

最新建筑拍摄要领 建筑实习心得体会 会(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

建筑拍摄要领篇一

时光荏苒，如白驹过隙般匆匆而去，眼看的一年实习生活马上就要成为美好的回忆。在这短短一年的时间里我感觉自己成长了许多，从象牙塔迈出的第一步走的特别的稳重，感谢学校给我提供了一个努力拼搏的舞台，让我学会了如何面对这个真实的社会，实现了从在校学子向职场人士的转变。

实习是继中考后又一个人生的十字路口，它意味着人生一个新时期的到来告别学校走入社会。社会是个大的集合，不管是以前的学校还是现在的实习单位都同属这个集合。这几个月来，给我感觉学校纯一点，单位复杂一点。不过我知道不论学校还是单位其实都是社会的缩影。实习的真正目的就是让我们这些在校的学生走入社会。社会是形形色色、方方面面的，你要学会的是适应这个社会而不是让这个社会适应你。

刚刚走进社会不适应是正常的。人有的时候很奇怪：心情或者更准确地说是热情往往会因时间、环境、所经历的事而起伏。就像我对境界一词的理解：人与他所受教育、所处环境、所经历对事物的理解、判断、预知的程度就是这个人的境界。

作为一名中专生，专业需求的建筑认识实训开始了，我们全专业的同学在xx的各大建筑工地认识实习，对于我当初选择土木工程这样的专业，说真的我并不知道什么是土木工程。现在我对土木工程有了基本的感性认识了，我想任何事的认识都是通过感性认识上升到理性认识的，这次认识实习应该

是一个锻炼的好机会！

土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。它既指与人类生活、生产活动有关的各种工程设施，如建筑工程、公路与城市道路工程、铁路工程、桥梁工程、隧道工程等，也指应用材料、设备在土地上进行勘测、设计、施工等工程技术活动。

我应该知道现在的我还不够成熟，如果说人生是一片海洋，那么我应该在这片海洋里劈波斩浪，扬帆远航而不是躲在避风港里。只要经历多了，我就会成熟；我就会变强。我相信。那时的成功是领导、师傅们给我鼓励，是实习的经历给我力量，所以我感谢领导师傅还有我的好朋友们，也感谢学校给我这次实习的机会。

一年的实习生活中，紧张过，努力过，醒悟过，开心过。这些从为有过的经历让我进步了，成长了。学会了一些在学校从未学过以后也学不到的东西，也有很多的感悟。

建筑拍摄要领篇二

时光飞逝，大学的三年已经过去，我从一名学校的学生变成了一名工程的技术人员。想想自己的大学生生活仿佛做梦一样，就那样的淡淡的逝去，自己不是没有珍惜，但是感觉自己没有好好的把握住那段时光。

当你参加工作后你就会想起老师们的教导，老师对我的关怀是我这辈子最深刻的记忆，学校里是没有勾心斗角、利益纷争，老师们对你的教导也是出自内心的。所以我只能写在报告里告诉我的学弟学妹们，好好的珍惜大学的时光。在此，我也要感谢我的老师们对我的教导，没有你们的教导就没有我今天的成长。

我出了校门就步入了房地产开发有限公司，我的第一堂课是

学习了华中的企业文化，使我深刻的了解到我们公司的对工程质量的严格要求，也让我深刻的认识到作为一名工程上的人员，要想把握好质量，最重要的就是提高自己的专业素质，只有专业能力的提高才能发现问题，解决问题，防患工程质量事故的发生。而对于我，要想成为一名合格地工程人员，首先要端正自己的态度，从学生步入到一名技术人员，在学校中你的任务就是认真学习，而在工作中你的任务就是要认真对待自己的本职工作，认真的完成好每天的任务。其次就是要认真的学习，在现场和学校有着很大的不同，学校所学的是一些基础理论，而在现场所学的是一些技术经验，要想自己的技术水平有所提高，只有勤而好学、虚心请教才行，而我在现场有着得天独厚的优势，国宅的刚刚起建使我能学习到每一个施工阶段，让我对一栋楼的建设有了更深刻的了解。再次就是要努力工作，对于我现在就是要勤跑现场，学习每一个分项工程的施工技术和施工工艺，这样才能使我对知识的理解和运用有所提高。

