

2023年精工制作心得体会 制作烤鱼心得体会(优质10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

精工制作心得体会篇一

哈哈!国庆放假了，我可以好好玩几天，爸爸也难得有几天清闲，今天晚上，我又跟着爸爸开始学做烤鱼。

我们来到养鱼池旁，挑了一个大约两斤的草鱼，然后把鱼放在案板上，用棍子把鱼给敲晕。接着我戴上手套，右手拿住铁刷子，左手按住鱼头，使劲的刮着鱼身上的鱼鳞。过了五分钟，鱼鳞终于被我刮干净了，然后交给爸爸。只见爸爸去掉了鱼腮，然后用刀划开鱼的腹部，从中取出内脏，一边用水清洗，一边用钢丝球在鱼肚里来回刷，鱼便清理干净了。

爸爸把鱼平放在菜板上，在鱼身上切了几个小口，我问爸爸，这是什么意思?爸爸说这样可以使鱼烤得更快，更熟，更透。最后爸爸把鱼放在一个盆子里，在鱼身上撒盐，倒上料酒，腌至20分钟。

我打开烤鱼网，把鱼放在盘子里，把刚才准备的佐料倒在鱼身上。烤鱼就这样做好了，我连忙拿来一双筷子，像小馋猫一样吃起来，哇，好香啊，真是人间美味啊!

今年的国庆过得太爽了，美妙的味道，美好的时光，令我终生难忘!

精工制作心得体会篇二

我认真聆听了由符传谊老师主持讲解的与课件制作的相关知识。符老师从课件的制作技巧以及如何搜索网络素材等几个方面对我们进行了指导。通过学习，学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学员之间的交流，大家在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，请教老师帮助解决，提高了学习的效率。冰冻三尺非一日之寒，掌握一门本领也不是一两天就能完成的事，正所谓“师傅领进门，修行在个人”，只有在平时不断的实践中慢慢学习、积累，才能更加灵活的运用它。

一、对于教师来说，教学课件的制作一定要有一个目标，一份教案，针对教案有目的、有步骤的进行，才能发挥课件在实际当中的运用。

二、课件制作十分繁琐，制作过程中劳心劳力，要注意方方面面的搭配和协调。如：构图、用色、搭配、音乐的合成、画面的配合以及与活动进行有效的衔接的问题等等。

三、制作的过程中要不断测试、调配，在测试之前一定要先保存一个副本，以免由于软件原因导致制作的课件失去。

四、现在很多人在制作课件上都存在一个误区，就是过分的强调了课件制作的技术含量问题，要求运用深奥的技巧才是好的，那样的理解是错误的，课件制作的最终目的就是使抽象的东西形象化、化难为易，符合学生的认知水平，符合我们的教学实际就是好的。

