

# 园林专业书籍读后感 园林实习的心得体会 (通用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 园林专业书籍读后感篇一

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在园林岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合园林岗位工作的实际情况，认真学习的园林岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在园林岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在园林岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的

转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对园林岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据园林岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点， 尽心尽力完成园林岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

### 三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到园林岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

### 四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作

团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

## 园林专业书籍读后感篇二

20\_年-月至-月这段时间，我在\_\_园林公司实习。这是第一次踏上工作岗位，第一次把学到的理论知识运用到实践中，结束了每天三点一线的课堂生活，踏入了上班族的行列。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能敷衍了事。

在大学里学的不是知识，而是一种自学能力。参加工作后才深刻地体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的极少。我的专业是园林技术，而我也工作在一家园林方面的公司，自己所学的专业知识对自己有很大的帮助。在这个信息爆炸的时代，知识更新很快，靠原有的一点知识肯定不能胜任当前的工作任务。我必须在工作中勤于动手善于思考慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己要先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

由于我工作的公司要求较严，每周一到六得去上班，有时候业务繁忙，晚上需要加班，这样留给个人支配的时间很少。我必须克制自己，不能随心所欲地放任自己。在这种工作环境下必须严于律己，形成良好的作息规律，才能做好公司安排的各项工作。

每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。我的工作就是每天对着电脑整理资料，给公司做做网页，或者跟着同事们外出去栽植、养护树木，统计树木数量以及观察其生长状况等，显得枯燥乏味。一直以来，我都是吃父母的穿父母的，

工作以后才体会父母挣钱的艰辛。我们刚出来工作，工资水平普遍不高，除掉餐费和日常开支，我们常常所剩无几，一不留神就会入不敷出成为月光一族，所以我也开始有意识地培养自己的理财能力。

我是学园林技术的，在书本上学过很多专业知识，但从未付诸实践过，当我真正踏入园林行业，真正搞园林的时候才体会到难度有多大。也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这段期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己走的路做准备。

在这期间我除了做好本职工作，还学习了更多的书本上没有的知识。小组每一次开会都有值得我学习、深思的地方。职位可以短时间原地踏步，但思想决不能原地踏步，自己必须要有短期和长期的目标，然后向着自己的理想迈进，也许很多理想不能实现，但我应该坚持下去。如果我停滞不前，将很快就会被单位淘汰，甚至被社会淘汰。面对以后的机遇，我要努力学习更多的东西。

时光如水，岁月如梭，斗转星移，三个月的实习生活过去了，回首这段时间的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这段时间中经历的每一天，都在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证了我的成长。在过去三个月的内，通过不断地学习，公司使我健康成长，使我充分的认识正确的人生观，世界观，价值观。在这繁忙的3个月中，在公司同事的关心下我受益匪浅。逝者如斯夫不舍昼夜，我一直在为了不被时间丢下而拼命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我也随着时间的流逝一点一点的成长，美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价。

回想自己在学校的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多

事情，但是仔细琢磨后又不尽然原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也会嘲笑现在的渺小，我不得不微笑并含着热泪坦然回首我所走过的每一步路。

展望未来：

一、继续学习，不断提升理论素养。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。作为一名年轻同志更应该把学习作为保持工作积极性的重要途径。走上工作岗位后，我积极响应单位号召，结合工作实际，不断学习理论、业务知识和社会知识，用先进的理论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

二、努力实践，自觉进行角色转化。

理论是灰色的，生活之树常青，只有将理论付诸于实践才能实现理论自身的价值，也只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。同样，一个人的价值也是通过实践活动来实现的，也只有通过实践才能锻炼人的品质，彰显人的意志。

从学校走向社会，首要面临的问题便是角色转换的问题。从一个学生转化为一个单位人，在思想的层面上，必须认识到二者的社会角色之间存在着较大的差异。学生时代只是单纯的学习知识，而社会实践则意味着继续学习，并将知识应用于实践，学生时代可以自己选择交往的对象，而社会人则更多地被他人所选择。诸此种种的差异。不胜枚举。但仅仅在思想的层面上认识到这一点还是不够的，而是必须在实际的工作和生活中潜心体会，并自觉的进行这种角色的转换。

三、提高工作积极性和主动性

实习，是开端也是结束。展现在自己面前的是一片任自己驰骋的沃土，也分明感受到了沉甸甸的责任。在今后的工作和生活中，我将继续学习，深入实践，不断提升自我，努力创造业绩，继续为单位和国家创造更多的价值。