有动工所以我的主要任务就是看图纸、学习图集、规范，从学校学习的这些知识也正好派上用场，虽然在学校学习的比较浅，但是对于我们的帮助是巨大的。刚刚来的时候看图纸真的很肤浅，我只能看明白一些表面的东西，对于一些复杂的细部的结构自己很难看的透彻。不过在通过自己慢慢的努力自己已经从一个大概的框架慢慢的渗透进去。

工程的动工是在三月十五号，分给了我11#、12#两栋楼，我首先经历了清理桩间土。虽然清理桩间土比较简单，但其中的注意事项也非常重要。通过现场的清理桩间土，我明白到表面要做到刮平，没有虚土。有回填土的地方要挖出来用灰土或者混凝土进行处理。有小局部的坑洼地方要做小的四方槽。清土要尽量避免碰桩、挖桩。如果桩发生了断裂要要把有问题的部分刨出来切割后扩大桩的直径用混凝土进行修补。

而后就是砾石垫层的铺设。褥垫层是在承台下设置的粒径为10~20mm的碎石，是桩体复合地基形成的必要条件，没有

褥垫层，桩间土不能充分发挥其承载能力，因而也就不能形成桩体复合地基；铺好褥垫层要进行夯实，夯填度（夯填后的褥垫层厚度与虚铺厚度的比值）不得大于0.9。

铺完砾石垫层又做了10mm厚的混凝土垫层。垫层是设于基层以下的结构层。其主要作用是隔水、排水、防冻以改善基层和土基的工作条件。

垫层上应该做找平层，但我们为了方便直接把垫层做平后直接做防水层，我们工程上用的是k11水泥基渗透结晶，它是由特种水泥、石英砂及多种化学物质合成的防水涂料，通过遇水渗透混凝土中形成不溶于水的结晶体，堵塞毛细孔道，从而使混凝土达到密实提高防水效果。施工前应充分打扫湿润混凝土基层，然后开始涂刷，每涂刷一遍进行养护，等固化上强度后可在涂刷第二遍。水泥结晶的难点就是在于养护，养护少了不足以上强度，而如果用水泡了又不起作用。所以把握好养护是关键。

一栋楼的根基就在于基础，而把线控制的精确则为重中之重。我跟着这两栋楼防线也使我对防线的工作有了更深刻的认识，他要求的是人的细心，不能有一点误差，否则对以后的楼的建设危害很大。水准仪和经纬仪也经常应用在防线当中，让我又进一步的熟悉了他们的应用。

主楼上的钢筋绑扎和混凝土的浇筑是整个工程的重点，所以我把重点放在钢筋上，我在现场的主要任务就是核实他们钢筋的型号、数量、尺寸。施工主要控制依据是图纸和图集规范，虽然不可能把所有图集背过，但也要把经常经常用到的数据要熟记于心。钢筋的下料和制作也是一个重要的环节，有许多细部构造要计算清楚，对一些变更要牢记，否则会使工程产生质量上的问题。

模板支护和混凝土的浇筑也是整个工程的重点。只有保证模板的垂直、平整、支撑牢固才能使混凝土打的符合质量要求。

混凝土的注意事项比较多，但最主要的就是要振捣密实，及时浇筑避免产生冷缝。而后就是混凝土的养护。在混凝土浇筑完毕后应及时养护，避免混凝土硬化时缺水产生的裂缝。

各位的领导和老师们眼中有点慢，但自己一步一个脚印的努力向着目标前进。

现场是一个大舞台，形形色色的人都有。作为一个甲方，工作上就要软硬兼施，做事要圆滑，处理事情就要对事不对人，只有这样才是做好工作的基础。这也是一个管理的方法。但对于我一个刚刚步入社会的青年，就应该虚心请教他人，态度诚恳，这样别人才会愿意给你讲解。就像我负责的11#12#楼的钢筋扒料的王工、管质量的刘工、技术负责人的吕工，通过和他们的交谈让我学到了许多知识，使我受益匪浅。两个楼打筏板基础的混凝土更让我学到了一些知识，大到混凝土的顺浇就能使整个楼偏移至少4公分，小到拉毛的注意事项、冷缝形成的原因。这些对我来说是一些宝贵的知识和经验。所以我想告诫我的学弟学妹们，在外不是那么的随心所欲，你只有低头做事，抬头做人才能对你的成长有所帮助。