五、并非现代化科技的运用就是万能的，只有用再合适的平台上才能发挥它的强大作用。

因此我认为：常规教学和课件的运用应该是相互辅助的，我们要结合实际合理运用课件，不能过于依赖课件，课件在教

学活动中合理的运用才能有效的发挥它的作用。

精工制作心得体会篇三

“叮铃铃，叮铃铃！”电话铃声骤然响起。

我放下手中的笔，以光速前去接电话，没想到妈妈却已经“捷足先登”，把电话稳稳的拿在了手中。我则歪着脑瓜冲着脖子仔细聆听起来。

“喂，妈，有事吗？”妈妈慢悠悠的问道，是奶奶打来的电话。

“中午我蒸包子吃，你们来吃吧！”电话里传出的是奶奶慈祥的，满是期盼的声音。其实，我们一家昨天刚在奶奶家吃过饭。

“嗯，行。”妈妈答应的很干脆，她知道空巢的奶奶周末恨不得我们多去吃几顿，因为平时我们都在忙，没大有时间，妈妈不想驳了奶奶的好意。

听到这里，我又跑回房间里做作业，而妈妈也去接着忙活起来。

正当我做的起兴的时候，电话仿佛要和我作对一样，电话铃又“不失时机”的响起来。

“天哪！真吵啊！还让不让做作业了。”我边抱怨边支棱起耳朵，留意是谁这么“不识时务”。

“这？”妈妈可犯了难，因为刚刚她答应了奶奶。不过，片刻的犹豫后，妈妈还是很爽快的答应下来了。

“哦，晚上啊，那就晚上吧，可一定来。那我就晚上再包包子。”奶奶微微有点失望，但是随即就调整好了。听奶奶挂

了电话，我知道妈妈是撒了一个善意的谎言。是啊，谎言有时候也很美丽。

十点多的时候，我们一家买好了东西，向着姥姥家进发！

爸爸妈妈洗洗手，跟着姥姥一起忙活起来。姥姥真是威风不减当年，只见她擀的包子皮左右翻飞，大小适中，虽然头上都滴下汗珠来，但她还是笑着说，“不累，不累。”妈妈把白菜切碎，拌上精肉，倒上一点油，开始搅拌起来。爸爸负责包包子，他左手掏着包子皮，右手则拿着一个勺子，往包子里面添。不长时间，包子就全部都包好了。

到了蒸的时候了。姥姥小心翼翼的把包子挨个摆好，然后，点火，开蒸！

蒸包子的二十多分钟是那么的漫长，我的口水都快要流下来了！

大家看着我贪吃的模样，都笑了起来。

吃完了，姥姥还是非让我们带上几个包子回去，让我们早晨吃。妈妈有些为难，因为她最不喜欢吃第二顿的包子了。但是爸爸不断的向妈妈使眼色，那意思仿佛是说妈妈不懂事。我呢，则立马找来袋子，撑开，看姥姥满意的给我们带包子。是啊，姥姥盛情难却，我们只好“吃不了兜着走”了。

到了晚上，我们一家人又马不停蹄的来到了翘首期盼已久的奶奶家。奶奶包的是芹菜馅的包子，我们到达的时候，包子马上出锅。

“快吃，包子要趁热吃才好吃。”包子出锅后，奶奶一边说，一边忙活着蒸下一锅的包子。等到我们吃完了，奶奶还没有吃上饭。我们劝她吃饭时，她却说自己先喘一口。哎，我知道奶奶累了，为了不让她累，我们总是劝她别包包子了，太

麻烦了。可是她却说，有什么麻烦了，不就是做顿饭吗。

天，真是无法拒绝。看爸爸手里提着一兜包子，我立即愁容满面起来：“天，这包子盛宴到底要吃到什么时候呢？”不过，今天的这两顿包子里，我却吃出了父母对子女的浓浓的深情。

精工制作心得体会篇四

通过一段时间的研修学习，感受到我要学的东西很多，微课是我第一次领略到的一种新型的课堂内容。如今我区在推行高效课堂，这是对传统课堂的一种革新，随着社会的进步，我们要打破过去那种教学模式，把课堂返给学生，让学生在快乐中学习，让学生们在课堂上发挥自我，在这次学习中我接受到了许多新的教学理念，下面我谈谈我这次学习的体会。

一、提高了对课程改革的认识

原先我对课程改革的认识不到位，总觉得改不改没什么大不了的，有这个必要吗？通过培训后认识到：课程改革的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！

二、进一步更新了教学理念

此次学习使教师们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。这一切都为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的观念。通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生

关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

三、进一步转变了学生观念

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。在聆听示范课时，能真实的感受到什么是真正的尊重学生，教师不是虚情假意的表扬，而是真情的自然流露，教师能从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更利于学生接受，表现出一种民主、和谐的教学气氛。

四、进一步加强了对课堂教学的认识

教学要做到“三实”：真实、朴实、扎实。所谓真实，就是课堂教学要以生为本，真学、真问、真思、真悟、真练、真会、真爱。所谓朴实，就是教学风格要朴素，不要哗众取宠，为一些时尚的东西冲击课堂。所谓扎实，就是课堂教学要讲究实效，一堂课下来，学生要有收获，要有明显的提高。课堂教学要少一些浮躁的东西，一支粉笔、一块黑板，照样能