最后感谢我的指导老师及单位领导和同事对我的支持和帮助，我会继续努力的！

## 园林专业书籍读后感篇三

通过本次实习同学能够将理论知识和实践相结合，了解和熟悉园林景观文化的内容和特点，能够理解中国园林是中华文化在物质上和精神上的体现，增强同学对旅游资源的感性认识对今后相关课程的开展打好基础。

通过参观各类园林景点，促进专业知识的学习，培养学生的园林审美能力，提高学生对园林艺术的鉴赏能力和创作水平，让学生能系统地掌握园林创作空间的艺术理论和园林艺术的创作手法，形成一个更为集中典型的审美。

- 1、 现场观摩认识各种不同园林的特征。
- 2、 能运用所学知识对典型园林进行初步评价。
- 3、 现场调研并加以分析说明。
- 4、 遵守学校关于实习管理的有关规定。
- 5、 服从指导老师安排。

根据指导老师的要求，主要要求我们参观考察典型或著名的园林绿地、城市公园、广场等。主要针对乌鲁木齐天然景观、乌鲁木齐城市人工景观以及活动景观这三类景观。

为期一周的实习开始了，而这一切有点突然但也合乎情理，实习就在这种有点期待的气氛中开始了。

在对乌鲁木齐人工景观红光山生态园的认识体验过程中，对认识和城市人工景观有着不少触动。本论文围绕乌鲁木齐人工景观——红光山生态园展开。

红光山，位于乌鲁木齐北面的卡子湾附近，十几年前还是一片荒山，如今已是满眼绿意，这里正在建设国家4a级生态文化旅游园区。占地15000亩的红光山生态园，除了大佛寺外，还有生态景观林、动物园、西游记神话雕像群、日光泳池、3条千米葡萄长廊、绿色广场和7万平方米的蓝光湖等，园区以绿化为基础，以生态为主导，以旅游为支撑，以佛家文化为灵魂，经过十年多的不懈努力，现在已基本形成一座集生态观光、休闲度假、人居环境、运动娱乐、科研教育为一体的大型生态文化旅游园区，成为乌鲁木齐市市民休闲观光的新的景区。

这些年，红光山光植树就达41万株，30多个品种，绿化面积8100亩，是游客休闲度假旅游的理想场所，一年四季众多游人络绎不绝，红光山已成以绿化为基础，以生态为主导，以旅游为支撑，以佛家文化为灵魂，集生态观光、休闲度假、人居环境、运动娱乐、科研教育为一体的国家级生态文化旅游园区。

## 发展历程

## 景区构成

总面积15280平方米的佛教寺院古建筑群、高40.8米的西域最大铜立贴金佛释迦牟尼雕像一座、总面积6580平方米，局部二层的大雄宝殿、百米文化长廊、局部五层，建筑面积1168平方米的五百罗汉堂、蓝光湖大型水上游乐区、大型西游记神话主题雕塑区、千米葡萄长廊、10000平方米的休闲文化广

场、34万平方米的生态植物园、占地60亩的动物园。

## 大佛寺

景区内的红光山大佛寺伴随着佛教寺院的梵音佛塔，若丝香火，晨钟暮鼓，和佛祖来一次心与心的交流。感受佛教的博大精深。尤其是景区内高40.8米的西域大佛铜立贴金雕像，让人充分领略佛教文化在西域的发扬与光大。大佛高高耸立，直入云端，气势之大显得人更加渺小。

## 园林专业书籍读后感篇四

进入大学已经将近一年，但是对自己所学专业的了解还是很浅显。在这个懵懂的时期，可以由老师带领着外出进行认知实习，对园林这个专业进行更加深层的了解，了解专业的学习内容，明确学习方向。首先，世界园林风格主要分为两大类，分别为东方园林、西方园林。东方园林又分为中国古典园林、日本庭院园林、东南亚园林。西方园林分为法国规整式庄园、英国自然风致园、意大利台地园。其次，造园元素有地形、建筑、植物、水体、场地五种。而园林绿地的结构形式，原则上可以分为自然式、规则式、混合式。自然式又称风景式、不规则式、山水派园林、以模仿自然为主，不要求对称严整。规则式又称规整式、整形式或几何式，整个平面布局、立体造型以及建筑、广场、道路、水面、花草树木要求严整对称。规整式园林给人以庄严、雄伟、整齐之感。一般用于宫苑、纪念性园林或有对称轴的建筑庭院中。混合式设计手法上综合了自然式与规则式园林，运用结余绝对轴线对称法和自然山水之间的综合法进行设计。一般在主景处以轴线法处理，以突出主体，在辅景及其他区域以自然山水为主，避免了大量轴线带来的刻板与城市化，为园林带来自然之趣。

