

果干的制作实验报告(精选8篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

果干的制作实验报告篇一

做主页，并不是一件容易的事，它包括个人主页的选题、内容采集整理、图片的处理、页面的排版设置、背景及其整套页的色调等很多东西。

一、准备资料和挑选页设计的合适工具

俗话说：“巧妇难为无米之炊”。做主页当然要收集、准备资料。在上多转转，看到什么漂亮的页，把它保存起来，作为以后自己设计主页时的参考。另外，还包括搜集美化主页可能要用到的各种材料，如背景、线条、小动画图标等等。你可以在硬盘上建一个文件夹，下分“e-mail图标、背景、线条、动画”等文件夹，养成上时看到有创意、新鲜的图像，就按鼠标右键存入你硬盘相应文件夹的习惯，时间一长你就拥有了一个可观的图库，等做主页时随手拈来或加以修改就成你自己的东西了。

二、规划整个站

主页的设计应以醒目优先，应该令人一目了然，切勿堆砌太多不必要的细节，或使画面过于复杂。要做到这一点，首先要在整体上规划自己站的主题和内容，确定自己需要传达给访问用户的主要信息，然后仔细斟酌，把自己所有要表达的意念合情合理地组织起来；其次，是设计一个富有个性的页

面式样，务求尽善尽美。这样制作出来的主页才会清晰、明了、内容充实。切记，页面给人的第一观感最为重要！在上到处浏览站的人很多，如果你的主页给人的第一印像没有吸引力，很难令他们深入观赏，而且他们恐怕再也不会访问你的站了。

三、善用图片，增强艺术效果，加快主页浏览速度

页的迷人之处之一，要算它上面能点缀许多漂亮的图片。精美的图片设计，可以使自己的页增辉不少，令人过目不忘。图片的内容应有一定的实际作用，切忌虚饰浮夸，同时还要注意与字的颜色搭配。最佳的图像集美观与资讯于一身。

果干的制作实验报告篇二

ppt是大家熟悉的软件，最常用的就是用来制作幻灯片，是非常好的教学助手。

近日，我校举行了ppt制作excel表格的培训，在我校信息技术任老师的带领下，按课程要求学习，与同事一起交流讨论，不亦乐乎。

下面，我谈谈个人学习ppt的心得体会。

之前接触到的ppt我也只是简单的按着ppt里原有的东西制作，现在参加了学校的培训后，我受益匪浅。

通过学习，我对多媒体制作有了进一步的认识，知道了好多以前根本没有接触过的东西。

学习过程就是一个提高的过程，只有不断学习、不断交流、不断总结，才能不断地提高。

ppt制作就是一次艺术创作的过程，制作的过程是关键，怎样让受众的素材尽可能的动起来，就必须充分运用教程中所学习到的制作技巧，以点带面，大胆尝试，对于制作中的难点要反复练习，直到独立制作完成为止。

在学习阶段我都尽量把教程中的内容充分的运用到作品中去，这样才能学深学透。

遇到不懂的问题随时请教负责培训我们的任老师及同事，不耻下问。

同时，在制作过程中一定要耐心、细致、认真，对于其中的细节、布局、效果等方面要反复推敲，老驴周详，力求做到完美。

我们现在所学的内容对信息技术老师来说是很简单的内容，但我感觉现在的观众要求高了，课件制作难度也就增加了，你想做一个精美实用的课件吸引住观众，那可不是一件容易的事。

我知道学习ppt的制作不是一两天就能完成的事情，只有在平时不断的学习中慢慢积累，才能使之更加灵活有效的运用。

果干的制作实验报告篇三

今天，科学老师布置了一项作业——做酸奶。

回到家，我翻开了科学书，找到了做酸奶的方法：首先，把一瓶纯牛奶倒入锅中蒸煮3-5分钟，并加入两勺白糖；然后把煮熟的牛奶冷却到35度到45度；接着把两勺酸牛奶放进牛奶中；最后把牛奶倒入保温瓶中保温。

看完了做酸奶的过程，我立刻找来了做酸奶的材料，有：奶锅、牛奶、酸奶、白糖、保温杯、勺子。

找到了做酸奶的材料，我有些得意忘形，心想：做酸奶原来这么简单啊！可是想起妈妈告诫我的话：“不能骄傲自满，才能做好每一件事。”所以我不能掉以轻心。

我学着科学书上做酸奶的方法，一步一步地把它做好。首先，我把一瓶牛奶挤进奶锅中。可是，由于我急于求成，把牛奶挤出锅外，溅了一身牛奶。做酸奶多么需要耐心啊！

接着，我把奶锅放在电磁炉上蒸煮。过了四分钟后，牛奶渐渐地冒起青烟，显然，牛奶煮熟了。

等牛奶冷却后，再把准备好的酸奶小心地倒进牛奶中，搅拌均匀。

最后，我把调制后的牛奶倒入保温杯。

第二天早晨，我早早地起了床，便迫不及待地跑下楼。把保温杯中的牛奶倒出来，然后细细品尝自己的“杰作”。可是，这酸奶却一点也不甜，原来在做酸奶的过程中忘记加糖了。

虽然我做的酸奶不好喝，但是这毕竟是我第一次做酸奶。所以及时不加糖，喝起来也特别香甜。

果干的制作实验报告篇四

现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

二、多媒体教学的运用。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结如下：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。

