

弹儿歌心得体会(模板6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

弹儿歌心得体会篇一

儿歌是孩子成长过程中的重要组成部分，它在小朋友们的心中留下深刻的印记。然而，现在市场上的儿歌越来越缺乏新意，内容单一，让人有些疲倦。为了让孩子们更加喜欢儿歌，我开始尝试创编儿歌，并在这个过程中获得了许多心得体会。

第一段：寻找灵感的旅程

在开始创编儿歌之前，我首先要做的事情是寻找灵感。为了提升创新力，我积极参与各种活动，比如观看儿童节目、阅读儿童文学等等。这些活动给我带来了许多灵感，我开始注意和观察孩子们的兴趣点和需求。在与亲朋好友的交流中，我也学到了一些有关孩子心理发展的知识。这些经验帮助我更好地理解孩子们的需求，从而更好地创作儿歌。

第二段：独特的创作方法

在创编儿歌过程中，我发现了一些独特的创作方法，这些方法让我可以更轻松地写出优秀的儿歌。其中一个方法是拓展想象力。我会想象自己是孩子，并设身处地地思考他们的需要。例如，我会想象孩子喜欢什么颜色、什么形状，然后将这些元素融入到歌词中。另外一个方法是用简单易懂的语言和旋律来创作。我发现孩子们更喜欢简单明了的歌词和旋律，这样他们就更容易记住，也更容易唱起来。

第三段：传递正能量

创编儿歌的重要目标之一是传递正能量。在创作过程中，我时刻关注着歌曲的内容和语言。我力求以积极向上的方式表达儿童们所面临的问题和困扰。例如，当儿童面临挫折和失败时，我会在歌词中传递出正面的信息，鼓励他们勇敢面对困难，勇敢追逐梦想。我也会在歌曲中加入一些积极向上的价值观，帮助孩子们树立正确的人生观和价值观。

第四段：与孩子互动的乐趣

创编儿歌不仅是一种创造的过程，也是一种与孩子互动的乐趣。经过一段时间的努力，我创作的一些儿歌开始传播开来，孩子们开始欢迎和喜爱我的作品。在与孩子们一起唱歌的时候，我能感受到他们的快乐和满足。有时候他们会跟着我一起唱，有时候他们会创造自己的舞蹈来配合歌曲。这种与孩子们的互动让我更加有动力去创作新的儿歌，同时也是对我的创作的最好的回报。

第五段：成长的收获

创编儿歌的过程不仅让我获得了快乐和满足，还让我在创作中成长。我学会了更好地观察和理解孩子们的需求，学会了寻找灵感和发挥想象力。通过传递正能量，我也学会了如何引导孩子们树立正确的价值观和人生观。这些经历不仅使我成为了一个更好的儿歌作者，也让我在成长的道路上更加充实。

总结：创编儿歌是一项充满乐趣和意义的工作。通过寻找灵感，运用独特的创作方法，传递正能量，并与孩子互动，我们可以写出深受孩子欢迎的儿歌。同时，这一过程也让我们在创作中成长，充实自己，为孩子们带来更多快乐和正面的影响。无论是创作者还是孩子们，都会从中受益匪浅。

弹儿歌心得体会篇二

为学习者终身学习与发展打下基础。教学原则强调以学生为中心，发展学生综合语言运用能力，尊重学生的个性与情感，引导学生积极运用学习策略完成学习任务。评价作为英语课程中的一个重要组成部分，在英语课程发展中起着十分重要的作用和影响，甚至在某种程度上决定外语课程改革的方面、力度与效果。

一、更新了教学观念,重视教学评价的目标与功能

随着课程改革的深入与发展，课堂教学的方式和方法发生根本的变化，而教师的教学理念也发生变化。过去的课堂教学模式是教师认真地讲，学生静静地听，强调死记硬背，机械训练。现在要求学生听课的同时，有更多的机会去亲自探索、操作和实践。使学生更好地理解知识，运用知识，形成了一定的英语交际技能，使学生在教师的引导下进行自主、合作、欢乐中学到知识；评价是英语课程的重要组成部分，科学的评价体系是实现课程目标的重要保障，通过评价，使学生在英语课程的学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进学生综合语言运用能力的全面发展；使教师获取英语教学的反馈信息，对自己的教学行为进行反思和适当的调整，促进教师不断提高教育教学水平；使学校及时了解课程标准的执行情况，改进教学管理，促进英语课程的不断发展与完善。