在现场我学的是施工工艺，而我的师父教导我的就是技术和经验。他就像我的行路灯和垫脚石，我的成长有多高和他给予我的教导是分不开的，他们一点点的让我认识到了图纸与现场相结合的重要性。面对着钢筋的错综复杂，我们只有不厌其烦的认真观摩，才能清楚地明白其构造。对于图集上的不解、图纸上的困惑，我们只有虚心地请教他人，才能使我们对于一些不懂的知识了解的不再那么的片面，最重要的是学会了方法使自己受益无穷。

通过这次一个多月的工地实习，我不但掌握了一些不懂的施工技术问题，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在实习中我们发现理论与实际相差较大，但主体的还是按要求和规范进行。我们所学理论知识虽然不少，但在工作时还是力不从心。我觉得老师所传授的内容虽然多、广、博，

但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些基础，要想真正真正正的掌握所有理论知识，只有通过现场实践，才能跟好的去理解记忆。

在这工作的这些日子里使我改变最大的就是角色的转换，不在是一名学生，而是一名工程上的技术人员。从工作中不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但是通过工作，我已近基本掌握了这段时间所看到的施工技术和具体环节及详细步骤，这样不仅提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。

通过工作使我认识到了沟通交际的重要性。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多宝贵的经验，提高自己的能力，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！我即将毕业了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己通过努力会使自己的以后的工作做的更好。我坚信通过这一段时间工作学习使我所获得的经验对我终身受益，我会不断的理解和体会工作中所学到的经验和知识，以便于在未来的工作能够熟练的运用，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！

建筑拍摄要领篇三

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

实习的内容：

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟练的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

一个月的时间过去了，一个月的生活总算是充实的，该做的也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

建筑拍摄要领篇四

海南岛是联合国公认的最适合人居的地方，那里有阳光、沙滩、海水、椰林。

正是因为其独特的气候和优美原自然环境，成了新人首选之地三亚婚纱摄影。进入冬季，北方已冰天雪地，但三亚依然温暖如春、风景如画，吸引了大量国内幸福佳人来此拍户外婚纱摄影照。许多旅行社、婚纱影楼根据市场需求，纷纷推出各种价位的三亚婚纱摄影之旅套餐。以旅游景点为外景，一边旅游一边拍婚纱照成为年轻人新的婚恋纪念选择。

那么在秋冬来临的时候，就让我们拿起手中的相机，带上心爱的爱人，一起奔赴温暖的三亚海滨，让镜头里的浪花见证如三亚的碧海蓝天一样纯净的爱情。

三亚婚纱拍摄景点推荐

亚龙湾公共沙滩

亚龙湾气候温和、风景如画，这里不仅有蓝蓝的天空、明媚温暖的阳光、清新湿润的空气、连绵起伏的青山、千姿百态的岩石、原始幽静的红树林、波平浪静的海湾、清澈透明的海水，洁白细腻沙滩以及五彩缤纷的海底景观等，而且八公里长的海岸线上椰影婆娑，生长着众多奇花异草和原始热带植被，为你提供了最完美的背景图画。

亚龙湾集中了现代旅游五大要素：海洋、沙滩、阳光、绿色、新鲜空气于一体，呈现明显的热带海洋性气候，全年平均气温25.5℃，冬季海水最低温度22度，适宜四季游泳和开展各类海上运动。这里海湾面积达66平方公里，可同时容纳十万人嬉水畅游，数千只游艇游弋追逐。这里最适合景点拍摄。

