

2023年审题听课心得体会总结(模板9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

审题听课心得体会总结篇一

1、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行

授课，具有感染力。

2、能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

3、干练、利索，驾驭课堂能力强。

1. 精心设计课堂教学，教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，本次活动让我受益匪浅并使我深深地感受到还有很多需要努力的地方，这些教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为优秀的科学教师。

审题听课心得体会总结篇二

1、教育主管部门：对思品课重视不够，对课程落实监管不够，对教师的考核评价不到位等。

2、学校：课程意识差，管理松散，评价滞后，培训不足，校本教研形式化。学校缺乏研究的氛围等。

3、教师原因：

(1) 课程特点教师不适应

(2) 教师的教育观念没有彻底改变“以教为中心”，新课程理念还无法真正转化为教师的自觉的行为。

(3) 教师自身学习不够，研究不够，探索不够，缺乏专业发

展的自觉意识和业务提高的科学规划。

肖川话：不是理论没用，而是你没有去用。

1、教学目标意识不强

教学目标的导向作用没有得到应有的重视，目标设置形式化，表述不科学等。

2、学生主体参与不够

师生在课堂教学中的错位导致学生被动学习，缺乏问题意识和质疑精神，有的只是对教师的依赖和对教材的依赖，教师依然控制着教学的走向。

3、教师引领不到位

5、教学活动形式化

课堂教学中讨论不少，效果不佳！探究活动此起彼伏，却有形无实。问题设置不能太大或太过简单。

6、教学结果浅层低效。

审题听课心得体会总结篇三

树立正确的教学观念。学生是学习的主体，教师是学生学习的主导，课堂教学要努力到达主体与主导的和谐统一。竭力回避那种教师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，经过各种教学手段努力唤醒学生进取参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。

必须要有必须的驾驭课堂的本事。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，

不让其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课资料皆丰富、现实，教师教态自然，讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些教师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛。这样，授课就自然事半功倍。

经过听课，使我开阔了眼界，同时也看到了自我的不足，使我更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到作为一名教师任重而道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

审题听课心得体会总结篇四

携带着对教好小学科学这门课的渴望，12月8日我非常荣幸参加了由南京市教研室组织的“友善用脑”学习活动。听了这些老师的科学课后，收获颇多，感受颇多，现在谈谈自己听课后的的一些心得体会。

第一堂课是张骏老师的《认识金属》，这是小三科学的内容。张老师在导入时首先出示电水壶；让学生思考为什么电水壶用金属制作，然后启示学生思考作答并顺势导入课题。在新授时，教师带来许多物品，让学生设计这些物品怎么研究，研究什么，然后学生分组完成试验，最后得出结论和总结。

在整个过程中，除了老师的备课和常规教学环节、课件等准备的非常好之外，我感受最深的是老师的鼓励性语言；在整个授课过程中，张老师一直贯穿鼓励性语言。比如说：“真好！”、“真的好棒！”、“咱们比一比哪个小组完成的最快！”等，老师对学生的鼓励性语言就是一种激励和赞赏，学生会感受到强大的推动力，这就是教学理念改革的一种体现；我们在教学过程中，也应当学习、学会用这种方法，而不应每每都是严词措句，整天让学生看不到自己的老师有高兴的时候。老师在讲学的过程中的很大优势就是他的亲和力，对小孩来说是很重要的，无形之中他觉得很愿意去接近你。

张老师在授课时就注意了这一点，他始终面带微笑。体现出了他的娴熟的驾驭课堂的能力，非常的沉稳和从容。这一点值得我们学习；在评课时，有的老师就说：张老师就是我崇拜的偶像！

最后一节课是黄小军老师的小四科学《我们的食品安全吗》，她通过谜语导入，心情，唱歌等各个方面感受食物的安全，感受饮食卫生的重要。完成分组试验等等。这是准备的非常非常充分的一堂课，特别是课件的制作更是下了相当大的功夫。

总体说来，这两节课有以下特色：

1、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从两位教师的课堂教学中，我能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，特别是教具的准备相当好，充分体现了教师的责任心是强的。

2、教学过程精致：

从两位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备。从导入新课、新授、到课外拓展，每一个步骤，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，采取灵活的教学方法，充分调动学生的积极性和主动性。在知识深难度的把握上处理得很好，学生通过自主、合作、探究的学习方式，较好的获取知识，掌握教法，基本上做到突出重点，解决难点，让学生在“玩的”过程中形成科学的价值观。