二、评价的激励作用，更新了简单、枯燥的教学方法

新理念犹如春日里的阳光，给我们的教学改革带来了温暖和活力。在传统的教学中，较为普遍的现象是课堂气氛的沉闷，教师照本宣科满堂灌，一节课下来教师讲得累，学生瞌睡，教学效果极差。经过培训班的学习，认识新理念的课堂较之传统课堂的一个重要区别就是“活”，课堂充满了生命力，呈现出了生气勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生

互动，兴趣盎然。英语课，作为一种语言教学。它的过程实质上是一个语言感受、文化感受、生活体验和情感体验的过程。在新理念的指导下让英语课堂活起来。活教。教无定法，教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身的特点，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，强化学生的自信，培养学生的学习兴趣，唤醒学生的语言潜能。教师要充分备课——备学生、备教材、要体现英语课堂教学方法的多样性、创新性，永葆英语课的新鲜、有趣，切忌“为法所缚”、“照本宣科”。在教学中要本着用爱心、热心、耐心、同情心，求新、求活的原则，不光要教语言，还要教方法，教做人，要体现出教学的灵活性、多样性。活学。以活教带活学，充分发挥学生的主体性，树立教是为了不教的思想，改过去死记硬背的机械性学习为合乎语言学习规律和小学生年龄、生理、心理特点的自主性学习，使眼、耳、鼻、舌、身、意全员参与，交替互动；开发学生听、说、读、写、综合运用语言的能力。

三、教学评价的实施与运用，学会了创设情景，如何激发学生的兴趣肯定性的激励评价能够更好地沟通师生感情，融洽师生关系。教师是根据小学生好奇活泼、善于模仿的特点，在备课中根据教材的结构，教师通过认真思考、精心设计对不同的内容创设不同情景进行教学。如：游戏、对话、表演、歌曲、歌谣、扮演角色和直观的教具等。为了创设有利英语学习的情景，吸引学生的学习兴趣，我对不同的内容创设不同的情景，注意运用正确的评价方法，如：.及时给予表扬，这时，学生一定会受到鼓舞。努力让每一位学生都走向成功，即使是一个小小的成功，也会增强人的自信心和热情，激励人们去追求更高的目标。如教学三年级上册的英语let's learn部分，我在教学中创设了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。符合儿童的特征就是爱玩、好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流和学习。在表演中教师既是导演，又是演员。

- 1、语言的示范性表演，用自制的木偶配以不同的声音进行，或以边画简笔画、边说的方式进行。
- 2、语言的巩固性表演。可在双人或四人小组中进行。为了激励主体学生参与，可将头饰或名片卡贴在黑板上，以学生集体表演的形式进行。
- 3、发展语言技能的创造性表演。在教学会话中教师充分利用教具、头饰和各种人物的名片卡的形式进行。表演中鼓励学生灵活组合，扩展会话。能运用c部分故事中语言的学生加以表扬。

兴趣是学习的动力，成功的教学方法和教学效果，“知之者不如好之者”。让学生始终保持学习英语的浓厚兴趣，在愉快、轻松的氛围中更有效的掌握知识。为了激发小学生学习英语的兴趣，教师在备课中深入钻研教材、钻研教法；设计真实自然的情景，根据内容的需要，选择适量的游戏形式丰富课堂教学。让学生心中充满快乐并对学习的内容产生浓厚的兴趣。这种兴趣使学生保持强烈的好奇心和旺盛的求知欲，使英语教学活动不断进行下去。

教学评价心得体会（2）：

一、关注教师对教学资源开发和整合在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。除了教材，学生作为学习的主体更是一种资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学中，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。

二、关注教师教学方式的变革

新课程要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，在课堂教学中，要积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用各种教学方式，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学评价上，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否创设了民主宽松的教學氛围；同时关注教师采用的教学方法是否符合教学内容、适合教学对象的需要。