在这里拍婚纱可不是随便都可以拍的，要提前跟酒店约好在

他们沙滩上拍摄。有些酒店需要收几千块钱的场地费，如果住在酒店就可以不用出这个费用了，还可以在酒店的花园里拍摄。

大东海水晶宫礁石

三亚湾

蜈支洲岛

建筑拍摄要领篇五

参加施工技术学习时间为20xx年9月01日至20xx年12月27日，学习地点是海南工商职业学院建筑工程系，主要跟着科任老师在教室学习建筑施工知识。

所学课程内容简介：该门课程共分为是十四个模块，模块一所讲的是土方工程、模块二是地基处理及加固、模块三是基础工程、模块四是脚手架工程、模块五是垂直运输设施、模块六是砌筑工程、模块七是模板工程、模块八是钢筋工程、模块九是混凝土工程、模块十是预应力混凝土工程、模块十一是结构安装工程、模块十二是屋面及防水工程、模块十三是装饰工程、模块十四是季节性施工。

学习内容：

- 一、了解项目的工程概况、民工配置、机械配置等情况；
- 二、看懂图纸后学会按图施工；
- 三、学会并掌握模板工程、钢筋工程以及混凝土工程的施工技术；
- 四、学会并掌握砌体工程的施工技术及验收标准；

六、学会施工组织和组织施工，

七、学会建筑装饰技术等等。

收获与体会：首先说学习对我来说是个既熟悉又陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯也经历过无数次学习，但这次却又是那么的与众不同。他将全面充实我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，充实理论知识运用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的！紧张的一个学期的学习生活即将结束了，在这一个多学期里我还是有不少的收获。学习结束后有必要好好总结一下。首先，通过一个多学期的学习，使我学到了很多理论知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，光光学习理论知识是远远不够的，我觉得还要通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，这样可以学到很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识，所以，在学好理论知识的同时，我要加倍学习建筑施工的实践知识，增强自身的实践能力。大学，在我的印象中已不再是充满幻想的天地，在大学度过一年半的风风雨雨，尝试过失败的磨练，经历过成功的喜悦，受到老师细心的指导，学了点建筑表面知识。当初选择建筑，只是出于个人的爱好，对它的了解是那樣的肤浅，感觉建筑就是那么的简单，只是认识到砖混凝土和钢筋的代名词。然而，在我一年半的学习认识中，它的形象由模糊变得清晰点了，由简单变得伟大。终于，我也基本去初步的认识什么是建筑，参加这次的建筑施工学习，在老师的引导下对建筑有了大致的了解。

经过这次的学习，我对建筑施工技术这门课程有了更加深刻和全面的认识，这次学习，老师让我更进一步的了解到在学校学习的理论知识与实际操作的区别很大。让我学到了很多施工方面的知识经验，在施工中怎样把理论知识与实践操作相结合使用，才能更安全更有效的施工。也让我明白了团队

合作的力量，俗话说的好：一根筷子是很容易断的，一捆筷子就不容易断了。这句俗语就能很好的说明团结的力量。

这次的建筑施工学习，我不但在理论上对施工技术有了更深刻的认识，而且在实际操作上也有了一些基本的认识，达到了学以致用目的。在经验十足的老师悉心指导帮助下，我不但对施工技术理论有了更深刻的理解，也从学习中吸取了非常宝贵的经验，磨练了我的意志。我时刻告诫自己，只有自己不断努力奋斗，才能有进步。在这次的建筑施工学习中，我知道自己是来学习的，所以，有不懂的问题我就会积极主动的去请教经验十足的老师，经验十足的老师也会细心耐心的为我一一解答，在和经验十足的老师交谈的时候，她还会把多年积累的宝贵的建筑施工方面的经验毫无保留的传授给我，对于这种无私奉献的精神，我被深深的感动着。这也激励着我更加勤奋、更加努力的去学习新的知识。

建筑拍摄要领篇六

古老的建筑是什么？在我的心中，它是凝固的音乐，是无声的历史思想，代表着曾经的一段时代。那一栋栋的建筑，浓缩了文化和艺术的精华，是中国历史文化的重要载体。那一栋栋的建筑，见证了时代的变更，是历史文化的缩影。

俄罗斯作家果戈里说过：“建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说都缄默的时候，只有它还在说话。”这足以说明古老建筑需要保护。

