

# 学校执勤心得体会 第56号教室的奇迹读书 心得体会(汇总8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 学校执勤心得体会篇一

《第56号教室的奇迹》的作者雷夫·艾斯奎斯老师是美国霍伯特小学五年级的老师，在这个出自贫困家庭且非英语系移民的学生占多数的学校里，雷夫老师却以他独特的教学方法，培养了大批成绩优秀、人品出众的学生。这不能不说是一个奇迹。但是，如果只用奇迹二字来概括，似乎又不够贴切，因为，这实际上是一种必然是付出了爱、付出心血的必然结果。《第56号教室的奇迹》告诉我们，教育其实很简单，只有三个字：爱、方法。但是，《第56号教室的奇迹》同样也告诉我们，要做到这三个字，却也不简单。

雷夫老师就如同一般老师一样时也会用一些“错误”的方式去教学孩子。例如：用高压的方式，让孩子惧怕而遵守规定。然而他的心里一直认为一定有更好的方法。给学生上第一堂课时，他会与学生分享柯尔伯格的“道德六阶段”。

第一阶段我不想惹麻烦。

第二阶段我想要奖赏。

第三阶段我想要取悦某人。

第四阶段我要遵守规则。

第五阶段我能体贴别人。

第六阶段我有自己的行为准则并奉行不悖。

第56号教室是学生的避风港，雷夫老师是上帝送给他们的礼物。学生们可以尽情享受莎士比亚、经济学与摇滚乐班上独有的经济制度等。他让孩子们了解团队合作、语言的力量以及正确处理金钱的态度。对这些孩子来说他就像是一位心灵导师。导学生一生受用的技巧以及人格、信念的培养。

雷夫深信：着力孩子的品格培养激发孩子自身的高要求才是成就孩子一生的根本。他一再提醒学生人生中最重要的问题永远不会出现在标准化测验上，他们的品格、诚信、道德或胸襟都是教育的根本。“不会有人问他们第56号教室所重视的议题‘品格’、‘诚信’、‘道德’与‘胸襟’。我们为什么会如此漠视这些人生重要课题？或许是因为稍稍提高分数很容易教导诚信和道德的难度却很高。然而，我们如果想培育非凡的学生，就必须正视这些议题。”他的学生不但成绩优异，而且个个谦逊有礼、诚实善良，他们会在旅行途中帮助清洁工捡垃圾、放学路上帮助受暴力威胁的同龄人。

在他的教室里没有“害怕”这两个字他用信任取代恐惧做孩子可以信赖的依靠讲求纪律处罚合乎逻辑并且成为孩子的榜样。就像雷夫老师说的“孩子们以你为榜样。你要他们做到的事情自己要先做到。我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。”与铁腕管理相反他提倡的是“没有害怕的教育”和彼此信任；与“小红花”奖励不同，他强调知识本身就是最好的奖品。雷夫老师告诉学生：“只要尽力，考试不是那么重要，就算考坏，明天太阳照样升起，地球也不会毁灭。考不好只代表一件事，你还没有弄懂这个题目，老师再为你讲解一次。”雷夫老师的“以信任取代恐惧”引起了我对这件事的反思，不是嗓门越高，就越能产生立竿见影的效果，声调和记过往往成反比，并且在全班同学面前，如此声

色俱厉的责骂，不仅把老师的修养咆哮的无影无踪，也是孩子感觉不到尊严的存在，甚至于对所有的批评刀枪不入，它的另一个直接后果是：你用什么样的方式对待学生，孩子就会以同样的方式对待周围的人。对大声呵斥的模仿是轻而易举的，由于老师的坏榜样，孩子在独立面对自己和同学的冲突时头脑中的第一反应不是宽容体谅，而是大声呵斥。

雷夫的教育生涯也并非一帆风顺。雷夫一直精心构想着如何做一个好老师，但“三剑客”还是伤害了他的感情。并使雷夫先生陷入艰难的境遇。但雷夫先生并没有因此而气馁，并没有因此离开他所钟爱的教育事业，而是领悟到要想教育孩子的前提是首先了解自我。雷夫给全班学生定的座右铭是“好好表现，勤奋学习”教室正面的墙上挂有“成功无捷径”标语。雷夫说，我希望孩子成为什么样的人，我就首先需要做什么样的人。我希望他们成为一个友善、勤奋的人。因此，我必须是他们见到过的最友善、最勤奋的人。雷夫把自己的热情传染给了孩子们，可以说雷夫是上帝送给孩子们的礼物。雷夫老师坚持“成功无捷径”多么利落又有力的一句标语。对孩子来说，学习的成功无捷径，对我们成人而言，事业的成功无捷径，对所有人来讲，一切的成功无捷径。只有坚持并不断付出，才能淬炼出卓越的成果。

