

2023年课堂重构的技巧与方法 课堂心得体会(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课堂重构的技巧与方法篇一

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教考。为了改变这种状况，不少同行都在艰难地探索构建高效课堂的途径。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

那么，究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理的确

定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

那么，如何构建高效课堂呢？

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问

题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、积极实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习可以说是一个最佳选择。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，可以把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生的优势，积极推行学生互助机制，同时，教师通过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，可以最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂教学效率的提高。

第七推行作业分层布置制度。教师在布置课堂练习和课后作业时，必须充分考虑不同学生的学习水平，做到“不布置死记硬背、机械训练作业，布置启发性、思考性作业；不布置重复性作业，布置可选择性、层次性作业；不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置大量作业——学生应付作

业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学内容的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。（以上内容来自互联网，特此说明。）

最后总结：高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战 and 开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会不少，碰到的问题也会很多，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”，我们终会一定会取得高效课堂教学改革的成功。

课堂重构的技巧与方法篇二

一、语文教学要紧贴学生实际

语文教学是灵活的，应该按照学生的年龄实际、学习实际和教材的实际来教学。我现在所教的是小学三年级，因此在我以后的教学中更应该重视学生的读、说、背诵，规范学生的书面语言，丰富他们的语言积累等方面的基础上，切实考虑学生实际，贴近学生实际，营造一种轻松愉悦的课堂氛围。

二、教学评价的鼓励性

还有一种普遍现象，不知道大家有没有同感就是“在课堂教学中，往往有一些学生不敢举手回答问题，为什么不敢举手

呢？是真的不会还是……其实我们也知道他们不敢举手的原因是担心回答错了被同学笑话”。对于这样的学生怎么办呢？放弃？还是……我是这么想的，对于这类问题老师应该充分了解他，将一些较简单的问题让他们回答。

如果回答的正确，应及时加以鼓励；如果回答错了，教师应该分析原因抓住其中的一点或几点给予肯定，不要直接否定或者一味的去批评，说一些伤害学生自尊的话，那样“更”会打消学生学习的积极性，使他们“更”不敢回答问题了。教师应改变一下方式，激励，肯定，那怕沾点儿边都好，如：再详细一点就更准确了，虽然你的回答不是很准确，但是你很勇敢的表达了自己的理解……鼓励，肯定的话语，使他们在错误中进步。

三、对话教学的策略

对话呈现的是一种用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂，用智慧开启智慧的相互造就这句话。学生的激情是无限的，只是隐藏在内心深处，需要我们用热情去激发，课堂上的孩子们总是热情奔放，活力四射的。

1、营造亲和力的对话氛围

学生能够喜欢你，说明老师懂得与学生对话的艺术。幽默的语言让学生快乐、放松；委婉的语言让学生感到亲切、被尊重；含蓄的批评保护的学生的自尊心。在对话中，点燃学生的激情，教师要真诚的把学生看做心灵上的朋友，学生则会把你当做灵魂的亲人，这样学生就会在轻松地对话中学到知识。

2、创造人格平等的对话精神

教师要主动的和学生在平等的基础上进行沟通交流，从而建立相互信任，相互尊重，相互理解的师生关系，使师生双方

相互之间产生一种无法摆脱对方的吸引力。在这种场境中，即使教学传授的知识较为复杂、较为深奥，学生接受起来也会觉得是十分容易和十分愉快的。

总之，通过这次学习使我懂得，有效课堂的提高时教师自身素质的提高。今后要给自己充电，利用课余时间多读书，做好读书笔记，使自身的知识不断积累；在教学时认真解读文本，根据实际情况和学生特点设计适合自己的教学设计；养成课后反思的习惯，在反思的过程中使自己提高；要求学生每周背两首古诗或是精彩语句，使学生像骆驼一样不断汲取知识。

学校组织我们学习和探究高效课堂已有一段时间了，感触颇深，我对高效课堂有了进一步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是每一位教师不断追求的目标，是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