在福建福州，有一个著名的古建筑——戚公祠。明朝中期，抗倭名将戚继光率“戚家军”到台州抗击倭寇，九战痛击倭寇，其中在新河三四次，每次都大败倭寇，保得当地一方平安。新河百姓为了纪念他，在其战斗过的地方——披云山脚下建立了戚公祠。所以当我们看到戚公祠，似乎可以感受到它正气宇轩昂地向我们介绍戚继光带领着戚家军杀得敌人丢盔弃甲的战史。这就是活着的建筑，它向人们诉说着历史。

清光绪年间，法国军队闯入马尾港，企图侵占福州。福建水师仓促应战，结果死难人数达千余人，烈士被安放在了马尾昭忠祠，并立碑纪念。当我们来到马尾昭忠祠，我们会感受到，它正语气凝重地向我们叙谈福建水师遭到法国军队突袭奋起反抗的悲壮历史。

而林文忠公祠是林则徐的家祠，也是后人祭祀、传承林则徐精神的地方。当我们来到林文忠祠，我们便感受到，它正眉飞色舞地向我们讲起，林公则徐气壮山河的壮举——指挥军民在虎门销烟的历史。

福建的开元寺是中国东南沿海重要的文物古迹，也是福建省内规模最大的佛教寺院。当我们来到开元寺，它正自豪得意地向我们表述，大铁佛是我们的先人掌握高超的冶铸技术的证明——古建筑有着丰富的人文内涵。这些历史悠久，有丰富内涵的古建筑是科技文化知识与艺术的结合体，也是历史的载体。这也说明，古建筑需要我们的保护。

几个月前，上海的老建筑被拆迁，在拆迁的废墟上，出现了十几幅富有深刻含义的涂鸦，引起了人们的注意。这些作品是两位艺术家画的，他们对上海的旧建筑，有着别样的留恋。在创作中，他们意识到了市民对老房子生活的留恋，是在写实的伤口上，撒一点忧伤的盐。

在我看来，古建筑其实是一个民族、一座城市的生动面孔，也是生活在历史之中的一部分人的共同记忆。海德格尔也曾说过，生存即居住，而栖居的基本特征就是保护。保护好古建筑，就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。

因此，在城市不断发展、经济不断发展的过程中，古建筑不断消逝，保护好古建筑，保护好传统街区，保护好文物，保护好名城，同样也是我们所有人的重要责任，让中华历史文化源远流长。

建筑拍摄要领篇七

保险理赔已经成为当今社会中存在的一种很健全的制度了。保险理赔可以让个人和集体的损失降到最低，让生活和生产持续不断的进行下去，这些才是最重要的，以往的发展中，很多的现实问题都是这样，只要不断的前进，就会得到更大的发展，相信保险理赔还将继续发展下去。

随着国民经济的发展，建筑市场规范不断的完善，保险工作已成为工程招、投标、建设和管理中不可缺少的一部分。因为在承包商对合同履行过程中，由于施工周期长，所遇到各种情况复杂，为了保障承包商的利益不受到意外损失，所有的国际工程承包合同都强制的要求承包商进行各种保险，主要投保工程一切险。这样当发生意外时可将部分风险损失转移给保险公司承担，本文就向保险公司投保，签订保险合同以及出险后理赔过程谈。

1、保险合同签订

在fidic合同条款中，对工程保险有明确和严格的要求。承包商在签订工程合同后，自开工之日起就有建设并照管工程的责任，直至业主发出最终验收证书为止。因建筑工程工期较长，受外界各种情况影响较大，为此承担的风险也高。比如当雨季到来时，暴雨和洪水会导致山体滑坡、泥石流等灾害，对路基产生较严重的损害。

1·1 保险合同的保险范围

保险合同中规定那些责任和事故是在保险公司保险范围内的，那些责任和事故不是在保险公司保险范围内的。保险范围将直接影响出现风险事故后保险公司是否受理索赔，所以要注意明确保险范围。

