

2023年报刊制作心得体会(优秀10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

报刊制作心得体会篇一

随着信息时代的快速发展，报刊作为传统的传媒方式之一，仍然扮演着不可忽视的角色。在报刊制作的过程中，我们不断摸索，总结出了一些心得体会。下面将详细介绍这些体会，并探讨报刊制作的一些关键因素。

首先，为了制作一份好的报刊，我们要有清晰的目标和明确的定位。在制作之前，我们需要明确报刊的定位和受众群体。不同的报刊有不同的目标读者，因此我们需要了解读者的需求和喜好，从而确定报刊的定位。定位好了之后，我们才能更准确地选择刊物内容、设计和排版风格，并以此为基础进行后续的制作工作。

其次，报刊的内容选择非常重要。内容要新颖、有价值、有吸引力，并与读者的需求相契合。为此，我们需要不断关注时事动态，研究受众的兴趣爱好和需求，选择与之相关的内容。在内容方面，我们还要注意平衡各种元素，如新闻、热点话题、专题报道、评论等，以便满足不同读者的需求和兴趣。同时，内容的质量和深度也是制作一份好报刊的重要因素之一。

第三，设计和排版是制作一份报刊不可或缺的环节。设计和排版能够直接影响读者对报刊的视觉体验。因此，我们要尽可能地提升报刊的美感和可读性。在设计方面，我们应该注重整体的风格和氛围，选择适合报刊定位的色彩和字体，并

合理运用图文并茂的手法，增加内容的表现力和吸引力。在排版方面，我们要注意标题的醒目性和层次感，段落的分隔和间距，以及图片和文字之间的结构和配合。通过合理的设计和排版，我们能够更好地吸引读者，提升报刊的品质。

此外，编辑和审校在报刊制作过程中也起着至关重要的作用。编辑要能够对稿件进行筛选和精细化的加工，确保稿件的质量和准确性。通过编辑的工作，我们能够提升稿件的可读性和观赏性，同时保证信息的准确性和客观性。审校则是报刊制作过程中的最后一道关卡，负责检查和修正错误和不规范之处。审校应该注重细节，并严格遵循相关的语法和标准，以确保报刊的整体质量。

最后，市场推广和读者反馈是报刊制作过程中不可忽视的环节。报刊作为一种传媒工具，需要与读者建立联系和反馈机制。在推广方面，我们应该注重市场调研和分析，制定相应的推广策略，并利用各种媒介手段进行宣传和推广。在读者反馈方面，我们要建立良好的沟通渠道，及时收集读者的意见和建议，以便不断改进和提升报刊的质量和适应性。

总之，报刊制作是一个复杂而细致的工作，需要我们不断摸索和总结经验。通过明确目标和定位，选择适宜的内容，进行精心的设计和排版，进行细致的编辑和审校，以及进行市场推广和重视读者反馈，我们才能制作出一份优秀的报刊。在今后的工作中，我们将继续不断探索和创新，不断提升制作水平，为读者提供更好的阅读体验。

报刊制作心得体会篇二

一、教材分析

1、教学目的

知识目标：使学生懂得用word软件制作电子报刊。

情感目标：通过小组合作，体验与他人互帮互助、讨论交流的乐趣，增强集体的意识。

能力目标：培养学生的探究能力和信息素养，培养学生的创新精神。

2、教学重点：运用自己的想象和学过的word知识，应用到编辑电子报刊中去。

3、教学难点：培养学生灵活运用已学知识综合解决实际问题的能力，提高学生综合应用的素质。

4、教学准备：优秀电子报刊作品、文字及图片素材库。

二、教学流程：

1、谈话导入

师：请问平时在制作手抄小报的过程中遇到写错或抄错的时候，你们是如何处理的？生：如果写错了或抄错了，小的地方我用涂改液涂掉再写，如果错的地方比较多，为了不影响手抄报的美观，往往是重新抄写。少的时候抄过两三次，多的时候曾经抄过五六次。师：同学们，这样制作一份手抄报既费时又费力，工作效率还很低。我们已经学习了word软件，我们知道它是一款字处理软件，我们能不能用它来制作电子报刊呢？（同学们议论）这一节课我们就来学word软件来制作一张这样的电子报刊。

2、出示样品

出示几份本校部分学生参加县计算机操作比赛获奖的电子报刊作品。并告诉学生这些作品都是用word软件制作出来的。让大家欣赏，并与我们平时做的手抄报作比较。注意分析作品中都运用了word中的哪些编辑工具和操作方法。

