

# 最新去吐鲁番旅游后的心得体会(汇总6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 去吐鲁番旅游后的心得体会篇一

如果我是一只小鸟，那么书就是凭我高飞的天空；如果我是一条小鱼，那么书就是任我翱翔的河流。

人各有志，崇尚的`快乐也不相同。我，不沉醉于登上高峰，仰望苍穹的快乐；不依恋于伫立海边，感受苍茫的快乐；亦不羡慕那些物质需求的快乐，我只是芸芸众生中一个最普通的学生，只是因为，读书，带给了我快乐。

我喜欢读春季的鸟语花香，读夏季的雷鸣雨飘，读秋季的梧桐落叶，读冬季的冰封雪塑。书，伴随我度过了一年又一年，我在书香中渐渐成长。

在《水浒传》里，我结识了忠义宽容的宋江；在《三国演义》里，我了解了足智多谋的诸葛亮；在《鲁滨逊漂泊记》里，我明白了遇事要坚强；在《钢铁是怎样炼成》里，我汲取了克服困难的勇气……《红楼梦》文中的黛玉的优雅让我欢喜，宝钗的沉稳让我舒心，湘云的开朗让我激动，晴雯的俏丽让我羡慕、书是无穷的宝藏，为我增添了富厚的知识；书是快乐的天国，让我遗忘了全部的难过；书是冬日里的阳光，带给我春的温暖；书是戈壁里的绿洲，赐与我新的盼望。在我心里，书和电脑电视一样，都能带给我无穷的快乐。

书是钥匙，可以开启智慧之门；书是阶梯，能引导我们登上

知识的殿堂；书是朋友，能够陪我们度过美好时光。

书，它就像一位知心朋友；书，它就像一个磁铁，吸引无数的人；书，它就像位无声的老师，无声地教育我们；书，它就像一盏明亮的灯，照亮我们前面的路。

书是跳跃的音符，为你奏出最美好的乐章，让人的心情得到放松，让你的心感到快乐的存在。书中那不断变化的情节，在不时拨动着你的心弦，让你的身心一起飞到书中，飞到故事中。书，可以使你足不出户，而卧游千山万水；素不相识，可以促膝谈心。

读书，是一种享受，也是快乐的。捧起它，它是圣洁的，翻开它，它是万能的，阅读它，它是美妙的。

读书，就像和一位高尚的人谈话，就是在聆听智者的教诲。读书可以把我们从无知的荒野拉到知识的彼岸；读书可以改变我们的命运；读书可以让我们领会到人生的真谛。

享受读书，好像与天地隔绝，来到另外一个世界，浑然忘我；又似步入世外桃源，如欧阳修在醉翁亭与民同乐的悠然自得。

什么是财富？对于农民来说，粮食是他的财富；对于商人来说，金钱是他的财富；而对于学生来说，书，就是我们的财富。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”但我读书，不求黄金屋，不求颜如玉。我认为，读书是一种享受，是一种乐趣。我爱读书，正是因为我读书，所以我快乐。

## 去吐鲁番旅游后的心得体会篇二

一次偶然的机会让我有幸拜读了关老师的《凭什么让学生服你》这本书。看此书如同和一位长者交谈，她娓娓道来，每

一句话都那么真诚。她不但令她的学生们佩服，也同样令我心服口服。是呀，与其不断地要求孩子这样那样，还不如不断提升自己，让自己成为一块吸铁石。全书通过一个个栩栩如生的案例，让我们看到了一名普通教师，是如何用心，用脑，用情让每一个或善感、或叛逆、或懵懂莽撞的孩子的心慢慢向她靠近的。

## 一、以身作则，提升人格魅力

“亲其师，信其道”是说一个人只有在亲近自己的师长时，才会相信、学习师长所传授的知识和道理。在这里关老师认为“亲”不仅仅是亲近，更多的是佩服和发自内心的崇拜，而真正能赢得学生佩服的是老师深刻的文化底蕴和人格魅力。关老师用具体的事例讲述了她如何用自己的人格魅力让学生佩服，她可以在军训时陪孩子们一起淋雨；她带领孩子们一起进行爱心捐助；她愿意做学生的朋友，做班级的一员和学生们共同承担集体责任，看到教室内的废纸不是批评指责而是弯腰捡起来；她不仅关注孩子们的学习成绩更关注他们的道德水平……这样的老师怎能不让学生佩服。教师的人格魅力就体现在琐碎的日常教学中，老师的一言一行学生都看在眼里，一个动作，一个眼神可能就会成为学生模仿的对象，这就要求老师时时处处严格要求自己，庄重自己的仪表，注重言谈举止，丰富自己的知识，形成强烈的事业心和良好的责任感。只有老师的人格魅力提升了，在学生中的威信和号召力才会进一步提高。