一、教学目标把握要准确。

以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

二、教学环节设计要合理

为了在课堂中充分体现“效”度，我把教师主讲转向了教师指导学生，以前的个体学习转向了小组互助学习，在讲《桥》这一课时首先我设计了两个自学提示，一是默读课文，画出描写大雨和洪水的句子，选出你认为最生动的一句话思考，从写的角度你发现了什么？二是默读课文7—23自然段，找出直接描写老汉的句子，圈出最能表现老汉特点的词语，在旁边写上自己的体会，然后小组同学互相交流，这是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问，教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。提问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。

四、教学过程中以学生为主体

高效课堂是以学生为主体和中心的课堂，教师要大胆放手，真正将学习的主动权交给学生，我认为，教育的最高境界是为了不教，也就是为学生以后的终身学习打下良好的基础，因此，培养学生的自主学习能力，作为义务阶段的教师来说任重而道远。

总之，高效是我们课堂教学追求的精髓，而课堂应该是我们实施“高效”的主阵地，我认为，如果为了知识的延伸或拓展，如果为了能使教师在课堂中教的所谓“轻松”，而把课堂中该学习的任务布路到课外，这种所谓的高效我不敢苟同。这不仅加重了学生学习的课业负担，而且会挫伤学生学习的积极性，长此以往，学生自然会厌倦，甚至危害到学生的身心健康。用尽量少的时间与精力，让学生获得最大限度的学习效益的课堂教学，是减轻学生课业负担、提高自身素质的根本所在。

因此，如何去把握自己的教学，让更多的学生参与到学习中来，让我们的课堂更具活力，如何去把握教与学的切入点和结合点，让学生学得好，身心也得到发展，成为我们今后努力的方向。

课堂重构的技巧与方法篇三

课堂我们还有很长的路要走，在今后的教学工作中我一定要多向教育教学经验丰富的老师学习，找出教育教学方面的差距，教坛无边，学海无涯，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

开学初，学校至上而下掀起了一场轰轰烈烈的课堂教学理念改变改革的热潮，最近我又在网上观看了杜郎口中学的几节教学视频，我感受到杜郎口精神的实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，整个学校形成了一种浓厚的学习氛围。

杜郎口的课堂活了，真正告别了传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人，正像杜郎口人说的那样“主动是学习之本，活跃是课堂之魂”。

(一)新课改与教师、学生一起成长

在参加了多次关于新课堂教学改革的培训后，把大脑彻底的洗刷了一遍，有人说“换的不只是教材，而是教法，也就是大的教育改革！”什么都是新鲜的：排了几十年的课桌太死板了，要排成“圆周会议”形的，千篇一律的教室布置也太沉闷了，教室布置要有个性化，课堂是学生的,,,,。校长教师在一起，听讲座、提问题，激昂的转变观念、互动、自主学习、探究“用教材教、而不是教教材”,,,,，很多以前看上去是不可动摇的，没有丝毫怀疑的，颠扑不破的教育真理、教育信条就要重新审视和反思，要注入新的诠释了。许多新鲜的词句“自主、快乐、高效”如急风骤雨，容不得你半点犹豫就劈头盖脸而来，看着大家突然忙碌起来，我的压力骤然而升：不学习，就要落后，不转变观念，就要被淘汰！

容不得半点犹豫，带着“自主、快乐、高效”的新理念用于

课堂实践,让孩子们自主,让孩子们快乐,让孩子在自主快乐中实现课堂学习的高效。几节课下来,看着孩子们乱哄哄,孩子们自主快乐了,一节课下来,体会只有一个字:乱!刚刚涌起的一点激情也逐渐冷却下来。难道新课改就是乱,乱就是新课改?我疑惑了:难道这就是课堂教学改革?不,课改决不是这样!是不是哪里做不到位呢?通过实践,渐渐地,我的思维变得开阔了,对课改的理解逐渐拨云见日:我之所以茫然,是因为把课改想得过于神秘而无法企及;之所以感觉乱,是自己的思维还定格于传统的教学模式之中,从心理上还没有彻底的接受新课改的教学模式。其实,课堂教学改革只是一次契机,它就是我们一直在做,而且从未间断过的追求,只是一些更富学识的人将它完整的归纳并积极推广的教育理念。它并不清高,也不像我们想象中的那样不可能,它是可行的,也是可信的,更是自主、快乐、高效的!