3、介绍重点

4、分组合作

对全班同学分成若干小组，建立合作。根据学生的不同情况，不同的特长和爱好，将擅长美术、音乐的学生分别分到不同的小组内，进行合理“搭配”。确保每一小组中有的同学美术功底较好，有的同学计算机操作较熟练，有的同学设计能力较优势，有的同学语言文字表达能力较高。并且，指定一名同学为每一小组的组长，负责协调小组合作的开展。

{教师根据学生的实际情况，将学生分成小组，小组内的成员有“区别”又有各自特点，取长补短，充分利用了学生之间的资源差异。这样一来，每位同学都有事可做，可选择自己能胜任而又喜欢的那一项或几项任务来做，所有的学生都有收获，每个人都有成就，真正获得成功与乐趣。

5、操作辅导

分组操作的过程中，难免出现各式各样的问题。但不急着直接告诉学生其解决的答案。而是又把“那这个问题该这么解决呢？”抛给全班学生，先由同学讨论，再由老师总结出解决方法。这样，有问题的小组经过老师或其他同学的点拨后自己动手实践，很快就把问题解决了。

{通过“资源共享”、亲自动手、动脑设计制作电子报刊，在制作的过程中学生会遇到不少的问题，我不是直接告知学生其解决的方法。而是让学生之间先进行广泛的交流，在交流中探究方法，解决问题，提高能力。

6、作品交流

7、课堂总结

这一节课，大家谈谈自己的收获！我们学习了电子报刊设计制作的整个流程。但是，做好电子报刊，必须注重在生活中积累经验，提高自身的修养，加强实践，这样才能离成功越来越来近。

8、课后作业

请同学们课后独立完成一份电子报刊，主题鲜明，题目自拟。同学之间可以互相交流。

{本课设计以学生为主，教师为辅在教学中始终贯穿思考——操作——总结的方法不继获取知识，掌握新的操作技能。充分体现“以目标为中心，以教师为主导，以学生为主体，以实践为手段，以探究为主线”的教学思想，从而达到学生个性学习的目的。

报刊制作心得体会篇三

了解了微课的特点和类型后，还需要了解如何录制微课，怎样使微课比较规范。前期的微课设计、简洁大方的ppt制作、主题明确的微课名称、有信息提供的片头、有逻辑的正文内容、有引导性的片尾，这些都是微课的重要组成部分；只要做好以上这些，再注意一下细节处理，就会成为一个很好的微课。

微课就是没有学生当作有学生的课，是有学生各种活动，却省去活动时间的课。要求各环节俱全，设计课要以一节实战课来设计，课中要体现新的教学理念，能把传授知识和锻炼学生能力有机结合，可以体现多种教学方法和教学技巧，要设计出自己的特色风格和亮点。

1. 要注重导入环节

微课时间短，不允许在导入环节花费过多时间，但不管采用

那种方法，都要与课堂教学内容紧密关联，并力求做到新颖独到、引人注目。

2. 要重视讲授线索

尽管说所有的课都要求讲授线索的清晰醒目，但在微课的讲授中，更要求尽可能的只有一条线索。在这一条线索上突出重点内容，显露出来的是内容的主干，剪掉的是可有可无的举例、证明这些侧枝旁叶。为了讲授重点内容，往往需要罗列论据，那么在罗列论据时就要求精而简，为此在选择论据时要做充分的考虑，力求论据的充分，准确，不会引发新的疑问。

3. 收尾要快捷

一节课的小结是必不可少的，它是内容要点的归纳、指出和强调，目的使得讲授内容的进一步突出。好的总结往往给一节优质课起到画龙点睛的作用。在微型课的小结中，因为前面的重点内容的讲授占用了较多的时间，此处的要求必须干脆利落。

微课面对的对象是同行老师和评委，而不是学生，这一点定位必须要准确，所以授课教师在没有学生的情况下，要以“独角戏”的方式表现整堂课老师和学生的所有活动。老师要声、情貌俱全，即声音要抑扬顿挫，表情要丰富，似与学生交流，行为动作、体态语言要像有学生一样具体到位，要有激情，要调动“学生”，也就是说要调动在场的听课老师和评委，不要只是对着课件自言自语或读课件，只走过程，放不开，这就是失败，至于一些小细节主要看教师个人的知识与能力和具体表现。

