

# 宝宝的小手教案 胖乎乎的小手教学反思(实用7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 比赛心得体会篇一

9月11号星期六学校对我们新教师进行了说课能力的培训。这次是几位老师的说课比赛，对于我来说，是一个很好的学习机会，从中也收获不小。看到我们学校的好多老师在台上精彩的表现，觉得自己需要学习的地方还很多！虽然自己对于说课的认识还不深，也无法评判台上的几个老师的说课水平有多高。但是通过比较，我还是发现说课的很多方面值得自己在以后的学习中加以深思和研究。

回去之后通过认真的思考和总结，我的收获颇多。我想在今后的学习过程中我会在这些方面好好的去努力。

这次活动我对说课内容有了更深的理解。明确了说课都说些什么？即对教学的设计和分析，其内容涉及教材内容的分析、教学目标的确定、教学过程的设计、教学方法的选择、教学效果的评价。

“说课”是指教师面对同行或专家就某一课阐述自己的教学设计及理论依据的一种教学研究活动，是探讨教学方法，实践教学手段，提高教育教学业务水平的一种有效方式，也是教师进一步学习教育理论，用科学的手段指导教学实践，提高教学科研水平，增强教学基本功的必修内容。说课有别于上课和备课，说课在说理，应按照“教什么？怎么教？为什么”

教?”的思路说课。通过这次说课比赛，我发现了自己身上存在着许多不足。如果给我这个题目的话，我是脑袋一片空白的，即使自己在准备时将每一个环节的思路都写出来了，但在实际说课中也不知道该怎么去说，更别说达到他们的水平。

还有在工具的使用上，比如ppt课件的使用。这次的10个老师中，一部分老师使用了ppt演示说课，还有些老师则直接口头讲述。使用ppt的老师，说课明显比没有使用ppt的老师讲得更加形象具体，使说课的内容能够一目了然的展现在我们面前。然而也有个别老师在使用ppt时未能达到预期的效果，反而使内容变得繁琐冗长，没有起到ppt应有的作用。

我想在今后的学习过程中，学习如何使用ppt加强自己的说课水平，并且始终注意使用ppt的一些负面影响。

在语言的表达上，我想说课就要要流畅，几个环节过渡要自然。说课要有层次感，不要面面俱到，不要将说课说得很细，我们要说的都是一些教学预案，所以要多谈谈学生学习中可能碰到的困难和教师的教学策略。这里的层次针对某一教学环节来说也是如此。

在个人的主观上，我想说课还要就像演讲要自信，富有激情和个性。说的过程中拿出最好的状态最好神采飞扬，激情澎湃感染听众。同时要针对自身扬长避短，体现个性。

说课的能力离不开自己平时长期的锻炼，不是一朝一夕就能进步的。不过我相信在经历锻炼之后就会成长，慢慢的提高自己的水平，多多的锻炼自己。相信在不久的将来能从容应对各种考验！

说课比赛后心得体会（篇3）

## 比赛心得体会篇二

### 黄陂区校园足球指导员培训心得

陈熙 20xx年3月14日到3月15日学校派我参加了校园足球指导员培训，我很高兴参加这次足球协会和教育局针对黄陂区中小校园足球活动指导员培训班。我非常珍惜这次难得的培训机会，特别意外的是“草根足球之父”、亚足联讲师、著名球员蒿俊闵启蒙教练邓世俊亲自指导我们这些学员。在这短短的2天时间里，我真真切切地感受到我们国家对青少年足球的开展工作的重视。我作为一名体育教师，作为青少年足球活动的推广者之一，感到很荣幸，相信在以后的工作中，尽自己的绵薄之力。

邓老师充满自信，语言幽默、含蓄、大方。表情丰富，非常富有感染力，并且沉稳干练，不苟言笑，看得出专业理论知识深厚。

这次培训活动是理论和实践相结合的形式。先是对足球理论知识进行培训，然后就是到足球场上去实践活动。实践课重点学习了准备活动、运球、突破、传球、接应、控球、协调性训练以及比赛指导，非常实用。针对训练方法以及训练手段，邓老师讲解的清楚、简练、实用，我感到受益匪浅。