雷夫老师为了让孩子们站在同一起跑线上所付出了努力与艰辛让我真正体会到了成功无捷径的真谛。雷夫每天为了自己的学生早上三点多从家里出发，倒好几次车在早上六点多赶到教室晚上六点离校。节假日还带着学生到学校去上课，这些都是免费的。他那所谓的“魔鬼式训练”、学习“8法则”解释、示范、模仿、重复、重复、重复、重复、再重复都是建立在牺牲自己的休息时间，出于对学生的那份爱的基础之上的。爱好孩子是很容易的，但要爱那些调皮的孩子，就真的需要我们老师的爱心了。对于班上的任何一个学生对他们的态度，雷夫先生都是不放弃，不抛弃。再反思自己，由于我校是一所农村村小，家庭教育存在差异。仔细回想一下，真的是当局者迷，我一直认为自己是一个有责任心的好老师。

其实我在抱怨孩子之间的差异的同时却忽视了他们的起跑线并不一样。我应该再多点耐心。尤其是班级里家庭环境复杂的孩子，让人难以琢磨，行为粗野过于放纵，我应该拿出更多的时间来关注他们、帮助他们让他们不输在起跑线上。

读完此书我感受到雷夫·艾斯奎斯他创新的教育方式把孩子变成热爱学习的天使他热情的教育态度把教室变成温暖的家。怪不得雷夫·艾斯奎斯老师创造了轰动全美的教育奇迹被《纽约时报》尊称为“天才与圣徒”，《每日新闻》则誉他为“当代的梭罗”。

感谢雷夫·艾斯奎斯老师的“奇迹”！奇迹创造着天使！

## 学校执勤心得体会篇二

我们从一些事情上得到感悟后，可以记录在心得体会中，这样就可以总结出具体经验和想法。但是心得体会有什么要求呢？以下是小编为大家收集的教室工作心得体会，仅供参考，希望能够帮助到大家。

结合工作计划，我利用晨会、班会等时间对学生进行规范化教育，让他们明白什么该做，什么不该做。比如有的学生不习惯学校的日常生活，不知道学生日常作息的基本要求。所以在课间活动中，往往会出现只关心自己而忽视他人的情况。这直接影响了课间活动的顺序，影响了学生之间的团结，使课间活动变得不愉快，最后影响了上课的心情。良好的作息规律是正常学习和生活的保证。一个学生调皮捣蛋，不落俗套的行为往往会让一个好的班级后悔，让整个集体活动失败，甚至让全班争取的荣誉付之东流，直接影响班级的利益。因此，有必要扎实有效地加强学生的日常训练。培训内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的套路、课堂套路、组装操作套路、卫生套路、劳动套路、参观套路、公路队套路等。训练可以通过集体或个人、个人强化或综合

优化(根据具体情况选择)相结合的方式进行。要让每个学生都有“服从集体，服从命令”的思想，有自我约束力，形成习惯，保证全班随时呈现出“生而不乱，严而不死”的良好班风。

一个阶级的集体面貌很大程度上是由小干部决定的。小干部有“以区带分”、“以区带区”的功能，我叫他们“班主任的左右手”。因此，只有精心选拔和培养干部，班主任的工作才能逐渐从繁重走向简单易行。

当选的干部要有很强的号召力和自我管理能力。干部的形成不能只作为一种形式存在，班主任必须精心培养：一是要大力表扬干部的优点，宣传干部的先进事迹，帮助小干部树立威信；其次，在鼓励干部大胆工作、指出工作方法的同时，严格要求干部在知识和能力上有更大的进步，在纪律上以身作则，努力从各方面为全班起到表率作用，即“点带点”；第三，培养干部团结协作精神，要能够通过干部小集体建立正确健全的舆论，带动全班进行批评和自我批评，形成集体组织、纪律和进取精神，即“各方面兼顾”。

从学生入学到现在这个学期，什么都没懂，现在能认能表达，能和老师同学交流，基本能自理。我觉得这个变化太大了。这学期结束，学生基本能适应学校生活，更好地适应学校的各种作息，自觉遵守学校的各种规章制度。