1. 没弄清“微课”与说课的区别，常有说课的痕迹。

“微课”中心词是“课”；而“说课”中心词是“说”。微

课实质上就是一节课，与常态课不同的是：它时间短，没有学生的真正参与。而“说课”重点在“说”。说目标、说教法，说流程都是在“纸上谈兵”，是在务虚，不是在上课，是在告诉大家准备怎么上，为什么这么上。

2. 要心中有学生

在微课的上课现场，没有学生。但执教者心中不能没有学生。微课的具体教学过程和常规教学是一样的，也是教师在课堂上展示课堂教学的整个位置，该指导指导，该点拨点拨，该评价评价。这些“过场”都要一一呈现。执教者就要在备课时研究学生，或设想教材所对应的学生群体的状况，做到“场上无学生，心中有学生”。

3. 语言要准确，简明

语言的准确简明是教学基本功的一个重要方面，而在微课中由于受时间的限制，语言的准确简明显得更为突出重要。不能过份依赖课件，读课件或自言自语，同时要有体态语言。

在备课的过程中，把自己将要讲述的内容结合要说的话，以及将要采用的表达方式、手势、表情，其中要注意关键字、关键词的应用，能在自己的思想中过一遍，这是很有必要的。

4. 要有板书

微型课时间有限，但无论常规教学，还是微型课，板书都是必需的。但要注意板书太多，既费时，又显累赘；板书太少，虽省了时，但也许会造成表意不清，难以取得预期效果。

报刊制作心得体会篇四

微课程不仅是一种工具，更是一种教师成长的新范式，通过制作微课程，我们不断深入反思，不断归纳总结，在不知不

觉中成长。多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受让更多的学生爱上了微课。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化、科研门槛草根化。

从微课制作方法上，目前我们常用的方法有录屏专家，课件加声音或背景音乐转化为视频格式，手机录制视频。其中，录屏专家和手机录制都挺方便，课件加声音转为视频格式需要安装20xx版的ppt□对电脑系统要求比较高。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面，我校实行走班制教学，微课的应用弥补了走班过程中老师不能兼顾的不足，对学道中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导。从而保证走班教学的课堂教学质量。

从学生层面，微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习，利于学生落实重难点知识。避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我们目前也只是处于微课制作的初步阶段，数量上少，知识点少，学科主干重难点尚未制作全，不系统，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

报刊制作心得体会篇五

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，

泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。

报刊制作心得体会篇六

8月24日听了严海老师的题为《农村初中英语报阅读教学与策略》的讲座之后，我觉得严海老师的讲座为我指明了下个阶段在教学过程中的策略，受益匪浅。英语课程的学习，既是学生逐步掌握英语知识和技能，又是他们磨砺意志和提高人文素养的过程，更是为了满足时代发展和全国推进素质教育的需要。而目前使用的教材的滞后性影响学生的发展。

《21世纪学生英文报》图文并茂，内容丰富，选材广泛，新颖时尚，难度适中，符合中学生的心理特征和认知水平。这样的阅读材料使学生耳目一新，产生强烈的学习兴趣。有了兴趣，学生学习的主动性就能得到充分发挥，从而提高学习效果。

近几年的中考题型可以看出，中考在逐步将考查重点放在阅读能力上，主要考查学生对语言材料的理解能力，以及通过对材料的阅读，对材料中信息的捕捉能力。在我们迷茫之际，严老师的讲座犹如一场及时雨。

严海老师的授课提纲从四个方面阐述了她对《21世纪英文报》使用后的理解和在实际教学中总结出的宝贵经验，值得我们

大家学习。严老师还提到了英语报刊阅读有利于提高学生对文章整体把握的能力，可以满足不同层次的学生对英语阅读的需求。学生也可以根据自己的实际情况来阅读难易适当且感兴趣的文章。听完严老师这次讲座后，我对如何能进行行之有效的阅读有了更为深刻的认识，对抓好教育教学和提高自身业务水平有了更深的把握。

严海老师的讲座中提到了很多英语报刊阅读的益处，如能够激发和培养学生学习英语的兴趣，帮助学生了解世界和中西方文化的差异拓展视野，并且为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

英语阅读理解要靠一种悟性，这种悟性的形成绝对是学生自己领会、思考和亲身体验的结果。作为教师应当精心选材，合理利用英语报刊这一资源，根据学生所在年级以及认知水平的不同，注意结合学生的需求、兴趣和语言程度，精心选材，合理利用后再将英语报刊引进课堂教学。在听了严海老师的亲身所做的例子，更加增加了我对实施英语报阅读的信心。

