

# 最新观看麻雀教学视频感悟(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 观看麻雀教学视频感悟篇一

在学校的安排下，我有幸参加了“滕王阁之春”名师教学观摩大会的现场，进行了为期两天的听课学习。

首先是王崧舟老师的《去年的树》。他讲解得那么深情，学生们都陶醉了，我也渐渐被感染了。只听得王老师的半节课，我猜测他之所以能让学生入迷的法宝就是自己把自己给感动了，讲解的速度不快不慢，能稳得住，这正是我以后的教学中所需要的。

接着是来自上海的戴建荣老师为我们展示古诗《静夜思》的教学。在这一堂课里，戴老师分别讲到了“思”在这首诗里面的两种不同读音，并说明了来源，这是我以前未曾注意到的。在指导朗读时，用手势引导，学生乐学乐记。第三堂课里，戴老师为我们演示了《揠苗助长》的教学，在指导难理解的句子时，他做各种动作，请学生表演，古文的枯燥无味在这消失得无影无踪。

涂娟老师为我们上的一堂常态课的课例，词、句、段，涂老师把握了二年级的训练重点，环环相扣，入情入理。然后来自福建的林校长为我们演绎了作文教学《场景描写》，让学生看录像、做游戏，学生乐不可支，写作不再是老大难。然后就是名师与我们交流。

第二天的第一节课就是于老师的《我和祖父的园子》，他在

本堂课上最主要是让学生进行了默读和朗读两种读书形式。于老师从一个“看”字入手，设计了两次默读教学。第一次默读时让学生用眼看园子里有什么，并指导学生概括地说，随后还指导学生具体地说。学生在不知不觉中训练了怎样先具体后概括，先概括后具体的思维及表达方式。第二次默读是让学生用心读，用心看，说说你又看到了什么，把体会写在书上。于老师把学习的权利交给学生，训练了学生的感悟能力，使学生能读懂文字背后的意思。于老师在听学生朗读“铲地”这件事时，学生读得有些矫揉造作，他就进行了示范朗读，并对学生说：“读书自然点好，要读出人物的语气。”在与学生分角色朗读时，于老师将一个天真烂漫却又傻里傻气的小女孩演绎得非常真切，将一个慈祥、宽容的祖父表现得活灵活现。

快乐的时光总很短暂，一天的学习却让我受益匪浅，简单地说，主要有以下几点：一、“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”，在以后我要多钻研，不断扩大自己的知识面；二、放下老师的架子，和学生好好游戏，好好表演，在玩中培养学生的兴趣；三、上课前精心准备，认真上好每一堂课。学无止境，在名师面前，我感到自己要学的东西太多了，以后我要多向别人学习，更会珍惜这样的向名师学习的好机会。

## 观看麻雀教学视频感悟篇二

作为语文教师我深刻感受到小学作文是小学语文教学的重难点。是小学语文教师感到十分棘手头疼的课题，也是小学生最不愿意完成的功课。大部分孩子观察能力低，更没组织和驾驭语言的能力。作文时经常是无话可写，或者是茶壶煮饺子——有话说不出。即使是东拼西凑勉强完成一篇习作，也是内容空洞，条理不清，让教师无法修改，苦不堪言。今天来到县一小听了滕云老师的这堂习作课让我受益匪浅，在习作方面也找到了一些方向和灵感，下面是我获得的点滴感悟。

回顾课堂上的’一幕幕，每一个片段深深印入我的脑海，有很

多方面值得我学习：首先，这次习作的题目是写人们相互关爱的事。在选择材料方面滕老师花费的时间最多。先以各种关爱的图片导入让学生定位主题，再让学生学校、家庭其他方面从自己印象最深最感动的事来引导学生，拓展学生思维；其次，老师简单讲述了在学校里发生的一个事件，巧妙的引导学生从细节中加入了对人物的描写；最后，以自己写的一篇文章作为范文。课堂氛围也十分活跃，再经过老师几个环节的引导，每个学生脑海都有了思路，愿意主动起来表达自己的所见所感，同时滕老师还在学生的表达上作了指导，既给孩子树立细心和表达能力，又为习作作了铺垫。听了这节课让我在今后的课堂教学中有一定思路与借鉴。