综上所述，班主任的工作是一门学问，需要不断探索。在以后的工作中，我会不断努力，全心全意做好这项工作。

1.美术教室工作总结

2.教室个人工作年度总结

3.未来的教室

4.教室布置标语

5.教室励志标语

6.小学教室标语

7.教室安全标语

8.教室租赁合同

## 学校执勤心得体会篇三

第一天。舒老师发下一个徽章，上面有一张大大的笑脸。舒老师说：“执勤时，记得戴上它，并保持微笑”……哦！笑一个，是吗？好的！

可是，当我站在食堂面包房门口时，我懵了。该干什么？噢对！微笑微笑，还有……制止插队和代买的现象。开始！我调整好自己的心态，向每个来到这里的人发出一种发自内心的真诚自然的微笑：“您好！请排成一条直线就餐，这样会快捷许多！谢谢您的配合！”“您好！请排队就餐！”“您好！您可以选择在这边排队，这样会便利许多！”“您好！如果等人的话，您可以在一旁等待吗？谢谢您的配合”我诚恳地向每一位需要纠正的同学提出意见——当然，我没有忘记微笑！

第二天。当我像第一天那样给几位高年级的学姐提出意见时，她们淡淡瞅了我一眼，淡淡地说：“哦，知道了。”其中一位打扮时尚的学姐似乎不耐烦地摆了摆手，说：“走吧走吧。”“嗯……对不起，打扰了。”我退到一旁，不再说什么，心里暗暗地思索：“如何才能更有效地劝阻高年级的学长学姐呢？”再一瞥，几位学姐纹丝不动地站在那，不同的是，一位学姐手中多了一张餐卡。“怎么办？”我思忖着。

第三天。我终于想出了一个办法：以更谦逊、温和的方式加上更慢速的语言提醒他们，并祝他们“用餐愉快！”而且，同一位学长或学姐不能提醒多次，否则会伤到他们的自尊。当我再次向一位学长提出意见时，他欣然接受了……嘿！多棒！笑一个，姑娘！

我支吾着“……”“哎，快了！加油！笑一个！”她比了一个“v”的手势。

“嗯。”我努力咧了咧嘴，咦？似乎在乏味时，笑一笑，心情也会好很多！

第五天。我再次站在食堂门口，看着同学们来来去去，我是多么想咬上一口香喷喷的饭菜啊！咽下口水，浮现微笑，我咧开嘴，向学长学姐们问好，并认真劝阻不良行为……

哈！15分钟那么快！看来，积极的心理暗示和发自内心的微笑能让我们更快、更好的完成工作。

嘿！姑娘，笑一个！

## 学校执勤心得体会篇四

专业教师下企业锻炼是提升教师综合素质的重要举措，是以市场为导向，研究人才培养模式、精品专业建设、课程开发与建设等工作的重要内容。教师通过下企业锻炼，了解企业生产、经营全过程，提高动手能力，为专业设置、构建与中职培养目标、国家职业等级标准相适应的课程体系作好市场调研。国家示范建设的核心内容是大力推行工学结合，突出实践能力培养，改革人才培养模式，真正体现教学过程的实践性、开放性和职业性。要进行工学结合教学改革，前提与保障就是师资队伍。通过教师下企业锻炼把原来的“双证”改为“双能”，培养教师既有理论教学能力，又有实践教学能力，成为符合高职教育需求的真正“双师”素质教师。

本学期我系根据学院工作安排，7月份和8月份为专业教师集中下企业锻炼时间，此次我系共有23名专业教师下企业锻炼。教务处、系部提前做好计划，安排认真负责的教师深入企业一线锻炼，锻炼的项目与内容应与教学课程相一致。教师下企业锻炼所选择的单位原则上首先本地，教师如果有联系外地的企业必须事先向学校报告，经学校批准后视为有效。每位教师到各自岗位都制定了目标，主动找到锻炼的内容，都能很好地融入企业，真正学到了本领，还通过企业锻炼对教学改革进行了思考，对如何培养高素质高技能人才有了更深刻的认识和理解，还了解了当前人才培养与社会需求的差距？每个人的收获都很大。

此次我系下企业教师能取得圆满成功，可归纳为两个方面：

二、管理方式的人性化，院、系部督查小组坚持“监督与服务并举”的督查原则，在每周随机督查不间断的同时，主动征询下企业教师的锻炼状况，发现成绩及时鼓励，出现困难帮助协调，合理要求及时汇报，并将企业锻炼教师的着力点和兴奋点引导到提升锻炼内涵上，主动提供如何将锻炼与教学改革、课程建设结合在一起的方式方法指导，从而形成了良好的互动态势。