1. 整体性：校园绿化应纳入学校各项工作的整体规划之中。大块绿化的设计，应考虑能给人以整体感。

2. 艺术性：校园绿化主体要体现艺术性，要符合人们的审美要求。既要注重整体规划，又要注意局部景点的艺术魅力。

3. 实用性：所种植物必须着眼于长远规划，在节省经费、净化环境方面，都要有其突出的优点，争取以最少的投入，获最大的效益。

除去校园绿地，老师还讲解了一些道路绿地。道路绿地分为一板二带式、二板三带式、三板四带式、四板五带式、其他形式。道路履带至少为1.5米，一般为4米。

虽然今天老师只是在学校里简单的讲解，但是我对园林有了更多的了解，也很期待接下来的认知实习。

## 园林专业书籍读后感篇五

人们都说“上有天堂，下有苏杭”，杭州已是光顾多次，但苏州的亭台楼榭、碧水荡漾就像素雅的水墨画一直在自己的梦中萦绕，得知这个五一爸爸妈妈要带我去苏州，别提我有多兴奋了了。

前日晚上把闹钟铃定在了5:20分，次日一大早就起身洗漱，没多大工夫便焕然一新地整装待发了。

妈妈说，去往苏州的前半段路程与去杭州差不多，沿途的风景就不用细看了，先闭目养神吧……但激动、喜悦的心情令我始终无法平静！我睁着大眼。伸着脖子不停地向车窗外张望。大约2个小时的行程我们来到了苏州。虽然记忆中的杭州是灰色的，但我仍然期待这个古老的水乡能给我留下难忘的记忆。

我们的第一站是七里山塘，它位于苏州城的西北角，全长3.6公里，是白居易任刺史时修建的，所以又称“白公堤”。类似的古镇古街，小桥流水我看得也不少了，山塘老街，白墙、黑瓦，红灯笼、古戏台、古驿站……虽说后建的各种博物馆

有些破坏它原有美好的氛围，但是丝毫不影响我的欣赏和对这里的喜爱。这里不论水道还是街道，都不失南方水乡柔美的特点。尤其是绝代佳人那娴熟的琵琶弹唱，让我唏嘘不止，我想到了大珠小珠落玉盘，想到了犹抱琵琶半遮面……站在老街上，我可以想到古代繁华的南方水乡，可以想到作为一个都城，应该拥有怎样的规模？穿廊入舫的美景欣赏好了就要乘舟走山塘的水路了。听导游说，这条水道直通向虎丘脚下的七里山塘，藏着许许多多的风雅故事。沿着河道我放眼望去：破旧但不失历史痕迹的水上吊屋，新修的陕西会馆、山东会馆，还有一些洗尽铅华的古旧建筑。我兴奋地将手伸出船弦去撩拨那软软的姑苏水，啊！苏州，我终于触摸到了你！在参观门票上有关于七里山塘的简介，七里山塘还被誉为：神州第一街“呢，我认为它不是浪得虚名的。

吃过午饭，我们就要步行参观“观前街”了，导游介绍：观前街是苏州最为繁华的闹市区，它的命名是因了一位叫玄妙的道观曾在这里生活、住持过，它是集商业、娱乐、饮食、文化为一体的长长一条街。在我看来它应该算是和宁波，慈溪等各地的城隍庙性质差不多：热闹、繁华，没有想象中的肃穆、威严。但它又不同于一般的城隍庙那般杂沓、繁复、市井，它脱掉了锈迹斑斑、尘埃过重的外衣，将深重的历史、古典的文化和脱俗的人文气息淋漓地展现在我的面前。我终于知道苏州虽没有高楼林立，没有花鸟鱼虫却为什么能名扬海外了，一定与它独有的古老文化和清新秀雅的内涵有关，雅俗共赏的古老城市一定代表了中华文明古老的历史，承载了人民对它的厚望。

最后因时间关系，我们放弃了游览拙政园的计划，而改道去了苏州最大的蚕丝织造地——苏州第一丝厂。什么叫巧夺天工？看了丝织女工那双灵巧的手是如何将一团丝茧巧妙地缠绕在制造机上绕成丝线，最后又织成丝被的全过程，你就不得不叹为观止了！。