契诃夫说过:“书知识如果没有经过教师心灵的加温,传授越多,学生将变得越冷漠、越无知”。教学中,我深深地会到课堂教学改革会让教师轻松,让学生快乐;课堂教学改革改变了学生的学习生活,也改变教师的教学生活。课堂教学改革中学生可能会改变他们的一生,新课程中的教师也将焕发出新的生命。教师将与课堂教学改革同行,将与学生共同成长。

(二)多听听学生的心声

师生之间多多交流,会提高课堂的教学质量,也是课堂教学改革信息的反馈,多听学生的心声,更能收到意想不到的效果。对此,我深有感悟。

每一个学生都有他自己独特的想法,只要老师愿意去听,细心去感受,就会深入到他们的心灵深处,探知他们的需求和渴望,由此,也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时,不要忘了多和学生交流,多听听学生的心声。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在在学习中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我对实施新课改的一点初浅体会，新课改让教师原有的角色发生变化，新课改也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在新课程理念的指导下，激发自身的活力，在教学中不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会在新课改理念的指导下不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻新课程的理念，不断进行教育教学上的创新。

一、统一教学，教师应该根据每位学生的实际，实施分层次教学，努力把因材施教发挥到极致。而且，教育是培养人的事业。作为教学对象的学生，他们是一个个活生生的人，不是产品。所以，在教学过程中，教师应该平等地关注和尊重每一位学生，给他们以主动参与教学活动及表现、发展能力的机会，尤其对于外语教学来说，在训练学生口语表达能力时，要多予以鼓励、肯定，对他们在在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。树立学生的自信心，让他们品尝到成功的滋味。

在备课过程中，不仅仅要备教材，备教参，而且还要备学生，根据学生的认知能力和心理特点以及具体要实施的教学内容，

来设计课堂教学，多思考如何才能用简练的语言，调动学生的思维，充分发挥学生的主体地位；并且在教学过程后，要及时对教学全过程进行反思，找出教学中存在哪些缺点与不足，从中悟出道理，总结经验，以便在以后的工作中能够高屋建瓴地指导自己的工作，做到有所发现，有所创造。

深入了解自己的学生，分析学生的学情，尤其教师要正视学生之间存在的智力差异，心理差异和人格差异，实行分层次教学，因材施教。比如：在课堂教学中，对于提问以及布置课后作业等环节要兼顾不同层次的学生，根据不同学生，提出相关一些难易不同的问题，让他们基本都能回答上，从而体验一下成功的滋味。而且，在课前预习，课后辅导以及作业批改中存在的问题都要从层次性出发，提高他们的学习兴趣，尤其对于那些学习困难的学生，提高学习兴趣，培养他们的自信心，这是至关重要的。使他们能够充分参与教学活动中来，真正体现出他们的主体地位。

教师除了要传授给学生知识以外，更重要的是教给学生获得知识的方法，逐步培养学生掌握学习方法，引导他们养成良好的学习习惯和自学能力。教师在教学时，要多给学生设置一些问题，培养他们的问题意识，使之能够积极主动地加以思考，并适时加以启发、引导，使学生最终能够积极进行思维活动，并且能够触类旁通。所以，和以往的教师角色不同，在教学实践当中，教师要转变自己在教学过程中作用的转变。也就是说，在教学实践中，教师的作用是导，启发，帮助，指引学生学习，使学生乐学，会学，肯学。教师用自己的巧妙高效的工作开启学生心灵之门，帮助学生建构一生受用无穷的能力乃至生活工作的创造能力。