为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一

些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

果干的制作实验报告篇五

20xx年暑假开始在31°地理工作室接触制作微课，在群里全省很多地理老师都在讨论制作微课，因为这次高考地理知识要点微课制作是安徽省教科院指导的，有安徽省地理教研员吴儒敏老师亲自把关各个知识点，并对老师做的微课聘请专家审核，审核通过后放到安徽教育基础平台上让全省乃至全国地理老师共享，所有这次微课可以称为省内最权威规模最大的一次微课制作，吸引了全省大量优秀教师参与微课制作。我们霍邱一中有我和熊定富老师参与微课制作。在制作微课我感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、七到十分钟的学习享受，可以让更多的学生爱上学习。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化。

从微课制作方法上，目前我采用的方式是通过录屏软件cs录

制，课件加声音或背景音乐转化为视频格式。对教师使用各种软件的技巧要求很高，需要自己熟练掌握各种音视频软件的使用方法。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面，是将来学校教育发展的趋势，微课的应用弥补了农村学生家长素质低，不能很好辅导自己孩子的空缺，学生在家中也可以运用网络很好的巩固学习，对学习中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导，从而保证自己教学的课堂教学质量。

从学生层面，微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习，利于学生落实重难点知识。避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我目前也只是处于微课制作的初步阶段，技术还很不成熟，各种软件使用还不够熟练，还不能够构成一个知识体系，所有还要向校内校外的地理专家和微课专家学习以提高自己的教育教学成绩。

果干的制作实验报告篇六

1、“微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象

主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，提高教学技能等。

2、“微课”的规模孝时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学习者向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3、“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微课，从而达到提高自身教学技能的目的。

果干的制作实验报告篇七

周三放学，我妈跟我说她在网上买了一台酸奶机，我迫不及待的想看看是什么样子。

三天后，酸奶机终于来了。回到家后，我立刻打开盒子，却

发现整个都是白色的。壳上有熊的标志，里面有两个内胆，一大一小，大的是塑料的，小的是玻璃的。我妈跟我说大的可以做三斤酸奶，小的可以做两斤酸奶。

我和妈妈参照说明书开始做酸奶。我们洗了内胆，用开水消毒。然后我们把五包纯牛奶和一包发酵剂倒入容器，用勺子搅拌均匀。然后用牛奶盖住容器，把盖子放进酸奶机，盖住最外面的部分。

取出容器，打开盖子，闻闻。如果有腥臭味，说明坏了。如果有奶香味和酸味，说明正常。我们第一次就成功了。

酸奶煮好后放冰箱里几个小时再吃，效果更好。吃饭时，倒出一小杯，放入蜂蜜和果肉，搅拌均匀。妈妈第一次把红樱桃和苹果放进去。很好吃。

如果你来我家做客，我一定请你尝尝！

果干的制作实验报告篇八

通过学习20__年河北省教师远程培训的微课制作说明，使我对微课制作有了一个更深的认识。

1. 课件设计的指导思想：遵照新的教学理念，注重三维教学目标（知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观），在传授知识和技能时，强调过程和方法，发挥学生主体作用，教师要带着学生“走向”知识，而不是带着知识“走向”学生，要启发思维、开阔视野、精讲多练，使学生在自主学习的过程中获得成功的体验，发展各种能力，提升学习兴趣，形成正确的学习态度和方法。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制

在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

4. 微课是用短小形式，先从一个细微点出发，基于一个细节深度追问。微课需要的是真问题、真智慧、真策略，来不得半点水分。教师在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可易于实现“隐性知识”、“默会知识”等高阶思维能力的学习并实现教学观念、技能、风格的模仿、迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教师的专业成长。

总之，追求的路，并不好走，虽有艰难与迷茫，但我会坚持不懈，会奋力拼搏。因此在今后的教学中，我也更应该努力向“学教并重”方面发展。

教学设计是以促进学习者的学习为根本目的，运用系统方法，将学习理论与教学理论等原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略，教学评价等环节进行具体计划，创设有效的教与学系统的“过程”或“程序”。教学系统设计是以解决教学问题、优化学习为目的的特殊设计活动，既具有设计学科的一般性质，又必需遵循教学的基本规律。

当前,按照新一轮课程改革的要求,我们必须冲破传统的备课形式,要以崭新的教学设计代替传统的教案。树立正确的备课指导思想,树立“为了每一个学生的充分发展”的价值取向和以课改新理念为出发点的备课观。这就要求我们把关注点移向学生学习的方法与过程以及情感、态度与价值观上;把关注的焦点放在学生、特别是那些学习有困难的学生身上。让更多的学生卷入到活跃的学习活动中。教学设计要具有时代性和挑战性。教学设计要新颖、独特,具有个性化特点。

好的教学设计是教学成功的一半,教师在教学中合理设计,加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。教师如何设计教学,是对教师教学评价的依据之一。因此,如何内化学生成为自己的认识,是要教师在课堂中如何使用教法进行加工,为学生提供一定的思想素材,使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识,更重要的是使学生的思维能力得到训练。尤其是数学教学,更需要教师在教学中设计合理的教学模式,结合有关的教学内容培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括,对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题。同时注意思维的敏捷和灵活,撇开事物的具体形象,抽取事物的本质属性,从而获取新的知识。这就是“学教并重”的教学设计,它既强调充分体现学生的主体地位,又强调充分发挥教师的主导作用,不仅对学生的知识技能与创新能力的训练有利,对于学生健康情感与价值观的培养也是大有好处的。因此在今后的教学中,我也应努力向“学教并重”的教学设计方面发展。