

# 2023年qc活动心得(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## qc活动心得篇一

为了能代表陕西省参加此次比赛，我校从20xx年10月开始在系部进行选拔[]20xx年11月组成了机电一体化竞赛班45人，电子技术竞赛班38人，经过5个月的培训，6次层层选拔，最终于年4月下旬选出机电一体化参赛学员4人，其中2位参赛学员（秦文豪和何春），2位陪练学员，电子技术组选了2人，其中1位参赛学员（张璇），1位陪练学员，这3位学员不负众望，5月份双双取得了陕西省两个项目的一等奖，获得了代表陕西省参加国家选拔赛的入场卷。

年6月、7月进入参加国赛的集训阶段，学院领导非常重视，专门召开专题会议成立竞赛组委会，由冯院长亲自担任主教练，提供编写集训计划的思路并亲自审核、监督训练。集训期间，两个项目的教练严格按照集训计划进行，严格按照大赛的要求，注重6s标准，按照训练—模拟比赛—发现问题—训练的方式不断的重复进行，坚持做到每天总结，每周向领导汇报集训情况。有了周密的组织和实施，虽然我们第一次参加国赛，虽然我们没有比赛一样的设备，但我们却取得了不错的成绩。

年8月两个项目分别在天津和广州进行了比赛。机电一体化组共24个代表队参加，电子技术组共30个参赛学员，整个比赛紧张而激烈，最终我省分别取得了18名和19名的成绩。本次比赛形式开放，允许外界参观，使用的设备和仪器均是现今机电行业和电子行业使用的较先进的设备，比赛所涵盖的知

识面也是机电一体化和电子技术专业核心的知识和技能，本次比赛广州代表队、天津代表队、江苏代表队、成都代表队等18个省份比较占优势，因为他们均有比赛使用的设备，有的学员甚至是第二次参加，我们的学员在如此巨大的压力下从容进行比赛，超长发挥，比赛名次甚至超过了有设备的代表队。进过比赛，大赛裁判组普遍对我省学员评价较好，认为我省学员专业知识和技能很扎实，实力比较强，如果有比赛的设备，冲进前八是很有希望的。

最后，作为陕西首次进入国赛参与两个项目的代表队，我们感到无比荣幸。

对于比赛中所出现的问题，今后我们会加以改善，争取下一次的比赛中获得更加优异的成绩。

## qc活动心得篇二

我参加的是专业一组的比赛，参赛题目为《电工技术与基础》一书中《指针式万用表测量电阻》这节课的内容。这节课的内容看起来比较简单，通过前面的教学发现，学生很容易学会，但是细节容易忽视，遗忘也比较快，以前教学中也存在这方面的问题，但是课时的关系，教过也就算了。比赛用这节课时，才会根据平时上课存在的问题进行分析，想办法，在几个平行班不停的上课，反思，通过不断调整教学方法，找到更优的解决方案。因此，备赛的过程对我更是个不断总结、反思、学习的过程，通过学生的反馈发现不足，也为后面其他内容的教学提供借鉴。

按照大赛文件，可以以团队形式报名，赖珍明、徐小奇和我组成了一个团队，在整个备赛过程中，从选题到过程设计到微课视频、课件的制作以及说课注意的问题等都给了我全方位的指导，赖珍明老师在参赛期间也全程陪同，为我们做好细致周到的服务，其他参赛的选手都羡慕我们有了这么好的后勤服务和技术支持人员。此外，学校很多老师为我们参赛

提供了很大帮助，教学部门组织好几次演练，几位优秀的教学骨干针对我们的演练情况给予中肯的点评和指导，以前参加过比赛雅璐、海云、康师傅等同事们更是将他们的参赛的经验倾囊相授。最后定稿环节，办公室的马老师一字一句对推敲说课稿件，及时将语言方面存在的问题进行了整改。整个过程中真切地感受到了团队的力量，团队的温暖，真诚的谢谢你们！