3、教师的基本素质高：

两位老师在授课的过程中所表现的解决问题、处理问题的能力，体现了素质是很高的。在教学观念上能利用新的教学理念指导教学，方法灵活、面向全体。在基础知识的处理上，做到了提出问题让学生思考，指导学生小组讨论归纳、总结知识规律。在基本功、技能方面，展示了教师的综合能力、应变能力强，处理突发问题适当合理，从而达到使学生的能力得到培养、提高的目的。

1、利用教学资源创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，充分利用现有教学资源，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，发挥教具得最大作用，精心组织教学实验，激发学生的学习兴趣，使学生从经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习科学、研究科学，指导学生把学习到的科学知识应用到生活实际中去，使学生亲近自然，感到学习科学的快乐，提高自身的科学价值观。

2、注重教法、多激励少批评，提高学习积极性。

在教学中，要注意教法的灵活运用，充分关注学生的情感态度变化，采取积极有效的评价，较多地运用激励性的语言，少批评。调动学生积极合作、探求知识的欲望，激发情感，面向全体，是每一个学生都能成才。

总之，我听完这两节课后触动很大，包括其他老师的评价和两位教研员的总结都使我收获颇丰，我一定在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做得更好一些，把咱们的孩子真的引向科学的殿堂，让他们感受到科学的`乐趣，做一个合格的科学老师。

审题听课心得体会总结篇五

1月17日和22日，我们在学校语音室观看了几位老师的录像课，

有高中英语新世纪版的和牛津版的，几位教师的授课方式以及精彩的教学设计给我留下了深刻的印象。

我觉得这些教师的优点有以下几点：

一、教师都注重对学生的人文关怀，以学生为本，以学生为主体展开教学活动。这对学生的终身发展都是有益的。

二、每节课的教学容量都很大，而且环环相扣，师生的互动也都能体现得很好，让学生在参与活动中有更多的体验、感受，而后让学生带着愉悦的体会再去表现和创造。

三、在英语教学中，根据学生的心理发展特点，在课堂中穿插各种对话和表演，彻底解决了学生“学与玩”之间的矛盾，教师提出的问题都会有学生积极的配合，比如说华师大二附中康蕾老师上的“food”这一堂课，以three elements和nutrient入手，给学生看一些食物的图片，让学生分别说出不同食物什么营养成分含量最高，另外让学生把食物根据营养成分按pyramid排列，激励了学生的热情，充分培养了学生实际运用英语的能力。

新的课改要求我们提高学生的素质为宗旨，注重学生的参与意识和探究精神，发挥学生的主体作用。这几位教师正是新课改的下的开拓者，通过情景教学来激发学生学习英语的兴趣。让学生发现问题、解决问题，以提高学生的实践能力。

上课兴趣，通过多种活动激发学生的兴趣，让学生在课堂上敢于发言，敢于张口说话。

教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身教学风格，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，激发学生的学习兴趣，激励学生的学习信心，永葆英语课的新鲜、趣味、活泼。因此，在英语教学中教师要精心设计课堂教学，注重教学方法，要重视让学生在创造性的学习活动

中获得愉悦的心理体验，这种体验一方面来自教师对学生的评价，更主要的是让学生在自主发现的活动中获得。学生几个人一组，全身心地投入到活动中去，创造力得到充分的体现。学生在体验中享受到了快乐，在快乐中发挥了创造力。

通过这次听课学习，我觉得在教学上要有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足，不断改进自己的教学工作。并在实践中去探索改进教学方法，进行有效及时的反思活动。

审题听课心得体会总结篇六

当我们备受启迪时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，这样可以帮助我们分析问题出现的原因，从而找出解决问题的办法。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的听课心得体会，欢迎大家分享。

今天，有幸听到了红旗小学李福玲老师的《鹅妈妈的故事》让我对小学语文教学有了更深刻的了解。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

当我听这节课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……？李老师在教学《鹅妈妈的故事》这一课时，她一边让学生听老师范读，一边让学生在头脑中想象景物的样子。声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。李老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

在教师范读课文之后，让学生说说自己有什么感受？学生的兴趣被调动起来，有说炎热的，有说幸福的？，还有说开心的？，还有说快乐的接着老师又抛出环环相扣的问题“哪些词让你有了这样的感受？这样就激发了学生读课文，带着自己的感受读课文的欲望。同时教师指导读出词语的语气，没有