把课上的很精彩。

五、形成了新课程标准下的评价理念

新课程理念下课堂教学评价的标准已发生重大变革，准确理解新课程课堂教学评价理念，认真研究新的课堂教学评价标准，对教师分析与反思课堂教学行为，提高专业化水平都有直接帮助。新课程理念下的教学评价应把握好以下点：把握课程标准，明确评价目标：评价目标要清晰、有价值，要体现学科特点；强调学生既是评价对象，也是评价主体；对学生的能力发展给予肯定性评价；把形成性评价与终结性评价结合起来；采取多种学习评价方式；采用开放的教学评价方式。新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

六、认识到了成长为“名师”的前提和条件

专家从不同角度为我们阐述了名师的含义，使我们认识到名师的标志是：人格完善、学识渊博、教艺精湛、业绩超群；使我认识到要想真正成长为一名名师所具备的条件：要有完善的知识结构；要有高尚的人格；要有善于学习、勇于实践、勤于反思的思想等。名师的成长、成功在很大程度上决定与本人的天赋和努力，也离不开校长的发现、培养、指导，同事的关心、帮助，专家的引领、点拨，上级教育行政部门的扶持等。使我也知道了“有激情，爱读书，善于思考，勤于总结”，要做“研究型教师”，才能成为一名好教师。

七、师德水准得到了一定的提高

在本次培训班的学习中我们真正感到教育是充满智慧充满爱心的事业，深刻意识到自己肩负的责任是多么重大。不管是特级教师成长事迹报告，还是各位专家的案例分析，都使我

们受益匪浅。从这些优秀的教师身上我们不光学到了教学、研究的本领，而且学到了如何做人为师。对学生要“真爱”，对工作要“真干”。写在纸上的是思想的足迹，化作动力的是思想的延伸，我们得到的是人格的提升、生命的升华，使我们补了元气、添了灵气、去了骄气，使我的教学生命焕发出新的生机。

八、认识到要迅速提高教师的水平，必须走教师专业化发展

未来教育需要这就要求教师不断的学习，充实自己的头脑。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业的道路上不断成长，就应努力教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深，的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，“专家型”的教师，而不是“教书匠”，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。作为骨干教师更要强调反思学习，提出自我学习、自我专业发展的计划，撰写教育笔记，经验总结或论文等，全方位提升自己。倡导终身学习、树立教师的危机意识。注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高；一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。切实担负起教师应尽的责任和义务。

总之，本次培训，不仅使我在知识上获益匪浅，而且更使我们感到教学无止境，任重而道远。在学校的教育改革中，作为一名新课改的实施者，我们应当积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。遗憾的是视频还是做不了。在这里，我该向审慎严谨的老师，志同道合的同志学习，在这条漫长而又艰辛的教育之路上，上下求索。我

会继续努力，为教育贡献自身的力量！

精工制作心得体会篇五

以前对微课比较陌生，经过培训后，我对微课有了了解，也激发了我对微课制作的兴趣。“微课”是指为使学习者自主学习获得最佳效果，经过精心的信息化教学设计，以流媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。它的形式是自主学习，目的是最佳效果，设计是精心的信息化教学设计，形式是流媒体，内容是某个知识点或教学环节，时间是简短的，本质是完整的教学活动。因此，对于老师而言，最关键的是要从学生的角度去制作微课，而不是在教师的角度去制作，要体现以学生为本的教学思想。

微课“位微不卑”。微课虽然短小，比不上一般课程宏大丰富，但是它意义非凡，效果明显，是一个非常重要的教学资源。

微课“课微不小”。微课虽然短小，但它的知识内涵和教学意义非常巨大，有时一个短小微课比几十节课都有用。

微课“步微不慢”。微课都是小步子原则，一个微课讲解一两个知识点，看似很慢，但稳步推进，实际效果并不慢。

微课“效微不薄”。微课有积少成多、聚沙成塔的作用，通过不断的微知识、微学习，从而达到大道理、大智慧。

微课有许多类型，比如讲授类、问答类、启发类、讨论类、演示类、实验类、练习类、表演类、自主学习类、合作学习类、探究学习类等等。目前大多的微课还是以讲授类为主，其次是实验类。