因为自身专业原因，以及职业学校对学生成绩并没有太高要求，因此从教这么多年，都没有好好看过教育方面的理论，对教育教学方面的术语更是知之甚少。说课比赛需要说明每个设计环节的意图，需要专业的教育理论进行支撑，因此才临时抱佛脚了解了一些。接触之后发现，很多教育理论除了给教学提供理论支撑之外，更多的是能指导教学。因此，在后面工作当中，需要更加注意这方面的积累。

（1）认真阅读比赛文件，内容范围，最好选用国家规划教材和权威出版社版本，德育教材与其他教材不同，不可使用地方教材和自编教材。

（2）信息化说课比赛要在技术层面上有信息技术和数字资源的应用，需要相应信息化环境做支持，教学层面要有应用的体现，理念上要更新，符合学生认知规律，变革层面要优，互动方式的考核评价效果要实，要能看到教学效果。

（3）教学设计中重难点和目标的制定应该是根据学生的认知和学生自学效果确定，而不是教师认为确定。教学中应该有详实科学的评价体系，过程性评价与期末评价比例应该在7比3左右，加大平时的考核力度。

（4）时间控制上不能超时也不要太短，尽量达到人与课件完美结合，为控制时间，可采用排练计时的方式。多练，多熟悉，理解记忆。

(5) 自信大方，在熟练的基础上充分发挥个人魅力，展示新时代教师的个人风采，呈现阳光自信的教师形象。避免奇装异服或者衣着不得体。

(6) 说课过程中需要用到的多媒体元素（视频、音频）尽量采用不同版本office均可以播放的格式，避免在操作过程中出现播放不了的问题。为保险起见，甚至可以同时做好多个版本的文件，根据赛场电脑的情况随时调整。

(7) 做好充足准备，如翻页笔保证有电，准备好一学期教案教材，教学设计和说课稿。

(8) 说课作品是团队的结晶，但是进行展示的成员必须对课程设计的各个环节了然于胸，对设计理念设计思路等有深入的了解，这样才能在临场发挥时不会在提问环节露怯。

总之，通过这次比赛，让我充分认识到了自己的缺点和不足，给后面的学习和成长指明了方向。

### qc活动心得篇三

去年十月底的市级技能大赛，我被学校指派为艺术插花项目的指导教师，这是我第一次有幸参加技能大赛教师组，也是我第一次接触艺术插花这个项目。我和我的学生一样对此只是停留在听说过“艺术插花”这个层面，可是我和我的学生一样进取应对挑战。在参加市级技能大赛和省级技能大赛后，我们对艺术插花项目有了更深的了解，也有了大的提高。

20xx年3月省上组织了陕西省职业学校技能大赛，我校四名学生参加了这次大赛的艺术插花项目，并取得了较好的成绩，付童同学取得了该赛项一等奖，李亚萍和刘媛取得了该赛项的三等奖，我也所以获得了“优秀指导教师”称号。

经过省、市级技能大赛的选拔，付童同学被选为陕西省艺术

插花项目的参赛选手，代表陕西省参加20xx年5月份全国职业院校技能大赛艺术插花项目，我和刘克生主任陪同，一齐参加了这次技能大赛。

一、我作为指导教师，因为刚接手时间不长，所以对全国职业院校技能大赛艺术插花项目比赛资料不熟悉，直到大赛前一周才准确明白了插花项目的比赛题目，第一时间通知了付童同学。

二、我虽然接手了艺术插花项目的辅导工作，可是我毕竟不是学习这个专业的，对这个项目熟悉程度有限，所以在辅导时多注意理论知识的辅导，但实际练习的机会很少。所以学校安排付童在外面的花店练习，而我由于还有课程要带，所以学生在实习的过程中我没有参与。所以学生准备的作品我不熟悉。

三、由于技能大赛是在江苏省举办，距离较远，时间紧，我们的道具准备的有些仓促，上头有些瑕疵。到了江苏省技能大赛场地，我们才准备学生要用的背景树。临到比赛即将开始，我们才刚刚准备好一切。