“生本课堂”的主题我们并不陌生，但要转化为每一位老师的教学行为，并不是一件容易的事。就让我们为了那一个个鲜活的生命，为了那一个个未来的主人，一起追寻充满生命活力的课堂。在课堂中让学生得到智慧，让老师智慧成长；让学生智慧地学，教师智慧地教，师生在生成中智慧得到成长，

享受过程中的精彩。

一、课堂需要“激情”，但决非煽情，课堂还需“本色”

生本课堂不应该只是“花哨”的课件，应该是一堂堂充满“本色”的课。有的是教师的激情，有的是师生间、生生间充满智慧的交流，有的是心灵的交融，思维的激荡。让学生听课就像小时候听姥姥讲故事，亲切平和，过渡自然，具有浓浓的生活味又不失数学味。在新课程理念下以生为本的今天，我们数学课也充满欢声笑语，数学课也充满趣味激情，数学课也充满生命活力”。

二、数学课堂以生为本。

生本课堂上老师说的并不多，总是在适当的时候提出一些疑问，引起学生的思考，从而突破难点，真正避开了“灌输式”的教育。课堂上，学生的声音才是最美的，他们的思考过程是最重要的，即使学生理解错误，却有着自己独特的想法，在课堂上听到学生错误答案的时候，教师并不急着反对纠正，而是通过其他学生的回答去帮助理解。

三、课堂教学要关注后进生。

关注后进生，关注课堂的后30%，不让一个学生掉队。学会蹲下身子、弯下腰来，走进孩子的世界，聆听童声，透视童真，读懂童心。他们提到孩子在我们的数学课堂上学不懂，听不会，该多郁闷啊！让我们的数学课堂为后进生开放，尽量让学生好学，好懂，这就是这些特级教师的心声。他们无不关注后进生的成长、经历和发展。引申到我们今天的数学课堂，我们该怎么做呢？我想只有这样关注了后进生的心理，关注了后进生的学习态度，也关注了后进生的发展，把数学课堂中的教书和育人完美结合，数学教学才能厚重。

四、课堂需要快节奏，也需要慢镜头。

蜂蜜是蜜蜂酿的，养蜂人自己酿不出蜂蜜。老师要学养蜂人，把学生带到有花蜜的地方，其它的事让他们自己去做就好了。所以，我们要把学生的主动权交给学生，让学生有充分的时间去探究，去思考。只有关注学生、读懂教材，才能使课堂迸发出生命。同时，我们关注的不应该仅仅是成绩优秀的学生，而更要关注的是那些“后进生”。数学课堂确实需要保底，那就是每个目标要实现，每个孩子要接受。课堂要实实在在，对待学困生我们要感同身受，所以在平时的课堂教学中，我们也要适当放慢脚步，如果不这样，那么前面的学生走得越快，后面只会越来越跟不上，那我们的教学就没有质量可言。自问我的课堂我就做不到这一点，总是很心急地继续上课，不会耐下心来一步步扎实地走。

总之，生本课堂我们还有很长的路要走，在今后的教学工作中我一定要多向教育教学经验丰富的老师学习，找出教育教学方面的差距，教坛无边，学海无涯，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

课堂重构的技巧与方法篇四

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教考。为了改变这种状况，不少同行都在艰难地探索构建高效课堂的途径。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

那么，究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

那么，如何构建高效课堂呢？

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、积极实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习可以说是一个最佳选择。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，可以把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生的优势，积极推行学生互助机制，同时，教师通过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，可以最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂

教学效率的提高。

第七、推行作业分层布置制度。教师在布置课堂练习和课后作业时，必须充分考虑不同学生的学习水平，做到“不布置死记硬背、机械训练作业，布置启发性、思考性作业；不布置重复性作业，布置可选择性、层次性作业；不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置大量作业——学生应付作业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学内容的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。（以上内容来自互联网，特此说明。）