时代在发展，传统的批评、训斥、管教已不再是灵丹妙药，心灵上的沟通、理解和尊重才是孩子们更为需要的。我们总是会迁怒于“今天的孩子思想真复杂”但是这并不是孩子的错，这是复杂的社会环境决定的。所以做为老师，我们有时候需要弯下身子去听听孩子的心声，当心心和心贴在一起的时候，心与心之间的冰霜也就被融化了。反思自己，我总是站在一个老师的角度去理所当然的给孩子提出这样那样的要求，认为我是老师，都是为了你好，所以你必须听我的，但是收

效甚微，这时我会觉得自己的良苦用心不被理解，会生气、恼火，甚至演变为严厉的批评、指责，这样的结果就是两败俱伤。“身躯高大，面目狰狞”学生就会服你吗？关老师的书中用大量的例子告诉我，不是的，当我们把孩子当做是朋友，而不是管教的对象时，当我们真的能够平静的坐下来，认真倾听孩子向我们倾诉他的困惑而不是不问青红皂白的责骂时，当我们给孩子一个鼓励的眼神而不是狠狠的责备时，孩子的心正在向我们靠近。

### 三、动脑思考，完善教育方式

教育是一门技术，更是一门艺术，如果我们在爱和理解的基础上增加一些方式方法，那我们就会得心应手，甚至乐在其中。

书中讲到了很多故事，读到一些故事的时候，真能触动自己的心，在为故事中的老师机智幽默的对白，独具匠心的设计，妙趣横生的情境叫绝的时候，我也真正领悟到了一些实用的教育方式。每个孩子他的个性心理是不一样的，所以我们在面对不同的个体时需要因人而异。我很赞同关老师的观点：教育需要鼓励，但一味的，盲目的鼓励可能会让学生陷入一种自我放纵。“失败乃成功之母”“胜败乃兵家常事”这些句子充满了正能量，但是如果经常用这样的方式来激励一个屡战屡败的学生，会让学生陷入一种“失败乃成功之母”的自我麻痹之中，甚至陷入低谷，一味的鼓励——无济于事，一味的批评——更加叛逆。这时候需要我们使用一种“强刺激”，一针见血的指出学生的错误，严厉批评甚至直接否定，激发学生的内疚感，由此激发学生的动力。当然这种方法适用于那些心理素质比较强的孩子，这就要求我们必须了解每个孩子的性格特征，对症下药。

### 四、用爱滋润，温暖孩子的心田

与教师的人格魅力、高明的教育方式相比，最容易进入孩子

内心的可能就是老师的爱了。当我们尽我们所能去关心一个孩子，帮助一个孩子的时候，我想孩子是完全能感受到的。当我们能够把每个孩子都放在眼里，把孩子的喜怒哀乐记在心里时，我想孩子会亲近我们的。也许就是你帮他系好散落的红领巾的一个小举动，在他生病时的几句问候，课堂上的一句“真棒”，在他考试失败时的几句安慰，在他赢得短跑比赛时的一个拥抱，就会触动他心中的涟漪，牵动他的心。孩子并不是铁石心肠，心被捂热了，他们自然也会用真情来回应。

做一块吸铁石吧，用“脑”去思考教育，提高自己的教育深度，用“心”去了解学生，给予他们平等与真诚，用“情”去温暖和滋润还不够茁壮的小苗，你的眼里、心里有了孩子，孩子自然会敬佩你，喜欢你。

### 去吐鲁番旅游后的心得体会篇三

俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴、知识就是力量，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实

用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时

《小学语文教师》推出的大语文教育文摘，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，园丁故事、封面人物，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