学会创新，针对在比赛过程中发生的各种技术动作，真真正正地运用在平时的训练当中，要有针对性，增加趣味性。

如何看待校园足球？邓老师也给我们作了解释，校园足球应该重点面对小学和初中这个年龄段的孩子，在这个年龄段的孩子们更多是培养兴趣，让他能够通过踢足球，在游戏当中体会快乐，实际上在游戏当中健身。假如说每天只踢半小时，这半小时他得到身体锻炼，精神上得到了调整，他会有

更旺盛的精力去面对学习，老师们这样才会欢迎，否则你长时间踢球会担心影响学习，家长也会有这个疑问。我将梳理一下自己思路，从我们学校的实际出发，制定出适合我们自己的训练计划，将校园足球活动好好的发展开来，让孩子们一起阳光灿烂，快乐足球。

## 足球课学习心得

电气工程学院 测控132班 王鹏

一直以来对足球这项运动都很感兴趣的我，这个学期，我很荣幸地进入了张老师的足球课。通过一个学期的学习，增长了我的足球知识和技能，让我深刻地体会到足球的乐趣。

这个学期我们计划先进行一部分技术课的指导，然后进行一次技术课的考试，理论课基本上张老师是穿插在技术教学课当中的。按照计划我们完成了技术课的教学，并进行了考试。技术课我们首先讲了如何踢球：脚内侧踢球、脚背正面踢球、脚背内侧踢球、脚背外侧踢球。其次是如何运球：脚背正面运球、脚背外侧运球、脚内侧运球。自我认为在我们这学期的课中最重要的就是对球性的熟悉，而最好的熟悉球性的方法就是颠球。我们这个学期重点考察的项目就是踢球。

我们踢足球最注重的就是这个“踢”字。踢得远近可以决定是否能够进行长传，踢得准确性决定我们长传的精度，也就是我们能不能精准的把球传到自己队友的脚下。踢球也是射门的必需。我们射门的距离影响我们射门的力道和精度。能够踢得远无论对我们的传球和射门都有很大的帮助。

首先，关于个人技巧，我在课上学到了很多，停球、短传、长传等等。上了足球课，我才知道自己有很多的动作都是不标准、甚至是不正确的。比如传地滚球，之前总是踢球的中下部，结果总是把球踢飞。老师教给我们要踢球的中上部，这样球就不会飞，而是地滚。

其次，足球很考验耐力。我的体质一直不是很好，也希望通过足球课得到锻炼。足球比赛中的跑动是很必要的。我往往就坚持不到比赛的最后便气喘吁吁了。通过了这一学期的足球课，我觉得自己的体质得到了提升。一场比赛过后，并不像之前那样全身无力酸痛，也不会气喘吁吁了。

最重要的，我在足球课上学会了团队配合，团队意识明显增强了。足球，是需要团队配合的。必要的配合是足球比赛制胜的关键。在团队的配合、传接过程中，我们体味着足球的真谛，享受着足球的乐趣。另外，更重要的是，团队配合意识并不仅仅局限于足球，在今后的学习工作中，拥有团队意识是极其重要的。没有配合，很多的工作不可能按时完成。团队配合也能够提高工作的效率，增强人与人之间的关系，增强自己的沟通交流能力。