通过下企业锻炼对于创新和完善我系教师继续教育制度，优化教师的能力素质结构，建设高水平的“双师型”教师队伍，促进我校教育教学改革和人才培养模式的转变都具有十分积极的意义。

教室入企锻炼心得体会2

## 学校执勤心得体会篇五

暑假的时候，学校赠送老师每人一本书——《第56号教室的

奇迹》。该书是由“全美最好老师”雷夫·艾斯奎斯所著。书中主人公雷夫在一间会漏水的小教室里，决心用“像头发着了火似的”态度来教学，用了将近20多年的时间，创造了一间充满爱与奇迹的第五十六号教室，用他那一颗炽热的爱心，创造了一个迥然不同的世界。

雷夫，就是这样一个普普通通的小学老师，20多年如一日，在第56号教室里辛勤耕耘，用自己那颗赤热的心全力教育他的孩子们。

第五十六号教室为孩子们打造了一座躲避暴风雨的天堂。在这里没有害怕，雷夫老师用信任取代恐惧，做孩子可以依赖的依靠，讲求纪律、公平，并且成为孩子们的榜样。正如他所说的：“孩子们以你为榜样，你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人中最和气待人、最认真勤勉的一个。”所以无论是走出去的还是呆在里面的孩子，都认为这里是最温暖的地方。

雷夫和他的学生发生在第56号教室的“真相”告诉我只有把心用在教育事业上用在学生身上，追求“更好的教学”，才能获得事半功倍的效果。“不管是教育学生还是孩子，一定要时时从孩子的角度看事情。教师的义务就是对他们进行完善和雕琢。而且在这个过程中，不是让孩子去怕你，因为怕挨你的骂而做作业，认真地看书。或者讨你的欢喜，在你提问时，只敢按着老师的暗示和指引，说出不符合自己内心的话。这都不是我们教育本身的目的。

书中有很多小的细节表现了一位教师对于教育事业的专注于热爱。书中有这样一个故事：一天在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯，眼里噙着泪。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，连头发着了火都没有发觉……我非常感动于事后雷夫老师对于自己所说的

话，“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的。”如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的激情，激发学生学习的原动力，那么我们也会创造教育的奇迹。

在第八章中，雷夫老师说：“失败是好事一文中。”他允许孩子失败，允许孩子犯错。他认为：“失败是由身为教师的我们自行认定的。在我们的教育活动中，不管是课堂上回答问题还是学生做作业，都会遇到回答错误，或者写错的情况，在老师眼里，没有按照预设的生成，或者与答案不一致，往往就是失败。读了这本书后，我从中领悟到了“成功无捷径”，只有坚持并不断付出才能磨炼出卓越的成果。所以对于学生，我们一样应该抱着不怕有错误，不怕有失败的决心，找出问题根源，引导让学生在失败中逐步成长才是一个成功的老师具备的素质和能力。

让我们要有一颗宽容的心，要允许孩子犯一些错误。可以说，我们的老师也跟他一样，诚恳的对待每一个孩子。作为老师，我们不能仅仅是帮助他们学习课本，因为知识的学习只是教育的一部分，我们应该帮助学生去充分发展他们的自我，健全他们的人格和心理，让他们做个对社会有用的人。

即我不想惹麻烦，靠惩罚起作用；我想要奖赏，靠贿赂起作用；我想取悦某人，靠魅力起作用；我要遵守规则，靠自律起作用；我能体贴别人，靠仁慈起作用；我有自己的行为准则并奉行不悖，靠境界起作用。

从幼儿园起，老师就用小红花激励我们，到了小学变成红领巾，到了大学变成奖学金，到了职场，变成了红包或奖金。激励就是屡试不爽的魔法。我们没有怀疑过，这样的激励健康吗？在雷夫看来，这在道德行为方面，只是初级阶段。如果道德行为有六个档位的话，小红花只是在第二档上。在第56号教室里，雷夫借用了教育学家劳伦斯·科尔伯格的道

德成长图孩子们的水准远远超过了小红花阶段，达到了第六档。书中不仅描写了每一阶段的目标，做法和结果，让孩子有自己的行为准则，发自内心的去做一件事情，同时也不断地提出“我们还可以做得更好”，试着把孩子引向那种不因客观因素而改变自己的行为的一一美好境界。