1·2 保险合同的免赔金额

在保险合同中规定的绝对免赔额和绝对免赔，保险合同中规定了免赔额和免赔在签订合同前要确定，出现风险事故后计算出的损失金额如在免赔金额内的，保险公司将不予赔偿。

1·3 合同规定的保险理赔程序和要求

出现风险事故后将按合同规定的保险理赔程序进行理赔工作。并按照合同理赔条款的要求执行。如：合同中规定出险后承包人需在一定的期限内以书面形式报案，超出期限需经保险公司书面同意等。在与保险公司签订了保险合同后，承包商应在合同规定的期限内向业主提供已按合同条款要求所投的各种保险已生效的证明，并向业主提供保险合同副本。所签订的保险单应与发出中标通知书前达成的合同总条款一致。

2、出险后的工作

一份详细描述事故发生过程，原因及时间、里程桩号和损失金额，并要求保险公司赔偿的报告。

由承包人绘制的事故现场平、断面图，在图中应标明里程桩号，原设计标高，原地面线标高，事故发生后测量的地面线标高，及大概的地形地貌变化等内容，以便于对比分析事故发生的范围，并计算受灾损失工程量。

依据所绘制图纸计算直接受灾损失的工作量。也可列出因此事故间接受损失的工作量。例如，雨季发生洪水冲毁施工便道，施工车辆无法通行，导致工期延误受到损失等。另外将承包商为减少受灾损失，防止受灾损失进一步扩大而组织人力、机械进行抢险的工作量也计算在内。统计计算完成后，汇总为受灾损失计算书，计算书中要特别注明上述情况产生的费用，用以确定索赔金额。

承包商对事故现场所拍摄的影像资料和照片。影像资料和照片要能反映事故发生后现场的情况，要全面、详细的反映受

灾后的地形地貌，及有关细节的特写。并在照片中能反映事故现场的里程桩号和时间，可在一张标示牌上写明里程和时间，放置在现场显眼处一同拍摄入照片。

(5) 当地水文、地质、气象部门提供的有关出险时间当地水文资料或日时降雨量分布图。

(6) 根据保险公司的要求提供作为索赔依据的其它资料、文件、单据等。

3、理赔工作

保险公司代表一般在收到出险通知后12h以内到达事故现场，协调有关索赔事宜。保险合同约定有如果保险公司代表在48h内未到达事故现场，将被认为保险人已认可被保险人所申报的事故发生属实。在保险公司代表或检验师勘查现场并计算受灾损失后，承包人应对保险公司代表认可的受损失范围和理赔金额等进行研究，在依据保险合同的基础上，双方对有关赔款的一切争议，都可以协商解决，直至达到一致意见。承包人在对保险公司提出理赔要求时要做到有理、有据、实事求是。证明资料要齐全，理赔款计算要合理，并根据保险合同的相关条款规定办理理赔工作。

双方明确受灾损失工作量和赔偿金额后，须签订一份赔款确认书，说明出险原因、过程、受损失工程量及赔款金额等情况。在保险公司支付承包商理赔款后就结束理赔工作了。在理赔工作进行中，承包商要注意整理、收集与保险公司的来往文件、通知书，出险的各类证明资料，并及时归档保存好。承包商对理赔工作要指定专人负责，负责人要有较强的责任心，业务精通，熟悉保险合同，并且能够熟练处理好对外业务往来。

4、结束语

工程保险已逐渐成了建筑工程项目经营中不可缺少的一部分。熟悉和运用保险合同条款、风险索赔的程序，可以减轻承包商的风险压力，并降低风险事故发生后承包商的损失。值得注意的是尽管承包商对工程进行了工程保险，但有时保险公司不可能赔偿其全部经济损失。由于建筑工程施工中容易受到各种自然灾害和其它灾害的影响，所承担的各种风险比较大，因此承包商仍要经常注意各种潜在的风险征兆，采取各种有力措施，防止事故和灾害的发生，并阻止受灾后损失的继续扩大。

当然保险理赔并不是上上之策，最重要的还是要将危险生产降到最低，减少不必要的损失，我相信只要这样下去，我们才可以做好保险理赔工作。不过这些都是相辅相成的。保险理赔工作还将会继续下去，做好工作就是为国家做出贡献，这才是工作的必要性！