学会了忍耐，学会了很多书本中学不到的知识。

这一学期的足球课教给了我很多。我也希望在今后的体育课中学习到更多的东西。

徐梅

喜欢足球的不一定喜欢贝克汉姆，喜欢贝克汉姆的不一定热爱足球。但是喜欢足球的会为贝克汉姆的香蕉球而叹服，喜欢贝克汉姆的也会在世界杯的时候坐在电脑前欢呼。这就是足球的魅力，无论你喜不喜欢足球，但总能找到与足球千丝万缕的联系。研究时尚的会经常看到与妻子维多利亚出现在公共场合的贝克汉姆；关心慈善的会经常看到报道上出现的球星的名字。而中国人常挂在嘴边的关于足球的就是我们的国足了，通常还伴随着几句国骂以及一声长长的叹息。这个学期，我很荣幸的选择了足球这门课程，其实一开始的时候，在我的认知里足球一直是男生的运动，而且因为国足的原因，对足球也一直不感兴趣，我是绝对想不到我有一天也会踢足球的。不知不觉一学期就要过去了，上了一学期的足球课，

感觉还挺神奇的，回顾总结一下，收获还是很多的，除了学会怎么传球怎么射门这些技术层面上的，更多的是了解和认识，谁说女生就不喜欢足球，谁说女生就不会玩足球！

样全身酸痛，也不会气喘吁吁了。最重要的是我在足球课上学会了团队合作，团队意识明显增强了，必要的配合是足球比赛制胜的关键，在团队的配合、传接过程中，我们体味着足球的真谛，享受着足球的乐趣。另外，团队意识在今后的学习工作中也尤为重要，没有合作，很多的工作不能按时完成，团队配合也能够提高工作效率，增强人与人之间的感情，提升自己的沟通能力。作为足球课上的唯一一个女生，我得到了同学们的照顾和关爱，丰富了自己的人际关系，学到了许多书本上学不到的东西。

这一学期的足球课交给了我很多，希望在今后的体育课上学到更多的东西。

一直以来对足球这项运动都很感兴趣的我，这个学期，我很荣幸地进入了陈老师的足球课。通过一个学期的学习，增长了我的足球知识和技能，让我深刻地体会到足球的乐趣。

这个学期我们原计划先进行一部分技术课的指导，然后进行一次技术课的考试，理论课基本上陈老师是穿插在技术教学课当中的，最后，我们将进行教学比赛。按照计划我们已经完成了技术课的教学，并进行了考试。技术课我们首先讲了如何踢球：脚内侧踢球、脚背正面踢球、脚背内侧踢球、脚背外侧踢球。如何接球：脚内侧接球（地滚、反弹、空中）、脚背外侧（地滚、反弹）、胸部接球（挺胸式）。其次是如何运球：脚背正面运球、脚背外侧运球、脚内侧运球。自我认为在我们这学期的课中最重要的就是对球性的熟悉，而最好的熟悉球性的方法就是颠球。我们这个学期重点考察的项目就是踢球。

踢球时一个很重要的话题，我们踢足球最注重的就是这

个“踢”字。踢得远近可以决定是否能够进行长传，踢得准确性决定我们长传的精度，也就是我们能不能精准的把球传到自己队友的脚下。踢球也是射门的必需。我们射门的距离影响我们射门的力道和精度。能够踢得远无论对我们的传球和射门都有很大的帮助。

练给我们看了，我们想学的还有很多很多。希望老师能够在课时允许的情况下多教一些。

我在初中时就开始踢球了，但是在高中的时候因为参加班级的比赛，再一次“校园杯“中不幸被铲伤，休息了长达半年的时间，伤好之后一直不敢参加比赛，有些时候甚至认为足球是一项极为野蛮的运动。每次参加运动都会有些受伤，有些是小伤，有些是大伤。我的心理承受着一点点恐惧。但是经过将近一个学期的足球课，和这么多热爱足球的同学们在一起享受着足球运动带来的乐趣，我的心也被那种激情燃烧。足球从不缺少激情！足球要的就是激情！

### 比赛心得体会篇三

11月27日周六上午九点我们经济与管理学院旅酒管专业学生会组织了本专业大一、大二学生一起参加了“趣味拔河比赛”，整个比赛都让我们受益匪浅，颇多感触。

首先，拔河是各民族人民都喜爱的一项传统体育项目，具有悠久的历史。拔河的形式多种多样，有两人对抗，也有多人对抗；有徒手对抗，也有利用器械进行的对抗；等等。拔河受时间、场地器材等因素的影响不大，且易于开展。拔河既能锻炼身体，提高力量素质，又能开发智力，锻炼意志力，同时又能给观众以美的享受。每逢假日，全国各地经常开展。