读了这本《第56号教室的奇迹》之后，我被雷夫·艾斯奎斯的教育情怀打动了，他截然不同的教育理念、特立独行而又别出心裁的创意使我认识到，每个孩子都是有差异性的，我们不能用等同的目光看待每一个孩子，作为教育者我们更要有足够的耐心，沉住气，去等待孩子的成长。做任何事情都有它的时间表，做事情需要克服急躁，耐心等待也是一种智慧，耐心等待将会创造更大的成功。总之，这本书需要我们细心研读，慢慢消化；需要我们在今后的教学中不断探索、反思；需要我们拿出更多的精力去研究、总结。这样我们也可以做得这样好，因为我们都有一个教室！一个注定不一样的教室！一个孩子们将来心中向往的地方！

## 学校执勤心得体会篇六

书中的雷夫老师是一个让孩子变成爱学习的天使，他的教学伟绩受到了英国女王和欧普拉的感动推荐。能教育出好学生，这和他的教学方式是不可分离的。

雷夫老师的成功之一就是和学生们打成一片，他和蔼可亲，让孩子们对他没有惧怕感。和学生们打成一片后还可以和学生聊一聊天，从而彻底了解学生，知己知彼才能更好的教导孩子们学习。

第二点是雷夫老师以身作则，他的各个方面都做的很好，这样就可以在日常教学中感染学生。为学生们做的了一个好榜样。

第三点是雷夫老师很专注，他在教室里的火中写到了自己在

化学课中为一位女孩点酒精灯，虽然酒精灯最终被点燃了，但由于雷夫老师太专注，点酒精灯时竟然连火点到头发上都毫无察觉。

第四点是雷夫老师重视各种副科，雷夫老师在给学生上美术课用的画画用具，全部都是高质量的工具。如果是别的老师，也许会买些山寨货的画画工具。但雷夫老师不会去心疼那些钱，他宁可自己打工挣外快来买好的颜料和毛笔，因为这样才能画出最正宗的颜色，只有这样才能真正提高学生们的艺术，尽管是自己掏钱。

第五是他重视学生的阅读，他相信阅读是提高语文的关键，所以让学生们经常阅读一些好的文章，让学生们学习。

第六是他以信任取代恐惧。他在书中说：“破裂的信任是无法修补的，除此之外其他的事情都可以补救。”这是雷夫老师从对同学们举的一个例子中总结出来的，那个例子讲的是几个同学玩接人游戏，这种游戏即使玩上百遍，只要接人的那个同学开玩笑说故意不接，事后无论怎样保证一定会接住，那个向后倒的同学都不会再相信开玩笑的那个同学了，因为他们之间的信任已经破裂，再也无法修补了。

雷夫老师的成功秘诀还有很多，我仔细核对了一下，我们的吴老师的教学方式和雷夫老师差不多，我们的身边就有一个“雷夫老师”，啊，真好，以后我一定加倍努力地学习，不辜负吴老师对我们的期望！

## 学校执勤心得体会篇七

在参加了壹乐园音乐教室项目培训之后，学习到了原来教室还可以这样进行教学，在这次的培训中学习到了很多新的教学方法和教学的思维，对于日后的教学具有很大的帮助。以下是关于这次音乐教室项目培训的心得体会，大家一起来看看吧。

首先感谢壹基金四川原点公益慈善中心，是你们让我有幸与大家相遇在美丽的南昌，参加这次壹乐园·音乐教室项目培训。为期三天的培训让我感慨万千！

12月4日，陈老师向我们介绍了壹乐园·音乐教室项目，并提出问题让我们讨论展示。这一过程使我对壹基金音乐教室项目有了更深的了解。使我坚定信念，对改变我固有的音乐教学理念，突破自身短板，让壹乐园·音乐教室项目发挥出最大作用有了更大信心。

随后张老师讲授了奥尔夫活动理论及奥尔夫游戏活动。让我拓展了教学思路，“原来音乐还可以这样教！”“教学活动还可以这样组织！”我想这样的课堂没有学生不喜欢。这样既教授了知识，促进了儿童的情感发展和社会交往，又帮助了孩子们在快乐中发展潜能。

12月5日，青年指挥家罗乐老师讲授了合唱指挥法、中小学合唱队组建与训练。让我认识到什么才是指挥，指挥的要素有哪些及情感在指挥中的重要性。教学中他那忘我工作的精神，和对每一个“学困生”也不放弃的教学态度深深打动了我。我想，这才是作为一名教师应有的状态。