三、关注学生学习方式的转变

转变学生的学习方式是新课程改革的焦点。传统的学习方式忽视了人的主动性、能动性和独立性，其结果是，学生虽有很强的认知能力，却不能在真实情境中灵活运用知识。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变，比如关注学生的参与状态、交往状态、思维状态和情绪状态等等，使得师生之间有更多的信息交流和信息反馈，学生能自我控制与调节学习的情绪，从而得到意外的收获。

四、关注教师对学生的评价

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。评价的目的是为了学生的发展，所以这种评价一定是以对学生真诚的爱为基本出发点，以激励性为基本表达方式，以促进学生各方面的发展为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此激发学生强烈的学习欲望，提高自我发展的信心。

我相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法会不断发展，会最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

弹儿歌心得体会篇三

儿歌是儿童学习语言和文化的重要途径之一，它既能培养孩子的音乐感知能力，也能帮助孩子学习记忆和理解，甚至还能让孩子感受到爱与快乐。偶然的一次机会，我开始学习儿歌，我深深体会到了学习儿歌的重要性以及它对孩子成长的积极影响。下面，我将用五段式来分享我的学习儿歌心得体会。

首先，学习儿歌能够培养孩子的音乐感知能力。儿歌的通俗简单旋律往往能深入孩子的内心，让他们更容易理解和接受。通过学习儿歌，孩子可以学会欣赏美妙的音乐，而且通过模仿儿歌的唱法和节奏，能够提高孩子的音乐感知能力，让他们更能欣赏和理解音乐的美妙之处。

其次，学习儿歌可以帮助孩子学习记忆和理解。儿歌的歌词往往简单易懂，并且有很强的记忆性，这使得孩子可以轻松记住儿歌的内容。在学习儿歌的过程中，孩子会反复听、唱，通过不断的重复学习能够加深对歌词和意义的理解，并且通过模仿儿歌中的发音和语调，能够帮助他们提高语言表达能力。

此外，学习儿歌还能让孩子感受到爱与快乐。儿歌往往充满温馨和关爱的情感，通过儿歌中的歌词和旋律，可以传递给孩子充满爱意的情感，让他们感受到父母和教育者对他们的关心和呵护。同时，儿歌的欢快节奏和活泼旋律会让孩子快乐起来，让他们在学习中感受到乐趣和满足，进而激发他们对学习的兴趣和热情。

另外，学习儿歌还能为孩子的情绪管理提供帮助。儿歌中表达的丰富情绪能够引起孩子的共鸣，让他们更好地理解 and 表达自己的情感。在学习儿歌的过程中，孩子可以借助儿歌中的情感表达来调节自己的情绪，通过歌唱和跳舞等方式，将负面情绪转变为积极的正能量，达到情绪管理的目的。

最后，学习儿歌能够培养孩子的合作意识和互动能力。儿歌往往是集体活动的主角，孩子们可以一起唱歌、做动作、表演等，这样的合作活动能够让孩子们感受到团队合作的重要和快乐。通过和其他孩子互动，孩子们可以学会分享、合作和尊重他人，培养出协作精神，在集体活动中建立友谊和信任。

综上所述，学习儿歌是一项有益的活动，它能够培养孩子的音乐感知能力，帮助他们学习记忆和理解，让他们感受到爱与快乐，提供情绪管理的帮助，培养合作意识和互动能力。学习儿歌不仅能够提升孩子的综合素质，还能够让他们在快乐中成长，为他们的未来奠定良好的基础。因此，我们应该鼓励孩子学习儿歌，用音乐的魅力充实他们的学习和生活。