其次，拔河的好处可以分为以下两点：第一拔河可以锻炼我们的身体身体；第二如果是集体的拔河还可以锻炼团队的配合

能力。

拔河，体现的是一个班级的团结，友爱，荣誉感。比赛过程中，看着同学们手臂青筋暴起，脸儿胀得通红，却依然不愿松懈半分，而一旁观看的拉拉队员们也没闲着，为同学们加油都喊破了嗓子，绳子中间吊着的那块石头也无时不刻牵动着我们大脑的每一根神经。看着大二的学长、学姐和同学们双手上被无情的粗绳摩擦出一条条红红的痕迹。我深深的感动着，为我存在于这个集体而深深自豪着，让我我感受到了团结的力量是无比的！

是啊，一个良好的集体怎么能没有团结呢，因为团结，才能温暖；因为团结，才能和谐：因为团结，才有了篮球场上同学们的奋力拼搏；因为团结，才有了拉拉队员们齐心协力的呐喊；因为团结，才有了同学生病受伤时，会收到来自于他人的悉心照顾与祝福；因为为团结，才有了同学们为了集体荣誉而不惜牺牲掉休息时间去积极的参加活动。

虽然拔河比赛已经结束了，但是它带给我了一些启发：团队精神、掌握技巧、一气呵成。其实在日常生活中也和拔河比赛是一样的，团结才可以塑造未来。通过拔河比赛，我感受到了班级齐心协力，虽然成绩不理想，但班级那种团结的精神却永远留在我的心中。

一根大绳，就像一个班级，当所有同学都凝成一股劲，使劲冲时，那力量可震撼天地。但是如果当大绳的一个地方松了，那他的力量就不完全了，就可能会断。一根大绳，凝集了整个班级的力量。如果每一个人都全力以赴，那么，这个班级就会无敌。这种团结，如果能用在每时每刻，那么无论是哪个班级，都不会是这个班的对手。

从这件事中，我们更明白了一个道理：就是做任何事情都要为集体着想，要齐心协力，才能干好每一件事。所以，我们要感谢那根粗糙的绳子，是它，把全班同学的心，紧紧地连



在一起。和大家共同努力向前冲。

## 比赛心得体会篇四

大家好！

首先十分感谢主办单位“中国少儿文化管理学会”给我这个发言机会。

我们且来自遥远的西部歌舞之乡号称西部黑明珠的石油城——新疆克拉玛依市双语艺术学校参赛队。我是领队姜平。

经过这几天的培训与紧张的赛事，由“中国少儿文化管理协会”主办的“中国少儿歌舞之星”大赛在喜气洋洋的气氛里落下了帷幕。在这次比赛中，我们得到了主办单位“中国少儿文化管理学会”及陈爱莲舞蹈学校的大力支持，在此我谨代表新疆克拉玛依双语艺术学校向主办方及陈爱莲舞蹈学校为我们会务期间精心周到的安排的观摩交流活动表示衷心的感谢。同时也向认真负责的工作人员和持有公平、公正，具有时代眼光的专家评委们表示感谢！

我们都知道舞蹈是一种糅合音乐、美术、文学、肢体语言和表演的综合性艺术。一个舞蹈一般不超过四、五分钟，但就是这短短的几分钟里舞者就能引领观众进入到他所需要的情绪和故事中去。虽然我们的孩子还未达到一个专业舞者的水平，但在这次大赛中我看到了各个参赛队艺术色彩纷呈的作品，为我展示了新世纪少年儿童的自信、勇敢、勤奋和快乐。在参赛过程中从作品选材的挖掘、拍摄的角度，艺术展现形式等方面无不渗透着指导老师和小朋友们的喜怒哀乐，我认为孩子们的表演很精彩，在这次活动中真是受益匪浅。