在进行英语报刊阅读教学过程中，教师可采用多种方法，来培养学生的思维能力，如猜想、辩论、采访、小品、歌曲演唱、甚至配音等等。严海老师的讲座就为我们提供了一个新思路：用英语报刊阅读来提高学生学习英语的兴趣。严老师经过多年的英语报刊教育，总结出的一些英语报刊阅读教学的技巧和策略，让我们能在将来的教学生涯中取得事半功倍的效果。

如果我们教师不仅仅让学生课余自主阅读英文报，而是把英文报引入课堂，再对学生加以阅读方法的训练和辅导，那么肯定是效果很大的。我愿在以后的英语课堂教学中尝试融入英文报刊的阅读教学。

报刊制作心得体会篇七

今天，科学老师布置了一项作业——做酸奶。

回到家，我翻开了科学书，找到了做酸奶的方法：首先，把一瓶纯牛奶倒入锅中蒸煮3-5分钟，并加入两勺白糖；然后把煮熟的牛奶冷却到35度到45度；接着把两勺酸牛奶放进牛奶中；最后把牛奶倒入保温瓶中保温。

看完了做酸奶的过程，我立刻找来了做酸奶的材料，有：奶锅、牛奶、酸奶、白糖、保温杯、勺子。

找到了做酸奶的材料，我有些得意忘形，心想：做酸奶原来这么简单啊！可是想起妈妈告诫我的话：“不能骄傲自满，才能做好每一件事。”所以我不能掉以轻心。

我学着科学书上做酸奶的方法，一步一步地把它做好。首先，我把一瓶牛奶挤进奶锅中。可是，由于我急于求成，把牛奶挤出锅外，溅了一身牛奶。做酸奶多么需要耐心啊！

接着，我把奶锅放在电磁炉上蒸煮。过了四分钟后，牛奶渐渐地冒起青烟，显然，牛奶煮熟了。

等牛奶冷却后，再把准备好的酸奶小心地倒进牛奶中，搅拌均匀。

最后，我把调制后的牛奶倒入保温杯。

第二天早晨，我早早地起了床，便迫不及待地跑下楼。把保温杯中的牛奶倒出来，然后细细品尝自己的“杰作”。可是，这酸奶却一点也不甜，原来在做酸奶的过程中忘记加糖了。

虽然我做的酸奶不好喝，但是这毕竟是我第一次做酸奶。所以及时不加糖，喝起来也特别香甜。

报刊制作心得体会篇八

一、便捷的网上培训

随着社会的发展，时代的进步，网络已普及到我们生活的方方面面。现在的教师培训活动也可以方寸间通过网络轻松搞定。通过本次学习，真切地感受到网上培训的益处。这种网络培训显得更加灵活、更加便捷，我可以在自由支配的时间里，自由地上网学习，不必挤出大块时间去参加培训班。

二、丰富的学习途径

一进入课程学习界面就看了刘老师就为我们学员的学习方法进行了指导，为我们的学习指明了方向。我们学员可以有事加本班的qq群为我们的学习又创造了一个交流的平台。在平时的学习中，我们相互讨论、相互交流，形成了良好的学习氛围。还有在学习讨论区，你也会有所收获，比如：我在学习中正在为如何运用触发器控制音频播放犯愁时，我在这里找到了答案。同时，如果你能解决他人的疑问，你也可以为他们支招。通过学习，还觉得刘老师的课程学习内容划分清晰，由易到难，循序渐进，文字说明与flash演示相结合，让我一目了然，降低了学习的难度。

三、深度的ppt制作

在这十几天的学习中，我通过对每个章节的仔细学习，实例的练习，才知道平时经常用的ppt有如此强大的教学课件制作功能，可以说我之前所掌握的知识ppt课件制作功能的冰山一角。通过本次学习，我掌握了使用触发器控制音频文件播放、摆动小球的制作、皮带传动的制作、钟带的制作、文字探照灯效果的应用等等。在今后的课件制作方面，我会把所学的制作技能运用其中，制作出更加实用、高效的教学课件。