短短的一路行程，短短的一段时光，但留给我的却是长长的

记忆、长长的怀念。记忆那窄窄的弄堂、宽宽的河道，回忆那余音袅绕的弹奏、历史与现代的建筑和风貌！苏州！我来了！

## 园林专业书籍读后感篇六

园林是一门艺术，园林是一门美学，园林更是自然的.再现。作为一名园林专业的学生，我更是深爱着园林。带着兴趣，我发现生活中处处有园林，园林的灵感大多来自于自然和文化。好的设计离不开平时的细心观察和体会。认识实习，是很有必要很有意义的。我的题目取名为“嗅园”，重在体现“嗅”字。嗅园的历史文化、嗅园的设计理念、嗅园的设计手法、嗅园的空间感受、嗅园的艺术美、嗅园的色彩美。

我们作为一名园林专业的学生，画图是必不可少的。但又有多少人能够把细节体现在自己的作品中呢。比如很不起眼的指北针。园林需要把握细节，需要追求完美的信念，以及锲而不舍的毅力，这样才能创造出更优秀的设计之作品。

这里的效果图处理的相当的完美和真实。从好的设计作品中吸收精华，也是学设计的一个快捷的方法。比如对入口的设计手法，对转角的处理等等。

城市规划是对历史的传承、现实的体味、对未来的憧憬。眺望2020年的南昌，应该是一座人与自然和谐、人与文化和谐、人与都市和谐的名城。

通过认识学习，对园林有了更加深刻的了解。要想成为一名设计师，需要具备很多知识。

首先，最主要的是想法和理念，而这些想法和理念是来自于生活、自然和文化。这就需要我们平时不断观察学习，最主要的还是要多阅读书籍，丰富自己的阅历，拓展自己的视野，还需要多看一些大师设计的作品，分析他们的理念和构思。然后厚积薄发，取其精华。最主要的是处处都要观察学习。

第二，是手绘。有想法了画不出来也是一件很痛苦的事情。现在感觉我们不能老临摹别人画好的作品，我更加应该加强我们写生的能力，更利于我们在表现效果图是对光影的把握。或者是临摹照片，这样进步要比临摹更快。手绘最主要的是要坚持练习。

## 园林专业书籍读后感篇七

本人多年来从事园林绿化景观工程，多年的工作经验，使本人积累了一定的工作经验，在工作中也取得了一定成果。可本人不是学这个专业的，一直以来，感觉专业知识不够，在工作中经常遇到一些专业知识的难题，希望得到系统的专业知识培训。所以，这次报名参加了培训。希望通过系统的专业培训，使自己的专业知识有所提高，对今后的发展起到一定的作用。

这次培训的内容有：

- 1、园林景观识图与施工；
- 2、城市生态与立体绿化；
- 3、园林法规；
- 4、植物繁殖与栽培技术；
- 5、绿化植物配景造景与施工；
- 6、园林景观规划与设计。

通过这六个方面系统地学习，使我全方面的了解和理解了景观建筑、城市生态学、植物基础知识和植物在造景中的作用。在过去的工作中，大多是植物景观设计，都是多年工作中积累起来的经验，通过这次专业知识学习，使我懂得园林造景

中植物是重要的一个要素，又由于园林植物具有生命，其种类复杂多变，观赏性质及生态适应性各异，所以在以其为材料而进行的造景设计就显得复杂许多。植物在形态、叶色及花果等方面有的不同观赏价值，如和建筑结合，能体现出不同的园林艺术效果，所以作为园林设计者，在掌握各种园林植物的生态学、生物学特性的有关知识的同时，还必须掌握园林植物的艺术功能，才能在设计中充分运用。这也使我认识到，在景观设计中还要有美学，艺术、音乐等多方面的知识，在设计中也需充分考虑植物是有生命的，需要用科学的方法设计和养护。

逐着科学的发展，人们对生活的环境不断提高，城市环境生态化，是今后发展趋势，城市生态学是以生态学的原理与方法研究城市的结构、功能和动态调控的一门学科；从生态学的角度出发，城市生态学是研究城市人类活动或城市居民与城市环境之间关系的一门学科。因此城市生态学既是一门重要的生态学分支学科，又是城市科学的一门重要分支学科，也是一门两者的交叉学科。运用生态学原理规划、对调和管理城市，提高资源利用率，改善城市系统关系。增加城市活力。这些知识充实我自己，也了解了今后发展的方向。对于今后理解设计师的意图，在实际施工过程中更好的体现设计师的设计有着较大的帮助。

本人多年从事园林、景观专业技术工作，具有良好的职业道德和敬业精神，在任职期间，工作积极主动，具有一定的综合、分析、判断、总结和组织协调能力。通过这次专业知识学习，更加提高了自身的专业知识水平，也使自己认识到要不断学习新知识、充实自己，才能设计建设出耳目一新的好作品。