今天是大赛日程的'最后一天，在这一天里，我看到了各个参赛者精神抖擞传神的表演，创造出一个又一个好成绩，从而充分展现出了教师们的智慧和孩子们强烈的表现欲望，在这

一天里，我看到了老师们不辞幸苦的与孩子们同喜同忧，尽职尽责，任劳任怨的精神；在这一天里，我看到了塌实有序的工作人员严谨的工作态度，为此次大赛提供了强有力的赛况保障；在这一天里，我看到技术精湛的艺术家们与评委们认真、专业、公正、公平的评价与耐心细致地总评；每一个赛场细节，无不渗透着一种精神。那就是为舞蹈艺术教育事业做铺路石的精神。

短短几天时间，不足让我们挥泪激情，更不足以历史铭记，但可以记载一种精神，传承一种动力。正如即将在首都北京召开的20xx年奥运精神一样，永不气馁。几日的点点滴滴使我们彼此更加了解加深了我们之间的友谊，将近日的每一个精彩片段串成了我们最美好的回忆。

希望“中国少儿文化管理学会”能够多提供此类交流活动，以便为幼儿们创建更好的展示机会，为教师们搭建艺术教育交流平台。衷心的希望主办单位也能走进西部与遥远的新疆克拉玛依地区多交流。

最后祝愿大赛圆满闭幕！

祝愿：尊敬的各位来宾、领导、艺术专家评委们身体健康，万事如意！

祝愿：小朋友们生活愉快，满载而归，希望你们通过这次展示平台快快成长。为自己的奋斗目标勇往直前，正如我们的作品《快乐的孩子们》一样做一个追求快乐的人。

希望大家到新疆克拉玛依来做客！

## 比赛心得体会篇五

我校举办的第xx届“我是小小歌唱家”比赛于上周五落下帷幕，本次活动丰富了同学们的文化生活，挖掘了一部分文艺

人才，充实了校园文化氛围，为全体同学提供了一个展示自我的舞台。

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到热潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布置的非常漂亮；各班主任老师大力支持配合，并在班内积极选取学生；体育组老师积极帮助剪辑音乐；还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下，为活动出谋划策。

比赛结束后，在校领导的高度支持下，我们根据同学们的精彩表演，特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，并利用课间操时间，分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品，在田校长热情洋溢的主持下，由郝校长亲

自颁发奖品，再次体现了学校对本次活动的高度重视，使此次活动圆满落幕。

通过此次比赛，我们也意识到了自己还需改进的地方，例如：在初赛时，由于人手紧缺，导致会场秩序有些混乱；其次，节目单上漏写了一组选手的名单等，在今后我们一定会改进这些地方。这次比赛的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处将成为很好的教训，作为今后的借鉴。

## 比赛心得体会篇六

20xx年x月，我有幸代表公司参加集团公司的技能大赛，对此我倍感荣幸。经历了数天的激烈比赛，我稳定的发挥了自己的实力，在此谨谈谈我参加这次比赛的感受和体会。能够代表公司参加这次比赛，我感到很荣幸，心中除了喜悦，更多的是感动和感激。参加工作至今，正是一种家的温暖，领导和同事们的帮助与包容让我有机会在今天取得这样的一点成绩。

第一个心得：目标不止，学习不辍。一名合格的员工，不应仅仅满足于把自己眼前工作做好就行了，还要有想法、有追求、有好学上进的精神。仅满足于为工作而工作，我们是不可能成为一名优秀的员工。所以，我们要让学习成为一种习惯，将做高级员工作为自己的目标，让自己经手的每项服务、每件工作都成为精品。

第二个心得：让工作成为快乐，让追求成为乐趣。每个人都有自己的梦想，都有自己的目标，但所有的梦想和目标都要靠快乐的工作来实现的。没有积极平和的心态工作快乐不起来；没有过硬的业务水平，工作快乐不起来；有了积极平和的心态和过硬业务水平，我们就能积极的参与竞争、愉快的迎接一切挑战。