最后陈老师教了我们图片拍摄方法及如何收集故事。在三天的授课期间x老师还精心设计了暖心的小游戏来活跃氛围。

短短的三天培训结束了，但老师们传授的知识，他们的教学思维、教学态度以及他们自身的素养深深感染着我。“依靠集体的力量，我们要看见每一个孩子，”这是壹乐园项目所倡导的。改变不了现状，改变自己的心态，我会努力提升自己各方面素质，将培训内容、教学模式渗透到我的教学中，通过音乐、通过教学培养完整的人！

## 学校执勤心得体会篇八

作为一名教师，我敬佩雷夫·艾斯奎斯老师超凡的勤奋和卓越的教育才能。他每天在校工作时间十多个小时，早上6：30到下午6：00，每周两个通宵工作的日子，每个周末从上午11点到下午2点一直工作，假日中的每一天都在无偿地教学生，从早上6点开始一直到下午5点，给学生教算术，讲文学，学历史，沉迷于莎士比亚戏剧的排练，他对教育的热情和不求回报的付出让人感动。

这位令人敬佩的美国教师，用超凡的勤奋和卓越的教育才能，解答了他在教师职业发展过程中的探索与思考。虽然国情不同、文化背景各异，但我仍能从书中发现中美教育面临的许多相似之处。了解这些相似之处，或许有助于我们更清醒地认识到，教师职业的确是一种非常特殊的职业。

细细品读这本书，有很多值得学习的东西，而且可以学到许多可以直接操作的东西。例如本书的第二章《寻找第六阶段》，为我苦苦寻觅的疑惑找到了答案。

书中第4页有这么一段话——真相很简单：这年头，大多数教室都被一种东西控制着，那就是“害怕”。老师们害怕：怕丢脸，怕不受爱戴，怕说话没人听，怕场面失控。学生们更害怕：怕挨骂，怕被羞辱，怕在同学面前出丑，怕成绩不好，怕面对父母的盛怒。读到这里，我很受触动，雷夫将我们教室的现状概括为“害怕”两个字，一针见血。读到这里，我也很害怕，事实上，我们真的就是深陷在相同的陷阱里。就像雷夫所说的，我也必须痛苦地承认这个事实，班上很多孩子之所以守规矩，是因为他们害怕。当然也有不少孩子喜欢他们的班级，而且学到了各种美好事物。

雷夫老师把一批批的孩子变成了“爱学习的天使”，他之所以成为优秀的教师是因为教出了优秀的学生。作为一名老师，他给我留下印象最深刻的部分，是以数学的教学为例。

正像文中提到的，“数字的研究是门极端的学科，孩子不是爱它，就是恨它”。好多学生觉得数学是一门很枯燥的学科，没有语文那种诗意、气魄、伤感、欢乐，也没有音体美的愉悦、宁静、伤感。那么，如何让学生喜欢上数学呢？雷夫的观点就是减轻学生学习数学的恐惧感，他没有把整堂课的时间拿来作练习，而是尽力去帮助孩子理解数学，学着喜欢数学。

第一，让学生克服对数学畏难心理。

作为数学教师，要注意自己的语言，不能让自己的一些无心之语伤害孩子学习数学的兴趣。读了这本书以后我发现，让孩子不喜欢数学的原因是多方面的。其中，最重要的原因之一是，好多老师喜欢运用“题海战术”来训练学生，以牺牲学生的学习兴趣为代价，来换取所谓的教学质量的提高。

第二，让孩子喜欢数学。

“兴趣是最好的老师”，要让学生喜欢数学，就一定要培养学生学习数学的兴趣。如何让学生爱上数学呢？有时我会责怪孩子上课注意力不集中，发言不积极，其实想想这都是因为课上的内容枯燥不能吸引孩子造成的。雷夫老师有时整晚不睡觉就是在研究如何让课堂有趣，但又是包含很多知识的。他讲到了几种游戏：雷夫设计了“buzz”游戏，就是要让孩子练习掌握的知识用游戏的方式展现。不同年级根据教学内容，可以设计不同内容的“buzz”游戏。他认为这个游戏带来的欢笑和兴奋感受，以及让学生们学到的许多事情，都是做练习题无法达到的。其实现在想来，我校推行的“数学口算竞赛”也可以设计成这样的游戏，长此以往肯定能激发起学生学习数学的兴趣，同时提高了计算能力。

《第56号教室的奇迹》这本书，使我看到了教育的希望，回到现实，让我重新审视自己的教学和儿童观，我将努力以“让学生变成爱学习的‘天使’”为目标，重视学生学习兴趣的培养，重视学习方法指导，使学生不断地提高终身学习的

能力，为学生的一生幸福奠基！