在课后的互动环节，几位老师与滕老师互动中提出几个问题都深入到了我的内心，也是我所困惑的：如“平时善于说话，性格活泼的学生，在写作文时却没话可写”；“给学生念了例文，怕学生又只跟着老师的思路走”；“好多学生在写作文时，不是引用而是简单抄袭作文，该怎么办”；“不是内容很单一，就是会写有一天放牛、采猪食等这些内容，该如何引导？”，这一系列问题也许是乡村老师的共鸣吧！但是作为老师就应解决学生所遇到的问题，做到“师者传道受业解惑也”。只有自己主动去弄清楚，去找方法，去反思，才能正真帮助学生，从而提高自身。所以经过今天滕老师、陈老师、范老师三位老师的解答与提示，使我得出了最后一点个人感悟。

1、滕老师说的这句话“急学生之所急，想学生之所想”说的很好，就是让我们从学生的角度去思考。去想一想符合学生实际的问题，融入学生生活实际。

2、拓展思维，观察周围事物。

“真正的学校应该是一个积极思考的王国”（前苏联教育家苏霍姆林斯基语），教师应该引导学生多善于观察周围事物，正如法国雕像家罗丹曾说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”一些学生作文时，往往千

人一面、空洞乏味，写不出一点儿心意来，所以应让学生多读书，多观察，这样对于素材的选择就会有有很大的帮助。

3、作为语文老师，自身的语文教学能力也是事关教学成败的重要因素，因此，应加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力以提升自己。首先，要丰富自身的文化底蕴，让自己不在浅薄。其次，要拓宽自身的知识视野，让自己不在闭塞。最后，要陶冶自身的情感，让自己不在简单粗俗。

最后在今后的教学中，我将会扬长避短、汲取精华、厚积薄发，努力将这次的学习落实到课堂教学中去，在实践中获得成长。

## 观看麻雀教学视频感悟篇三

作为初中物理教师，只有向教改要效率，充分利用好课堂时间，才能提高教育教学质量，全面提高学生素质，要鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用物理的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到物理就在身边，领悟到物理的魅力，感受到物理的乐趣，进而感受生活物理之美。现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

### 1. 要精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

### 2. 教学过程要精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

### 3. 要注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了“以能力立意”的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

### 4. 要使教学向理论联系实际方向倾斜

物理学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

## 观看麻雀教学视频感悟篇四

比的认识这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关系以及能解答简易方程基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

一、在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。引导学生从大量的丰富而有趣的事实中提取有关比的内容，帮助学生逐步形成比的概念，深入理解不可度量的量需要两个量的比来刻画。

二、引导学生经历基于问题的探究过程，通过教学活动，引导学生经历概念的引入——形成——应用的全过程，逐步深入理解比的意义，进一步认识比，突出比的度量价值，体验比的优越性。

三、突出学生的主体参与，引导学生充分地体验、表达、交流、质疑、反思。

张老师这节课利用富有挑战性的问题情境，激发学生强烈的探究欲望，能够引导学生有序思维，积极发现，从而提高课堂教学的效率。体现新理念下的课堂教学基本模式。

## 观看麻雀教学视频感悟篇五

1、重视字词教学，词语的读音及理解都要很好的掌握，并为整堂课的课文教学做好铺垫。

2、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

3、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学学习过程中，留给学生自由发言的时间，学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

1、发挥想象，说出自己的特色。在新课程的学习中，学生要做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。如张克强老师在引领学生体会山的特点时，让学生想象桂林的山还像什么，教师让学生互动交流，学生发表了不同的意见，激发了学生的学习兴趣。

2、通过课外延伸来培养学生的创新意识。如黄老师、袁老师的课最后让学生试着用本课写景的方法写一处景物。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围。教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，宽松、民主的评价氛围是实施激励性口头评价的重要前提。

2、适时捕捉学生的闪光点。每个学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流评价，促进师生、生生心灵的沟通，随时随地的培养学生学习的兴趣和自信心。

通过学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，教学时我苦思招式，只因我对文本的理解还无法观透纸背，举重若轻的取舍，只因我还需要通过预设去寻找精彩，而不是抓住课堂生成精彩。