第三个心得：以感恩之心回报xx[]我们每个人的成长，都离不

开xx这个大集体的精心呵护与关怀。这个“家”是我们生存与幸福的根基，需要我们大家共同的经营和维护。我们应该加倍的努力工作，以优异的成绩作为回报，做到“xx为我，我为xx”在摆正工作态度的同时，积极参加各种技能培训，努力提升我们自身的业务能力，来更好的服务大众，为自己与xx争光。

感谢单位领导和同事们对我的信任、支持和鼓励，我由衷的感谢你们。人们常说，一粒种子，只有深深的根植于沃土才能生机无限，作为一名员工，只有置身于拼搏创业的积极氛围，才能蓬勃向上。我一定不负众望，再接再厉，做好、做优、做精本职工作，努力在业务上有更新的建树、有更大的提高，为xx的发展壮大贡献自己的力量！

## 比赛心得体会篇七

这次参加比赛的教师80%都是特师毕业，而且都是各个特殊学校能力强、素质过硬的专业教师，和他们相比自己的差距很大。因此今后自己的努力方向，还是要学好专业知识，用专业的理论指导教学，完善自己，提升教师的专业素质。

这次固然没有听各位参赛教师讲课，但是上次去承德学x给我们做课的几位教师都参加了，我了解她们的课堂教学环节、教学设计理念、课堂评价等都体现了新课标的教学思想，固然这次肯定也是如此。所以说，今后我们应当和普通学校多沟通，学x先进的教学理念、教学思想，不能再这样停滞不前，时代在进步，我们作为教师更要紧跟时代的潮流，适应当前情势，向新课程改革目标努力。

1、手语有待进一步规范。由于我所教的是数学，平时上课用到的手语只是一些数学专业术语，因此课堂教学环节中，教师所用到的语言太浅显，手语有些束缚。所以说，今后我要在手语学x方面多下工夫，力争使自己的手语既规范又漂亮。

并且走进他人的课堂“取经”，虚心向有经验的教师请教。

3、多研究说课稿。我们在平常教学中，主要研究教案设计、课堂教学，却忽视了说课这一重要环节。说课是指导教师如何教的题目，其中包括很多思想，需要教师浏览各方面的资料，深入研究自己教案的设计意图。所以，今后的课堂教学，我们要以说课为重要的理论根据，真正把我们的教学步入正轨。

4、课堂教学要多研究学生。我们设计的教案不论如何新奇，假如学生不能学会，那我们的课堂教学都是败笔。因此，我们在设计教案是要多研究学生，也就是学生的学情份析，重视分层教学。

总之，在这次的教学能手比赛中，固然取得的成绩不理想，但重要的是参加比赛的进程，由于我全面参与了学x的进程，对今后自己的工作是一个“提升工程”。

## 比赛心得体会篇八

俗话说：“熟能生巧。”掌握书写技能离不开练习。但练习不仅仅是“错误的尝试”和机械的重复，它是一种有目的、有步骤、有指导的活动。所以，小学写字教学应从他们的实际情况出发，针对其特点进行合理有效的练习，纠正错误，掌握技能，这是小学写字教学的关键。

课堂教学是写字教学的主要手段，教师作为课堂教学的设计者，应率先从写字教学的整体上向学生提出明确的学习目的要求，指出大致的学习方向，大致分为：教学目标——必须学什么；教学策略——如何教、如何学；教学评价——获得反馈信息，了解学生各方面的素质、个性的差异，便于有的放矢地指导。在规定目标时遵守三个原则；一是少而精，二是循序渐进，三是目标适度。

兴趣是推进学习的内在动力。在教学中创设富有情趣的情境，引起学生学习的兴趣和需求感，寓教于乐，在小学写字教学中，特别是低年级教学中具有特殊的作用。在近几年的写字教学中，我总结出以下几种激趣方法可以充分调动学生的积极性。