一分耕耘，一分收获，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

## 去吐鲁番旅游后的心得体会篇四

曾经，我无比的渴望得到奢华的生活，无比渴望聚集人们的眼光，无比渴望成为一个完美的'人。我可以毫不顾忌得说：我所想拥有的大概就像是马蒂尔德想拥有的那些一样。

马蒂尔德之所以向往奢华的生活，是因为他内心的空虚。

那我呢?我是不是也同样的空虚呢?我想,我也应该学着接受并不完美的事情了。白驹过隙,时光匆匆,不知多少时间因为去计较一点点根本微不足道的不足而流逝,何必让自己生活得如此沉重呢,其实,自从上了高中,尤其是从这个寒假开始,我什么都放得很开了呢。

对于感情这类事情,还早着呢,太常远了,目前还是本着低调处理的原则啦,免得给自己留下遗憾,或者一冲动做出让自己后悔的决定呀。学习嘛,也就那么回事,尽力了就不后悔,该什么样子就什么样子,也没什么遗憾的。

红尘中,有太多茫然痴心的追逐,要相信自己的路。

## 去吐鲁番旅游后的心得体会篇五

一直以来觉得自己是责任心较强的人,尽职尽责地完成本职工作。自从在董事长带领下通过每天的晨会学习了《带着责任心和使命感去工作》后,才真正受益匪浅。该书通过一些成功案例详尽阐述了责任心和使命感的重要性,从一些事例中提炼出理论的精华,更重要的是该书结合了现代职场的工作观念,探索了如何灵活运用这些理念,让每一位身在职场的有心人走向成功的人生。看了该书,我才体会到自己做的还远远不够。

责任应该是衡量人品最核心的因素。因为一个没有责任心的员工,即使有再多的知识、再大的才华,也难以创造价值。而一个有责任心的员工,在工作中必然会树立主人翁意识,把所做的每一件事情当作自己的事情,用高标准要求工作,把每一件工作都做得尽善尽美,而不是马马虎虎、敷衍了事。

我认为要有足够的工作责任心,还应具备以下两点,一是要有知识、有技能,有胜任本职工作的能力。知识在更新,新情况、新问题、新任务不断涌现,面对不断变化的形势,要勤于学习,不断强化学习意识,不断地从书籍中汲取营养,

在实践中得到提高。二是要有锐气，要勇于创新。锐意进取创新是一种能力、一种素质，更是一种精神、一种魄力，同时也是工作进步和发展的源泉。

看完这本书，就像充了电、加了油，获得了一种动力。我们工作不是为别人工作，是为我们自己工作。只有在工作中积极起来，对自己的工作充满无上的责任心和高度的使命感，才会把工作做好，激发出自己的最大潜能，实现自己的人生价值。

## 去吐鲁番旅游后的心得体会篇六

每个人都爱读书，也有各自不同的读书经历吧？下面请大家听一听我的读书故事吧！

我爱读书，准确地说，我是一个十足的“书痴”。读书确实好，它能丰富我们的知识，开阔我们的视野，打发我们的空闲时间，是对我们百益而无一害的。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品”。是呀，读书使人心明眼亮，所以书像爪子，紧紧的抓住我不放，因为读书，我还闹出了不少笑话呢！

一次，妈妈正在做饭，美盐了，就急忙叫我去买盐，而我正捧着厚厚的《三国演义》读的津津有味，听见了妈妈的呼喊，我捧着书到厨房，问道：“母亲大人，唤儿有何吩咐？”妈妈也学着我的口吻说：“去给我买二两盐！”“孩儿赴汤蹈火，在所不辞”。说罢我就拿着五元钱出门了。可我并没有去买盐，而是边走边看书，在花园走了一圈后回到了家中。“盐呢？”妈妈大声问我。我回过神儿来了，“什么盐？”“我让你去买的盐呢？”“哦！忘了。”“真是的，刚才还赴汤蹈火呢，真是个书虫子！”妈妈抱怨道。

还有一次，妈妈叫我煮牛奶，儿我正在读书，就将牛奶倒入锅中，拧开电灶，回过头看书去了。不知道过了多长时间，



我忽然听到后面传来“嘶、嘶、嘶”的声音，“什么响呢？”我边看书边嘟囔，慢慢地，我闻到了一丝糊味，一拍脑袋想起了锅中的牛奶，起身一看，那锅牛奶已被烧的“面目全非”了。唉！都怪我读书读的太死，连牛奶也忘了看。

书就是有这样的魅力，使我沉迷其中，它可真是我的良师益友呀！