通过本次网上培训，我收获颇丰，相信会给我今后的教学提

供很大的帮助。

报刊制作心得体会篇九

今天是周末，原本计划到爷爷奶奶那里和弟弟玩，顺便吃一顿晚饭，但由于放学后我要做数学作业，花了很长时间，完成时已经很晚了，错过了去爷爷奶奶那吃晚饭的时间，于是妈妈问我：“今天只能在外面吃了，你想吃点什么呢？”顿时我的心里便冒出一个吃烤鱼的念头，妈妈也同意了，于是今天的晚餐就定为吃烤鱼了。

在夜市有很多家卖烤鱼的小店，最后我们选中了一家最大的店铺。还没有进门，就人声鼎沸，每桌都坐满了食客。我们选了一个靠墙的位置坐下，就有一位服务员阿姨拿着一张菜单向我们走来，刚刚放到桌上，我就迫不及待的点了一盘蒜香烤鱼，妈妈顺便也点了一些牛肉和金针菇，丰盛极了！

不一会儿服务员阿姨就把一盘滋滋啦啦还冒着热气的烤鱼端了上来，这香味就像一条条欢跳的小鱼，不禁的往我鼻子里钻，闻起来香气扑鼻。细看在烤鱼上有白色的藕粒、黄色的土豆、紫色的洋葱、绿色的芹菜，上面还有星星点点的芝麻粒布满了整条烤鱼。

烤鱼一上桌，我就拿起筷子拨开外层的蔬菜夹起一块鱼肉，未曾细想着就往嘴里送，哎呀，好烫！我的舌头差点就变成了烤舌头，但又舍不得吐掉，赶忙拿起手边的柠檬水猛灌了几口。妈妈看见我这样，说我就像一只偷鱼吃的小猫，还告诉我心急吃不了热豆腐。唉，原来心急也吃不了热烤鱼啊！

这次可得小心了，我先用筷子夹起鱼肉放进碗里，还呼呼的吹着气，冷冷了一些后，我才把它夹入口中，那浓郁的香味终于和我等待很久的舌头碰面了。中途，我把蔬菜放到各种物体混合的汤汁中，我才不管腻不腻呢，反正好吃才重要！

在我们把这条烤鱼吃到底朝天的时候，外面下起了淅淅沥沥的‘小雨，妈妈担心雨越下越大便带着我离开了烤鱼店，在临走前，我还依依不舍地看了看被我们吃的一干二净的盘子，就算和它告别了，直到现在烤鱼的美味还在我鼻尖萦绕，久久不能忘怀。

报刊制作心得体会篇十

凡事多学多看，不仅能增长知识还能拓宽思路，开阔眼界。微笑的《蒙娜丽莎的喜怒哀乐》500年多了，还是那么令人着迷；被遮挡的令人迷人的面纱；长胡子的《蒙娜丽莎》；微笑、边哭、龇牙。短短的微课深深的吸引着我，让我学到很多人人生表情与生活世界的接轨，了解了达芬奇的内心世界和当时的人文素养。

二、博览群微，取长补短

不管是英语微课还是数学微课，不管是小学还是高中的知识微课，我都一一浏览，取杂家之精华，弃其糟粕。有的是用课件ppt加上配音；有的是背景家视频；有的是手写板加录屏软件；有的是三合一.....总之从设计到制作成功思考非常周密！

三、学习软件使用，为制作铺垫

要想做好微课，在原有电脑基础上录屏软件的使用要非常熟悉。

首先要确定自己喜欢的软件，对自己来说使用非常方便的软件。有会声会影[camtasiastudio]屏幕录像、超级捕快[kkcapture]录像软件等等。

其次了解各种软件，确定最适合自己的。“鞋穿在自己的脚上，舒不舒服只有自己知道”！会声会影camtasiastudio两张

软件比较容易接受，后者简单，前者有flash的共性，会flash的最好用会声会影，因为其功能比较全面和强大！

四、打好基础，开始行动

1. 精心设计：5至10分钟的教学设计，要求完整连贯，学起来简单易懂，又非常吸引人的内容，简称“微设计”。

2. 精心设计多媒体课件：不管你是用flsh还是用ppt,都要设计的简洁又大方，还要生动形象，要吸引学习者的眼球，又要让学习者过目不忘！

微课虽小，要是你制作出来，你会收获很大；微课虽小，但是很新颖，学起来又不累；微课虽小，可以帮助那些有困难只能在家孩子和大人学习提供方面，提供同等的校园学习生活。您还在犹豫什么，赶快微课吧！