内容相符合，这样，“讲故事”的形式就能起到更好的激趣效果。

(二)儿歌激趣。儿歌深受低年级学生的喜爱，文字简练，通俗易懂，琅琅上口，易读好记。因此，把教材中的.执笔方法，书写规律等编成儿歌，让学生乐学，培养兴趣。

(三)电教激趣。电教手段，可以使抽象的起笔、收笔等过程直观化，静态的内容动态化，复杂的内容简单化，深难的内容通俗化，使学生看得更为清晰，感受更为完整，易于理解字的形态、结构、比例，便于记忆，逐步培养学生良好的观察方法。

(四)活动激趣。教学中组织一切新颖的教学活动，培养学生的兴趣。在教学实践中，我发觉“集字”和“竞赛”是两个有效的方法。“集字”能增强儿童的实际运用能力，学以致用，提高兴趣。根据儿童好胜心强、自尊心强，爱表现自己，有意引进“竞赛”意识，激发学生的学习兴趣，通过搞比赛调动了学生学习的积极性。

要提高学生的写字技能和培养学生的写字兴趣，应在提高课堂教学质量上下功夫，第一，教学内容和语言要精炼。第二，创造条件，利用电化手段配合写字教学。例如，示范的字可写在幻灯片上，通过偏旁部首不同的位置组合让学生直观地辨其优劣；学生临摹的字也可以写在透明纸上，再显示在银幕上，师生共同评议，当场反馈。

在书写过程中，当学生产生疲劳、烦躁的情绪时，放些舒缓

悠扬的轻音乐，如“钢琴王子”理查德·克莱德曼的情调钢琴，以及浪漫小号，萨克斯音乐等，无疑会使学生们心情舒畅，心境开朗，疲劳程度降低，从而使注意力又重新回到练习中，取得良好的学习效果。

当代心理学家认为，音乐教育不但可以陶冶性情，增强艺术感染力，而且还可以使学生更懂事，更礼貌，更合群。可以说音乐是身心健康的法宝。由此可见，在写字教学中适当引入音乐教学法，这对提高学生书写效率，无疑起到了催化剂的作用，是大有作为的。

“好表扬”是小学生的心理特点，是鼓励他们学习的重要手段，如何使学生成功，使其不断体会到学习进步的喜悦，从中得到心理上的满足。教师要随时注意心理效应，更善于发现学生的闪光点并加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，如在作业批改上每次要加以适当的表扬，定会有效地支撑学生奋发向上，增强克服困难的勇气和自信心。

总之，小学的写字教学，教师应该摒弃那种“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的传统的机械练习的陋规，而替之以科学的、合理的、有效的教学方法，使写字教学既新又活，使学生由“要我学”变为“我要学”。

## 比赛心得体会篇九

每个人都有自己难忘的成长经历，有欢乐，也有悲伤，今天我经历的一场精彩的围棋比赛，却让我久久难以忘怀。

对于这次比赛我是踌躇满志，志在必得的。因为我刚刚参加了山西省围棋锦标赛，并在那次比赛中获得优异的成绩，觉得自己这次比赛应该稳操胜券。

比赛开始了，一看到坐在自己对面的是一个强势的老对手，心里又不免紧张起来。打了几十个回合，一不小心被对手杀



了一个“回马枪”，最终第一局比赛以“大意失荆州”的结局遗憾收场。

第二局比赛开始了，我心里不敢有丝毫的懈怠了。因为紧张，我手心里冒出了细细的汗珠，捏棋子的手也微微发抖，但我很快让自己的心平静下来。我心生一计，把自己的眼位填上，诱使对方落入陷阱，只见对手眼睛一亮，不容分说就杀进我的那枚棋，哈哈，对手果然上当，掉进我的包围圈，我按捺住内心的狂喜，仍然不动声色地实行我的计划，先是封紧外围，防止他逃回基地；然后屏息吃子，这样我不费吹灰之力就杀死了对手的一条百子大龙，这时我再看看对手的脸，已是布满了无奈和后悔，但他也只好缴枪认输了。