微课的主要特点：

(1) 教学时间较短：教学视频是微课的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，“微课”的时长一般为5—8分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，“微课”可以称之为“课例片段”或“微课例”。

(2) 教学内容较少：相对于较宽泛的传统课堂，“微课”的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，“微课”的内容更加精简，因此又可以称为“微课堂”。

(3) 资源容量较小：从大小上来说，“微课”视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备(如笔记本电脑、手机□mp4等)上实现移动学习、“泛在学习”，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

(4) 资源组成/结构/构成“情景化”：资源使用方便。“微课”选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线“统整”教学设计(包括教案或学案)、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的“主题单元资源包”，营造了一个真实的“微教学资源环境”。这使得“微课”资源具有视频教学案例的特征。广大教师和学生在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可易于实现“隐性知识”、“默会知识”等高阶思维能力的学习并实现教学观念、技能、风格的模仿、迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教师的专业成长，提高学生学业水平。

这次学习不光学会了制作微课，也转变了我对微课的看法，提升了我的教学思想。

精工制作心得体会篇六

早晨，我想起昨天刘老师叫我们带一些水果，盘子和小刀去制作水果拼盘，于是我就去准备。

我在冰箱里选了一个又大又红的苹果，接着用冻过的冰糖水在皮上抹一抹，因为这样能使苹果皮变甜，紧跟着，我一摸兜里，爸爸给我的小刀不见了，所以我就在妈妈的包里拿了一把，我明明想再带一个盘子，可想到我们小组有人分工拿盘子，我就没拿了，就这样，我着小刀与苹果开始“旅游”了。

开始制作了，我们小队就两个苹果两个桃子，一串葡萄，看着别队的材料那么丰富。接着在我的指挥下大家拿起小刀，把自己带的水果切成一片一片的，但由于中间的核卡住了小刀，于是大家就把水果削烂了，当时我们觉得就输了，于是我们就想随便做一做，应付应付。我们小队在制作过程中有说有笑，还有三个同学在偷吃，因为大家都知道成功不了的，再看看其他小组，都在认认真真地做，到了最后，我们小队的同学匆匆去其他小队借了几根牙签，把削烂的两块桃子皮串在一起叉在一个苹果上，再把苹果肉抠出两小块，拿两颗葡萄用牙签串在里面，就成了“怪物一号”。交上去以后，意想不到的的是我们小队竟得了“最佳创意奖”，我们感到不可思议。

我们今天真是快乐，希望我们能在快乐中进步，快乐中学习。

精工制作心得体会篇七

通过这次培训，特别是学习了《微课程的运用》，增长了不

少知识。

微课是展示自己教学能力的一种重要方式，通过这种短时间内的视频教学，能有效地观察自己上课时的过程，包括上课时的表现，对于自己的教学展示有着较为清晰的认识，能通过自己看到自己上课时的语言，姿势，动作形态，课堂讲授等获得较大的自我认识。。然而随着信息与通讯技术快速发展，在教育领域，“微课”将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式。

微课时间短：教学视频是微课的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，“微课”的时长一般在5分钟以内。

微课内容少“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，“微课”的内容更加精简。

资源容量小。“微课”视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

“微课程”起点很低，基于ppt(幻灯片)技术，后期转为视频文件，人人可做，简单易学。微课程每一集内容相对独立，它可独立使用，也可嵌入学校任何课题，还可以独立成系统，综合使用。“微课程”利用了网络传送的便捷与录影重复利用成本低特性，使用方便，除了网上学习，还可利用手机、微博等方式学习，也可以用于学校例会、研讨会观看或讨论。主要针对教师专业发展，内容直接指向具体问题，关注“小现象、小故事、小策略”，主题突出，一课一事，层层剖析，有深度，能启发有思考。