最后总结：高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战 and 开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会不少，碰到的问题也会很多，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”，我们终会一定会取得高效课堂教学改革的成功。

课堂重构的技巧与方法篇五

备课是上好课的关键和前提，不备课就不能走进课堂。什么是备课？顾名思义，备课就是教师在讲课前准备讲课内容。但是，怎么备，备什么，却是大有讲究的。有效的备课应该做到：三标、三点、二实际、一联系。

（一）三标：

1、新课程标准：课程标准根据“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度来设计展开的。

2、备各单元或各章节的目标

各科教材都是按若干单元或章节编排的，各单元或章节又包含一定的知识范围。某一单元或某一篇章只是体现一定单元或章节的一个方面。因此备课时，更重要的是吃透这些知识的内在联系，全面地、整体地去把握知识。

3、备课时的目标

一课时是45分钟，要设计好每一节课所要达成的目标。

（二）三点

突破重点、讲好难点、说明疑点。

在任何一篇教材里，都有一些在同类知识中分量重，重要的或主要的内容，这就构成了课堂教学的重点；学生难懂的，费解的，不容易掌握的就是难点；学生混淆不清且容易误解并产生疑惑的就是疑点。

（三）两个实际：

从学生的实际出发，从教材的实际出发。

首先备学生。从学生实际出发，便于因材施教。

其次是备教材。也就是教师与文本对话。它有三层含义：

1、了解自己所使用的教材的特点。

2、正确理解教材的实质及各项知识内容，并能掌握相关的基础知识与实际知识，使教师本体性知识、文化性知识与实际知识融会贯通。

3、在“熟”字上下功夫。

（四）一联系

备课常常要想到四个字：纵横联系。

纵的联系是一门学科的上下联系，年级之间的联系。知识是循序渐进的，学生的认知是有规律的，每一节课都必须考虑到新旧知识的联系。横的联系是各学科之间的联系。

是不是“以学生为本”、使学生得到发展，这是课堂高效教学至关重要的组成因素。我认为语文老师应充分运用有效的讲课方式把语文课演绎成知识迷宫，牢牢吸引学生的目光和注意力，让学生学起来觉得最有趣，最富魅力。

（一）创设宽松、和谐的课堂气氛。

宽松、和谐的课堂气氛，是使学生愉快地参与到知识的学习过程，充分享受获取知识乐趣的必要条件，也是学生主动学习的良好环境，是提高课堂效率的重要前提。

（二）激发学习兴趣，使学生乐于学习。

中接受教师的人格魅力的熏陶，从而形成严谨、求实的学习习惯。课堂上，给学生创设一种愉悦的学习环境，激发学生的学习兴趣，才能引起学生的求知欲，圆满完成教学任务。

（三）注意讲课的艺术

讲课的艺术可以概括为五个字：讲、写、作、画、演。

1、“讲”。讲的艺术技巧主要有：

(1) 讲好课的三个前提：一是精神面貌。二是感情投入，三是激发兴趣，就是激发学生的求知欲。

(2) 讲课的语言要求

讲课主要靠教师的语言。教学语言的的基本应用要求应用12个字来概括：“确切、明白、简洁、通俗、优美、形象”。

2、“写”。

“写”就是板书，上课要善于应用板书，“字如其人”，同时也体现教师的教学态度乃至性格。

3、“作”。所谓“作”，顾名思义是指动作，动作集中体现在教态上，表现在眼、手、身的动作上。

4、“画”指的是在讲课的过程中，应及时画出图表、状物，这是按学生思维发展的年龄特点提供具体形象的材料。

所以，一节好课应该做到：

饱满的激情、殷切的希冀、热情的关注、亲切的语言、丰富的体语、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭、收放得体的课堂调控、紧张有序地分层递进等形式，这样，才能更好地实施有效的课堂教学。