赢下第二局后，我信心满满，斗志昂扬，在后面的比赛中一越勇，过五关斩六将，把我的对手一一歼灭。现在虽然不知道成绩，但是我收获了下围棋的乐趣，感到自己俨然是一位大将军，指挥着士兵在战场上奋勇杀敌。

这次比赛非常精彩，让我终生难忘，在比赛中我懂得了“强中自有强中手，能人外边有能人”的道理。我感到在以后的学习中要精益求精，谦虚谨慎，只有这样才能让自己更上一层楼。

## 比赛心得体会篇十

作为一名新员工，很荣幸参加了由黑龙江地区经理部举行的“致敬青春，放飞梦想”为主题的演讲比赛，对于我而言它是一次历练，一个机会，对项目、对地区、对公司而言，它既丰富了职工业余生活，使职工精神文明建设得到提高，也使职工对青春、梦想有了更深的理解。

能够代表项目去参加这次比赛是项目对我的信任，为了集体荣誉去付出、去努力、去拼搏、我愿意！我的心情也是十分的复杂的，这不仅是我的第一次演讲，也是参加工作以来第

一次去面对公司领导、那么多的观众去表达自己、展现自己，担心自己做的不好，担心自己不能给集体争光，一切不乐观、不自信的想法随之而来。“没有谁天生就是演讲的，一回生二回熟，不要怕，相信自己、没事”王经理的这句话不断在激励着自己。是啊！要摆好心态、要加紧去练习、去思考怎样才能更好的把比赛做好才对。在项目上也进行了几次预演，项目上的同事们为我提出了宝贵的意见和建议。由于时间比较仓促，早上早早起来背稿子，晚上加班练习，虽然很辛苦，但是当我想到能和黑龙江地区各个项目的精英同台竞技、一比高下，又觉得是一件乐事。的确，这些对手都是各有千秋，能和他们由陌生变为熟悉也是这次比赛最大的收获。

每一位选手在舞台上都饱含青春向上的活力，举止动作挥洒自如，更用着慷慨激昂的措辞吸引着台下各位观众的眼球。在比赛中，自己不仅是一名选手，也是一名听众，更是一名学习者，去查找自己的不足、去聆听他们的心声、去学习他们的演讲技巧。每一位选手都带动着观众的情绪，他们的语言不停地感染着台下观众的内心深处，引起共鸣，引发思考，我不停地在思考着自己，曾经努力过、失败过，坚持过、放弃过，我很清楚的知道的路应该怎么走，尽管前面的路布满荆棘，尽管前路漫漫，要努力的还有很多、很多，但是我相信只要我不放弃，一切都是皆有可能。

比赛的过程紧张而不乏秩序，不同项目的选手各展风采，挥豪才情，竞争激烈。评委打分严谨细致，客观公正。场下的观众讲文明，守礼仪，在选手们在讲台上演讲时认真而充满兴致地聆听，在选手们紧张忘稿时给予真诚鼓励的掌声。评委老师与观众们依旧认真倾听，在演讲结束后热烈鼓掌。相对于自选题目演讲来说，中间即兴演讲的部分更加活跃，从抽到题目到开始演讲，准备时间很短，而选手们却能随机应变，思维活跃，充分展现了青年员工的创造力。即兴演讲准备时间的文学常识让我感到了我身边的同事们还是有着深厚的文化底蕴的。演讲中间还有选手带着大家演唱一曲《我要飞得更高》，让大家内心激情澎湃。

比赛结束了，我平时的努力得到了回报，一个让自己还算满意的名次，演讲结束后，么部长、王书记给我们进行了点评，总结了 we 演讲的优点和不足，让我知道了以后该怎么做得更好。这次比赛也得到了很好的效果，不仅给参赛者搭建了一个平台让他们去尽情的展现自我，还使广大青年员工对青春和梦想有了更加深刻的理解。