- 1、背景板上没有覆盖任何东西，显得整个作品有些头重脚轻。
- 2、背景板上有打的孔和螺丝，在作品设计上没研究到整体效果。
- 3、由于路途遥远，花是提前一天就送到了，加上比赛当天下雨，所以有的花束不是很新鲜，有的花蔫了。
- 4、在比赛前没有充分练习，所以在比赛当天插花过程中发现有些花不够，用别的花代替没有到达预期效果。

应对的措施：

一、提议学校应当对艺术插花和果蔬嫁接项目有专项资金，并且给教师和学生供给长期练习插花项目的场所，才能真正提高教师和学生的插花技能。

二、集训安排要充实可行，并且对学生的作品要督促学生勤加练习，并要走进跟上。这次技能大赛又一次告诉我们，仅凭学生个人实习是不够的，教师必须要先精于此道，才能带好学生。

三、强化自我这方面的知识。期望有机会多参加这方面的培训学习，强化自我的艺术插花技能知识。

总之，这次全国技能大赛艺术插花项目中虽然我们没有取得任何奖项，可是经过这次大赛，使我对艺术插花有了进一步地了解，明白了我们和其他学校的差异，也找到了以后要努力的方向。这次大赛对我们来说是鞭策，鞭策我们发现自身的不足，继续奋进。经过技能大赛我们学习了、见识了、锻炼了、有经验了，相信经过我们不断的努力，在以后的比赛中会有好的成绩！

## qc活动心得篇四

在20xx年12月，学校xx学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操

练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们们的精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次的比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更宽广的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步；二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际；三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说："世界上最难超越的人是你自己" 很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧. 每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己icandoit□

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”！

## qc活动心得篇五

20\_年3月30日，烟台职业技能大赛酒店管理专业的比赛在一职专的实训基地隆重举行。在当天的中餐摆台、中式铺床操作、专业理论及口语英语的整个比赛过程中，选手们准备充分，秩序井然，现场气氛热烈而庄重。我校参赛选手个个精神饱满，满含笑意，齐聚在比赛场地，娴熟精湛的服务技能、规范标准的操作程序、酒店知识的熟知及仪容仪表的标准给大家留下了美好的印象。经过一天激烈的竞技角逐，我校选手荣获二等奖1名，三等奖3名的好成绩。本次大赛比去年有了较大进步，当然这与领导的大力支持和老师、学生们在工作岗位上的艰辛与努力是密不可分的。

为了本次技能大赛，做了大量精心准备工作：

- 1、得到校领导的大力支持，主动为我们联系了金山国际酒店，为我们中式铺床的选手提供了良好的实训条件。
- 2、层级推进，责任到人，落实到位。
- 3、能处理好理论上课和技能小组的冲突。
- 4、运用各种方法调动学生参赛的积极性、主动性与创造性，
- 5、克服了学生的心理障碍，以积极心态备战，在岗位服务技



能训练中表现出的吃苦耐劳、主动学习的精神风貌受到了金山酒店领导和员工的好评。

整个比赛过程，参赛单位选手的精彩表现让我们叹为观止，赢得了阵阵热烈掌声)，充分彰显出了各学校加强对人才的培养；促进各兄弟学校技能的交流与学习。

另外，在看到成绩的同时也要看到选手的不足之处：

- 1、理论知识和口语英语准备不够充分。
- 2、比赛速度较慢，甚至出现超时现象。
- 3、选手普遍出现心里紧张。
- 4、要求不够严格，不能精益求精。
- 5、我校师生缺乏参加此类大赛的经验。
- 6、教师在培训指导质量标准方面还需改进。

通过参加大赛，与全市最优秀的选手们同台竞技，既看到了我们的差距、也学到了很多先进的方法，积累了宝贵的比赛经验，有非常深的感触。

总之，这次参赛现场所体会到的那种大赛气氛无法尽述，师生们都全身心的投入，付出了最大的努力，也有很多收获，今后一定会做得更好。

## **qc活动心得篇六**

- 一、用孩子的眼睛看五彩缤纷的世界，是幼儿创作的出发点。
- 二、用童心追求童趣，是幼儿舞蹈创作的归宿。

五、造幼儿形象，反映当代幼儿精神风貌。时代精神是一切艺术作品的灵魂，没有时代精神的灌注，作品没有生命力，只有塑造出具有时代精神风貌的幼儿形象，才能满足人们的审美需求。

