报表，包括资产负债表和利润表。资产负债表是反映企业某一特定日期财务状况的会计报表。利润表是反映企业在一定会计期间经营成果的报表。填制时要注意时间。

做任何事的时候细心是必不可少的，但对于会计这一项工作来说细心显得尤为重要。会计工作工作量很大，因为一点疏忽，比如填错一个数字，哪怕只是一分钱的差额借贷结果就不可能相等。会计这项工作本身并不是很复杂，但是很繁琐，会计人员必须要有耐心才能把工作做好。

通过这次手工实验课程使我的会计知识在实际操作中得到了验证，进一步深刻了我对会计专业的了解。加强了一定的基本实际操作能力，对会计流程的各个步骤和具体操作有了进一步的了解。同时，使得我系统的对老师所讲的知识实践了一遍，加强了对理论知识的记忆，学到了跟多课本上的没有的知识，并且意识到只有把书本上的理论应用到事务中去才能真正的掌握这门知识。

### 发光现象及其原理篇三

在这一系列的实验中，我基本掌握了xx的编程规则、知识要点和一些小技巧，特别是对面向对象的编程思想和风格有了进一步的认识和体会。

同时，因正确的编出程序而带来的成就感让我对编程更加感兴趣。对于在这些实验过程中，请教老师、同学互助、查阅资料等基本的学习方式，使我更加领悟到集体和团队的力量，也树立了敢于攻坚的信心。

说起来编程的经验应该是多了很多。但是在上机调试的时候还是遇到了相当多的问题。很多的错误都很难体会，有的时候是输入的错误，这种错误还是比较容易找出来的，但是有些问题，比如一些题目需要导入一些包，这一点就没有办法了。

发现xx虽然看起来比x要容易一点，但是由于它自身带有相当多的方法定义，这些个方法虽然不用我们自己再去编写了但是需要花相当多的时间去记忆那些方法是需要导入的，还有

方法名。

所以对我来说这真的是比x里简单几个文件的导入还要难上很多，还是觉得自己编的方法自己用的习惯。不过现在的编程的方向已经是面向对象和面向数据的了，所以我需要时间去适应这样的编程思想。

## 发光现象及其原理篇四

那是风和日丽的一天早上，我坐在家里悠然自在的看报纸。几个黑体大字引人注目：一条细线可以钓起冰块！不是吧？我不敢相信自己的眼睛，便试做起来。

我从冰箱里拿出冰块，放在杯子里，撒点盐，边开始我的“钓鱼”了。我满怀信心地把细线放进撒了盐的冰块上，往上一提，只见冰块刚粘在线上就掉下来了，我反复试了几次，都是毫无收获。我真的想放弃了。正当我气馁的时候，姐姐看了看我，却说：“我想不是报纸作的假，而是你不会做，你要放弃，你就是缩头乌龟！”我生气极了，说：“我不要做缩头乌龟，最多我再做一次！”我拿起报纸有认认真真的看一遍。哦！原来是顺序搞错了。报纸上说“先把细线放在杯子里，再撒上盐，冰块就会像与般轻而易举地钓上来了。”而我却先把盐撒在冰块上再把细线放在杯子里。

我得意扬扬，重新做起防盐的步骤。我先把细线放在杯子里，再撒上盐，然后把细线往上一提。啊！简直就像千万吨钢铁系在一根头发上一样。细线把所有的冰块都钓上来了。顿时，我感觉到细线上的不是冰块，而是成功。我终于成功了！

通过这次的钓冰块实验，我知道了：做每一件事，无论遇到什么困难，都不要半途而废，到最后就能尝到甜的滋味，酸、苦和辣只是成功的调和剂。

“纸能托住水！”这句话不可思议吧？一张普通上午纸竟能托

住一杯水。这是怎么回事呢?这还得从头说起。

一天，我正在看一本有关科学制作的书，忽然一个标题吸引了我的眼球：“能托住水了纸”。这怎么可能呢?纸一碰水就会破的啊?于是我怀着不解的心情，按照书上的做法去做。首先我准备材料：一只玻璃杯、一张平整的纸还有水，然后往杯子里灌了些水，将平整的纸慢慢地盖在瓶口上，并让纸紧紧地与瓶口粘合在一起，再拿起杯子，将杯子迅速地倒转过来。这时，意想不到的事情发生了，水竟然“毫不客气”地流了出来。这是怎么回事?我明明按照书上的去做的啊?我不解地去问妈妈，妈妈听了以后，就把我那书翻来看，妈妈看完，好像无奈地对我说：“说你平时做事认真点你就不听，你看，书上明明说要灌满水了，你只灌了约半杯水，水当然会流出来了。”原来是这样啊!都怪自己马虎。于是我连忙重新做了实验，这次我更仔细了，。果然，这次实验成功了，水并没有流出来，而是被纸稳稳地托住了。这是什么原因呢?我上网查了查，网上解释说：在瓶口放纸，由于在杯中装满了水，已经没有了空气，所以不存在大气压。然而，把杯子倒过来的时候，纸的另一侧依然受到大气的压力，所以水不会流出来。

啊!这次的科学实验太有趣了，这不仅让我尝到成功的甜头，同时也激励着我要多去探索科学。我永远也忘不了这次有趣的科学实验。

## 发光现象及其原理篇五

该实验，通过记录所挂钩码与弹簧伸长量的数据，从而得到 $f-x$ 图像，从图像得到二者的关系，从而得出胡克定律。

注意事项：

(1) 所挂钩码不要过重，以免弹簧过度拉伸，超出它的弹性限度；

(3) 注意图像里的 $x$ 是形变量还是弹簧长度。

(4) 作图象时，不要连成“折线”，而应尽量让坐标点落在直线上或均匀分布在直线两侧。

## 实验原理

互成角度的两个力 $f_1$ 、 $f_2$ 与另外一个力 $f'$ 产生相同的作用效果，看 $f_1$ 、 $f_2$ 用平行四边形定则求出的合力 $f$ 与 $f'$ 在实验误差范围内是否相等。

## 注意事项

(1) 位置不变：每次实验中使橡皮条拉长时结点 $o$ 的位置一定要相同。

(2) 角度合适：两个弹簧测力计勾住细绳互成角度的拉橡皮条时，其夹角不宜太大也不易太小，以 $60^\circ$ — $120^\circ$ 为宜。

(3) 在合力不超出量程及在橡皮条弹性限度内形变应尽量大一些，细绳套应适当长一些，便于确定力的方向。

(4) 在同一次实验中，画力的图示，选定的标度要相同。

## 实验原理

(2) 保持合外力（托盘和砝码的重力）不变，探究加速度与小车质量的关系。

(3) 作出 $a$ — $f$ 图像和 $a$ — $1/m$ 图像，确定其关系。

## 注意事项

(1) 要顺利完成该实验，还需要的测量工具有刻度尺（处理

纸带)、天平(测小车质量)。

(2) 平衡摩擦力: 将木板固定有打点计时器的一端垫起适当的高度。先接通电源, 轻推小车, 若在纸带上打出的点的间隔基本上均匀, 就表明平衡了摩擦力, 否则必须重新调整木板的高度, 并且注意在平衡摩擦力时不要把悬挂小桶的细线系在小车上, 即不要给小车加任何牵引力。

(3) 沙桶质量 $m$  小车质量 $m_0$