精工制作心得体会篇八

凡事多学多看，不仅能增长知识还能拓宽思路，开阔眼界。微笑的《蒙娜丽莎的喜怒哀乐》500年多了，还是那么令人着迷；被遮挡的令人迷人的面纱；长胡子的《蒙娜丽莎》；微笑、边哭、龇牙。短短的微课深深的吸引着我，让我学到很多人生活表情与生活世界的接轨，了解了达芬奇的内心世界和当时的人文素养。

二、博览群微，取长补短

不管是英语微课还是数学微课，不管是小学还是高中的知识微课，我都一一浏览，取杂家之精华，弃其糟粕。有的是用课件ppt加上配音；有的是背景家视频；有的是手写板加录屏软件；有的是三合一.....总之从设计到制作成功思考非常周密！

三、学习软件使用，为制作铺垫

要想做好微课，在原有电脑基础上录屏软件的使用要非常熟悉。

首先要确定自己喜欢的软件，对自己来说使用非常方便的软件。有会声会影[camtasiastudio]屏幕录像、超级捕快[kkcapture]录像软件等等。

其次了解各种软件，确定最适合自己的。“鞋穿在自己的脚上，舒不舒服只有自己知道”！会声会影camtasiastudio两张软件比较容易接受，后者简单，前者有flash的共性，会flash的最好用会声会影，因为其功能比较全面和强大！

四、打好基础，开始行动

1. 精心设计：5至10分钟的教学设计，要求完整连贯，学起来

简单易懂，又非常吸引人的内容，简称“微设计”。

2. 精心设计多媒体课件：不管你是用flsh还是用ppt,都要设计的简洁又大方，还要生动形象，要吸引学习者的眼球，又要让学习者过目不忘！

微课虽小，要是你制作出来，你会收获很大；微课虽小，但是很新颖，学起来又不累；微课虽小，可以帮助那些有困难只能在家孩子和大人学习提供方面，提供同等的校园学习生活。您还在犹豫什么，赶快微课吧！

精工制作心得体会篇九

通过这种短时间内的视频教学，能有效地观察自己上课时的过程，包括上课时的表现，对于自己的教学展示有着较为清晰的认识，能通过自己看到自己上课时的语言，姿势，动作形态，课堂讲授等获得较大的自我认识，在与同学老师的`评论交流中获得较大的提升。但在毕业后的工作中，却接触较少，对其的作用效果也渐渐淡忘了。然而随着信息与通讯技术快速发展，在教育领域，“微课”将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式。教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性，基于微课资源的区域网络教研与网络教学将被广泛应用，并成为教师专业成长的重要途径之一。

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制

在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。“微课”主要是围绕课堂教学中某个学科知识点(重点、难点、疑点)进行的教学。因此“微课”的教学目标相对单一、教学内容更加精简，教学主题更加突出，教学目标更加明确。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。微型课和说课的区别很明显。说课是说自己的教学设想及设想的各个自变量。

说课中的教学过程也是处于设想状态并未进行真正的实践检验；而微型课是课堂教学过程的再现，也是一个没有学生实际参与的检验过程，由评委老师来判断上课老师的教学过程是否能达到预期的教学效果。

明天就要返程了，预示着为期一个星期的培训即将结束，真是收获颇多，满载而归！再次感谢师大为我们提供了这么好的平台。

精工制作心得体会篇十

今天的陶艺实践活动已经结束了。通过这次活动，我在理论和实践方面都开始有了一些初步的了解。

理论方面，技法和创造力都非常重要。

这一次陶艺制作的操作都是围绕技法的。所以我想总结下在技法方面我个人认为比较重点的几点。

预想中的效果或者说没有手感，就开始失去兴趣，失去耐心。这是在以后的操作中最需要注意的一点。

充分地了解泥巴的特性和规律，只有这样才能让手跟泥巴融为一体，才能做出好的东西。

我非常喜欢这次的陶艺综合实践活动，因为它让我学到了许多课本上学不到的知识，而这些知识都是很重要的。处处留心皆学问！