弹儿歌心得体会篇四

教学目标：

- 1、感受蚂蚁的团结；
- 2、感受图像诗的特点；
- 3、诵读并仿写诗句。

一、复习

- 1、今天上午，我们一起学习了一首有趣的诗歌，那就是《写字很有用》。请小朋友们用快乐、自信的声音来读一读。
- 2、加上动作读起来更有意思。

二、学习新的儿歌《山路上的蚂蚁》

- 1、出示儿歌，想不想听？范读，有趣吧？

2、小朋友们拼读难点，这些都是蚂蚁的战利品

3、小朋友们自己试读儿歌。一起读。说说诵读感受。（1、蚂蚁多、齐心协力、团结力量大）

4、蚂蚁那么小，食物那么大，小小的蚂蚁怎么搬得动？有一只想偷懒，行吗？要每只都出力，一只都不能偷懒。

5、引导想象：蚂蚁们抬着它们的战利品，心里会怎么想？（开心、骄傲）

6、感受中引导多种形式读，把儿歌读熟。引导孩子有节奏地读出小蚂蚁的神气威武。

7、还会有哪些战利品呢？相机出示山路上小蚂蚁搬运食物的图片（）的（）

三、创编儿歌。

1、想不想也来当一次小诗人？老师已经帮你把蚂蚁写好了，你只要把蚂蚁们搬运的战利品用拼音写下来，诗里已经有的就不要再写了。写得好的有大拇指，还可以贴在教室里展览。

2、展示交流，读孩子们的诗歌

小结：你们也成了一位位小诗人了，读书写字真有用，可以把我们看到的有趣的情景写下来。

弹儿歌心得体会篇五

学儿歌是每个孩子成长中必不可少的环节。除了娱乐和培养音乐能力以外，还能让孩子们轻松愉快地学习语言和文化知识。在这个过程中，我们也可以从中获得很多的体会和心得。

第二段：学习不同场景的儿歌

儿歌是一种很好的学习语言的方式。以场景教学为例，我们可以通过儿歌来了解孩子们日常生活中所涉及到的场景，如家庭生活、学校、商铺等，不仅能帮助孩子们编制词汇，而且可以让孩子们更快地适应新环境。在学习儿歌时，我们不仅能掌握语言技巧，还能获得丰富的文化背景和知识。这种方式不仅可以培养孩子们的兴趣，而且可以帮助孩子们积累更多的知识。

第三段：学习传统文化儿歌

儿歌中还有许多富有文化内涵的传统儿歌。这些儿歌能够帮助我们更加了解和体验传统文化的艺术表达方式。在学习这些儿歌的过程中，我们可以了解传统故事，了解中国传统节日和习俗，以及了解历史和文化。这种形式的儿歌不仅能够丰富我们的视野，还能为我们带来丰富的文化体验。

第四段：儿歌在生活中的应用

儿歌不仅是一种学习语言和文化的方式，还能在我们的生活中发挥重要的作用。我们可以通过儿歌陪同孩子们成长，并让我们亲近孩子们。在儿歌中，我们可以发现孩子们的需求和恐惧，并加以解决。在父母和孩子之间，这种友好的沟通方式是非常重要的。

第五段：总结

学习儿歌不仅仅是一种娱乐方式，还是一种学习语言和文化的途径。通过儿歌，我们不仅能让孩子们获得乐趣，还能培养他们对语言和文化的兴趣。在生活中，我们可以通过儿歌来和孩子们建立良好的沟通，从而促进孩子们的成长和发展。在儿歌中，我们不仅能够从中得到多种成长的方式，还能为我们的生活带来快乐。

弹儿歌心得体会篇六

ppt教学vcd小鸟flash图片

一、激情引趣：

1、播放ppt2师：“听，谁在叫？”幼：“小鸟”

2、那我们来看看有没有小鸟。放映小鸟flash图片。

教师边放映flash图片，边念儿歌，让幼儿初步感知儿歌内容。

二、教学儿歌

1、关闭画面，小鸟飞走了，想不想让它们飞回来？那我们要学会召唤小鸟的口诀。

2、教学儿歌。

3、用所学儿歌召唤小鸟。（幼儿每说一句儿歌，播放相应的幻灯片）

4、分组召唤小鸟（巩固儿歌）

三、逻辑训练

2、幼儿自由回答。

3、师生边念儿歌，边出示小鸟的图片。“一共几只小鸟啊？”

4、刚才我们用了数的’办法，有没有其他的办法能知道一共几只小鸟？（引导小朋友说出用加法）

5、播放教学vcd

四、创编动作。

五、结束

我们和小鸟一起飞回教室吧。