舞蹈技能是幼儿教师专业技能的内容之一，根据幼儿的年龄特点，通过舞蹈增强幼儿体能的同时，让孩子们在快乐中感受事物、认知事物，发现美、创造美。为此，智力幼儿园在认真制定舞蹈培训计划，请资深舞蹈老师桑亚刚老师负责担任本次培训工作，根据日常教学情况，对教师进行舞蹈培训，旨在通过幼儿教师舞蹈培训，提高教师的整体能力和水平。活动中，指导老师运用现场教学和动作分解练习，让教师们初步掌握了舞蹈的基础手位，激发了大家都对学习舞蹈的兴趣，在学习过程中，教师们也能揣摩每个舞蹈动作的要点，相互切磋，认真训练。

## qc活动心得篇七

经过一个月的刻苦训练，2015年全国职业院校技能大赛高职组会计技能赛项广东省选拔赛于2015年5月5日圆满结束。此次比赛财金系经过赛前培训及精心挑选成立了一支工商代表队，成员由(会计主管：谭昭嫦11会计1班;总账会计：郭丽敏11会计电算化3班;成本会计：张楚贤11会计电算化3班;出纳：陈雯11会计8班)组成。对于我们来说，这是对我们在学习上的一种肯定，更是对我们学习上的一种激励和鼓舞。我们很荣幸能作为学院的代表参赛，情绪无比振奋，斗志激昂。这次比赛，为我们带给了一个广阔的平台，使我们的专业知识更好的巩固、提升，更从中收获了师生、队友之间深厚的友谊!庆幸的是，透过指导教师有效的指导和我们队员的努力，我们获得了三等奖，也为学院争得了荣誉。

首先感激广东省高教厅、用友公司以及网中网公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采带给这次机会。再者，感激系领导在比赛过程中对我们的一如既往

的信任、鼓励与支持，感激他们给我们这次机会，感激郭楚童教师、张小才教师的指导以及在训练过程中给予我们帮忙的教师们。

在比赛前一个月，我们对这次大赛进行了全面的资料收集包括参赛细则及要求。会计技能大赛设有两个环节，第一环节是会计信息化处理。该环节使用用友u8□72软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

第二个环节，则是会计手工业务处理，采用网中网会计技能竞赛平台软件。分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。业务范围如此之广，资料如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。资料包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。当然，我们不仅仅要明白怎样做，并且更要把它做好，我们随时准备整装待发！

这次的比赛比的不仅仅是我们的理论知识、动手潜力和专业水平，更考验我们的团队协作精神，一滴水仅有放进大海里才永远不会干涸，一个人仅有当他把自我和群众融合在一齐的时候才最有力量。一个人的力量是微弱的，仅有团队结合在一齐，才会爆发出无比的力量。郭楚童教师和张小才教师作为我们的指导教师，她们不断为我们出赛题、搜资料，给予我们细心的指导，尽职尽责，并且尽一切可能地为我们解决各种困难。正因为她们的辛勤培养和付出，我们在这次比赛除专业潜力提升之余更收获了一份珍贵的师生之情。我们深知一天不练便会生疏，我们利用课余时间相约不断的进

行软件的操作，有时直到晚上宿舍关灯才会停止，并且不断地模拟比赛环境。不会的地方，查漏补缺。在这期间大家默契不断地提升，在每一次的练习过程中，我们都会遇到各种各样的难题，在一次次解决了难题后，不仅仅提升了我们专业知识，并且激发了我们的斗志。虽然教师常跟我们说，不要太大的压力，正常发挥就好，可是一想到我们是代表学校出赛，那种使命感和荣誉感油然而生。