解释一个词，却让全体学生领悟了重点词语的意思。巧妙之处举不胜举，在理解“辽阔”与“广阔”哪个词修饰的范围更大时，教师发挥学生的主体地位，先放手让学生自己说，然后在回到课文中找依据，这样把难理解的词语轻松的就区别开来。经历了“找依据的过程”所有的学生轻松的掌握了这两个词的用法。

最后在让学生读自己体会最深的句子进行朗读指导。通过让学生在读中层层加深层层提高，加深后再读，再体验，在品味中体现人文性。让学生感受到了文本的语言魅力。

传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，体现了寓教于乐的思想。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

4. 教学心得体会

5. 拓展心得体会

6. 销售心得体会

7. 实验心得体会

8. 工作心得体会

9. 教育心得体会

审题听课心得体会总结篇七

听了郭葳老师的课，深深感受到郭老师超强的个人魅力和把握课堂的教学能力，让教同年段学科的我，在教法、教学语言和指导、鼓励学生如何进行学习上都受到了很大的教育。

郭老师利用激趣的方式，通过看视频，接着提出问题：小木偶走在大街上会遇到什么事？导入课文《一个小木偶的故事》，让学生产生了学习的兴趣，很好地调动了学生的积极性，让生能认真、自觉地去文中找答案。

板书设计清晰明了，围绕文中出现的人物，他们做了什么事，让学生能很好地理清课文主要内容。

抓住“谁要是没有笑，谁就没办法过快乐的日子。”和“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要使只会笑，那是远远不够的。”这两条主线进行教学，引导学生找出文中有关心情、表情的词语，并通过和小木偶笑嘻嘻的表情进行比较去理解文中人物的心理。通过全班齐读、分角色读、男女生对读等多种朗读方式让学生更深入地理解人物当时的心情，生能很好地体会到小木偶当时的心情，并联系生活实际理解“只会笑是远远不够的”，生能结合自身或身边的事情加以说明，让学生对课文重点内容有了很好的理解。

在拓展延伸上，郭老师让学生续写“有了人类各种表情的小木偶又会遇到什么事呢？”并出示了相关的提示，这照顾了处于不同学习水平的学生，在一定程度上降低了学生的难度，符合了学生不同的发展水平。

这节课，郭老师将课堂交给了学生，让老师起了“导”的作

用，让学生真正发挥了主体作用，是一节实实在在、扎扎实实的阅读指导课。

审题听课心得体会总结篇八

听评课的目的能够概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者经过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同提高，其实质都是为了学习。听课应是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自我的长处，也有自我的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼构成自我的风格，或提高自我的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。

看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

(一) 以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

一、有意义的课；

二、有效率的课；

三、有生成性的课；

四、常态下的课；

五、有待完善的课。

做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

(二)明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。

审题听课心得体会总结篇九

1、利用重奖的方式留下高分学生，该校对初中升高中的优秀学生进行重奖，具体分为几块，一是全市或全县前列的学生，二是学科达到6a的学生，三是学科达到5a的学生，四是单科前列的学生。

2、加强管理，严格要求，例如对拿手机进校的学生一经查实进行一周的停课处理，又如对高三违反学校纪律的学生不许在学校报考，只能自己以社会青年的身份到县招生办进行报考等等。

3、全员参与管理，学生的德育、纪律和学习不单是班主任的事情，而是所有老师的事情。

4、备课组团结协作，不搞单战，利用集体智慧和集体力量来取胜。

5、研究考纲，研究近三到五年的考题，对高考的高频考点、主要考点做到师生都心中有数，在教学中抓好落实。

6、学校定下各科电子版的训练题，老师经过加工再用，提高题目的针对性和控制题目的难度。

7、重视学习方法和考试方法的指导，重视培养优生。让优生进行自己选择来补自己的弱科，力求弱科不被拉分。

二、科组中我们听了两节物理课，第一节高二物理的新课教学，内容属于全国卷中要求识记部分的内容，广东省高考已经删除，该校老师采用的是学生依照资料书知识梳理部分进行自学，找学生归纳知识要点，老师点评并做实验演示，学生做练习，学生解释，教师补充，教学模式较好，效果较好。第二节是高三物理的热学部分的复习教学，内容较多，该校老师先采用师生共同了解本章的高考要求，属于一级要求，近年考查的热点是什么，有可能的新热点是什么，让师生都做到心中有数，心里有底，较好。接着让学生依照资料书的知识梳理部分进行填空来了解第一课时的知识要点，找学生出来充当小老师来归纳知识要点，接着老师进行点评补充，接着进行练习训练，做了8条选择题，但给学生思考的时间不多，教学效果还行。